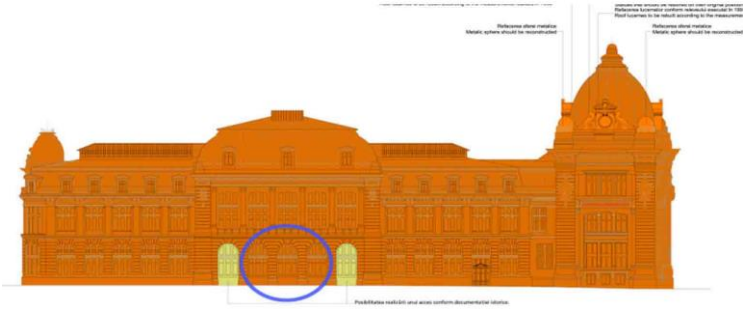
26.02.2016 TABEL Q % A	
ÎNTREBĂRI	**RĂSPUNSURI**
Q1 / S-au încheiat lucrările de consolidare si modernizare a clădirii, care au provocat acum câțiva ani o situație conflictuală cu antreprenorul general? Dacă nu și dacă reluarea acestora este inclusă în prezenta temă de concurs, vă rugam să ne detaliați la ce stadiu se află actualmente realizarea acelor lucrări.	In expertiza tehnica sunt inventariate toate lucrările de consolidare realizate pana la data elaborării acesteia.
Q2 / Pentru conceperea unor soluții realiste, consider că este imperios necesara punerea la dispoziția concurenților a unei expertize actualizate a clădirii.	Sinteza expertizei tehnice (elaborată in primăvara anului 2015) conține toate soluțiile de consolidare, demolare, refacere necesare punerii in siguranța a imobilului. Sunt indicate și încercările utile (considerate uniform distribuite) pe toate planșeele. ANEXA 5 – Expertize tehnice Suplimentar atașam și descrierea avariilor pe fiecare corp, precum si încercărilor distructive și nedistructive. (PCP_248_R020 - PCP_248_R024) ANEXA 10 - QA1 Documentație suplimentara
Q3 / Revin la problema de fond a expertizei tehnice aprofundate si a subsecventului proiect de consolidare și modernizare. In lipsa celor de mai sus este imposibil să se facă o evaluare corectă a respectivelor lucrări. Propunerea mea constă deci în eliminarea condiției încadrării într-un anumit buget, acesta urmând a fi stabilit ulterior atribuirii lucrării, întocmirii expertizei tehnice definitive, a proiectului la toate specialitățile și a respectivelor măsurători.	Sinteza Expertizei si documentele atașate acestor răspunsuri dau o imagine completă a ceea ce trebuie consolidat, soluții de consolidare, soluții de reabilitare etc. Nici Expertiza Tehnica in extenso nu conține cantități ci numai elementele tehnice specifice încadrării in clase de risc seismic. Condițiile acestui concurs sunt prezentate in Tema si Regulamentul Concursului.
Q4 / Care sunt cerințele privind siguranța clădirii la incendiu în cazul structurilor existente în zona acoperișului?	Protecția la foc a planșeelor va fi stabilită de fiecare concurent in parte.
Q5 / Există posibilitatea descoperirii unor vestigii arheologice sub muzeu?	Clădirea a fost edificata pe vechiul amplasament al Hanului Constantin Vodă. În urma săpăturilor edilitare din 1996 pe Calea Victorie, 1999 pe strada

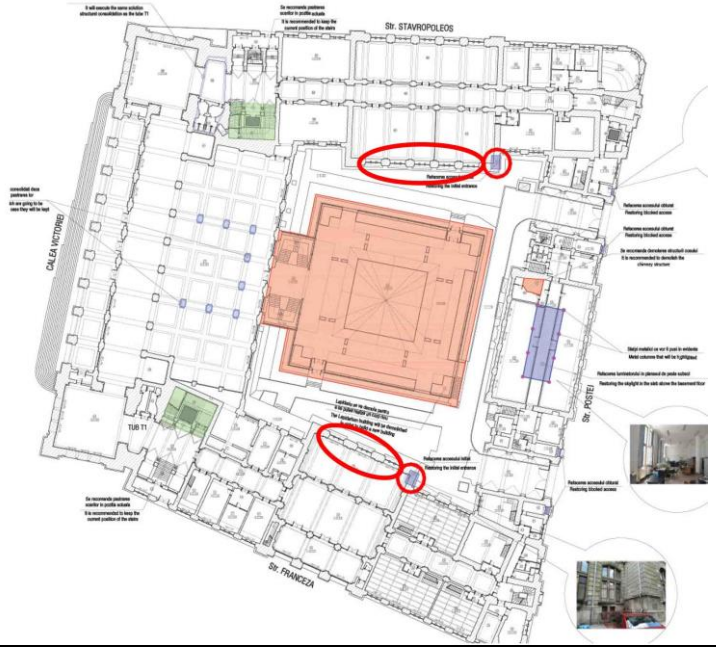
	Stavropoleos și săpăturilor arheologice din 2007 pe strada Franceză, a fost evidențat subsolul fostului han. Strada Franceză, vedere dinspre Calea Victoriei. Zidurile subsolului Hanului Constantin Vodă Vezi Studiu Istorico - arhitectural inclusiv fig. 8-10.
Q6 / Unde sunt localizate principalele camere tehnice pentru electricitate și alimentarea cu apă?	ALIMENTAREA CU APA A CLADIRII -un branșament de apa potabila, din strada FRANCEZA, cu diametrul Dn 4"; Rezervoarele de apa sunt amplasate in Subsolul din strada Poștei. Postul TRAFO in Subsolul din strada Poștei.
Q7 / Vă rog să oferiți mai multe detalii despre actualul sistem de climatizare (amplasarea camerelor tehnice, unitățile independente externe și interne, conducte).	Imobilul nu este dotat cu sistem de climatizare centralizat. Fiecare concurent va propune sistemul pe care-l considera cel mai eficient.
Q8 / Pardoselile sunt alimentate independent sau sunt legate în rețea la un sistem electric unitar?	Sistemul de distribuția energiei electrice in tot imobilul este o opțiune a ofertantului, evident cu respectare tuturor condițiilor specifice activității muzeale.
Q9 / Se poate furniza o listă de materiale potrivite pentru: - fațade (externe și în curtea interioară) - pardoseli interne - rame.	Pentru faţade (interioare şi exterioare) există indicaţii precise cu privire la elementele de finisaj şi starea de degradare. Vezi expertiza de conservare restaurare a componentelor artistice (inclusiv planşele) coordonată de dl. rest. Iulian Olteanu.

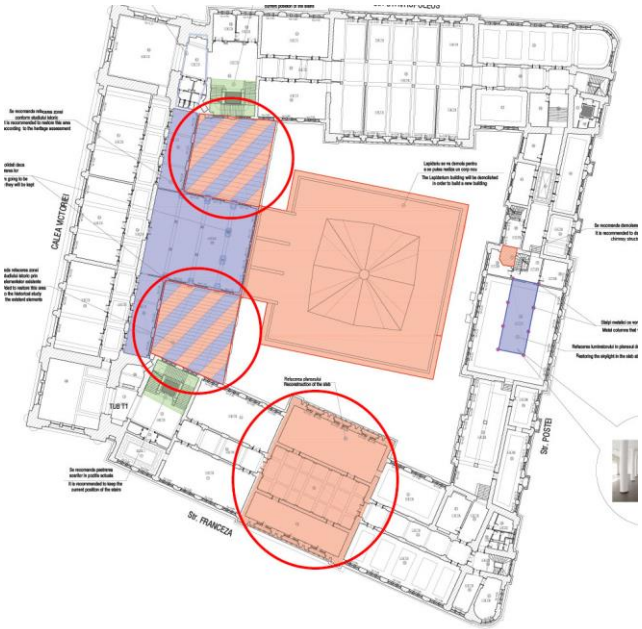
	ANEXA 10 – QA1 Documentație suplimentara
Q10 / Se pot furniza mai multe detalii despre curte, anume: - vegetația; - investigații geologice\tipologia straturilor solului	Stratificația generală a terenului de fundare este prezentată in sinteza expertizei ce face parte din documentația de concurs. Nu s-a depistat o variație mare a stratificației terenului in cele 5 foraje executate. Vezi ANEXA 5 – Expertize tehnice
Q11 / Se poate furniza un plan topografic al zonei?	Vezi ANEXA 7- Planuri suport
Q12 / Ușa și ramele existente în prezent la intrarea principală sunt monumente istorice? Dacă nu, vă rog să precizați când au fost înlocuite.	Ușile din extremitățile porticului sunt originale (accesurile secundare spre volumele de colț). Ușile și ferestrele porticului, paralele cu Calea Victoriei, au fost schimbate de mai multe ori. Prima data în 1938-1940 și ultima dată în 2000-2002. Vezi capitolele **1938-1940** și **1997-2007** din studiul istorico - arhitectural. ANEXA 4 - Studiul istorico-arhitectural.
Q13 / Ce dimensiuni are sala Muzeului național de filatelie? (expoziția tematică permanentă, anexa 6)	Vezi Tema concursului, tabel A, 1.1.2
Q14 / Se pot furniza mai multe detalii despre secțiunea FUNCȚIUNI SPECIALE? Mă refer în special la unitatea pompierilor militari și la reglementările privind adăpostul antiaerian.	Prin funcțiuni speciale înțelegem cele legate de asigurarea securității colecțiilor și vizitatorilor. Vezi Tema Concursului, Tabel B, 8. Securitatea pieselor și vizitatorilor este asigurată de o subunitate a Jandarmeriei romane. Protecția anti-incendiu este asigurată de o subunitate a Inspectoratului pentru Situații de Urgentă. Fiecare dintre acestea necesită amenajarea unor spatii cu destinație proprie – conform temei. Pentru măsurile speciale de securitate ale Tezaurului Istoric și Cabinetului Numismatic trebuie să se prevadă un spațiu special în acest sens. (tabel A, 1.1.2) Adăpostul ALA trebuie dimensionat pentru 150 de persoane. (1 mp / persoană conform reglementărilor în vigoare)
Q15 / Se pot furniza mai multe detalii despre fundația clădirii? În special în plan și în secțiune.	Atașam planurile cu dezvelirile făcute la fundații (PCP_248_R_006_0 +Q15) ANEXA 10 - QA1 Documentație suplimentara

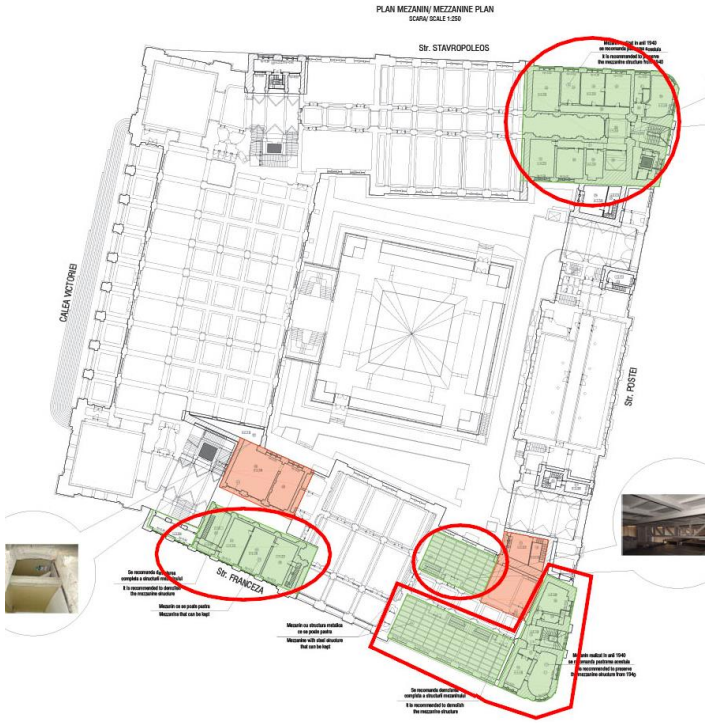
Q16 / Care este nivelul admis de intervenție în mediul urban înconjurător? Mă refer la o posibilă nouă secțiune de stradă, mobilier urban, pavaj nou, etc.	Parcela muzeului este înconjurată de spațiu public, în care nu pot fi prevăzute intervenții permanente, din categoria construcții și amenajări (ex. pavaje). Pot fi însă gândite elemente mobile de signalectică și mobilier ușor, care să fie amplasate pe spațiul public în timpul orelor de funcționare a diferitelor componente ale muzeului sau chiar și pentru perioade mai îndelungate de timp. Vezi Tema concursului.
Q17 / Despre posibilitatea de a interveni în spațiul urban al străzilor, dacă cerem ca clădirea să aibă o prezență urbană.	
Q18 / Unde este amplasată camera inițială a telegrafului. care a devenit mai târziu sală de conferințe?	Sala telegrafului corespundea volumului central orientat spre Strada Stavropoleos (toate nivelurile actuale).
Q19 / În planșa numita *Limita de gabarit* se definesc cu linie roșie, respectiv verde limita minimă, respectiv maximă a clădirii. Considerăm neclare că intenție exprimarea "raportarea obligatorie la arhitectura construcției existente" și linia roșie punctată care ar continua linia de minim. Se poate include toata fațada – exclusiv acoperișurile în interiorul atriumului sau nu? Puteți clarifica sensul opțiunilor propuse?	Soluțiile de acoperire ale curții interioare pot fi extrem de variate. Linia roșie exprima intenția de a pune în valoare calitățile arhitecturale ale fațadelor interioare. Vezi si adresa MC – Anexa 10
Q20 / Cum au fost estimate costurile?	Metoda de estimare a costurilor este prezentata in Anexa 2.6. Vezi si Tema Concursului - 2.4
Q21 / Cât de important este costul estimat în totalitatea criteriilor de evaluare a proiectelor?	Vezi Tema Concursului – Criterii
Q22 / În valoarea estimativă a costurilor sunt incluse toate categoriile de cheltuieli (de ex., mobilier, întărituri structurale etc)?	Da. Costul estimativ include toate categoriile de cheltuieli de construcții, montaj si mobilier. Vezi anexa 2.6
Q23 / Cât de detaliat și prin ce capitole bugetare vor fi prezentate costurile de construcție? Există formulare sau tabele specifice pentru participanți?	Nu se cere o forma anume de prezentare, fiecare concurent poate face prezentarea conform uzanței fiecăruia. Vezi anexa 2.6
Q24 / Există și fonduri publice disponibile pentru acest concurs?	Vezi Regulament Concurs – 1.2.2

Q25 / Exista posibilitatea schimbării formei acoperișului? Se poate supraînălța podul?	Nu Silueta acoperișului nu se poate modifica. Vezi Studiul istorico-arhitectural si planșele. 4.3.17 - 4.3.18. Concurenți sunt liberi sa găsească alte soluții locale, nu sunt obligați să folosească spațiile pe care le consideră nefolosibile.
Q26 / Se poate schimba forma acoperișului și a lucarnelor?	
Q27 /Ce așteaptă organizatorii concursului de la noul MNIR? Cum vor să fie expozițiile?	Așteptările sunt menționate in tema concursului.
Q28 / Se poate interveni asupra fațadelor? Se pot crea și alte intrări?	Se poate interveni asupra faţadelor în limitele restricţiilor şi permisivităţilor impuse prin studiul istorico-arhitectural (planşele 4.3.13-4.3.18). Totodată este permisă realizarea unor goluri punctuale numai daca sunt luate în considerare elementele compoziţionale şi decorative existente.
Q29 / Copia Columnei lui Traian se va muta în timpul noilor lucrări?	Da.
Q30 / Copia Columnei lui Traian poate fi dispusă și pe înălțime?	Conform textului scris de Lucia Ţeposi-Marinescu „Fiecare relief are la partea inferioară un mic postament care permite dispunerea pieselor pe orizontală, dar împiedică reconstituirea Colanei. Doar la partea superioară piesele sunt oblice, respectând poziția lor în spirala Colanei”. Ca urmare considerente tehnice nu permit reconstituirea acesteia în varianta originală, dar posibilitățile de expunere sunt variate.
Q31/ Se pot crea scări noi? Trebuie neapărat păstrate scările vechi?	Cu siguranţă se pot crea scări noi. Studiu istorico-arhitectural menţionează obligativitatea restaurării scărilor existente (şi pl. 4.3.13-4.3.16) Vezi si Tema Concursului / **2.3.4**
Q32 / Ajung 2 pagini A4 pentru descrierea textuală a proiectului?	Este una din cerințele Regulamentului.
Q33 / Cu referire la funcțiunile speciale (unitatea de pompieri militari, adăpostul antiaerian), este posibil să se indice zona dedicată acestor funcțiuni? De asemenea, se precizează că aceste funcțiuni presupun acces direct din curte; li se poate aloca un spațiu la subsol, accesibil printr-un șir de trepte?	Tine de soluția propusa.

Q34 / Se poate adăuga o rampă scării grandioase de la intrarea oficială dinspre Calea Victoriei?	Tine de abilitatea fiecărui concurent si de soluția propusa de acesta. Intervenția trebuie gândită în așa fel încât să nu altereze valorile culturale ale acestui aparat de acces.
Q35 / Este obligatoriu ca autorul principal să aibă drept de semnătură în țara de origine sau este suficient ca doar un membru al echipei să aibă drept de semnătură?	Vezi Regulament concurs – 2.1
Q36 / În formularul de participare se solicită date din cartea de identitate. În cazul în care autorul principal nu are drept de semnătură, se pot accepta și alte documente de identitate (de exemplu, pașaport)?	Se pot accepta și alte documente de identitate. Vezi de asemenea Regulament concurs – 2.1
Q37 / Din câte am înțeles, toți pereții exteriori intră în categoria monumentelor de patrimoniu. În aceste condiții, se poate modifica sistemul ferestrelor și tipul de sticlă folosit, cu păstrarea intactă a formei tuturor deschiderilor?	Intervențiile care ar avea ca efect modificarea sistemului ferestrelor trebuie bine evaluate în raport cu întregul și argumentate în raport cu valoarea culturală a ansamblului, în parametrii stabiliți prin studiul istoric arhitectural. Tâmplăriile care au fost deja înlocuite în cursul intervenției anterioare nu trebuie luate în considerare. Înlocuirea lor trebuie gândită în raport cu atitudinea adoptată pentru tâmplăriile autentice conservate încă, astfel încât în final exteriorul monumentului să-și păstreze coerența.
Q38 / Este posibilă crearea mai multor puncte de acces prin transformarea unor ferestre în uși, în afara celor indicate? De exemplu, la planșa 4-3-18 de mai jos, este posibilă transformarea celor 3 deschideri din mijloc în căi de acces? 	În această situaţie nu este permisă realizarea unor goluri suplimentare. Recomandăm respectarea Studiul istoric si arhitectural și a Sintezei grafice a restricțiilor și permisivităților de intervenție.
Q39 / Se poate furniza traducerea în engleză a legendei	Da. Vezi Anexa 3 – 3.3

planșelor 3.3.1 – Studiu de vizibilitate și 3.3.2 – Studiu de volum?	
Q40 / Este posibilă o a doua vizită organizată pe sit?	Nu. Concurenții pot vizita muzeul in intervalul orar in care acesta este deschis publicului.
Q41 / Este posibil să se mărească adâncimea subsolului prin niveluri suplimentare?	Nu.
Q42 / Este permisă schimbarea finisajelor existente ale pardoselii?	Da.
Q43 / La planșa 5-2-2, există două deschideri care se sugerează a fi repuse în funcțiune și deschise spre curtea interioară. Este permisă crearea unui acces și mai larg în acest spațiu, prin folosirea ferestrelor pe post de căi de acces?  	Este permisă realizarea unor goluri punctuale. Forma, dimensiunile şi poziţia acestora trebuie să ia în considerare elementele compoziţionale si decorative existente, precum si imperativele structurale.
Q44 / La planșa 5-2-3, cele două extinderi spre curte ale acoperișului de pe aripa dinspre Calea Victoriei au fost	Vezi Studiu istorico-arhitectural (pl. 4.3.15-4.3.16) unde se precizează posibilitatea desfiinţării şarpantei celor două volume orientate spre Calea Victoriei.

evidențiate; vă rog să clarificați ce înseamnă ”să se restaureze această zonă potrivit specificațiilor studiului istoric, prin înlăturarea elementelor existente” – ce elemente originale au existat pe aceste zone ale acoperișului? De asemenea, vă rog să clarificați de ce este necesară reconstrucția lespezii din mijloc din aripa dinspre strada Franceză.  	Nu există elemente originale păstrate pentru şarpantele menţionate. Configurația istorică anterioară extinderii înspre curtea interioară este prezentată în studiul istoric arhitectural. Dată fiind lipsa unor valori arhitecturale evidente ale extinderii și anularea unor aspecte valoroase ale configurației anterioare, s-a propus un grad mai mare de libertate a intervențiilor în această zonă. Restaurarea va putea însemna recuperarea și reactivarea acelor caracteristici spațiale, plastice și funcționale valoroase ale configurației anterioare.
Q45 / Cu referire la planșa 5-2-5, de ce se recomandă păstrarea anumitor pardoseli de la mezanin? Ar fi fezabilă demolarea întregii structuri de la mezanin?	Din punctul de vedere al Studiului Istoric, desființarea planșeelor mezaninului este posibilă. Conform expertizei tehnice nu este recomandată demolarea planșeelor si scărilor de acces ale mezaninului realizate in anii 40. Dacă soluția propusă o impune, vor fi necesare masuri ample de consolidare.

	
Q46 / Pentru echipa de proiectare care realizează (eventual) proiectul câștigător, remunerarea propusă este de 3.640.000€. Se poate negocia o remunerare de 10.000.000€ pentru o echipă care este stabilită în afara ROMANIEI si pentru care acesta ar fi costul corect al proiectului?	Acesta este plafonul maxim. Vezi ANEXA 2 – Punctul 2.6
Q47 / Se pare ca exista un model 3D al casei. Poate fi pus la dispoziție?	Vezi ANEXA 9 - Model 3d
Q48 / Având in vedere că există un model 3d al clădiri existente, se poate pune la dispoziția participanților?	
Q49 / Există un model 3D pe care-l puteți pune la dispoziție?	
Q50 / Documentația de pe site nu include din păcate o piesă importantă (din punctul meu de vedere) în vederea înțelegerii spatiilor muzeului. Am văzut expoziții acolo, am	

citit că se va organiza si un tur oficial, dar aș dori să știu dacă se poate cumva sa îmi furnizați și acel model 3D realizat pe baza norului de puncte obținut prin scanare laser 3D al întregii clădiri MNIR.	
Q50 / Aș dori să știu dacă la acest concurs pot participa și studenți la facultatea de arhitectură.	Vezi Regulamentul Concursului – 2.1 Calitatea de concurent
Q51 / E un concurs internațional. Traduceți tema, articolul și publicitatea făcută acestui concurs măcar în limba engleză.	http://oar.squarespace.com/concurs-new-mnir/
Q52 / Este obligatoriu ca autorul să fie individual sau pot participa și echipe de autori?	Vezi Regulamentul Concursului – 2.1 Calitatea de concurent
Q54 / Aceeași societate comercială/birou de proiectare poate depune două sau mai multe proiecte?	Un concurent poate depune un singur proiect în concurs, în condițiile prevăzute de prezentul regulament. Vezi Regulamentul Concursului – 3.6.1
Q55 / Se percepe o taxă de înregistrare?	Nu se percepe o taxă de **înregistrare**. Vezi Regulamentul Concursului - 2.2.1 Garanția de participare la procedura de achiziție publică
Q56 / Am verificat condițiile de participare și avem o nelămurire referitoare la termene. Nu am găsit un termen limită pentru depunerea garanției de participare și a formularelor de participare, precum și a anexelor prevăzute - formularul 12J, 12K. Vă rog să ne informați dacă documentele menționate mai sus se vor preda împreună cu propunerea de proiect până la data de 21 mai sau dacă există termene și etape diferite pentru depunerea lor.	Documentele de participare se vor preda împreună cu propunerea de proiect. Vezi Regulamentul Concursului - 2.2.2 Formularele de participare, 3.6.2(c) Conținutul proiectelor, 3.17 Calendarul concursului
Q57 / Referitor la perioada de înscriere, exista un termen limită? Din documentații reiese faptul că această înscriere se poate realiza până în luna mai.	Vezi Regulamentul Concursului - 3.2 Înscrierea la concurs, 3.8 Predarea proiectelor