

AVIZAT,  
Romeo Rădulescu,  
Primar

PROCES-VERBAL

JURIZARE CONCURS, FAZA I

**REORGANIZAREA ȘI AMENAJAREA SPAȚIULUI PUBLIC CENTRAL DIN  
MUNICIPIUL RÂMNICU VÂLCEA**

DATA: 11-12 MAI 2012

LOC: MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE RÂMNICU VÂLCEA, SALA DE EXPOZIȚII

**1. Juriul**

Membri titulari:

1. arh. Michael Buck
2. arh. Tiberiu Florescu, reprezentantul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
3. arh. Ștefan Ghenciulescu, reprezentant OAR
4. arh. Peterffy Miklos
5. arh. Cristinel Vlad, arhitect-șef al Municipiului Râmnicu Vâlcea, reprezentantul promotorului

Membri supleanți, fără drept de vot

1. arh. Doina Negoită
2. ing. Elena Liliana Mihăilescu, reprezentantul promotorului.

La ședințele juriului au participat următoarele persoane, fără drept de vot:  
arh. Alexandrina Retegan, consultantul profesional și tehnic al concursului  
arh. Mirona Crăciun, secretarul juriului  
arh. Monica Lotreanu, managerul concursului.

## **2. Desfășurarea jurizării – faza I, organizarea**

Toți membrii juriului fiind prezenți, s-a procedat la alegerea unui președinte. Președinte al juriului a fost ales, în unanimitate, domnul arhitect Ștefan Ghenciulescu.

În concurs s-au prezentat 19 de proiecte, dintre care 3 au fost predate direct la sediul secretariatului, iar restul prin poștă/curierat. Două proiecte nu au respectat data și ora limită de expediere a coletelor, prevăzute în Regulament: proiectul cu numărul de înregistrare **10/03.05.2012** și proiectul cu numărul de înregistrare **19/07.05.2012**. Proiectele au fost respinse de secretariatul local al concursului, neprimind număr de concurs.

Președintele comisiei tehnice a prezentat juriului raportul de prejurizare, în urma verificării respectării cerințelor temei și condițiilor regulamentului de către proiectele predate. Juriul a aprobat raportul, admitând în jurizare un număr de **17 proiecte**, care au primit numere de concurs de la 50 la 66.

## **3. Criteriile de evaluare și selecție**

Criteriile de evaluare și selecție sunt cele publicate în tema concursului:

- Rezolvarea intersecției Căii lui Traian cu Str. Regina Maria astfel încât să răspundă cerințelor funcționale, tehnice, estetice și să poată fi cuprinsă într-o etapizare care să pregătească intervențiile ulterioare în spațiul public central – maxim 20 puncte;
- Soluția propusă pentru Zona A să fie una rațională și economică, adaptată la configurația terenului și la scara localității – maxim 20 puncte;
- Valoarea estetică și funcțională a ansamblului creat de sistemul de circulație auto, pietonal, cicliști și spațiul public de tip central în care acesta se inserează – maxim 20 puncte;
- Atractivitatea și identitatea specifică a spațiului public propus în zona de intervenție – maxim 20 puncte;
- Buna relaționare a spațiilor publice și conexarea acestora cu restul zonei centrale – maxim 20 puncte.

#### 4. Desfășurarea jurizării – faza II, modul de lucru

Juriul și-a stabilit următoarea metodă de lucru:

Juriul a decis în unanimitate să evalueze în comun, cu punctaj, fiecare proiect admis în jurizare, ținând cont de criteriile de evaluare stabilite în documentația de concurs.

Juriul a stabilit un barem minim de **60 de puncte** (media punctajelor individuale) din maxim 100 de puncte posibile pentru proiectele calificate în faza a II-a a concursului. Potrivit Regulamentului, juriul a urmărit selectarea unui număr **maxim de 8 proiecte** fără a stabili o ierarhie valorică între acestea, prin urmare prezentul proces-verbal nu consemnează punctajul proiectelor calificate în faza a II-a. În urma evaluării proiectelor, au întrunit punctajul necesar calificării în faza a II-a 8 proiecte având numerele de concurs: **51, 55, 57, 61, 62, 64, 65, 66**.

Evaluarea cu punctaj a proiectelor care nu se califică în faza a II-a a fost următoarea:

NUMĂR DE CONCURS	MEDIA PUNCTAJELOR
50	45
51	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
52	24
53	30
54	22
55	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
56	12
57	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
58	29
59	30
60	50
61	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
62	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
63	25
64	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
65	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A
66	PROIECT CALIFICAT FAZA A II-A

## **5. Aprecierile juriului asupra proiectelor selectate**

### **Proiectul nr. 51**

Proiectul se bazează în principal pe crearea a două locuri publice clar definite și protejate – scuarul Mircea cel Bătrân și zona din jurul Halei Centrale. Cele două spații au calități remarcabile. Juriul atrage însă atenția asupra problemei articulării dintre ele și context. Zonele din jur riscă să devină mai izolate decât acum și chiar reziduale.

Potențialul scuarului Mircea cel Bătrân de a deveni o “scenă de evenimente urbane” trebuie exploatat prin detalierea soluției.

Soluția de trafic pentru intersecția Căii lui Traian cu Str. Regina Maria, precum și cea pentru zona podurilor nu sunt convingătoare.

### **Proiectul nr. 55**

Un sistem de spații publice leagă în mod coerent diferitele părți ale centrului. Tratarea unitară a alveolelor create susține această idee, însă riscă să ducă la monotonie și contrazicerea identităților fiecăruia dintre aceste locuri. Nu se regăsesc propuneri pentru parcări și nici pentru rezolvarea intersecției Căii lui Traian cu Str. Regina Maria.

### **Proiectul nr. 57**

Juriul a apreciat modul în care sunt conectate părțile de nord și de sud ale centrului, precum și crearea de poli de interes și difuzia traseelor pietonale atât pe direcția nord-sud, cât și est-vest. Soluționarea parcajelor, etapizarea intervenției și valoarea spațială generală se numără printre calitățile principale ale proiectului.

Banda verde pe mijlocul Căii lui Traian are potențial, însă presupune îngustarea trotuarelor și deci o activare urbană dificilă a fronturilor stradale. Rezolvarea circulației în zona podului trebuie reconsiderată. În cadrul amenajării scuarului Mircea cel Bătrân, juriul are rezerve în ceea ce privește soluția actuală de păstrare a vegetației existente.

### **Proiectul nr. 61**

Proiectul propune legarea pietonală a zonelor de nord și de sud ale centrului precum și rezolvarea intersecției Căii lui Traian cu Str. Regina Maria prin

pietonizarea câte unei secțiuni din ambele artere. Soluția contrazice tema și studiile de trafic existente însă aduce în discuție o soluție alternativă ce servește urbanității zonei centrale. În faza a II-a, este necesară o susținere a acestei soluții, integrând datele din studiul de trafic (structura generală, fluxuri necesare etc.).

În ceea ce privește propunerile de amenajare, juriul apreciază că trebuie reconsiderată zona de sud a centrului, precum și construirea masivă în scuarul Mircea cel Bătrân. Propunerile de pietonalizare nu sunt suficient exploatate pentru legături mai bune între diferitele subzone ale proiectului și pentru calificarea spațială a acestora.

### **Proiectul nr. 62**

Proiectul construiește un sistem de trasee și spații publice cu grade diferite de importanță, intensitate de circulație etc. "Alveolele" sunt de apreciat, la fel ca și unele soluții de detaliu, cum ar fi legarea spațială a Halei Centrale de biserica Sf. Gheorghe.

Principiul de rezolvare a problemelor de trafic din intersecția Căii lui Traian cu Str. Regina Maria printr-o pasarelă nu este convingător. Alveolele spațiale de-a lungul traseului nu sunt încă destul de diferențiate ca dimensiuni și caracter. Posibilele legături dintre scuarul Mircea cel Bătrân și zona de sud a centrului nu sunt suficient exploatate.

### **Proiectul nr. 64**

Juriul a apreciat interpretarea studiului de trafic și rezolvarea intersecției Căii lui Traian cu Str. Regina Maria. Legătura pietonală nord-sud și calitatea spațială a scuarului Mircea cel Bătrân sunt remarcabile. Din păcate, această calitate nu se regăsește încă pe deplin în partea de sud a zonei de studiu.

Conceptul general se bazează și pe intervenții pe terenurile private (zona numită "Piața Mare"), inclusiv din punct de vedere al rezolvării parcarilor. În faza a II-a trebuie demonstrat că propunerea poate funcționa – de la demersul conceptual până la echipamente – și în cazul în care va trebui să se limiteze la intervenții asupra domeniului public.

Juriul are rezerve profunde asupra valorii identitare a preluării literale a unor elemente decorative.

## **Proiectul nr. 65**

A fost remarcată propunerea de-a transforma scuarul Mircea cel Bătrân într-o piață publică veritabilă, precum și sugestia integrării spațiilor din jurul bisericilor-monument istoric în sistemul general.

Soluția de circulație trebuie corelată cu studiul anexat temei. Lipsa vegetației în scuar ridică întrebări asupra folosirii acestuia în timpul verii, iar anumite părți ale scuarului (ca, de altfel, și alte locuri ale zonei de studiu) par oarecum reziduale. Soluțiile pentru parcuri și, în general, pentru tratarea multor zone sunt încă neclare.

## **Proiectul nr. 66**

O abordare care celebrează participarea și adaptarea și care descrie un proces mai degrabă decât un proiect finit. Propunerea pornește de la o observare atentă a situației existente și construiește un instrumentar de intervenții și un scenariu sensibil și variat de utilizări.

Este necesară în faza a II-a o concretizare a propunerii din punct de vedere spațial și al materialelor (o soluție propriu-zisă, care să garanteze un cadru pentru procesele indicate de către autori). Lipsesc propuneri pentru parcaje, precum și o soluționare a problemelor de circulație. Rezolvarea intersecției este seducătoare, însă prezintă probleme mari de funcționare și de siguranță.

### **6. Concluzii finale și recomandări generale pentru faza a II-a**

Rezolvarea intersecției Căii lui Traian cu Str. Regina Maria trebuie să rămână un element fundamental al propunerilor. Juriul recomandă o corelare a soluțiilor cu datele din studiul de trafic rutier realizat în 2010 (sectorul Calea lui Traian), prezentat în Documentația suplimentară nr. 2, inclusiv variantele de schimbare a sensurilor de circulație. Rezolvarea intersecției trebuie corelată cu demersul general al proiectelor (spațiu public, funcțiuni etc.).

Fezabilitatea și caracterul economic al soluțiilor sunt caracteristici esențiale ce vor fi considerate la jurizare.

### **7. Tema concursului în faza a II-a**

#### **7.1. Obiectivul fazei a II-a**

Concursul de soluții este conceput în două faze și urmărește amenajarea spațiului public din zona centrală a Municipiului Râmnicu Vâlcea, cu accent pe detalierea

zonei de maxim interes, în vederea atribuirii contractului pentru realizarea unui proiect cu finanțare din fonduri structurale.

În faza a II-a a concursului, soluțiile selectate vor fi detaliate pentru teritoriul ce cuprinde: Scuarul Mircea cel Bătrân și intersecția Căii lui Traian cu Str. Regina Maria (conform planșei anexate). Soluțiile se vor completa prin prezentarea propunerilor tehnice, detalierea amenajărilor în spațiul public, eventualele propuneri de reconversie funcțională pentru clădirile existente, estimarea costurilor investiției, etapizarea intervențiilor.

Observațiile și recomandările juriului constituie date de temă pentru faza a II-a a concursului.

## **7.2. Modalitatea de predare a proiectelor**

Proiectele se vor prezenta pe maxim 3 planșe de format 84x160 cm paginate pe verticală ("portrait"), din hârtie albă, necașerată pe suport rigid.

Planșele vor conține următoarele piese:

1. **Ilustrare arhitectural-urbanistică zona extinsă (B)** – plan **scara 1:1000** cu evidențierea principalelor elemente structurante ale soluției propuse
2. **Schema generală de trafic**, cu rezolvarea principalelor fluxuri pietonale și auto, inclusiv organizarea și dimensionarea parcărilor necesare
3. **Schema de rezolvare a traficului local**, cu indicarea funcțiunilor existente/propuse și a scenariilor de organizare a circulațiilor de deservire (accese parcări, instituții, aprovizionare etc.)
4. **Schema grafică de etapizare a intervențiilor în zona A**, cu indicarea estimativă a costurilor aferente etapelor de construcție, în raport cu întreaga investiție estimată
5. **Schema iluminatului public în zona A**
6. **Plan tehnic scara 1:250** Scuar Mircea cel Bătrân – conform delimitării din planșa anexată – cu indicarea principalelor cote de nivel, a materialelor propuse, a elementelor de mobilier urban și a celor de amenajare peisagistică
7. **Plan tehnic organizare subsoluri scara 1:500** cu indicarea poziției acestora față de principalele rețele edilitare existente în zonă

8. **1 secțiune N-S** în lungul Căii lui Traian cu vedere spre est (suar) **scara 1:250** (conform planșei anexate)
9. **1 secțiune-elevație E-V** prin Str. Regina Maria orientată către frontul de sud al scuarului, **scara 1:250**
10. **1 secțiune E-V** prin Str. Regina Maria orientată către suar **scara 1:250**
11. **Perspectiva caracteristică la nivelul ochiului**, la care se pot adăuga și alte perspective considerate relevante.

Notă. Schemele vor fi redactate la o scară la alegere.

Planșele vor fi însoțite de un **Memoriu tehnico-economic** care să prezinte succint, pe etape, propunerea tehnică, precum și estimările de principiu privind costurile aferente acestor etape. Textul va fi redactat pe max. 8 pagini din hârtie albă, format A4, capsate sau spiralate, fără scheme sau ilustrații, cu caracter Times New Roman 12 la 1 rând. Pe prima pagină a memoriului se va inscripționa exclusiv numărul de concurs atribuit în jurizarea fazei I și niciun alt număr sau informație care să încalce anonimatul.

Memoriul va fi structurat pe următoarele capitole:

- **Pentru zona extinsă B:**
  - o descrierea succintă a conceptului și a etapelor de implementare a proiectului în zona extinsă B
  - o precizări suplimentare privind măsurile propuse pentru soluționarea traficului, cu rezolvarea principalelor fluxuri pietonale și auto, inclusiv organizarea și dimensionarea parcărilor necesare (dacă este cazul)
- **Pentru zona A**
  - o descrierea etapelor de implementare a proiectului în zona A
  - o operațiunile de sistematizare verticală și amenajări propuse la sol, inclusiv amenajarea peisagistică
  - o construcții subterane propuse, precum și lucrările tehnico-edilitare considerate ca necesar a fi realizate
  - o construcții propuse spre desființare, reconversii funcționale, eventuale intervenții asupra fațadelor
  - o amenajări speciale și elemente de mobilier urban.



Planșele vor fi numerotate în colțul din dreapta jos – format: “nr. pagina / total pagini” (ex: 1 /3, 2 /3, 3/3).

Planșa nr.1 va conține, în partea de sus, numărul de concurs și titlul Concursului: “REORGANIZAREA ȘI AMENAJAREA SPAȚIULUI PUBLIC CENTRAL DIN MUNICIPIUL RÂMNICU VÂLCEA, Faza a II-a”.

Fiecare proiect va cuprinde planșele și plicul secretizat A4 introduse într-un unic ambalaj / tub. Inclus în plicul secretizat se va preda discul optic conținând proiectul în format electronic. Memoriul tehnico-economic va fi inclus în ambalaj/tub alături de plicul secretizat, însă neintrodus în plic.

Plicul secretizat, pe care se va inscripționa numărul de concurs, va conține:

- formularul de participare completat, tipărit, semnat și ștampilat în original, care se descarcă din Anexa 2 Regulament, a documentației de concurs, incluzând eventualele modificări și/sau completări față de situația concurentului în faza I)
- un CD care să conțină:
  - imaginile planșelor predate în faza a II-a micșorate, format RGB, *.jpg*, rezoluție 72-100 dpi (optimizare web),
  - memoriul tehnico-economic al soluției propuse în format *.doc*,
  - formularul de participare care se descarcă din Anexa 2 Regulament a documentației de concurs, în format *.doc*

Plicul va fi predat sigilat/lipit și nu va fi introdus în alt plic, ci direct în ambalajul/tubul care conține planșele.

Anonimatul proiectelor se va păstra și în faza a doua, conform art. 3.6.8 din Regulament. Din acest motiv, nu pot fi expuse sau publicate (Internet sau orice altă formă de comunicare media) proiectele participante, indiferent dacă au fost sau nu calificate în faza a II-a.

Calendarul ca și celelalte prevederi ale Regulamentului rămân în vigoare și pentru faza a II-a.

Criteriile de evaluare și selecție enunțate în Tema concursului rămân valabile pentru faza a II-a.

Proiectele care au fost selectate de juriu pentru a participa la faza a II-a a concursului au numerele de concurs: **51, 55, 57, 61, 62, 64, 65, 66**. Verificarea conținutului documentelor de calificare ale acestor proiecte, precum și comunicarea cu concurenții finaliști vor fi efectuate de către biroul unui notar public.

S-a încheiat procesul verbal în trei exemplare la Râmnicu Vâlcea, în data de 12 mai 2012.

Membrii juriului

arh. Michael Buck

arh. Tiberiu Florescu

arh. Ștefan Ghenciulescu

arh. Peterffy Miklos

arh. Cristinel Vlad

Secretarul juriului,

arh. Mirona Crăciun