



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMANIA  
TRANSILVANIA



# CONCURS DE SOLUȚII TURNUL CELOR TREI VÂRSTE

“Revitalizarea Turnului Pompierilor din Cluj Napoca”

## Regulamentul Concursului

## **CUPRINS**

### **1. DATE GENERALE**

- 1.1 Promotorul și Organizatorul concursului
- 1.2 Scopul concursului
- 1.3 Tipul concursului
- 1.4 Limba concursului
- 1.5 Juriul concursului
- 1.6 Secretariatul concursului

### **2. PARTICIPAREA LA CONCURS**

- 2.1 Calitatea de concurent
- 2.2 Documentele de participare depuse de concurenți
- 2.3 Condiții de admitere în jurizare a proiectelor

### **3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI**

- 3.1 Lansarea concursului
- 3.2 Înscrierea în concurs
- 3.3 Documentația pusă la dispoziția concurenților
- 3.4 Dreptul concurenților de a solicita clarificări
- 3.5 Vizitarea amplasamentului
- 3.6 Conținutul proiectelor
- 3.7 Anonimatul proiectelor
- 3.8 Predarea proiectelor
- 3.9 Primirea și verificarea proiectelor
- 3.10 Lucrările juriului
- 3.11 Confidențialitate
- 3.12 Criterii aplicate pentru stabilirea proiectului câștigător
- 3.13 Recomandările juriului
- 3.14 Comunicarea rezultatelor
- 3.15 Contestații
- 3.16 Publicarea rezultatelor concursului și expunerea proiectelor
- 3.17 Calendarul concursului
- 3.18 Premii

### **4. VALORIFICAREA PROIECTELOR**

- 4.1 Proprietatea asupra proiectelor
- 4.2 Încheierea contractului pentru proiectul tehnic

### **5. PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE**

### **6. LITIGII**

### **7. ANULAREA CONCURSULUI**

### **8. REGULAMENTUL CONCURSULUI**

## 1. DATE GENERALE

### 1.1 Promotorul și Organizatorul concursului

**1.1.1 Promotorul concursului** este Municipiul Cluj- Napoca. Datele de contact ale Promotorului sunt: Calea Moșilor nr. 3, Cluj- Napoca, jud. Cluj, Tel.: +40-264 596030, E-Mail: [dezvoltare@primariaclujnapoca.ro](mailto:dezvoltare@primariaclujnapoca.ro), Web: [www.primariaclujnapoca.ro](http://www.primariaclujnapoca.ro). Promotorul concursului asigură fondurile bugetare pentru premii și pentru serviciile de proiectare care se vor contracta cu câștigătorul concursului.

**1.1.2 Organizatorul concursului** este filiala Transilvania a Ordinului Arhitecților din Romania în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România.

**1.1.3 Secretariatul concursului** este asigurat de filiala Transilvania a **Ordinul Arhitecților din România** cu sediul în Cluj Napoca 400129 Bd. Eroilor Nr.22 ap.10, e-mail: [concursuri@oar.archi](mailto:concursuri@oar.archi), adresa Internet < [www.oar.archi](http://www.oar.archi) > (Secțiunea Concursuri).

1.1.4 Concursul este organizat în conformitate cu Regulamentul de concursuri al Uniunii Internaționale a Arhitecților – UIA - și prevederile Recomandărilor Internaționale pentru Concursuri de arhitectură și urbanism adoptate în Conferința Generală UNESCO din 1956, revizuită în data de 27 noiembrie 1978, cu respectarea prevederilor legislației în vigoare privind atribuirea contractelor de achiziție publică.

### 1.2 Scopul concursului

**1.2.1** Concursul de soluții are ca scop selectarea celei mai bune soluții **în vederea “Revitalizării Turnului Pompierilor- Cluj- Napoca”, pentru atribuirea contractului de proiectare.**

**1.2.2** Concursul de soluții este organizat ca o procedură independentă conform art. 105 lit. a) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, urmând ca ulterior, în baza prevederilor art. Art. 104 alin. (7) din aceeași lege, contractul de servicii de proiectare să fie atribuit concurentului câștigător al concursului, în urma unei proceduri de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare.

### 1.3 Tipul concursului

**1.3.1** Concursul de soluții este public, într-o singură fază, deschis pentru România, țările Uniunii Europene și Spațiului Economic European și Confederația Elvețiană.

**1.3.2** Concursul de soluții este definit în cadrul art. 3 alin. (1) lit. j) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, ca fiind “procedura care permite autorității contractante să achiziționeze, în special în domeniul amenajării teritoriului și urbanismului, al arhitecturii și ingineriei sau al prelucrării datelor, un plan ori un proiect selectat de un juriu pe baze concurențiale, cu sau fără acordarea de premii”.

**1.3.3** Concursul de soluții este organizat cu respectarea prevederilor legislației naționale privind achizițiile publice (Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice și H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice).

**1.3.4** Ridicarea anonimatului se va face pentru toate proiectele admise în jurizare, după semnarea de către toți membrii juriului a procesului verbal de jurizare și comunicarea către concurenți a rezultatului concursului de soluții. (Conform art. 109 alin. (3) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice)

**1.3.5** Decizia juriului concursului este obligatorie pentru Promotor în ceea ce privește respectarea selecției proiectelor depuse în cadrul concursului, a soluției desemnate câștigătoare și a soluțiilor care vor fi premiate.

#### **1.4 Limba concursului**

**1.4.1** Documentația de concurs este redactată în limba română. Limba de referință pentru documentație și raportul juriului este limba română. Procesul verbal de jurizare va fi redactat în limba română pentru a fi semnat de toți membrii juriului.

**1.4.2** Toate piesele de concurs (planșe, deviz) vor fi redactate în limba română.

**1.4.3** Toate documentele cerute și introduse în plicul secretizat vor fi în limba română.

**1.4.4** Toate documentele necesare pentru începerea negocierii cu câștigătorul, vor fi prezentate de câștigător în original sau copie legalizată, însoțite de traducerea în limba română, efectuate în mod obligatoriu de către traducători autorizați, la data începerii negocierii.

#### **1.5 Juriul concursului**

**1.5.1** Juriul este alcătuit din 7 titulari + 2 supleant

##### **Membri titulari:**

1. Arh. Ligia Subțirică
2. Arh. Șerban Țigănaș
3. Arh. Szabolcs Guttman
4. Arh. Irina Meliță
5. Arh. Justin Baroncea
6. Florin Moroșanu
7. Arh. Oana Bogdan

##### **Membri supleanți:**

8. Arh. Ionut Radu Filip
9. Arh. Adi Hagi

**1.5.2** Lucrările juriului se vor desfășura în municipiul Cluj - Napoca, într-un spațiu pus la dispoziție de către promotor.

**1.5.3** Toți membrii juriului participă la toate sesiunile juriului.

**1.5.4** Membrii supleanți participa la deliberările juriului, fără a avea însă drept de vot, excepție făcând cazul în care sunt chemați să înlocuiască un membru plin al juriului.

Dacă un membru plin al juriului lipsește de la prima sesiune de jurizare, un membru supleant îl va înlocui ca membru cu drept de vot pe acesta pentru toată perioada jurizării. În cazul

În care, pentru orice motiv, un membru plin lipsește pentru o perioadă scurtă de timp din jurizare, un membru supleant va vota în locul acestuia, orice decizie luată în această perioadă fiind ireversibilă. În cazul în care un membru al juriului este absent pentru o perioadă îndelungată sau pleacă înainte de finalizarea jurizării, votul acestuia îi va reveni unui membru supleant. După producerea înlocuirii, calitatea de membru titular al juriului este preluată de către membrul supleant, care își va exercita atribuțiile aferente până la finalizarea concursului.

**1.5.5** Juriul este suveran. Decizia sa nu poate fi contestată și este obligatorie pentru Promotor. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile juriului vor fi luate prin vot majoritar. În cazul unei egalități de voturi, Președintele juriului are votul decisiv.

**1.5.6** Juriul concursului are următoarele îndatoriri și responsabilități:

- În cadrul primei sesiuni de jurizare, își desemnează prin vot un președinte;
- Juriul analizează și decide asupra raportului prezentat de comisia tehnică;
- Juriul își stabilește de comun acord metodologia de lucru;
- Juriul evaluează toate proiectele depuse în baza criteriilor aplicate pentru stabilirea proiectului câștigător indicate în tema de concurs și anunțul de participare;
- Juriul stabilește o **ierarhie finală și un singur câștigător al concursului**;
- Juriul întocmește și înaintează către Promotor procesul verbal de jurizare privind lucrările juriului și rezultatele concursului, explicând alegerile făcute și incluzând recomandările sale către Promotor. Procesul verbal de jurizare este un document întocmit în limba română și semnat de către toți membrii titulari ai juriului.

**1.5.7** La jurizare vor participa fără drept de vot consilierul profesional și tehnic al concursului, desemnat de Organizator, președintele comisiei tehnice și consultanții de specialitate ai juriului.

**1.5.8** Secretariatul juriului este asigurat de un arhitect desemnat de Organizator.

## **1.6 Secretariatul concursului**

**1.6.1** Comunicarea dintre concurenți și secretariatul concursului se realizează exclusiv prin intermediul email-urilor la: [concursuri@oar.archi](mailto:concursuri@oar.archi) sau prin SEAP: [www.e-licitatie.ro](http://www.e-licitatie.ro)

**1.6.2.** Secretariatul are următoarele atribuții:

- ☐ asigură înscrierea concurenților;
- ☐ înregistrează întrebările scrise ale concurenților și le transmite promotorului și consilierului profesional și tehnic al concursului;
- ☐ publică pe site-ul concursului documentele "Întrebări și Răspunsuri" din cele două runde conform calendarului concursului; Întrebările și răspunsurile se vor publica și pe [www.e-licitatie.ro](http://www.e-licitatie.ro)
- ☐ sprijină concurenții la descărcarea documentației, furnizând asistență tehnică în scris prin e-mail la: [concursuri@oar.archi](mailto:concursuri@oar.archi)
- ☐ asigură comunicarea și anunțarea rezultatelor jurizării.

**1.6.3** Secretariatul de primire are atribuții legate de primirea, înregistrarea primirii și gestiunea proiectelor participante la concurs.

**1.6.4.** Secretariatul de jurizare are atribuții legate de asistarea juriului în întocmirea procesului verbal de jurizare și asigurarea tuturor materialelor solicitate de acesta.

## **2. PARTICIPAREA LA CONCURS**

### **2.1 Calitatea de concurent**

**2.1.1** Concurenții pot fi birouri individuale de arhitectură, asocieri constituite de birouri individuale de arhitectură, societăți civile de arhitectură sau alte forme legale de exercitare a profesiei de arhitect, potrivit legislației naționale a statului de proveniență sau persoane juridice (societăți comerciale de proiectare) din România sau din alte țări, fie individual sau în asociere. În cazul unei asocieri, liderul acesteia va înscrie proiectul în concurs.

**2.1.2** Concurenții persoane juridice vor avea obligatoriu ca asociat sau angajat un arhitect cu drept de semnătură, membru al Ordinului Arhitecților din România sau al unei organizații similare din țara sa, care exercită legal profesia de arhitect potrivit legislației naționale a statului de proveniență. Individual sau prin asociere, concurenții trebuie să dețină capacitatea de încheiere a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, capacitate ce va trebui dovedită în fața Promotorului, în cazul câștigării concursului.

**2.1.3** Se recomandă includerea în echipă sau consultarea și altor specialiști: designeri de spații expoziționale, muzeografi, specialiști în restaurare de monument istoric, ingineri de rezistență. Concurenții pot colabora cu experți din toate domeniile pentru care este necesară expertiza specializată.

**2.1.4.** Următoarele persoane nu au dreptul să participe la concurs:

1. Membrii juriului și membrii supleanți
2. Consultantul profesional și tehnic al concursului
3. Membrii comisiei tehnice
4. Membrii secretariatului de concurs
5. Membrii echipei de elaborare a temei și a regulamentului, inclusiv consultanții de specialitate
6. Promotorul
7. Membrii Colegiului Director al Filialei Transilvania al Ordinului Arhitecților din România
8. Rudele până la gradul trei inclusiv ale persoanelor menționate la punctele 1-7
9. Alte persoane cu privire la care există indicii rezonabile sau informații concrete că ar putea avea, direct ori indirect, un interes personal, financiar, economic sau de altă natură, ori se află într-o altă situație de natură să îi afecteze independența și imparțialitatea pe parcursul procesului de evaluare;

### **2.2 Documentele de participare depuse de concurenți**

#### **2.2.1 Garanția de participare la procedura de achiziție publică**

(1) Fiecare participant va atașa **pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent** care va conține **Formularul 9** completat (Anexa 2.2) și un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare în valoare de 250 RON, în una din următoarele modalități:

- **transfer bancar către Municipiul Cluj-Napoca:**

Cod fiscal 4305857

Cont virament garanție RON: RO17TREZ2165006XXX006924, confirmat de bancă până la data înscrierii proiectelor;

- **instrument de garantare eliberat**, conform legii, de către o bancă sau o companie de asigurări și prezentat în original, în valoare de 250 RON valabil pentru perioada stipulată de lege, după cum urmează:

- scrisoare de garanție bancară pentru suma garantată sau
- poliță de asigurare pentru suma garantată

(2) Instrumentul de garantare emis de o bancă/companie de asigurări din străinătate va fi prezentat în original și va fi însoțit de traducere legalizată și autorizată în limba engleză.

(3) Indiferent de circumstanțe, dovada constituirii garanției de participare trebuie prezentată până cel târziu la data stabilită în calendarul competiției pentru intrarea în funcțiune a comisiei tehnice.

(4) Valabilitatea garanției de participare este de minimum 90 de zile de la data deschiderii proiectelor, conform calendarului competițional.

(5) Autoritatea contractantă are dreptul de a reține garanția pentru participare, concurentul pierzând astfel suma constituită, dacă acesta/aceasta se află într-una din situațiile prevăzute de Art. 37 din Normele Metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, adoptate prin HG 395/2016.

a) își retrage oferta în perioada de valabilitate a acesteia;

b) oferta sa fiind stabilită câștigătoare, nu constituie garanția de bună execuție în perioada de valabilitate a ofertei și, oricum, nu mai târziu de 5 zile lucrătoare de la semnarea contractului de achiziție publică, conform art. Art. 39 alin (3) din Normele Metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, adoptate prin HG 395/2016.

c) oferta sa fiind stabilită câștigătoare, refuză să semneze contractul de achiziție publică/acordul-cadru în perioada de valabilitate a ofertei.

(6) În cazul în care garanția de participare a fost constituită prin transfer bancar către promotor, restituirea garanției de participare se va face pe baza solicitării transmise de concurent către promotor. (Formular Restituire Garanție - Anexa 2)

(7) Concurentul va suporta toate spezele și comisioanele bancare pe care le presupune restituirea garanției de participare.

(8) Ofertele care nu sunt însoțite de Garanția de Participare în cuantumul, forma și având perioada de valabilitate solicitată prin documentația de atribuire vor fi respinse ca inacceptabile.

---

### 2.2.2 Formularul de participare

Concurentul trebuie să prezinte într-un plic de culoare albă, opac, format A4, secretizat (închis), **pe care va fi înscris simbolul alfanumeric de identitate ales** și care va fi depus odată cu planșele în ambalaj/tub, următoarele formulare:

**A. Formularul de participare OAR** (Anexa 2.2) datat, completat, semnat și/sau ștampilat în care este obligatorie menționarea:

- datele concurentului care înscrie proiectul în concurs, individual sau lider de asociere;
- datele privind autoratul – autorul principal, coautor (coautori), colaborator (colaboratori) sau consultanți pe specialități, dacă este cazul;
- datele privind numele și statutul juridic al asociațiilor, dacă este cazul - formularul 6 - (Anexa 2.2);
- acordul sau dezacordul privind dezvăluirea identității autorului / echipei la expunerea sau publicarea proiectului;
- declarația pe propria răspundere că, în eventualitatea atribuirii contractului de servicii de proiectare, concurentul, individual sau în asociere, va asigura serviciile complete de proiectare pentru toate specialitățile și pentru fazele de proiectare solicitate de Promotor
- declarația pe propria răspundere că în ultimii 5 ani nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești pentru participarea la activități ale unei organizații criminale, pentru corupție, fraudă și/sau spalare de bani

Formularul de participare este inclus în documentația de concurs, în Anexa 2 – Regulament în două variante: una pentru concurenți sau lideri de asociere care au statut de birouri individuale de arhitectură, asocieri constituite de birouri individuale de arhitectură, societăți civile de arhitectură sau persoane fizice autorizate (potrivit legislației naționale a statului de proveniență) și una pentru concurenți sau lideri de asociere care au statut de persoană juridică. Va fi depus un singur formular, cu alegerea variantei adecvate situației concurentului

### **B. Documentul Unic de Achiziții Europene (Anexa2.2 – Formularul DUAE)**

Formularul DUAE se poate completa si online accesand linkul <https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd/filter> , bifand optiunea "Sunt un operator economic" si incarcand fisierul espd-request.xml (Anexa 2.2) cu optiunea *Importati DEAU*. Documentul completat online trebuie salvat in format PDF, printat si inclus in plicul secretizat.

### **C. Formularul de oferta (Anexa2.2)**

**2.2.3** Conținutul plicului secretizat va fi verificat de către secretariatul concursului după semnarea raportului juriului și ridicarea anonimatului. **În cazul proiectelor premiate, lipsa formularelor de participare completate și semnate conform regulamentului conduce automat la retragerea premiului și, în cazul proiectului câștigător, la pierderea acestui statut.**

## **2.3 Condiții de admitere în jurizare a proiectelor**

**2.3.1** Pentru a fi admise în jurizare, proiectele trebuie să respecte:

- tema și regulamentul concursului;
- termenul de predare și cerințele de prezentare;



- 
- anonimatul.

**2.3.2** Abaterile constatate înaintea jurizării de către **secretariatul de primire** a proiectelor și care **conduc automat la respingerea unui proiect, conduc la respingerea unui proiect, în condițiile prevăzute de HG 395/2016**, sunt:

- depășirea termenului limită stabilit în calendarul procedurii – data și ora – de predare directă la secretariat sau depunere la curier a proiectului sau depunerea la o altă adresă decât cea stabilită prin anunțul de participare și regulament, constatată de secretariat la primirea proiectului;

- lipsa documentului valabil privitor la garanția de participare în cuantumul, forma și perioada de valabilitate solicitate în prezentul regulament al concursului, constatată de secretariat la primirea proiectului.

- predarea separat sau lipirea în exteriorul ambalajului/tubului a **plicului secretizat**, constatată de secretariat la primirea proiectului.

**2.3.3 Secretariatul de primire** va întocmi un proces verbal în care se va consemna modul de îndeplinire a condițiilor prevăzute la art. 2.3.2. Proiectele care nu îndeplinesc condițiile vor fi respinse nedeschise, conform art. 64 alin. 2 și 7 din HG 395/2016.

**2.3.4** Abaterile constatate înaintea jurizării de către **comisia tehnică** și care pot conduce la decizia juriului de eliminare din jurizare a unui proiect sunt:

- lipsa plicului secretizat sau neintroducerea acestuia în ambalaj/tub conform celor precizate în prezentul regulament al concursului, constatată de comisie la verificarea proiectelor din punct de vedere al conținutului;

- lipsa inscripționării simbolului de identitate pe planșe și pe plicul secretizat sau neacoperirea acestuia cu hârtie neagră pe planșe, constatată de secretariat la verificarea proiectelor din punct de vedere formal;

- încălcarea prevederilor privind anonimatul, potrivit art. 3.7.

**2.3.5 Comisia tehnică** va întocmi un raport în care se va consemna modul de îndeplinire a cerințelor formale de prezentare a proiectelor și a condițiilor de participare la concurs, pe care are obligația de a-l prezenta juriului la începerea lucrărilor de jurizare.

### 3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

#### 3.1. Lansarea concursului

Data lansării este reprezentată de data de publicare a anunțului de participare la concurs în Sistemul Electronic al Achizițiilor Publice, secțiunea Concursuri de soluții. Organizatorul va asigura proiectarea și exploatarea unei pagini Internet a concursului pe site-ul < [www.oar.archi](http://www.oar.archi.ro) > (Secțiunea Concursuri). Pagina concursului va conține prezentarea generală a competiției în limba română, publicarea documentației de concurs, a răspunsurilor la solicitările de clarificări, anunțarea rezultatelor jurizării, alte anunțuri relevante, și transmiterea răspunsului la contestații.

#### 3.2 Înscrierea la concurs

**3.2.1** Lansarea concursului: data de publicare a anunțului de participare la concurs în Sistemul Electronic al Achizițiilor Publice. Înscrierea în concurs este permisă pe toată perioada concursului.

**3.2.2** Participanții au la dispoziție următoarea modalitate de înscriere: înregistrarea pe pagina Internet dedicată concursului, secțiunea Concursuri, aplicând subsecțiunea „Vreau să particip la concurs”.

**3.2.3** Înscrierea va fi confirmată în scris de secretariatul concursului, în termen de 5 zile de la efectuarea înscrierii.

**3.2.4** Înscrierea dă dreptul concurentului de a primi răspunsurile la întrebări și buletine informative privind desfășurarea concursului.

**3.2.5** Înscrierea nu condiționează participarea la concurs.

### **3.3 Documentația pusă la dispoziția concurenților**

**3.3.1** Documentația de concurs este exclusiv în format electronic și poate fi descărcată de pe site-ul concursului <[www.oar.archi](http://www.oar.archi)> (Secțiunea Concursuri).

**3.3.2** Documentația de concurs cuprinde:

ANEXA 1 – TEMA DE CONCURS

ANEXA 2 – REGULAMENTUL CONCURSULUI

- 2.1 Regulament
- 2.2 Formulare de participare
- 2.3 Formulare negociere castigator
- 2.4 Contract de proiectare
- 2.5 Estimare costuri
- 2.6 Formular de identificare
- 2.7 Borderou documentație de concurs

ANEXA 3 – DOCUMENTAȚIE DE URBANISM ȘI AVIZE

- 3.1 Certificat de urbanism
- 3.2 Extras de carte funciară
- 3.3 Aviz de principiu- comisia monumentelor
- 3.4 Aviz de principiu- aeronautic
- 3.5 Extras din Planul Urbanistic General

ANEXA 4 – STUDII

- 4.1 Stiudiu istoric
- 4.2 Studiu geotehnic
- 4.3 Monografia ISU-CJ Avram Iancu

ANEXA 5 – EXPERTIZE TEHNICE

- 5.1 Punct de vedere al expertului tehnic- rezistență

ANEXA 6 – DOCUMENTATIE SUPT

- 6.1 Plan de încadrare în zonă- Google Maps
- 6.2 Plan delimitare zona studiată pentru pietonalizare- scara 1:1000
- 6.3 Plan de situație- str. Tipografiei- scara 1:100.

6.4 Planuri clădire învecinată- str. tipografiei - scan PDF

6.5 Plan parter - scara 1:50

6.6 Plan etaj 1 - scara 1:50

6.7 Plan etaj 2 - scara 1:50

6.8 Plan etaj 3 - scara 1:50

6.9 Plan etaj 4 - scara 1:50

6.10 Plan etaj 5 - scara 1:50

6.11 Plan etaj 6 - scara 1:50

6.12 Plan învelitoare - scara 1:50

6.13 Secțiunea A\_A - scara 1:50

6.14 Secțiunea B\_B - scara 1:50

6.15 Fațada Sud - scara 1:50

6.16 Fațada Vest - scara 1:50

6.17 Fațada Nord - scara 1:50

6.18 Fațada Est - scara 1:50

6.19 Model 3D Topo

6.20 Piese desenate in format vectorial

#### ANEXA 7– ALTE DOCUMENTAȚII

7.1 Extrase interventii anterioare 1961\_1968\_1985 (arhivele nationale) – scan

7.1.1 Arhitectura

7.1.02 Structura

#### ANEXA 8 – DOCUMENTAR FOTOGRAFIC

**3.3.3** Utilizarea documentației grafice și fotografice de mai sus în afara scopului prezentului concurs este interzisă.

#### **3.4 Dreptul concurenților de a solicita clarificări**

**3.4.1** Solicitarea de răspunsuri la clarificări sau întrebări este organizată într-o singură rundă. Datele limită de primire a solicitărilor de clarificări sau a întrebărilor, precum și datele limită de transmitere a răspunsurilor sunt stabilite în calendarul concursului.

**3.4.2** Orice concurent interesat are dreptul de a solicita în scris clarificări privind documentația de concurs. Solicitățile sau întrebările se pot transmite numai în scris, prin intermediul site-ului concursului <[www.oar.archi](http://www.oar.archi)> , la rubrica "adauga o întrebare". Concurentul are obligația de a respecta datele limită stabilite în calendarul concursului și de a se asigura că solicitările de clarificări sau întrebările au fost primite la secretariatul concursului.

**3.4.3** Întrebările formulate cu ocazia vizitei la amplasament vor fi consemnate și vor deveni parte din documentul Întrebări și Răspunsuri Runda I.

**3.4.4** Promotorul concursului prin intermediul Organizatorului se va asigura să posteze răspunsurile la solicitările de clarificări sau la întrebări însoțite de întrebările aferente pe pagina Internet a concursului <[www.oar.archi](http://www.oar.archi)> și pe [www.e-licitatie.ro](http://www.e-licitatie.ro), în mod clar, complet și fără ambiguități, respectând datele limită stabilite în calendarul concursului și luând măsuri pentru a nu dezvălui identitatea celor care au solicitat clarificările respective.

**3.4.5** Răspunsurile la solicitările de clarificări sau întrebări pot detalia, completa sau modifica unele prevederi ale documentației de concurs, și devin parte integrantă a documentației de concurs.

### **3.5 Vizitarea amplasamentului**

**3.5.1** Promotorul concursului organizează în data anunțată în calendarul concursului o vizită la amplasament. Costurile și organizarea călătoriei spre amplasament cad în seama participanților.

**3.5.2** Participanții vor putea adresa întrebări în timpul vizitei pe sit. Toate întrebările, cât și răspunsurile date de Promotor și Organizator se vor consemna și vor deveni parte integrantă din Documentul Întrebări și răspunsuri. Documentul va fi postat pe site-ul oficial al concursului și trimis pe e-mail de către secretariatul de concurs tuturor participanților înscriși la concurs până la acea dată.

**3.5.3** Participanții interesați să viziteze amplasamentul se vor înscrie prin intermediul site-ului de concurs secțiunea "Înscriere pentru vizită" până la termenul anunțat în calendar.

### **3.6. Conținutul proiectelor**

**3.6.1** Un concurent poate depune **un singur proiect în concurs**, în condițiile prevăzute de prezentul regulament.

**3.6.2** Fiecare proiect va cuprinde într-un unic ambalaj/tub următoarele:

**a** - 4 planșe rulate în ambalaj/tub;

**b** - **un deviz** estimativ al lucrărilor, în limba română, redactat pe hârtie albă format A4. Devizul va avea valorile exprimate în RON. Devizul va constitui baza de negociere pentru încheierea contractului de servicii de proiectare cu câștigătorul concursului;

**Devizul nu trebuie să depășească valoarea plafonului maxim estimat pentru investiție, conform Doc. 2.6 „Estimare costuri de investiție și proiectare” – Anexa 2**

**c** - **un plic secretizat** (lipit) din hârtie albă, opac, format A4 conținând:

- formularele de participare conf. Art. 2.2.2;
- formularul de identitate, format A4, tipărit pe hârtie albă, care va fi folosit de Organizatori pentru Expoziția Concursului;
- memory stick/ card de memorie USB, conținând:
  - ☐ imaginile planșelor micșorate
    - format .jpg, rezoluție 72 dpi, pentru publicarea online
    - format .jpg, rezoluție 150 dpi, pentru catalogul concursului
  - ☐ textul de prezentare a soluției propuse în format .doc,
  - ☐ formularele de participare în format .doc, conform pct.-ului 2.2.2
  - ☐ devizul estimativ în format .doc.

**3.6.3** Proiectele se vor prezenta pe 4 planșe, format 841x1189 mm (A0 portret), din hârtie albă, paginate pe verticală (portret), necașerate pe suport rigid și vor cuprinde următoarele piese:

**Planșa 1**

Evidențierea conceptului general (structural, volumetric, estetic- schițe/ scheme funcționale, perspective, etc.);

- planuri și secțiuni la alegere - sugestive pentru susținerea soluției propuse;
- perspectivă exterioară reprezentativă;
- perspective de detaliu (drumul de strajă, interioare, etc.) - la alegerea concurenților;
- text explicativ (maxim 2 pagini DIN A4, integrate în cele 4 planșe);
- Planșa 1 va fi astfel concepută încât să fie reprezentativă pentru concept și să poată susține ideea generală, independent de celelalte planșe.

**Planșa 2,3**

- plan amenajare și pietonalizare str. Tipografiei (păstrând accesul riveranilor și a echipelor de intervenție) - scara 1:
- planurile nivelelor relevante - scara 1:50
- fațada Sud - scara 1:50
- fațada Est, Vest, Nord - scara 1:100
- secțiune prin poarta de acces- din care să reiasă modul de intervenție în interiorul turnului, a circulației verticale și a modului de expunere- scara 1:50
- detalii de restaurare, prinderi structurale sau de mobilier- scara 1:20/10/5
- studiu iluminat direct/ indirect
- scheme / schițe / propuneri de integrare a tehnologiilor contemporane (realitate augmentată, tipuri de sisteme de vizualizare)
- perspective de ambianță- interioare și exterioare
- scheme / schițe / propuneri sugestive pentru intervențiile la structura existentă și modul de punere în operă a noii structuri (organizare de șantier) care să demonstreze viabilitatea punerii în operă a soluției propuse;
- Prin modul de prezentare vor trebui evidențiate soluțiile de restaurare adoptate

**Planșa 4**

Studiu urbanistic/ de oportunitate - idei pentru revitalizarea / pietonalizarea cvartalului (propuneri de pietonalizare și circulații auto, puncte de interes, capete de perspectivă, tipuri de funcțiuni, amenajări peisagere, iluminat arhitectural, mobilier urban, etc.);

- Studiere deschiderii accesului Nordic al turnului prin transformarea clădirii învecinate în punct de recepție - plan amenajare și simulări 3D interioare, inclusiv accesul de pe latura Nordică;
- Randări/ colaje sugestive pentru redarea atmosferei zonei revitalizate prin pietonalizare;
- Text explicativ;

Planșele pot conține și alte elemente, la alegerea concurenților, considerate importante pentru transmiterea soluției propuse (ex. sistemul constructiv cu evidențierea elementelor păstrate, propuse sau la care s-a renunțat; relația dintre ferestre/ goluri și spațiile interioare noi create; modul creativ de abordare al golurilor; tipul de mobilier, etc.). Este obligatorie integrarea în planșe a unui text de prezentare a soluției – echivalentul a maximum 2 formate A4.

**3.6.4** Planșele vor fi numerotate în colțul din dreapta jos – format: "nr. pagina / total pagini" (ex: 1/4, 2/4...4/4).

**3.6.5** Planșele vor conține, în partea de sus, titlul: „TURNUL CELOR TREI VÂRSTE  
Concurs de soluții pentru revitalizarea "TURNULUI POMPIERILOR" din Cluj Napoca"

**3.6.6** Planșele proiectului vor fi rulate și introduse într-un ambalaj sau tub. Nu se admit planșe pliate.

### **3.7 Anonimatul proiectelor**

**3.7.1** Pentru păstrarea anonimatului fiecare proiect va avea un simbol **alfanumeric de identitate**. Acesta va fi compus din 2 litere urmate de 4 cifre, la alegerea concurentului.

**3.7.2** Simbolul de identitate va fi înscris pe fața fiecărei planșe, în colțul din dreapta sus, într-un dreptunghi acoperit cu hârtie neagră de 5x3 cm, lipită doar pe contur, pe ambele fețe.

**3.7.3 (1)** Simbolul de identitate va fi înscris și neacoperit de hârtie neagră, pe un plic de culoare albă, perfect opac, format A4, în care se vor introduce:

- a. formularul de participare si formularul de identitate
- b. stick-ul cu date cu versiunea electronică a proiectului

**(2)** Plicul va fi predat sigilat/lipit și nu v-a fi introdus în alt plic, ci direct în ambalajul/tubul care conține planșele.

**3.7.4** Simbolul de identitate va fi înscris pe stick-ul cu date cu marker negru permanent. Stick-ul va fi inclus în plicul secretizat.

**3.7.5** Comisia tehnică asigură păstrarea anonimatului atribuind fiecărui proiect un număr aleatoriu de două sau trei cifre, care se va folosi pe tot parcursul jurizării (număr de concurs).

**3.7.6** Sub sancțiunea eliminării din jurizare, planșele nu vor conține nicio indicație privind identitatea concurentului

**3.7.7** Se vor evita prezentări grafice foarte personalizate, cum ar fi logoul firmei, care să pericliteze asigurarea anonimatului.

**3.7.8** Ridicarea anonimatului se va face numai după semnarea de către membrii juriului a procesului verbal de jurizare, prin deschiderea plicurilor secretizate.

**3.7.9** Datele de identificare ale autorilor proiectelor premiate și menționate vor fi făcute publice odată cu anunțarea rezultatelor jurizării.

### **3.8 Predarea proiectelor**

**3.8.1** Concurenților li se recomandă alegerea unui ambalaj/tub care sa păstreze integritatea planșelor rulate și a stick-ului. Pe ambalaj/tub se va scrie: **PENTRU CONCURS „TURNULUI POMPIERILOR”**.

**3.8.2** (1) Proiectele vor fi predate direct sau expediate prin curier la sediul secretariatului de primire, cu adresa: Cluj Napoca, cod poștal 400129, Bulevardul Eroilor nr. 22, ap 10

(2) **Data și ora limită a predării proiectelor depuse la sediul secretariatului de concurs sau transmise prin curier este cea stabilită în calendarul de concurs.**

**3.8.3** Pentru proiectele predate direct la secretariat, concurenții vor primi un număr de înregistrare într-un tabel de primire. Tabelul conține doar numărul de înregistrare și ora la care a fost primit proiectul.

**3.8.4** Proiectele trimise prin curier vor fi expediate la aceeași dată limită de predare, conform calendarului concursului. Concurenții vor expedia proiectele prin curier numai cu confirmare de primire. Pentru proiectele trimise prin curier concurenții au datoria să se asigure că data și ora expedierii este înscrisă pe ambalaj/tub și va ajunge la sediul secretariatului de concurs până la data și ora prevăzută în calendarul concursului pentru începerea lucrărilor comisiei tehnice – **conform calendarului de concurs, ora 10.00**. Proiectele trimise prin curier vor primi și ele un număr de înregistrare consemnat într-un tabel de primire.

Secretariatul local nu își asumă răspunderea de a confirma expeditorului primirea proiectului

**3.8.5** După predarea unui proiect nu se admit completări sau înlocuiri de planșe, plic sau data stick.

**3.8.6** Dacă un concurent solicită retragerea unui proiect predat, aceasta este permisă numai până la data și ora limită stabilite în calendarul concursului pentru predare, cu obligația încheierii unui proces-verbal de retragere.

### **3.9 Primirea și verificarea proiectelor**

**3.9.1 Secretariatul de primire** va îndepărta după înregistrare orice mențiune privind identitatea expeditorului de pe ambalaj/tub.

**3.9.2** La data și ora stabilită în calendarul concursului, secretariatul de primire va preda comisiei tehnice toate proiectele la care nu s-au constatat abaterile prevăzute la 2.3.2, în baza unui proces-verbal.

**3.9.3** Pentru verificarea conținutului proiectelor primite și înregistrate, Organizatorul va desemna o **comisie tehnică**, formată din minimum 2 arhitecți și un reprezentant desemnat al Promotorului. Președintele comisiei tehnice va participa la lucrările juriului fără drept de vot. Numărul membrilor comisiei tehnice poate fi suplimentat cu doi membri dacă numărul proiectelor primite depășește 100. Comisia tehnică va asigura verificarea proiectelor și va înainta juriului constatările și observațiile sale în vederea ușurării luării deciziei de către acesta.

**3.9.4** La data și ora stabilite în calendarul concursului, comisia va deschide ambalajele/tuburile conținând proiectele și va atribui un număr aleatoriu de două sau trei cifre (număr de concurs), număr ce va fi înscris și pe ambalaj / tub și pe elementele proiectului.

**3.9.5** Comisia va verifica îndeplinirea condițiilor formale de predare potrivit temei, regulamentului, precum și respectarea anonimatului. Comisia tehnică va verifica dacă fiecare proiect cuprinde toate piesele cerute prin regulament sau temă, precum și modul de prezentare al acestora.

**3.9.6** Proiectele care nu vor respecta prevederile privind anonimatul vor fi propuse spre eliminare din jurizare, urmând ca juriul să se pronunțe.

**3.9.7** Plicurile secretizate ale proiectelor verificare vor fi introduse de președintele comisiei tehnice într-o cutie sigilată ce va fi păstrată într-un loc inaccesibil publicului la sediul Organizatorului.

### **3.10 Lucrările juriului**

**3.10.1** La lucrările juriului este admisă, fără drept de vot, doar prezența consultantului profesional și tehnic al concursului, a președintelui comisiei tehnice care a verificat proiectele, a secretarului juriului și a echipei tehnice a Organizatorului și a unor experți externi, desemnați de juriu.

**3.10.2** Juriul își va desemna prin vot un președinte și își va stabili propria procedură de lucru.

**3.10.3** Lucrările juriului se vor desfășura în limba română. Raportul juriului se va redacta în limba română.

**3.10.4** Juriul are obligația de a evalua proiectele depuse în baza criteriilor aplicate pentru stabilirea proiectului câștigător indicate în tema de concurs și anunțul de participare și de a stabili o ierarhie potrivit căreia să declare un câștigător al concursului și să acorde premiile. La finalizarea lucrărilor, juriul are obligația de a întocmi procesul verbal de jurizare privind lucrările juriului și rezultatele concursului, care vor fi înaintate Promotorului.

**3.10.5** După finalizarea lucrărilor și semnarea procesului verbal de jurizare de către membrii juriului, secretarul juriului va proceda la deschiderea plicurilor secretizate pentru a se identifica autorii proiectelor premiate și menționate, fapt care se va consemna într-o anexă a procesului verbal care va fi înaintat către Promotor.

### **3.11 Confidențialitate**

**3.11.1** Niciun concurent nu are dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu concursul sau cu propriul proiect. Promotorul, Organizatorul sau secretariatul pot fi contactați cu privire la concurs numai în scris.

**3.11.2** Membrii juriului, secretariatul juriului și consultanții invitați au obligația de a păstra confidențialitatea deliberărilor juriului. Ședințele de lucru ale juriului nu sunt publice. Nu este permis accesul în spațiul unde se desfășoară lucrările juriului al niciunei persoane, cu excepția celor menționate la art. 3.10.1. Cu excepția membrilor juriului, anunțați nominal la începutul concursului, toate celelalte persoane admise în incinta unde se desfășoară jurizarea sau care vor fi implicate în primirea și verificarea proiectelor vor da declarații de confidențialitate și că nu se află în situație de conflict de interese.

### **3.12 Criterii aplicate pentru stabilirea proiectului câștigător**

**3.12.1** Criteriile aplicate pentru stabilirea proiectului câștigător sunt prezentate tema concursului și în anunțul de participare.



### **3.13 Recomandările juriului**

**3.13.1** Întrucât scopul final al concursului îl constituie desemnarea proiectului câștigător, juriul va consemna în procesul verbal de jurizare concluziile deliberărilor și recomandările pentru elaborarea proiectului tehnic.

### **3.14 Comunicarea rezultatelor**

**3.14.1** Rezultatele vor fi aduse la cunoștința tuturor participanților, precum și opiniei publice de către Promotor și de către Organizator, prin intermediul paginii Internet a concursului pe site-ul <[www.oar.archi](http://www.oar.archi)> (Secțiunea Concursuri) la data anunțată în calendarul concursului.

### **3.15 Contestații**

**3.15.1** Decizia juriului privind evaluarea proiectelor nu poate fi contestată și nu poate constitui subiect de drept.

**3.15.2** Eventualele contestații se pot depune conform Art. 2 din Legea nr. 101/ 2016 privind remediile și căile de atac în materie de atribuire a contractelor de achiziție publică, a contractelor sectoriale și a contractelor de concesiune de lucrări și concesiune de servicii, la **Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor** cu sediul în Str. Stavropoleos nr. 6, sector 3, București, cod poștal: 030084, e-mail: [office@cnscl.ro](mailto:office@cnscl.ro), telefon (4)021.310.46.41, fax (4)021.310.46.42, site Internet [www.cnscl.ro](http://www.cnscl.ro).

**3.15.3** Înainte de a se adresa Consiliului Național de Soluționare a Contestațiilor, persoana vătămată notifică Promotorul cu privire la pretinsa încălcare a aspectelor procedurale și a dispozițiilor legale în materia achizițiilor publice și la intenția de a sesiza Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor, respectând prevederile art. 6 din Legea nr. 101/ 2016.

### **3.16 Publicarea rezultatelor concursului și expunerea proiectelor**

**3.16.1** Organizatorii vor publica rezultatele concursului în termenul prevăzut de regulament, cu menționarea autorilor proiectelor premiate.

**3.16.2** După finalizarea jurizării, Promotorul și Organizatorul vor organiza în Municipiul Cluj Napoca o expoziție publică a tuturor proiectelor din concurs. După epuizarea termenului de soluționare a contestațiilor, expoziția poate găzdui festivitatea de premiere. Organizatorul poate publica ulterior o galerie virtuală a proiectelor participante la concurs și un album al concursului.

**3.16.3** Gestionarea proiectelor primite cade în seama Organizatorului, într-un spațiu asigurat de Promotor.

**(1)** Proiectele respinse din cauza abaterilor prevăzute în art. 2.3.2 pot fi ridicate pe cheltuiala lor de către autori de la secretariatul concursului, imediat după primirea notificării privind respingerea proiectului.

**(2)** Proiectele neachiziționate de Promotor pot fi ridicate pe cheltuiala lor de către autori de la sediul Organizatorului în termen de cel mult 90 de zile de la demontarea expoziției.

**(3)** Proiectele achiziționate de Promotor vor fi predate acestuia, după demontarea expoziției și efectuarea plății premiilor.

**3.17 Calendarul concursului**

1.	Lansarea oficială a concursului	Data publicării pe SEAP
2.	Înscrieri vizită sit pana la data de	9 decembrie
3.	Vizită sit	10 decembrie
4.	Data limită primire întrebări	17.01.2017 ora 16,00
5.	Data limită răspuns întrebări	20.01.2017
06.	<b>Predare proiecte</b>	<b>26 ianuarie 2017, ora 16.00</b>
07.	Analiză preliminară proiecte (verificare comisie tehnică)	30,31 ianuarie ora 10.00
08.	Jurizare proiecte	2,3,4 februarie 2017
09.	Anunț oficial câștigător (conferință de presă cu juriul)	<b>4 februarie 2017</b>
10.	Publicarea Rezultatelor pe Site-ul oficial	6 februarie 2017
11.	Data limită depunere contestații	11 februarie 2017

Data și ora limită se consideră potrivit orei oficiale pe teritoriul României.

**3.18 Premii****3.18.1** Premiile acordate sunt:

- **premiul I: contractul de proiectare cu valoare estimata la nivelul sumei de 365823,05 lei fara TVA**
- **premiul II: 22.000 lei**
- **premiul III: 13.000 lei**

În caz de diferențe între cele două părți, promotorul are obligația de a relua procedura de negociere cu ceilalți premianți, obligatoriu în ordinea descrescătoare a pozițiilor ocupate în concurs.

**3.18.2** Promotorul se angajează să achite premiile în termen de 60 zile calendaristice de la anunțarea rezultatelor contestațiilor. Acest termen se poate prelungi numai din motive obiective și independente de voința și controlul Promotorului.

**3.18.3** Sumele cuvenite ca premii se impozitează în România, conform prevederilor Codului fiscal în vigoare. Pentru toți concurenții, cetățeni români sau ai unui alt stat, plata premiilor se va face în lei, la cursul valutar stabilit de Banca Nationala a Romaniei la data lansarii oficiale a concursului.

## **4. VALORIFICAREA PROIECTELOR**

### **4.1 Proprietatea asupra proiectelor**

**4.1.1** Toate proiectele recompensate cu premii în urma desfășurării concursului constituie obiect al dreptului de autor în înțelesul **Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare**.

**4.1.2 Câștigătorii, în calitate de autori ai proiectelor depuse, vor continua să se bucure de recunoașterea drepturilor morale de autor. Nicio alterare sau modificare nu se va putea aduce operelor fără acordul scris al autorilor.**

**4.1.3** În urma concursului și atribuirii contractului de achiziție publică, realizarea proiectului câștigător se va face în colaborare cu Promotorului, acesta putând suferi modificări, fără ca partea arhitecturală să fie afectată.

**4.1.4 Autorii proiectelor câștigătoare cedează** Promotorului drepturile patrimoniale asupra operelor, în baza unui contract care va fi încheiat ulterior, conform Art. 39 alin. (1) din aceeași lege.

**4.1.5** Prin cesiunea drepturilor patrimoniale, autorii autorizează Promotorul și Organizatorul concursului să publice imaginile respective în format tipărit sau în format digital, fără nici un alt acord sau plată, precum și dreptul de a fi prezentate în expozițiile organizate în cadrul concursului.

**4.1.6** Promotorul și organizatorul Concursului nu își asumă nicio responsabilitate privind eventuale încălcări ale dreptului de autor de către participanții la concurs. Responsabilitatea revine în mod exclusiv celui care a trimis proiectul.

**4.1.7** Concurenților li se cere în formularul de participare, inclus în Anexa 2 - Regulament din documentația de concurs și predat în plicul secretizat, odată cu planșele, exprimarea în scris a acordului pentru dezvăluirea identității reale a autorului și/sau echipei de proiect, după ridicarea anonimatului, în expunerea sau în publicarea proiectelor.

### **4.2 Încheierea contractului pentru proiectul tehnic**

**4.2.1 Decizia juriului privind desemnarea câștigătorului este obligatorie pentru Promotor.**

**4.2.2.** Valoarea estimată a contractului care va fi atribuit în urma concursului câștigătorului este de **365 823, 05 RON**, exclusiv TVA, pentru următoarele misiuni de proiectare:

- Studii urbanistice;
- Studiu topografic și studiu geo tehnic;
- Alte studii necesare elaborării și avizării proiectului tehnic;
- Elaborarea expertizei tehnice (E.T.) pe soluție concretă;
- Studiu istoric și de parament detaliat posibil după începerea șantierului;
- Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții (D.A.L.I.);
- Proiectul Tehnic (P.T.) + Documentația Tehnică pentru Autorizarea Construirii (DTAC), Documentația Tehnică pentru Autorizarea Demolării (DTAD), Documentația Tehnică pentru Organizarea Execuției (DTOE).;

- Detaliile de Execuție (D.E.);
- Asistență tehnică din partea proiectantului;
- Proiect amenajare interioară (toate spațiile).
- Proiect amenajare urbană și pietonalizare str. Tipografiei (tronsonul specificat în tema de concurs)

**4.2.4** Modelul contractului de servicii de proiectare este inclus în documentația de concurs, în Anexa 2 – Regulament.

**4.2.5** Câștigătorul concursului căruia i se va încredința lucrarea va fi invitat de Promotor la procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare conform prevederilor art. 104 alin (7) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, în vederea încheierii contractului de servicii de proiectare.

**4.2.6** În cazul în care Promotorul nu ajunge să încheie contractul de servicii de proiectare cu câștigătorul, din motive care nu îi sunt imputabile, are dreptul să invite, în vederea încheierii contractului, la procedura de negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare concurenții clasati pe următoarele locuri, în ordinea descrescătoare stabilită de juriu.

**4.2.7** Promotorul îi va solicita concurentului câștigător odată cu invitația la negocierea fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare depunerea următoarelor documente obligatorii, traduse legalizat în limba română, care să dovedească capacitatea de încheiere și executare a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, potrivit legii:

NAȚIONALITATE ROMÂNĂ	NAȚIONALITATE STRĂINĂ
Toate documentele care reflecta declarația pe proprie răspundere conform Documentului Unic de Achiziții Europene (DUAE)	
- conform prevederilor fisei de date: Formularul 10 - garanția de buna execuție (anexa 2.3), Formularul 11 - scrisoarea de înaintare (anexa 2.3), Formularul 6 – accord de asociere / dacă este cazul (anexa 2.2)	
Cazier judiciar - prezentarea acestuia (cazier judiciar pentru persoana juridică) se va face doar la solicitarea autorității contractante, ofertantului clasat pe primul loc; acesta trebuie să fie valabil la data prezentării	
Arhitect cu drept de semnătură conform prevederilor Legii 184/2001, membru OAR/organizație internațională echivalentă - acte doveditoare	
Certificat de atestare fiscală privind impozitele și taxele, locale și la bugetul de stat	Persoanele juridice/fizice străine vor prezenta documente edificatoare eliberate de autorități ale țării de origine (certificate, cazieri judiciare, alte documente echivalente) prin care să dovedească că și-au îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor către bugetul de stat și bugetul local în conformitate cu cerințele solicitate de autoritatea contractantă.

<p>Certificat constatator emis de Oficiul Registrului Comerțului, în original sau copie legalizată sau copie lizibilă cu mențiunea "conform cu originalul".</p> <p>Concurentul își va asuma răspunderea că informațiile cuprinse în aceste documente sunt reale/valabile la data limită de depunere a soluțiilor</p> <p>Obiectul contractului trebuie să aibă corespondent în codul CAEN din certificatul constatator emis de Oficiul Registrului Comerțului.</p>	<p>Pentru persoane juridice /fizice străine:</p> <p>Documente care dovedesc o formă de înregistrare/atestare ori apartenență din punct de vedere profesional, în conformitate cu prevederile din țara în care candidatul este rezident, în limba în care au fost emise, însoțite de o traducere autorizată a acestora în limba română sau engleză. Obiectul procedurii trebuie să aibă corespondent în domeniile de activitate înscrise în documentele prezentate.</p> <p>Concurentul își va asuma răspunderea ca informațiile cuprinse în aceste documente sunt reale/valabile la data limită de depunere a soluțiilor</p>
---	---

**4.2.8** Persoanele juridice/fizice străine vor prezenta la începerea negocierii documentele edificatoare eliberate de autorități ale țării de origine. Documentele vor fi depuse în oricare dintre formele: original/ copie legalizată/ copie lizibilă cu mențiunea „conform cu originalul”, semnate și ștampilate la care se va alătura traducerea acestora în limba română, efectuate în mod obligatoriu de către traducători autorizați.

**4.2.9** În vederea semnării contractului, câștigătorul competiției va accepta condiția obligatorie ca derularea proiectului să se facă pe baza colaborării contractuale cu specialiști și experți necesari în domeniul protejării patrimoniului cultural, atestați de Ministerul Culturii, potrivit prevederilor Art. 24 din legea nr. 422/2001 pentru protecția monumentelor istorice.

## 5. PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

**5.1** Tuturor participanților la Concurs le sunt garantate drepturile în conformitate cu Legea nr.677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și legislația română privind comunicările comerciale, iar Organizatorul se angajează să îndeplinească toate condițiile stabilite de lege, aplicabile prezentului Concurs, pentru protecția drepturilor participanților.

**5.2** Datele personale ale concurenților cărora li se vor plăti premiile vor fi transferate Promotorului și vor rămâne în contabilitatea acestuia, în conformitate cu prevederile legislației fiscale.

**5.3** Concurenții își dau acordul ca, în cazul în care proiectele lor vor fi premiate, să se publice pe site-ul OAR sau al Promotorului poze, înregistrări video cu ei la expoziții și festivități de premiere.

## 6. LITIGII

**6.1** În cazul unor potențiale conflicte apărute între Promotor sau Organizator și participanții la Concurs, acestea vor fi soluționate pe cale amiabilă. Dacă nu este posibilă rezolvarea pe cale amiabilă, părțile implicate vor înainta conflictele spre soluționare instanțelor competente din România.

## 7. ANULAREA CONCURSULUI

7.1 Anularea concursului de soluții se poate face numai cu respectarea prevederilor Art. 212 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, sau în cazul în care în concurs se prezintă mai puțin de 3 proiecte

## 8. REGULAMENTUL CONCURSULUI

8.1 Regulamentul concursului este parte integrantă a documentației de concurs și poate fi descărcat de pe site-ul <[www.oar.archi](http://www.oar.archi)> (Secțiunea Concursuri). **Prin participarea la acest Concurs, concurenții sunt de acord să se conformeze prezentului Regulament. Orice modificări ale prezentului Regulament vor fi comunicate concurenților.**

Aprobat Regulamentul Concursului

Promotor :

**Primăria Municipiului Cluj Napoca**

**Primar,  
Emil BOC**

Întocmit din partea organizatorului:

**Ordinul Arhitecților din România, filiala Transilvania  
în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România**

**Arh. Mirona CRĂCIUN**