



## CONCURS DE SOLUȚII

### REORGANIZAREA ȘI AMENAJAREA SPAȚIULUI PUBLIC CENTRAL DIN MUNICIPIUL RÂMNICU VÂLCEA

#### INTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI, RUNDA 2, 12.04.2012

<p>1. Ce considerați a fi numit "flux pietonal continuu" în formularea din temă în spațiul dintre Calea lui Traian și străzile Regina Maria, Magheru și Tudor Vladimirescu din moment ce accesul mașinilor în zona este limitat pentru parcuri și nu presupune traversarea pietonilor printr-un loc marcat, nefiind zone periculoase pentru aceștia în zona descrisă?</p>	<p>Un flux pietonal continuu presupune ca pietonii să nu fie nevoiți să aștepte la semafor pentru a traversa strada. La intersecția Bd. Calea lui Traian cu Str. Regina Maria, din cauza traficului intens, această continuitate se poate obține doar prin denivelarea circulației auto față de cea pietonală.</p> <p>În perimetrul format de străzile Calea lui Traian, Regina Maria, General Magheru, Tudor Vladimirescu circulația este pietonală și în prezent.</p> <p>Intersecția Bd. Calea lui Traian cu Str. General Magheru va fi denivelată sau nu în funcție de soluția aleasă de concurenți, de funcțiunile și fluxurile pietonale propuse în zonă.</p>
<p>2. Clădirea aflată pe Bd. Calea lui Traian, între River Plaza( nr 121) și Magazinul Cozia( nr 127) aflată într-o stare foarte proastă, poate fi restaurată sau dărâmată?</p>	<p>Clădirea va fi restaurată și modernizată, cu un regim de înălțime P+5E.</p>
<p>3. Restaurantul „JET SET” aflat la intersecția G-ral Praporgescu și C-tin Brancoveanu posedă autorizație? Dacă nu, ce intervenții se pot face?</p>	<p>Funcțiunea are autorizație de construire pe durată determinată (temporară), până la aprobarea PUZ Zona Centrală. Concurenții pot face propuneri de intervenție.</p>
<p>4. Se poate demola terasa “Ariel”?</p>	<p>Nu.</p>
<p>5. Ne-ar interesa, dacă ar fi posibil, niște informații suplimentare/ documente despre fosta casa Lahovary</p>	<p>Se pot obține de la Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Vâlcea sau din publicațiile de specialitate. O documentare se poate întreprinde și la Biblioteca Județeană “Antim Ivireanu” din Râmnicu Vâlcea.</p>
<p>6. Ce se întâmplă cu statuile existente? Trebuie păstrate și integrate în</p>	<p>Statuile se păstrează pe amplasamentele actuale.</p>

amenajare? Daca da, pot fi mutate de pe pozitiile de acum?	
7. Pe langa garantia de participare si fisa de inscriere mai trebuiesc adaugate si documentele despre situatia personala a ofertantului cum apare in fisa de date?	<p>Documentele de calificare care trebuie depuse de concurenți la predarea proiectelor în faza I sunt exclusiv cele prevăzute de Regulamentul concursului, la art. 2.2.1-2.2.10.</p> <p>Astfel, <b>la exteriorul ambalajului/ tubului</b> se depune un plic transparent în care se vor introduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un document original care să dovedească constituirea garanției de participare în valoare de 1.000 lei sau echivalentul în euro al sumei de 1.000 lei</li> <li>- numele și datele de contact ale titularului ordinului de plată sau al instrumentului de garantare</li> <li>- în cazul concurenților care se încadrează în categoria întreprinderilor mici și mijlocii, potrivit prevederilor Legii 346/2004 privind stimularea înființării și dezvoltării întreprinderilor mici și mijlocii, și care depun o garanție de participare în quantum redus cu 50%, o declarație pe propria răspundere a reprezentantului legal, conform modelului din Anexa 1 și/sau Anexa 2 a legii.</li> </ul> <p>În <b>interiorul ambalajului/tubului</b> se depun într-un plic secretizat din hârtie culoare albă, perfect opac, format A4, odată cu planșele, următoarele documente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>adeverință</b> eliberată de filiala Ordinului Arhitecților din România sau similar în UE/SEE/CH;</li> <li>2. <b>certificatul constatator</b> emis de Registrul Comerțului pentru concurenții persoane juridice sau similar în UE/SEE/CH;</li> <li>3. <b>formularul de participare</b> datat, semnat și stampilat corespunzător situației concurentului – birou individual sau birouri asociate sau societate comercială de proiectare.</li> </ol>
8. Ca studenti avem nevoie de semnatura unui profesor/ arhitect?	<p>Concursul de soluții este o procedură independentă care este urmată de negocierea cu câștigătorul concursului fără publicarea unui anunț prealabil de participare la finele căreia primăria atribuie un contract de proiectare. Potrivit legislației în domeniu, documentația tehnică contractată de primărie trebuie semnată de un arhitect cu drept de semnătură sau un arhitect cu o calitate/statut similar potrivit legislației naționale din statele Uniunii Europene,</p>

	<p>Spațiului Economic European sau Confederația Elvețiană. Potrivit prevederilor Regulamentului, la art. 2.1.1-2.1.2, indiferent de calitatea concurentului – birou individual sau societate comercială de proiectare – , este obligatorie prezența unui arhitect cu drept de semnătură ca titular al biroului individual sau birourilor asociate sau ca asociat / angajat al societății comerciale de proiectare.</p> <p>Studentii, pot participa individual la concurs doar ca membrii unei echipe (colaboratori).</p>
--	--

## **NOTĂ**

**Toate documentele, inclusiv tema, regulamentul sau formularele, care vor fi luate în considerație de concurenți la predarea în Faza I a concursului de soluții sunt exclusiv cele care se pot descărca online din site-ul Internet oficial al concursului <http://oar.squarespace.com/concurs-ramnicuvalcea/>.**

**Informațiile postate în SEAP, inclusiv fișa de date a achiziției, se referă la întreaga achiziție publică a contractului de proiectare, care include un concurs de soluții în două faze și o negociere la care va fi invitat câștigătorul concursului, fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare.**

**Se reamintește concurenților notificarea că, potrivit Regulamentului, la art. 3.3.5, răspunsurile la întrebări, în ambele runde, fac parte integrantă din tema și regulamentul concursului, aducând completări sau modificări.**

**Aprobat răspunsurile la întrebări, 12.04.2012**

**ARHITECTUL ȘEF AL MUNICIPIULUI RÂMNICU VÂLCEA,  
Arh. Cristinel Vlad**