

**01.04.2016 TABEL Q & A 2****ÎNTREBĂRI**

**Q1 /** Avand in vedere ca fisierul 3d pus la dispozitie de dumneavoastra poate fi editat exclusiv in programul Autocad Architecture, *va rugam sa prioritizati publicarea volumetriei si in alte formate 3d universal compatibile* cum ar fi: SKP, 3DS, MAX, OBJ.

Aceste formate nu pot fi exportate din fisierul pus la dispozitie de dumneavoastra deoarece genereaza fisiere foarte mari, inutilizabile. De asemenea nu poate fi importate direct, avand erori grave de geometrie in toate softurile 3D, inclusiv softuri de randari.

Din aceste motive nu se poate intocmi un proiect corect care sa tina cont de cerintele impuse, iar timpul de lucru are de suferit.

**RĂSPUNSURI**

Modelul 3D pus la dispoziție suplimentar față de datele inițiale ale dosarului de concurs este fisier \*dwg. Fișierele \*dwg pot fi deschise cu toate soft-urile care decriptează acest tip de fisier. Poate fi și AutoCAD și pot fi exportate SKP, 3DS, MAX, OBJ dacă se utilizează soft-urile corecte și un computer cu puterea de calcul necesară.

Clădirea MNIR este o clădire amplă și, prin urmare, modelul 3D generat este un fișier foarte mare. Pentru a putea lucra în condiții bune cu fișiere mari trebuie să fie utilizate stații grafice cu minim 64 Gb memorie ram - recomandat 128 Gb ram, cu plăci grafice și procesoare puternice. Având în vedere că aceste modele au putut fi realizate în anul 2013, considerăm că tehnologia actuală răspunde mult mai eficient cerințelor fișierului.

Modelul poate fi exportat SKP, 3DS, MAX, OBJ dacă se utilizează soft-urile corecte și puterea de calcul necesară, dar și dacă se lucrează zone mai restrânse. De exemplu, din Autocad se poate exporta în 3D Studio Max; sau fiecare corp de clădire se poate împărți pe niveluri sau bucăți de niveluri și apoi exportat sau transformat SKP, 3DS, MAX, OBJ (desigur, fiecare concurent își alege propria strategie de utilizare a modelului 3D și a modalităților de randare).

Informația de bază – releveul (2D) este corect și precis în raport cu solicitările concursului; corectitudinea proiectului este dependentă de modul în care concurentului gestionează aceste date de temă.

Vezi ANEXA 11 - Model 3d descompus

**Q2 /** In conformitate cu prevederile OUG 34/2006 cu completarile si modificarile ulterioare, si cu cele inscise de dumneavoastra in Documentatia de Atribuire, va rugam sa ne transmiteti raspunsul la urmatoarele solicitari de clarificari:

1. Cu privire la art. 5.1. al contractului, va rugam sa confirmati ca sintagma "pretul este ferm si nemodificabil" se refera asupra valorii prestatiilor in limita cantitativa prevazuta in Caietul de Sarcini, si ca ea nu va afecta eventuale suplimentari

1. Prețul pentru îndeplinirea contractului este ferm si nemodificabil, având in vedere solicitările din tema de concurs
2. Se va modifica art 5.3 din modelul de contract de proiectare astfel „ Efectuarea plăților pentru serviciile prestate se va face in lei la cursul BNR din data emiterii facturii, in contul prestatorului.”
3. Se va modifica art 5.4 astfel „ Achizitorul se obliga sa plătească pe faze de proiectare , conform graficului de lucrări de la punctul 5.7 , prețul serviciilor către prestator in termen de 30 de zile de la verificare, avizare, după caz, in corelare

de cantitate si valoare necesare.

2. Cu privire la art. 5.3. al contractului, avand in vedere structura platilor, va rugam sa modificati textul contractual in: „Efectuarea plăților pentru serviciile prestate se va face în lei, la cursul BNR din data emiterii facturii, în contul prestatorului.

3. Cu privire la art. 5.4. al contractului, avand in vedere ca in textul contractual nu se regaseste nicio procedura de verificare/acceptare a documentatiilor predate de Prestator, si luand in considerare prevederile legii 72/2013, va solicitam sa completati articolul de contract cu formularea:” Serviciile vor fi acceptate de catre Achizitor in termen de maxim 30 de zile de la depunerea documentatiilor respective; in cazul in care in acest termen Achizitorul nu respinge documentatiile, acestea se considera acceptate. Plata se va efectua in termen de maxim 30 de zile de la primirea facturii.”

4. Cu privire la art. 5.5 al contractului, va rugam sa ne precizati daca sensul expresiei „societate de asigurari agreata” este „societate de asigurari inregistrata conform regulilor europene aplicabile.

In cazul in care raspunsul este afirmativ, va rugam sa modificati textul contractual in consecinta. Cu privire la art. 5.6. al contractului, va rugam sa precizati care este modalitatea de recuperare a avansului din valoarea serviciilor executate (procent deducere, etc...).

1. Cu privire la art. 5.7 va rugam sa clarificati intelesul coloanei “Ponderea” deoarece nu se precizeaza din ce este ponderea si scopul acesteia.

De asemenea, va rugam sa clarificati daca acesta este un grafic de plati sau nu, pentru ca alta organizarea a platilor nu se mai gaseste in niciun alt document.

1. Cu privire la art. 12.2. al contractului, avand in vedere prevederile legii 72/2013 cu privire la interdictia clauzelor ce impun penalitati de intarziere (neplata) de la o alta data decat cea de scadenta a sumei respective, va rugam sa eliminati din

cu fondurile bugetare alocate.”

4. Se va modifica art 5.5 astfel :” In cazul solicitării unui avans se vor depune garanțiile cerute de lege , respectiv un instrument de garantare emis in condițiile legii de o societate bancara sau de o societate de asigurări .

Se modifica art 5.6 astfel „ Avansul nu poate fi mai mare de 15% din valoarea contractului . Daca avansul va fi acordat in transe , valoarea cumulata a acestora nu va putea depăși 15 % din valoarea contractului .

1.Se va modifica art 5.7 după cum urmează:

Graficul de lucrări si plăti este următorul

Etapa I – durata de prestare a etapei – 6 luni:

- ET Actualizată– 3 luni calendaristice de la ordinul de începere a contractului

- plata se va efectua în 30 zile de la recepția ET.

-DALI – 6 luni calendaristice de la ordinul de începere a contractului

-30 zile calendaristice verificare documentație de beneficiar și supunere avizare CTE

-15 zile calendaristice termenul de rezolvare a tuturor observațiilor CTE de la prima susținere de către proiectant în fața acestei comisii

- 15 zile calendaristice verificarea documentației predate de către proiectant după rezolvarea observațiilor CTE și pregătirea documentelor pentru supunerea aprobării. Plata se va efectua în termen de maximum 30 zile de la aprobare.

Etapa II – durata de prestare a etapei – 9 luni – PT+DTAC+DTAD+DTEO

-9 luni de la ordinul de începere a contractului

-30 zile calendaristice verificare documentație de beneficiar și supunere avizare CTE

-15 zile calendaristice termenul de rezolvare a tuturor observațiilor CTE de la prima susținere de către proiectant în fața acestei comisii

- 15 zile calendaristice verificarea documentației predate de către proiectant după rezolvarea observațiilor CTE și pregătirea documentelor pentru supunerea aprobării. Plata se va efectua în termen de maximum 30 zile de la aprobare.

Etapa III – durata de prestare a etapei – 12 luni – DE+AMI

cadrul art. 12.2. al contractului exprimarea "in termen de 28 de zile de la expirarea perioadei convenite".

2. Cu privire la art. 12.2. al contractului, avand in vedere ca nu exista nici in contract si nici in lege o prevedere cu privire la acceptarea facturii (ci numai a serviciilor), pentru claritatea exprimarii va rugam sa inlocuiti sintagma „din valoarea facturii acceptate si neachitate” cu cea „din valoarea facturii scadente si neachitate”.

3. Cu privire la art. 13.1. al contractului, avand in vedere faptul ca garantia de buna executie nu este „platita”, va rugam sa modificati sintagma „in Lei la cursul BNR din ziua platii” in „in Lei la cursul BNR din data constituirii”.

De asemenea, avand in vedere ca la data semnarii contractului nu se va putea cunoaste data receptiei la terminarea lucrarilor executate in baza documentatiei Prestatorului, va rugam sa modificati ultima fraza a art. 13.1. al contractului in: „Garanția de bună execuție aferentă proiectului tehnic va avea ca perioadă de valabilitate initiala durata contractului, urmand ca aceasta sa fie prelungita ulterior pana la data estimata pentru incheierea procesului-verbal de recepție la terminarea lucrărilor executate în baza proiectului respectiv (imediat ce aceasta data va putea fi cunoscuta).”

1. Cu privire la art. 13.2. al contractului, avand in vedere prevederile art. 13.1. cu privire la modalitatea de constitire a garantiei de buna executie, va rugam sa eliminati art. 13.2. al contractului deoarece este lipsit de obiect.

De asemenea, in cazul in care se doreste exprimarea unei optiuni conform art. 90 al. 3 din HG 925/2006, textul ar trebui adaptat in consecinta.

1. Cu privire la art. 13.4. al contractului, va rugam sa modificati expresia „(...) de la semnarea procesului-verbal de receptie a lucrarii (...)” in „(...) de la semnarea procesului-verbal de receptie la terminarea lucrarilor executate in baza proiectului respectiv (...).

-12 luni de la ordinul de începere a contractului

-30 zile calendaristice verificare documentație de beneficiar și supunere avizare CTE

-15 zile calendaristice termenul de rezolvare a tuturor observațiilor CTE de la prima susținere de către proiectant în fața acestei comisii

- 15 zile calendaristice verificarea documentației predate de către proiectant după rezolvarea observațiilor CTE și pregătirea documentelor pentru supunerea aprobării. Plata se va efectua în termen de maximum 30 zile de la aprobare.

Prestatorul va asigura asistența tehnică conform prevederilor legale pe toată durata de execuție a lucrărilor necesare realizării obiectivului pentru care au fost contractate serviciile de proiectare (activități specifice pentru asigurarea controlului calității în fazele de execuție ale lucrărilor până la recepția la terminarea lucrărilor și orice alte activități ce impun prezența și avizul proiectantului, conform prevederilor legale în vigoare).

1. Se modifica art 12.2 astfel „ In cazul in care achizitorul nu onorează facturile acceptate la plata in termen de 30 de zile de la primirea facturii , atunci acesta are obligația de a plăti ca penalități o suma echivalenta cu 0,15% pe zi de întârziere din valoarea facturii scadente si neachitate, pana la îndeplinirea integrala a obligațiilor. Aceste penalități se aplica achizitorului numai in cazul in care întârzierile la plata nu se datorează asigurării alocației bugetare de către Ministerul Culturii sau Ministerul Finanțelor Publice. Valoarea penalizărilor nu poate depăși cuantumul facturii.

2. Completat la 1

3. Se modifica art 13.1 astfel „ Prestatorul se obliga sa constituie garanția de buna execuție a contractului prin una din următoarele modalități:

- prin rețineri succesive din facturi , in acest caz prestatorul are obligația de a deschide un cont la dispoziția autorității contractante la Trezoreria Statului ,reprezentând 5%( 2,5% daca membrii asocierii sunt IMM) din valoarea contractului , respectiv in cuantum de ....euro sau echivalent lei din ziua plății

- printr-un instrument de garantare emis in condițiile legii de o societate bancara sau de o societate de asigurări, reprezentând 5%( 2,5% daca membrii asocierii sunt IMM) din valoarea contractului , respectiv in cuantum

2. Cu privire la art. 24.3. al contractului, pentru a asigura un cadru contractual echitabil, precum și luând în considerare prevederile Ghidul privind principalele riscuri în domeniul Achizițiilor Publice (publicat în monitorul oficial nr. 481/2013), va solicităm completarea acestui articol cu următorul text: „Răspunderea Prestatorului va fi limitată la valoarea contractului”.

de ...euro sau echivalent lei din ziua constituirii

Garanția de bună execuție aferentă proiectului tehnic va avea ca perioadă de valabilitate perioada cuprinsă între data semnării prezentului contract și data încheierii procesului – verbal de recepție la terminarea lucrărilor executate în baza proiectului respectiv.

- Ordinul de începere a lucrărilor va fi emis numai după ce prestatorul a făcut dovada constituirii garanției de bună execuție în condițiile art. 13.1.

1. Se elimină art 13.2

1. Se va modifica art 13.4 astfel „Garanția de bună execuție se va elibera

- în termen de 14 zile de la data aprobării documentației tehnico – economice respective , dacă nu a ridicat până la acea dată pretenții asupra ei, aferentă .....

- în termen de 14 zile de la data încheierii procesului – verbal de recepție la terminarea lucrărilor executate în baza proiectului respectiv, dacă nu s-au ridicat până la acea dată pretenții asupra ei , aferentă proiectului tehnic și detaliilor de execuție

2. Se va completa art 24.3 astfel : „ Prestatorul are obligația de a despăgubi achizitorul , în limita valorii contractului , împotriva oricăror:” .....

c) răspunderea prestatorului va fi limitată la valoarea contractului.

24.4.1. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una din părți, în mod culpabil și repetat, dă dreptul părții lezate de a considera contractul de drept reziliat și de a pretinde plata de daune interese.

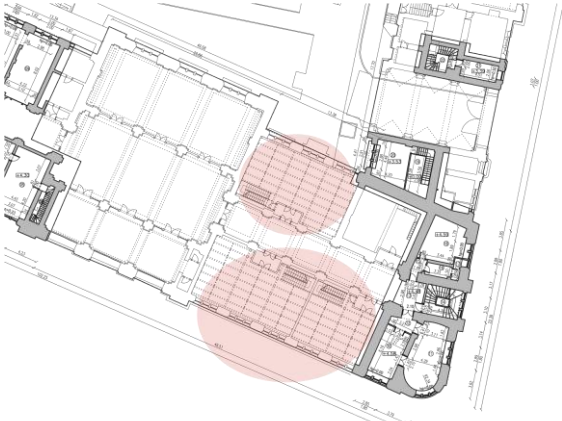
24.4.2. Achizitorul își rezervă dreptul de a renunța oricând la contract, printr-o notificare scrisă adresată prestatorului, fără nicio compensație, dacă acesta din urmă dă faliment, cu condiția ca această renunțare să nu prejudicieze sau să afecteze dreptul la acțiune sau despăgubire pentru Prestator. În acest caz, Prestatorul are dreptul de a pretinde numai plata corespunzătoare pentru serviciile prestate până la data denunțării unilaterale a contractului.

24.4.3. Dacă pe parcursul îndeplinirii contractului se constată de către Achizitor faptul că anumite elemente ale lucrării sunt inferioare sau nu corespund cerințelor prevăzute în caietul de sarcini, se va solicita rezilierea contractului și angajarea răspunderii contractuale.

	<p>24.4.4. Achizitorul poate solicita rezilierea contractului fără a mai recurge la soluționarea conflictului prin instanța judecătorească, în următoarele cazuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestatorul a fost declarat în stare de faliment, se emite ordin de executare împotriva lui, intră în lichidare judiciară în vederea fuzionării sau are o ipotecă pe capital</li> <li>- executantul a abandonat contractul sau nu a început execuția într-o perioadă mai mare de 30 zile de la data semnării de către ambele părți ale contractului</li> <li>- reducerea fondurilor sau sistarea lucrărilor datorită unor hotărâri ale organelor superioare.</li> </ul> <p>24.4.5. Achizitorul își rezervă dreptul de a denunța unilateral contractul de lucrări în cel mult 30 de zile de la data apariției unor circumstanțe care nu au putut fi prevăzute la data încheierii contractului și care conduc la modificarea clauzelor contractuale, astfel încât îndeplinirea contractului respectiv ar fi contrară interesului public.</p> <p>24.4.6. Rezilierea nu va avea nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părți.</p>
<p><b>Q3 /</b> Un membru al unei echipe participante poate face parte și dintr-un alt colectiv la elaborarea proiectului de concurs?</p>	<p>Nu Vezi Regulamentul Concursului - <b>3.6.1</b> Un concurent poate depune un singur proiect în concurs, în condițiile prevăzute de prezentul regulament.</p>
<p><b>Q4 /</b> Exista posibilitatea tehnica de recompunere pe o anumita inaltime a frizelor columnei lui Traian?</p>	<p>Conform textului scris de Lucia Țeposi-Marinescu „Fiecare relief are la partea inferioară un mic postament care permite dispunerea pieselor pe orizontală, dar împiedică reconstituirea Colanei. Doar la partea superioară piesele sunt oblice, respectând poziția lor în spirala Colanei”. Ca urmare considerente tehnice nu permit reconstituirea acestora în varianta originală, dar posibilitățile de expunere sunt variate.</p>
<p><b>Q5 /</b> Se pot face desene, schite, detalii, perspective la mână liberă? (pentru o reprezentare mai clară a soluției)</p>	<p>Da</p>
<p><b>Q6 /</b> La zona tehnică administrativă-tehnică (dar și în alte zone) numărul angajaților este 200. Trebuie să fie locuri fixe pentru cele 200 persoane sau poate fi ipotizată o suprafață de ex. pt. 100 locuri fixe și celelalte locuri numai temporare, doar pt câteva ore pe zi ?</p>	<p>Cei 200 de angajați menționați la pag. 8 punctul c. din Tema de concurs, la care se adaugă 40 de poziții de supraveghetori de etaj, reprezintă o estimare de principiu. Numărul de persoane care trebuie folosit pentru dimensionarea diverselor spații se găsește în tabel. Numărul lor însumat este mai mare, pentru că o parte din aceste servicii pot fi externalizate. Estimarea spațiilor trebuie făcută după numărul de persoane date în temă.</p>

	Locurile cerute în tabel sunt fixe.
<p><b>Q7 /</b> Exista un termen limita pentru depunerea garantiei de participare si a ordinului de plata aferent sumei mentionate in regulament? In documentatie este mentionata ca data limita data deschiderii ofertelor (intrarea in functiune a comisiei tehnice) inasa, aceasta data de deschidere nu se regaseste in calendarul oficial al concursului.</p>	<p>Vezi Regulamentul Concursului – 3.17 Calendarul concursului (Anexa 2)  Analiză preliminară proiecte - 13 iunie, ora 10.00  (verificare comisie tehnică, deschiderea ofertelor)</p> <p>Vezi Regulamentul Concursului – 2.2.1 Garanția de participare la procedura de achiziție publică  <b>(1) Fiecare participant va atașa pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent</b> care va conține un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare (.....)</p>
<p><b>Q8 /</b> La acest punct al Regulamentului:  "2.2 Documentele de participare depuse de concurenți  2.2.1 Garanția de participare la procedura de achiziție publică (1) Fiecare participant va atașa pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent care va conține un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare în valoare de 100 de EURO, cursul de schimb la care se va face echivalența leu/euro este cursul BNR aferent datei de publicare a anunțului concursului, în una din următoarele modalități:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transfer bancar către MNIR (Muzeul Național de Istorie a României):  Cod fiscal: 4192952  Cont virament garanție RON:  RO33TREZ7035005XXX000063 – TREZORERIA  SECTOR 3  Cont virament garanție EURO:  RO25RNCB0090029220320002 – BCR SWIFT  RNCBROBU, confirmat de bancă până la data stabilită pentru începerea lucrărilor comisiei tehnice, astfel cum sunt programate în calendarul competiției;</li> <li>• Instrumentul de garantare bancară emis conform legii de o bancă sau de o societate de asigurări, Depus în original, în valoare de 100 EUR sau echivalentul în RON și valabil pentru perioada prevăzută de lege, după cum urmează: • Scrisoarea de garanție bancară pentru suma garantată, sau • Poliță de asigurare pentru suma garantată. (2) Instrumentul de garantare emis de o bancă/ societate de asigurări din străinătate va fi prezentat în original, alături de o traducere legalizată și autorizată în</li> </ul>	<p><b>Dovada constituirii garanției de participare se va face, conform Regulamentului de concurs, odată cu predarea planșelor.</b></p>

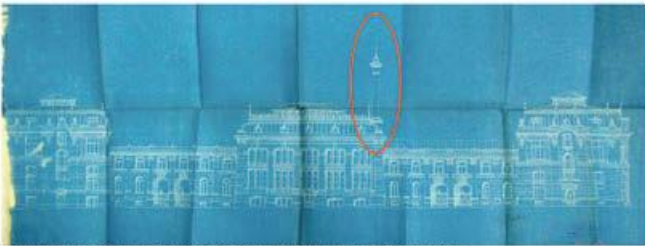
<p>limba română."</p> <p>Când trebuie să prezentăm plata acestei garanții? Fiindcă nu știm dacă trebuie la început și să trimitem o dovadă sau atunci când trimitem întreaga documentație.</p>	
<p><b>Q9 /</b> Este posibilă punerea la dispoziție a unui formular Excel cu o bază de date a prețurilor de construcții românești, astfel încât să poată fi comparate în mod obiectiv bugetele diferitelor propuneri?</p>	<p>Nu există astfel de date centralizate la nivelul României. Recomandăm raportarea la prețurile de construcții folosite în UE.</p>
<p><b>Q10 /</b> Se dorește ca viitorul atrium să fie climatizat / încălzit și ventilat mecanic? Este posibil ca acest spațiu să fie doar acoperit, dar nu și închis total?</p>	<p>Da, se dorește ca atrium-ul să fie climatizat. Modalitățile tehnice pentru realizarea acestei operațiuni cât și sistemul de închidere rămân să fie propuse de concurent.</p>
<p><b>Q11 /</b> Expoziția cu copia Columnei lui Traian va fi accesibilă pe baza de bilet, sau va face parte din spațiul public al muzeului cu acces liber?</p>	<p>Accesul se va face pe bază de bilet de intrare.</p>
<p><b>Q12 /</b> Subsola 1 este în modelare 3d? Este posibilă descărcarea acestuia?</p>	<p>Vezi ANEXA 11 - Model 3d descompus</p>
<p><b>Q13 /</b> În caietul de sarcini al bibliotecii științifice se menționează faptul că unele cărți vor fi disponibile spre consultare individuală, iar restul spre consultare controlată, este posibil să ne dați o estimare a numărului de elemente din cele două grupuri?</p>	<p>Documentele vechi și fragile, precum și tipărițiile rare vor fi accesibile prin consultare controlată sau numai în forma unor copii digitale. 20% din colecția actuală a MNIR se găsește în această situație, restul de 80% pot fi accesate în mod direct.</p> <p>Indiferent de procent fond curent/ font special – spațiul trebuie prevăzut pt. acest număr.</p>
<p><b>Q14 /</b> Care este raportul dintre fondul curent de cărți și fondul special de cărți din fondul total de 200000 de cărți al bibliotecii?</p>	
<p><b>Q15 /</b> Există parametri de referință în ceea ce privește dimensionarea funcțiilor speciale (pomperii militari și unitatea antiincendiu), care trebuie luate în considerare?</p>	<p>Toate datele relevante sunt prezentate în Tema de concurs, Tabel B, Capitolul 8, Funcțiuni speciale.</p> <p>ERRATA la Tabel B / Funcțiuni 8.1 Unitate de pompieri militari 8.2 Unitate de jandarmi</p>
<p><b>Q16 /</b> Care este diferența dintre punctele 8.1 și 8.2 din rezumatul competiției, în tabelul B? Ambele sunt denumite "unitate de pompieri militari". Punctul 8.2 este denumit, de fapt, "unitate de jandarmi"?</p>	

<p><b>Q17/</b> Este posibilă combinarea funcțiilor de pompieri cu funcțiile unității militare de pompieri? De exemplu, unificarea dulapurilor, camerelor de pauză și de odihnă?</p>	<p>Nu se pot combina. Sunt funcțiuni speciale separate.</p>
<p><b>Q18 /</b> Serviciile cu dușuri sunt destinate pentru întreaga unitate militară?</p>	<p>Da. De asemenea, se vor prevedea dușuri și pentru personalul MNIR în zona tehnică.</p>
<p><b>Q19 /</b> Este posibil să ne puneți la dispoziție un caiet de sarcini cu privire la sala de antrenament pentru unitatea militară?</p>	<p>Este o camera de ședinte/ întruniri pentru instruire procedurală. Nu de antrenament.</p>
<p><b>Q20 /</b> Este posibilă crearea unei platforme elevatoare în exteriorul clădirii (dar totuși în interiorul lotului)?</p>	<p>Nu</p>
<p><b>Q21 /</b> Analizând planul mezaninului și planul parterului, se pare că ar trebui să mai existe încă două mezanine deasupra încăperilor din colțul de sud-vest al aripii orientate spre Str. Franceză. Este posibil?</p> 	<p>În colțul de sud-vest al aripii orientate spre Str. Franceză nu există un mezanin. În zona de sud-est, cea reprezentată în desenul atașat întrebării, există un mezanin. Problema intervențiilor nivelului intermediar este detaliată în capitolul 8.5 pct. 3 și planșa 14 SI. Este un singur nivel de mezanin. O parte a fost construită în anii 1940 și a doua (cu structura de metal) în anii 2000. Mezaninul marcat are o structură metalică ce ține planșeul de deasupra parterului. Nu este nicio legătură între cele două zone de mezanin.</p>
<p><b>Q22 /</b> In Anexa 4 – Studiul istorico- arhitectural si urbanistic se propune la fațada principala dinspre Calea Victoriei, refacerea celor 10 statui si a lucarnelor, dispărute de-a lungul timpului. Va rugam sa ne precizați daca in aceasta etapa se impune refacerea acestora, in condițiile in care „informațiile despre aceste obiecte artistice sunt lacunare”, așa cum se specifica in studiu. In situația in care se dorește refacerea statuiilor si</p>	<p>Nu se impune refacerea acestora. Depinde de soluția adoptată.</p>

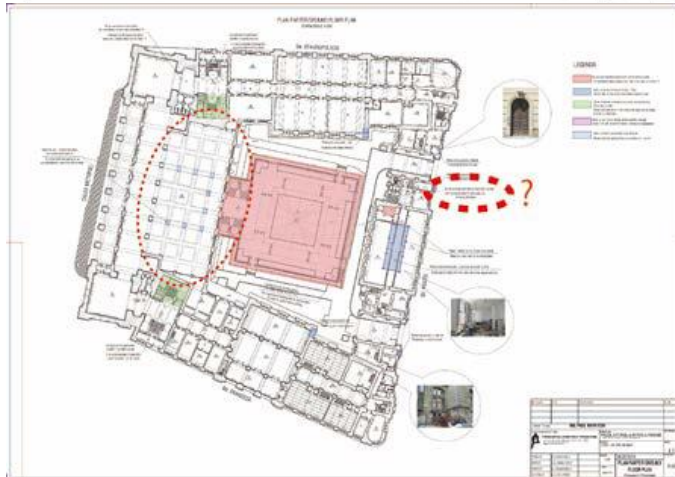
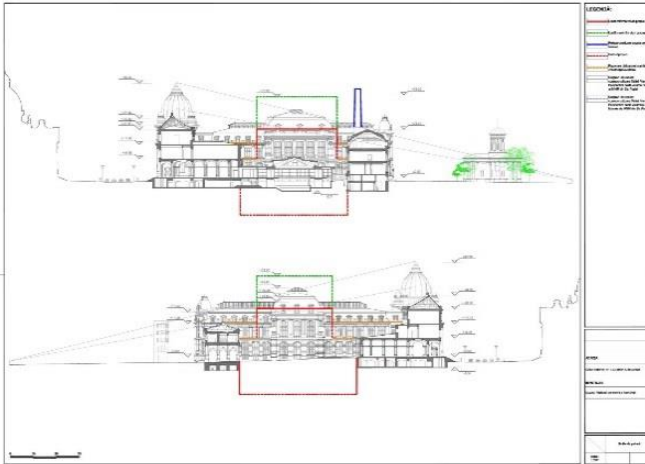


<p>lucarnelor dispărute, va rugam sa ne puneti la dispozitie materialul documentar cu detalii necesare privind materialele, gabaritul, dimensiunile si orice alte informatii de care dispuneti.</p>	
<p><b>Q23 /</b> În documentul 4.3.18 Recomandari, restricții și permisivități de intervenție_Fațade N-S se recomandă refacerea lucarnelor conform releveului executat în 1990. Unde se găsește acest releveu în documentația de concurs?</p>	<p>Lucarnele sunt prezentate în studiul istoric arhitectural (anexa 4.2) la p. 62, fig. 82-83; Pentru o imagine la calitate mai bună vezi Anexa 12 – Documentație suplimentară Q&amp;A 2</p>
<p><b>Q24 /</b> Aceasta este o competiție anonimă, astfel că este corect ca pe documentul de virament bancar în valoare de 100 EUR să apară numele cuiva sau trebuie să acoperim acest nume, deoarece acest document va fi pe ambalajul proiectului?</p>	<p>Vezi Regulamentul Concursului – 2.2.1 Garanția de participare la procedura de achiziție publică <b>(1) Fiecare participant va atașa pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent care va conține un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare (.....)</b></p> <p><b>Dovada constituirii garanției de participare se va face, conform Regulamentului de concurs, odată cu predarea planșelor.</b></p> <p>Vezi Regulamentul Concursului – 3.9 Primirea și verificarea proiectelor 3.9.1 Secretariatul de primire va îndepărta după înregistrare orice mențiune privind identitatea expeditorului de pe ambalaj/tub. 3.9.2 La data și ora stabilită în calendarul concursului, secretariatul de primire va preda comisiei tehnice toate proiectele la care nu s-au constatat abaterile prevăzute la 2.3.2, în baza unui proces-verbal.</p> <p><b>În momentul în care ambalajele cu proiectele intră în procedura de comisie tehnică, ele nu mai conțin pe ambalaj nici o mențiune privind autorul. (inclusiv plicul transparent care conține dovada constituirii garanției de participare) Proiectele la care nu s-a putut face verificarea garanției/ sau care nu conțin garanția vor fi descalificate conform art. 2.3.2 din Regulament. Intră în procedura de anonimizare (parte din atribuțiile comisiei tehnice) doar proiectele care au îndeplinit condițiile art. 2.3.2.</b></p> <p>Vezi Regulamentul Concursului – art. 2.3.2.</p>
<p><b>Q25 /</b> Care este înălțimea și adâncimea maximă de construcție?</p>	<p>Înălțimea maximă permisă este prezentată în Anexa 3, pct. 3.3 Adâncimea maximă este prezentată în Anexa 3, pct. 3.3 și în Anexa 5. Vă rugăm să studiați documentația de concurs.</p>

<p><b>Q26</b> / Desenul "3.3.2_Studiul volumului.pdf" prezintă înălțimile maxime și minime (propușe) pentru acoperiș în curtea centrală. Concurenții trebuie să respecte cu strictețe aceste limite? Este disponibil un desen, care să prezinte aceste limite în secțiune ortogonală?</p>	<p>"3.3.2_Volume study.pdf" este o schemă care arată limita superioară și cea inferioară până la care poate merge acoperirea.</p>
<p><b>Q27</b> / Una dintre cerințele principale ale temei de concurs este "acoperirea totală" a curții interioare. Documentul 3.3.2_Limite de gabarit.pdf prezintă schematic volumul în care trebuie să se încadreze noua acoperire, acesta neacoperind însă întreaga suprafață a curții. Ce înseamnă în acest caz "acoperire totală"?</p>	<p>Documentul 2.3.2 reprezintă o schema. Modalitățile/ ideile de acoperire sunt una din mizele concursului.</p>
<p><b>Q28</b> / Volumul intervenției ale cărui limite minime și maxime sunt reprezentate în documentul 3.3.2_Limite de gabarit.pdf este reprezentat schematic sau precis?</p>	
<p><b>Q29</b> / Este posibil să obținem datele CAD ale ANEXEI 4.3?</p>	<p>Nu este posibil</p>
<p><b>Q30</b> / Este posibil să obținem datele CAD ale ANEXEI 4.4.1?</p>	
<p><b>Q31</b> / Care dintre încăperi trebuie să aibă lumină naturală?</p>	<p>Lumina naturală este de dorit acolo unde este posibilă. Vezi Tema de concurs.</p>
<p><b>Q32</b> / Este necesar să avem lumină naturală în fiecare birou?</p>	
<p><b>Q33</b> / Care sunt reglementările românești pentru protecția civilă?</p>	<p>Adăpostul ALA trebuie dimensionat pentru 150 de persoane. (1 mp / persoană conform reglementărilor în vigoare)</p>
<p><b>Q34</b> / Este posibil să obținem mai multe informații privind reglementările FUNCȚIUNILOR SPECIALE?</p>	<p>Astfel de detalii nu sunt necesare pentru nivelul de detaliere cerut prin concurs.</p>
<p><b>Q35</b> / Există două tipuri de descriere a coșului de fum "3.3.2_Studiul volumului", "4.3.17 Recomandări" și "Linii directoare de intervenție. Limitări și permisiuni_E-V" și "5.2.1 Propuneri_Plan subsol". Care este cel corect. Care este cerința finală?</p>	<p>Vezi adresa MC Anexa 10 – documentație suplimentară QA1</p>



Proiectul pentru uzul actual lucrărilor de conservare, AN CNCS, fond PNIS, Serviciul Tehnic, Dosar 1052/1904.  
Fațadă strada Poștei.

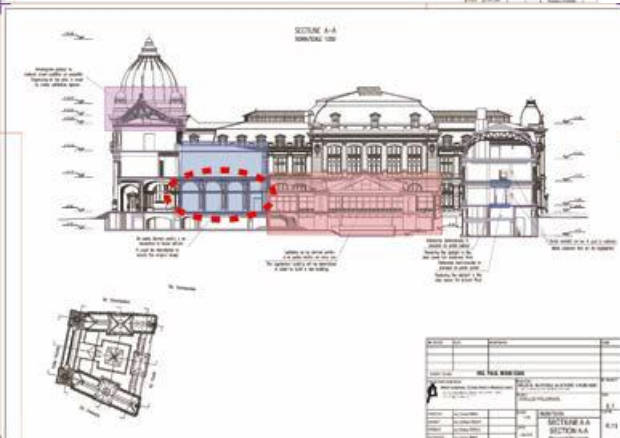
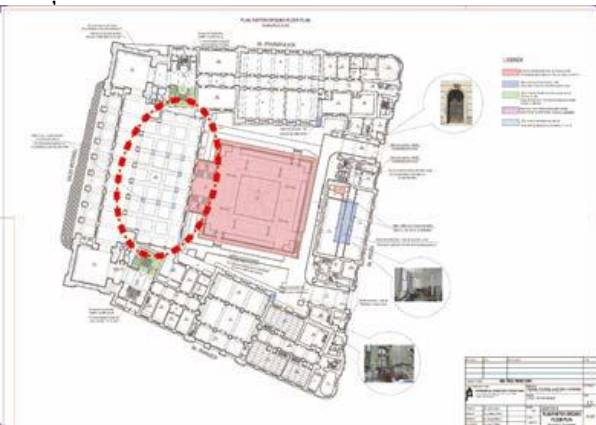


Q36 / Anexa 5 "Raportul de expertiză tehnică - EXTRAS"

Din punct de vedere structural este recomandat (și este bine) să fie demolate toate

<p>recomandă demolarea coșului de fum în clădirea paralelă cu Strada Poștei la pagina 17, în timp ce desenul "3.3.2_Studiul volumului.pdf" sugerează probabil o recuperare a siluetei coșului de fum inițial. Care ar trebui respectată?</p>	<p>coșurile de fum. La ambele seisme majore (din 1940 și în 1977) coșurile de fum au căzut, avariind structura de rezistență a clădirii.  Dacă se dorește refacerea volumetriei coșului, cu altă destinație (vederi panoramice) aceasta va avea o structură nouă care va respecta toate normele de rezistență și stabilitate aflate în vigoare la data proiectării.  Trebuie făcută o structură nouă cu tot cu fundații și care să fie independentă de structura clădirii actuale.  Vezi adresa MC  Anexa 10 – documentație suplimentară QA1</p>
<p><b>Q37</b> / Vă rugăm să ne puneți la dispoziție un istoric al modificării sistemului de distribuție a energiei electrice?</p>	<p>Sistemul de distribuție (electric) este același de când s-a făcut muzeul.  Centrala termică este din 2002 – 2003 (Buderus, 3 arzătoare, 1730 kw/arzător).   Aceste informații nu sunt relevante pentru scopul concursului.</p>
<p><b>Q38</b> / Există vreo reglementare referitoare la timpul de rezervă al generatorului auxiliar? Ne puteți specifica, vă rugăm, locația și capacitatea generatorului existent, în cazul în care acesta există?</p>	<p>Generatorul, aflat în curtea interioară, are o putere foarte mică (14 kw)   Aceste informații nu sunt relevante pentru scopul concursului</p>
<p><b>Q39</b> / Există vreo posibilitate de a remodela Columna lui Traian pentru expunere?</p>	<p>Nu se poate interveni pe basorelieful.</p>
<p><b>Q40</b> / Există vreo înregistrare despre inundație?</p>	<p>Infiltrații frecvente, în special din cauza acoperișului (în fiecare primăvară, la topirea zăpezii).  Inundație la subsol, în 2015, din cauza colmatării canalizării.</p>

**Q41** / Care este forma inițială a situației existente a Camerei 01 de la parter? Există două tipuri de descriere” 5.2 Parter” și “5.2 Secțiunea AA”.



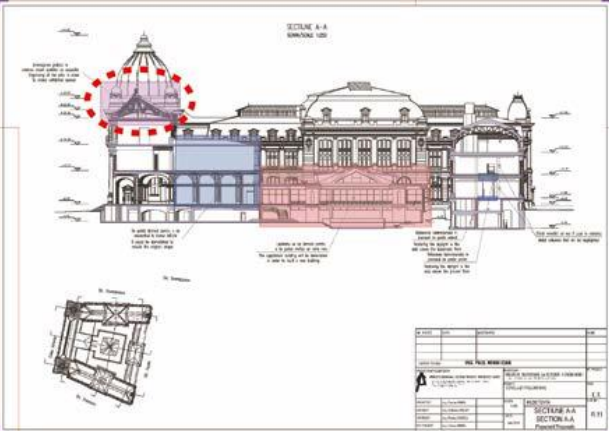
Forma originală a zonei se poate observa în planurile din anii 1900. În anii 1940 și 1977 zona respectivă a suferit intervenții care au dus la forma actuală.

**Q42** / În legătură cu modalitatea în care se poate interveni asupra podului: în ce măsură este permisă modificarea șarpantei? Este permisă doar înlocuirea structurii sau este permisă și schimbarea formei șarpantei, vizibile din exterior? Se poate modifica șarpanta sau înlocui structura șarpantei în oricare corp al clădirii? Se poate furniza și o planșă de recomandări, restricții, permisivități de intervenție pentru pod?

Clădirea este monument și nu se pot face intervenții asupra volumetriei exterioare. Elementele componente ale șarpantei se pot înlocui numai dacă nu respectă cerințele de rezistență și stabilitate.

**Q43** / Anexa 5.2 Camerele 33,34,35,36,37 Plan Mansardă  
Intenționați să folosiți Mansarda pentru expoziție? Înălțimea este

Silueta acoperișului nu se poate modifica.  
Vezi Studiul istorico-arhitectural și planșele. 4.3.17 - 4.3.18.

<p>suficientă pentru expoziție?</p> 	<p>Concurenții sunt liberi să găsească alte soluții locale, nu sunt obligați să folosească spațiile pe care le consideră nefolosibile.</p>
<p><b>Q44</b> / Este posibilă construirea unui spațiu sub clădirea existentă cu o soluție structurală?</p>	<p>Nu se dorește așa ceva. Este posibil dar este foarte complicat și necesită consolidarea costisitoare a structurii actuale.</p>
<p><b>Q45</b> / Zona competiției este limitată la clădirea MNIR sau este extensibilă la spațiul public adiacent?</p>	<p>Parcela muzeului este înconjurată de spațiu public, în care nu pot fi prevăzute intervenții permanente, din categoria construcții și amenajări (ex. pavaje). Pot fi însă gândite elemente mobile de signalectică și mobilier ușor, care să fie amplasate pe spațiul public în timpul orelor de funcționare a diferitelor componente ale muzeului sau chiar și pentru perioade mai îndelungate de timp.</p> <p>Vezi Tema concursului.</p>
<p><b>Q46</b> / Se pot preda piese suplimentare celor 4 planșe cerute prin temă?</p>	<p>Conform Regulamentului de concurs nu se pot preda mai mult de 4 planșe.</p>
<p><b>Q47</b> / Există posibilitatea organizării de vizite suplimentare pe sit în perioada 22-29.04.2016?</p>	<p>Nu Vizitele pe sit în spațiile nevizitabile au fost suplimentate.</p> <p>Vezi <a href="http://oar.squarespace.com/concurs-noul-mnir/">http://oar.squarespace.com/concurs-noul-mnir/</a></p>
<p><b>Q48</b> / Colecțiile expoziției permanente care sunt expuse la momentul dat în anumite săli ale muzeului, pot fi mutate în alte spații?</p>	<p>Da</p>
<p><b>Q49</b> / Se pot face intervenții/modificări asupra spațiului central(pătrat) al actualului foaier al muzeului?</p>	<p>Posibilitățile de a interveni asupra clădirii existente sunt tratate în studiul istoric; spațiul central al foaierului este încadrat în categoria spațiilor care se vor</p>

	restaura/conserva. Ține de soluția propusă de fiecare concurent.
<b>Q50</b> / Din ce materiale sunt realizate obiectele din expoziția, pe care trebuie să o proiectăm în detaliu: "Spiriualitate si practici funerare"?	Ceramică (majoritatea) și câteva din os/corn. Vezi Anexa 6
<b>Q51</b> / Este posibil să revenim la configurația inițială a aulei din aripa Stavropoleos prin îndepărtarea plăcii intermediare din beton?	Spațiul de la etajul corpului central al aripii Stavropoleos este încadrat în studiul istoric în categoria „spații care se pot configura”; ca atare, se poate avea în vedere și intervenția asupra planșeului de deasupra etajului, în condițiile prevăzute în expertiza structurală.
<b>Q52</b> / La sala de conferința, fosta sala a telegrafului, str. Stavropoleos, se poate desființa planșeul, pentru a aduce sala la dimensiunea originală?	Din punct de vedere structural se poate desființa planșeul și aduce la forma inițială doar cu condiția consolidării pereților structurali de rezistență și realizarea unei legături în plan orizontal a acestora.
<b>Q53</b> / Subtemele și secțiunile Colecției au grade diferite de explicații, variind de la foarte detaliate la niciun detaliu. Vom primi informații suplimentare, astfel încât să obținem cel puțin un grad mediu de informare pentru toate secțiunile (inclusiv text, dimensiunea obiectelor și imagini)?	Sunt trei zone detaliate. Pentru restul colecției există liste cu explicații, denumiri, dimensiuni și imagini. Vezi Anexa 6
<b>Q54</b> / Cât de restrictive sunt informațiile oferite pentru așezarea expoziției? De exemplu, la subtema "Paleo-creștinism", tema Antichitate, trebuie construită o bazilică cu 3 nave.	Nu este restrictivă; este o propunere a specialiștilor MNIR, care trebuie avută în vedere. Tematica expoziției este indicativă, trimitând către teme și idei care vor fi înglobate în scenariul expozițional. În cazul concret evocat, indicația privitoare la spațiul basilical trinat, în secțiunea Antichitate, Paleocreștinism se referă la o ambianță și nu trebuie să se traducă în construirea unei structuri basilicale.
<b>Q55</b> / Putem obține în mod suplimentar imagini de bună calitate ale obiectelor aparținând celor 2 subteme, pe care trebuie să le proiectăm în detaliu: "Spiriualitate si practici funerare" și "De la proclamarea regatului la Marea Unire", pentru a le utiliza în colaje foto?	Da. Vor fi încărcate ca documentație suplimentară. Vezi Anexa 12 – Documentație suplimentară QA2
<b>Q56</b> / Miza arhitecturală a expoziției – „Spiriualitate si practici funerare” dar și „De la proclamarea Regatului la Marea Unire” este exprimată evaziv pentru ambele teme. Astfel încât, nu se înțelege ce se dorește în mod concret/coerent:	Tematica exprimă acele idei și condiționări care au fost considerate necesare și suficiente astfel încât să nu fie îngrădită creativitatea și libertatea concurenților de a exprima în manieră proprie discursul muzeal.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Găsirea unui joc între dimensiunea redusă și importanța (Ganditorul și perechea sa – piesă majoră a expunerii) pieselor esențiale ale expunerii sau lucrul cu misterul unei culturi puțin cunoscute.</li> </ul> <p>Considerând faptul că principalul scop este oferirea soluțiilor expoziționale (scenariu) coerente, se pot oferi mai multe explicații sau sugestii ajutătoare?</p>	
<p><b>Q57</b> / Modul de concepere a expozițiilor (punctul 5). La ce se referă cerința de la pagina 22 – „Expozițiile trebuie să contribuie la congregare?!, la crearea de comunitati”</p>	<p>Să faciliteze socializarea, adunări, discuții, să permită vizite în grup, mici prelegeri, tururi ghidate etc.</p>
<p><b>Q58</b> / Având în vedere că în documentația publicată a concursului nu sunt descrise cerințe cu privire la funcționalități IT&amp;C, iar componentele IT&amp;C pot contribui semnificativ la obiectivele generale a proiectului, vă rugăm să clarificați dacă este în scopul acestui proiect implementarea de funcționalități IT&amp;C și anume:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pentru inventariere, gestiune și monitorizare exponate</li> <li>pentru digitalizare, indexare și gestiune documentație</li> <li>expunere informații în ghiduri pentru vizitatori, tablete, panouri, monitoare</li> <li>gestionarea vanzarilor și încasărilor de bilete de acces și de suveniruri, gestiunea programărilor de excursii organizate</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>In cazul unui răspuns pozitiv la punctul 1 b., dorim să clarificăm dacă biblioteca muzeului sau alta arhiva a muzeului se dorește a fi digitalizată și să specificați care este volumetria (număr de pagini) și starea documentelor ce se vor digitaliza. Menționăm că aceste informații sunt obligatorii pentru estimarea financiară corectă, întrucât costul și timpul de implementare variază în funcție de acest răspuns.</li> <li>In cazul unui răspuns pozitiv la punctul 1 c., dorim să clarificăm dacă informațiile ce se doresc a fi expuse se vor referi doar la nivel de muzeu/colecție sau se dorește ca informațiile descriptive să fie până la nivel de exponat. În acest ultim caz vă rugăm să ne precizați care ar fi numărul total al exponatelor pentru care se dorește expunerea de informații.</li> </ol>	<p>Trebuie să existe funcționalități IT&amp;C pentru activitatea muzeului (a,b,c). Nu se pot furniza acum informații despre ceea ce urmează a se digitaliza sau despre numărul de exponate pentru care se oferă informații.</p> <p>Infrastructura IT nu face obiectul acestui concurs.</p>



<p>3. In cazul in care mai multe componente descrise in punctele 1a-1d se vor dori a fi implementate acest lucru va duce la o nevoie de o infrastructura hardware, software si de retea necesara instalarii si dezvoltarii aplicatiilor. Va rugam sa specificati varianta de solutie pe care o considerati adecvata:</p> <p>a. Muzeul pune la dispozitie infrastructura necesara (va rugam furnizati descrierea ei).</p> <p>b. In cadrul proiectului se furnizeaza infrastructura hardware, software si de retea.</p>	
<p><b>Q59</b> / Este permisă modificarea materialului învelitorii? În mod particular, este permisă înlocuirea învelitorii existente, pe anumite porțiuni, cu sticlă?</p>	<p>Da Soluțiile pot propune nuanțări și detalieri, bine argumentate, cu condiția să respecte valorile culturale ale clădirii.</p>
<p><b>Q60</b> / Este permisă amplasarea de elemente noi (ex. scări, circulații, spații, etc.) adiacent fațadelor dinspre curtea interioară a corpului de cladire de la Piata Victoriei, atat la parter cat si la etajul 1?</p>	<p>Da: face parte din scenariul de tratare a golului curții interioare, în relație cu distribuția funcțiilor în aripile clădirii; propunerile vor respecta prevederile studiului istoric arhitectural.</p>
<p><b>Q61</b> / Întrucât din materialul fotografic reiese că o parte din vitrinele folosite în spațiile expoziționale actuale sunt moderne, așadar ar putea fi refolosite, există detalii tehnice legate de numărul, forma și materialul acestor vitrine?</p>	<p>Nu se folosesc vitrinele vechi.</p>
<p><b>Q62</b> / În legenda documentului 3.3.2_Limite de gabarit.pdf, apare linia punctată portocalie reprezentând: “Raportare obligatorie la arhitectura construcției existente”. Ce înseamnă “raportarea obligatorie la arhitectura construcției existente” în cazul în care volumul maxim al intervenției se oprește în afara celui delimitat cu linia punctată portocalie?</p>	<p>Noua intervenție trebuie să țină cont de arhitectura fațadelor clădirii monument. Sunt indicate precis în planșe acele registre compoziționale și elemente fizice la care trebuie să se raporteze propunerea; ceea ce depășește gabaritul clădirii istorice nu intră sub incidența acestei cerințe.</p>
<p><b>Q63</b> / Se poate furniza material fotografic suplimentar cu imagini la 360 grade ale curții interioare?</p>	<p>Nu</p>
<p><b>Q64</b> / Există informații referitoare la finisajul și culoarea originală a fațadelor curții interioare?</p>	<p>In stadiul actual al cercetării clădirii istorice se cunoaște culoarea predominantă a fațadelor în etapa 1938 - 1941 – verde, existent încă pe fațadele curții interioare; culoarea originară nu a fost identificată prin studiul de parament Vezi expertiza de conservare restaurare a componentelor artistice (inclusiv</p>

	<p>planșele) coordonată de dl. rest. Iulian Olteanu.</p> <p>ANEXA 10 – QA1 Documentație suplimentară</p>
<p><b>Q65 /</b> Accesul vizitatorilor colecțiilor permanente se va face pe baza de bilet, sau va fi liber? Va exista o zonă de control de securitate, (tip aeroport, după ultimele evenimente din EU s-ar putea să fie necesară în viitor)?</p>	<p>Pe bază de bilet. Va exista zonă de control acces.</p>
<p><b>Q66 /</b> Din tema de concurs se înțelege că corpul din curtea interioară, construit în 1970, va fi demolat și se va crea o curte interioară acoperită – atrium, este corect? Din studiul istoric nu este clar dacă este un spațiu care se poate reconfigura sau desființa (are culori similare în legendă, iar în planul parterului se poate reconfigura, dar în cel al etajului se poate desființa, conform legendei).</p>	<p>Volumul construit în 1970 poate fi desființat, existând însă și posibilitatea păstrării sau reconfigurării acestuia; decizia aparține exclusiv echipelor participante.</p>
<p><b>Q67 /</b> Ce dimensiuni au baza și capitelul copiei coloanei lui Traian, se poate aprecia greutatea lor, pot fi puse peste un planșeu de subsol sau nu? Trebuie să rămână la aceeași cota de nivel ca și acum (sugerarea cotei la care se află pe situl arheologic) sau pot fi poziționate la cota parterului, de exemplu?</p>	<p>Date tehnice disponibile se găsesc în Anexa 6 - 6.2.2 Poziția depinde de soluție. Din punct de vedere structural dispunerea pieselor copiei Coloanei peste un planșeu nu reprezintă o problemă;</p>
<p><b>Q68 /</b> Va solicităm să ne comunicați dacă candidatul al cărei candidatură este desemnată câștigătoare poate să modifice echipa de proiect declarată în formularul de participare respectiv dacă se pot include colaboratori specialități la faza procedurii de negociere fără publicare a unui anunț de participare.</p>	<p>Da, se pot adăuga colaboratori specialități în faza de negociere. Concursul de soluții și negocierea sunt proceduri independente. Nu se poate schimba echipa de autori principali.</p>
<p><b>Q69/</b> Având în vedere faptul că formularul de participare nu permite menționarea de subcontractanți și în secțiunea „Formulare negociere câștigător” din documentația de concurs nu se regăsește modelul de DECLARAȚIE PRIVIND SUBCONTRACTANȚII (partea/părțile din contract care sunt îndeplinite de subcontractanți și specializarea acestora) va solicităm să ne comunicați dacă la faza procedurii de negociere fără publicare a unui anunț de participare se pot declara subcontractanții odată cu elaborarea ofertei sau aceștia se declară încă la faza de concurs iar includerea ulterioară numai este permisă.</p>	

**Q70/** Am o nelămurire cu privire la termenul limită. Nu înțeleg dacă 31 mai 2016 este data la care proiectul trebuie să sosească sau dacă este ultima zi în care trebuie să îl trimit din țara mea.

A se vedea Regulamentul Concursului 3.8.4. Proiectele depuse prin serviciu de curierat trebuie să respecte același termen limită stabilit în calendarul concursului. Concurenții vor transmite proiectele prin curier doar cu confirmare de primire. Proiectele depuse prin serviciu de curierat vor prezenta pe pachet/tub data și ora expedierii și că vor fi depuse la sediul Secretariatului până la data și la ora stabilite în calendarul concursului cu privire la începerea lucrărilor comitetului tehnic - în conformitate cu calendarul concursului, la ora 10 a.m. Proiectele depuse prin serviciu de curierat vor primi un număr de înregistrare inclus în tabelul de primire.

Data și ora expedierii proiectelor nu poate depăși termenul pentru depunere – 31 mai 2016, ora 16.00. Dacă pachetul nu ajunge la sediul secretariatului la momentul la care comitetul tehnic își începe activitatea, nu va fi inclus în concurs.