Nr. Crt.	**Întrebare**	**Răspuns**
1.	Care este măsura in care putem interveni la statui şi ansambluri statuare? În temă se specifică păstrarea poziției ansamblului Şcoala Ardeleană şi a statuii Sf. Gheorghe, însă acestea pot suferi modificări la nivelul soclului?	Ansamblul statuar a fost gândit unitar, proiectarea postamentului fiind agreată și acceptată de către autorul sculpturii. Din acest punct de vedere intervențiile asupra întregului ansamblu aduc modificări entității operei de artă concepută ca un întreg de către sculptor și de către arhitect. Singurele persoane care ar putea să accepte (aprobe) sau să recomande modificări sunt autorii acestora. În consecință, pentru respectarea sanctității drepturilor de autor se recomandă în cazul acestui concurs păstrarea integrală a ansamblului statuar.
2.	Este necesar să avem înregistrarea pe site pentru a avea ocazia de a participa la concurs?	Nu, înregistrarea pe site nu este obligatorie.
3.	Întrebarea pe care vrem să o adresăm este legată de scara reprezentării planului de amenajare. În temă, la capitolul 5, Planșa 1, se specifică ca planul să fie elaborat la scara 1:500. La această scară planul zonei de intervenție nu intră pe un format A0 extins 841 x 1300 mm. Întrebarea este dacă a fost verificată această incompatibilitate sau este o greșeală și scara este alta decât cea specificată? În cazul în care scara 1:500 este bună, se consideră semn distinctiv faptul că planul va fi întrerupt sau că aceasta se dezvoltă și pe Planșa 2. Reprezentările la o scară diferită decât cea specificată în debutul concursului duce la modificări specifice, lucru care se traduce pentru unii concurenți în timp pierdut. Așadar se ridică o altă întrebare și anume dacă termenul de predare va fi influențat de aceste modificări?	Scara reprezentării planului de amenajare este 1/500 pentru a putea reda suficientă informație într-un format lizibil despre caracterul amenajării întregului areal care face obiectul concursului. O scara mai mare s-ar fi apropiat prea mult de schemele logice funcționale, iar o planșă mai mare ar fi fost dificil de imprimat. Fiecare participant la concurs va alege modul de selectare, secționare și paginare a fragmentelor de plan, astfel încât să poată fi cât mai ușor de identificat și lecturat în cadrul procesului de jurizare. Acest aspect nu va fi considerat semn distinctiv.
4.	Care este taxa de concurs?	Nu există o taxă de concurs.

		Suma de 500 de lei nu reprezintă o taxa de înscriere în concurs. Suma de 500 de lei reprezintă garanția de participare la procedura de achiziție publică, conform Legii 98/2016. Aceasta se constituie conform Art. 221 din Regulamentul de concurs, și **se returnează participantului la finalul procedurii**, dacă participantul nu se află într-una din situațiile prevăzute la art. 37 din Normele Metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, adoptate prin HG 395/2016. (mai multe detalii în Regulamentul de concurs) Fiecare participant va atașa **pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent** care va conține **Formularul 9** completat (Anexa 2.2) și un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare în valoare de 500 RON, în una din următoarele modalități: - transfer bancar către Municipiul Cluj-Napoca sau - instrument de garantare Pentru mai multe detalii, vă rugam să consultați Regulamentul concursului – Anexa 2 (în partea de jos a paginii pe https://www.oar.archi/ro/concursuri/amenajare-urbana-kogalniceanu
5.	În Regulament se prevede în paragraful 3.6.3 la pagina 12/21 că "proiectele vor fi prezentate pe 3 desene, 841x1189 mm (A0), pe hârtie albă, orizontală (peisaj), necaşerate pe un suport rigid" . Cu toate acestea, în documentul Temă se menționează în paragraful numărul 5.1 Desene pe pagina 22/25 că dimensiunea desenului ar trebui să fie "3 x A0 extins - 841 x 1300 - peisaj". În plus, regulile concursului fac mai multe referiri la depunerea desenelor într-un rulou	Dimensiunea corectă a desenului este: **3 x A0 extins - 841 x 1300 – paginare orizontala** pe hârtie albă, paginare orizontala (peisaj), necașerate pe suport rigid. NU trebuie să fie așezate pe suport rigid, trebuie să fie rulate.

	sau tub. Care este dimensiunea corectă a desenului? Și ar trebui să fie așezate pe un suport rigid, sau ar trebui să fie rulate?	
6.	Aveți studiile traduse în limba engleză?	Da, toată documentația de concurs este tradusă în limba engleză și poate fi descărcată de aici: https://www.oar.archi/en/concursuri/urban-development-of-kogalniceanu-street
7.	Există o versiune în limba engleză a studiilor, în special a traficului?	
8.	Dacă o firmă de arhitectură participă la concurs și are ca și colaboratori persoane fizice pentru diferitele specialități ajunge ca formularul DUAE să fie completat doar firma de arhitectură?	Formularul DUAE trebuie completat pentru fiecare dintre: concurent / asociat / subcontractant / terț.
9.	As vrea să știe dacă o echipă din America de Sud poate concura?	Concurenții persoane juridice vor avea obligatoriu ca asociat sau angajat un arhitect cu drept de semnătură, membru al Ordinului Arhitecților din România sau al unei organizații similare din țara sa, care exercită legal profesia de arhitect potrivit legislației naționale a statului de proveniență. Individual sau prin asociere, concurenții trebuie să dețină capacitatea de încheiere a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, capacitate ce va trebui dovedită în fața Promotorului, în cazul câștigării concursului. Pentru concurenții străini condiția este ca în cazul câștigării concursului să facă **dovada deținerii dreptului de semnătură ca arhitect** în țara respectivă **și inițierii demersului de dobândire** a dreptului de semnătură pentru prestare temporară de servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României conform legii 184/2001 privind organizarea şi exercitarea profesiei de arhitect (rep.), art. 12, alin. (3): „Arhitecții cetăţeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, cei ai statelor membre ale Spaţiului Economic European şi cetăţenii Confederaţiei Elveţiene care au dreptul de a exercita profesia de arhitect cu drept de semnătură sau alt drept echivalent în unul dintre aceste state <u>şi care solicită dreptul de a presta temporar sau ocazional</u> servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României, fără a solicita stabilirea în România, vor dobândi drept de semnătură fără să fie
10.	Aș vrea să știu dacă este posibil să participi fără un partener român, dar dacă se câștigă concursul, atunci putem prezenta un partener român? Sau trebuie făcut înainte?	

		înscrişi în Tabloul Naţional al Arhitecţilor şi vor fi înregistraţi automat în Ordinul Arhitecţilor din România, pe durata prestării serviciilor respective.” **Acest criteriu există în Regulament pentru a putea asigura semnarea documentației tehnice în vederea parcurgerii procedurii de avizare-autorizare și asumarea răspunderii profesionale conform legii.**
11.	Cât de detaliat trebuie să fie calculul costului? Este un calcul brut bazat pe M2 suficient?	Da. Vă rugăm să folosiți modelul din Anexa 2

Consilier profesional şi tehnic

Arh. Dan Clinci

Arh. Maria Cristina Găvozdea