

Nr. Crt.	Întrebare	Răspuns
1.	Sunt arhitect înregistrat în Hong Kong și sunt cetățean SAR din Hong Kong. Sunt eligibil pentru concurs?	Concurenții pot fi birouri individuale de arhitectură, asocieri constituite de birouri individuale de arhitectură, societăți civile de arhitectură sau alte forme legale de exercitare a profesiei de arhitect , potrivit legislației naționale a statului de proveniență sau persoane juridice (societăți comerciale de proiectare) din România sau din alte țări, fie individual sau în asociere.
2.	Am o întrebare despre concursul Urban Development of Kogălniceanu, suntem un grup de arhitecți turci și egipteni, putem participa sau concursul este doar pentru țările membre UE?	Concurenții persoane juridice vor avea obligatoriu ca asociat sau angajat un arhitect cu drept de semnătură, membru al Ordinului Arhitecților din România sau al unei organizații similare din țara sa, care exercită legal profesia de arhitect potrivit legislației naționale a statului de proveniență. Individual sau prin asociere, concurenții trebuie să dețină capacitatea de încheiere a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, capacitate ce va trebui dovedită în fața Promotorului, în cazul câștigării concursului.
3.	Sunt un membru certificat de RIBA și absolvent de arhitectura al Școlii de Arhitectură din Olanda. Sunt eligibil (ă) să particip?	<p>Pentru concurenții străini condiția este ca în cazul câștigării concursului să facă dovada deținerii dreptului de semnătură ca arhitect în țara respectivă și inițierii demersului de dobândire a dreptului de semnătură pentru prestare temporară de servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României conform legii 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect (rep.), art. 12, alin. (3):</p> <p>„Arhitecții cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, cei ai statelor membre ale Spațiului Economic European și cetățenii Confederației Elvețiene care au dreptul de a exercita profesia de arhitect cu drept de semnătură sau alt drept echivalent în unul dintre aceste state <u>și care solicită dreptul de a presta temporar sau ocazional servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României, fără a solicita stabilirea în România, vor dobândi drept de semnătură fără să fie înscrși în Tabloul Național al Arhitecților și vor fi înregistrați automat în Ordinul Arhitecților din România, pe durata prestării serviciilor respective.</u>”</p> <p>Acest criteriu există în Regulament pentru a putea asigura semnarea documentației tehnice în vederea parcurgerii procedurii de avizare- autorizare și asumarea răspunderii profesionale conform legii.</p>

4.	Nu înțeleg cum funcționează garanția bancară și care este scopul acesteia. Puteți fi mai specific în privința condițiilor? Dacă ați putea posta un link la regulamentul la care vă referiți, veți fi de mare ajutor. Mulțumesc.	<p>Suma de 500 de lei nu reprezintă o taxa de înscriere.</p> <p>Suma de 500 de lei reprezintă garanția de participare la procedura de achiziție publică, conform Legii 98/2016.</p> <p>Aceasta se constituie conform art.221 din Regulamentul de concurs, și se returnează participantului la finalul procedurii, dacă participantul nu se află într-una din situațiile prevăzute la art. 37 din Normele Metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, adoptate prin HG 395/2016.</p> <p>(mai multe detalii în Regulamentul de concurs)</p> <p>Fiecare participant va atașa pe ambalajul planșelor/tub un plic transparent care va conține Formularul 9 completat (Anexa 2.2) și un document original, prin care se atestă constituirea unei garanții bancare în valoare de 500 RON, în una din următoarele modalități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transfer bancar către Municipiul Cluj-Napoca sau - instrument de garantare <p>Pentru mai multe detalii, vă rugăm să consultați Regulamentul concursului – Anexa 2 (în partea de jos a paginii pe https://www.oar.archi.ro/concursuri/amenajare-urbana-kogalniceanu)</p>
5.	Cei care participa la concurs primesc pe e-mail planul strazii pentru a putea realiza modernizarea dupa propria viziune sau trebuie sa se descurce singuri cum si de unde fac rost de planul stradal ce urmeaza a fi modernizat.	Planul zonei vizate de concurs se găsește în format digital (.dwg) în documentația de concurs sub denumirea “documentație suport”.
6.	Ați putea traduce și planurile în limba engleză?	Da. Le-am încărcat pe site-ul concursului: https://www.oar.archi/en/concursuri/urban-development-of-kogalniceanu-street - Anexa 8 - QA1 Documentație Suplimentara

7.	Care este numărul minim de parcări, care ar trebui asigurate pentru universități și instituții pe str. Kogălniceanu?	În tema concursului este inclusă lista instituțiilor de pe strada Kogălniceanu. Stabilirea numărului de locuri de parcare trebuie să fie armonizată între necesarul acestora conform indicatorilor standardizați și posibilitatea străzii de a suporta parcări diurne cvasipermanente.
8.	Câte locuri de parcare ar trebui să rămână în zonă?	Concurenții sunt invitați să propună un minim necesar de locuri de parcare, având în vedere necesitățile instituțiilor pentru aprovizionare cu materiale consumabile, delegații, alimentarea cu energie electrică a autovehiculelor electrice sau hibride și locuri destinate persoanelor cu dizabilități.
9.	Care e numărul minim de parcări necesare pentru UBB?	
10.	E necesară asigurarea accesului auto la intrarea principală a liceului reformat pentru lăsarea elevilor?	Este necesar tranzitul dinamic în zona instituțiilor educaționale, inclusiv a Liceului Reformat.
11.	Poate fi regândită amenajarea str. Baba Novac pe tronsonul dintre str. Kogălniceanu și str. Avram Iancu? (stim că a fost obiectul unei regenerări recente)	Acest tronson va putea fi complet reamenajat.
12.	În cazul în care, pe perioada executiei, apare necesitatea efectuării unor lucrări neprevăzute legate de actualele lucrări ascunse, de care nu se știe în faza de proiectare (neincluse în deviz), responsabilitatea financiară cade în sarcina beneficiarului sau a proiectantului?	În deviz este cuprins un procent de lucrări diverse și neprevăzute, conform legislației. Dacă valoarea lucrărilor diverse și neprevăzute este depășită din cauza unor erori sau omisiuni de proiectare, atunci se va acționa asigurarea proiectantului. Dacă apar lucrări diverse și neprevăzute din cauze care nu au putut fi incluse în deviz din motive neimputabile proiectantului, atunci acestea vor fi suportate de către beneficiar, conform legii.
13.	Câți rectori a avut UBB de la înființare până în prezent?	Învățământul academic clujean este înființat în 12 mai 1581, de către principele Transilvaniei Ștefan Báthory care emite la Vilnius, în Lituania, diploma de fondare a Colegiului Iezuit din Cluj, cu rang de academie. El funcționează cu întreruperi și este administrat de diferite instituții până în 1872, când Franz Joseph al Austriei legiferează înființarea Universității Regale de Științe. În 1918 profesorii maghiari pleacă la Budapesta, apoi la Seghedin, unde își continuă activitatea până în 1945, când la Cluj se va înființa universitatea maghiară de stat – Universitatea Bolyai.

		<p>În paralel, în 1919 Universitatea Regală de Științe este transformată în universitate românească, care își schimbă în 1927 denumirea în Universitatea Regele Ferdinand I, apoi în 1954 în Universitatea Babeș.</p> <p>În 1959 cele două universități se reunesc sub titulatura de UBB.</p> <p>Pentru a asigura eternității transmiterea perenității și continuității învățământului universitar clujean, recomandăm comemorarea întregii linii de rectori începând cu Jakub Wujek cel care a fost numit Rector Academicus în 1581.</p> <p>1581 – 1603 (Colegiul Major lezuit) – <i>în curs de cercetare</i> 1603 – 1698 – instituția este desființată 1698 – 1872 (Collegium Claudiopolitanum) – <i>în curs de cercetare</i> 1872 – 1919 (Universitatea Regală de Științe) – <i>în curs de cercetare</i> 1919 – 1927 (URS devine Universitatea Românească) - 8 rectori 1927 – 1954 (UR devine Universitatea Ferdinand I) - 11 rectori 1954 – 1959 (UF devine Universitatea Victor Babeș) - 2 rectori 1945 – 1959 (Universitatea Bolyai) - 5 rectori 1959 – prezent (fuziunea Universitatea Babeș Bolyai) - 9 rectori</p>
14.	În studiul de trafic oferit ca suport documentar pentru concurs apare o parcare subterană în lungul străzii Kogălniceanu. Se va realiza?	Nu, aceea a fost o propunere la un moment dat, dar s-a renunțat la idee. În prezent sunt în lucru 2 parcări în zona extra-muros, care vor prelua în mare măsură necesarul de parcări din zonă.
15.	Reamenajarea arealului prevăzut să fie subiectul concursului reprezintă un moment prielnic de reabilitare a rețelei de infrastructură (canalizări, rețele edilitare, cămine, bazine, filtre, rigolare pluvială și tehnică, etc.). Cât anume din reabilitarea acestei infrastructuri este inclusă în bugetul de execuție/proiectare a contractului pentru care este	Contractul de proiectare rezultat în urma concursului va include proiectarea rețelelor care sunt în subordinea Primăriei: iluminat public, canalizare pluvială, semaforizare și alimentare cu energie electrică pentru autovehicule. Intervențiile necesare asupra infrastructurii celorlalte rețele (gaz natural, alimentare cu apă, canalizare, electricitate etc.) vor fi coordonate cu investiția Primăriei și vor fi proiectate și implementate de către furnizorii respectivi.

	organizat concursul?	
16.	Ansamblul statuar Școala Ardeleană este un obiect de for public relativ tânăr (~1970), nu este clasat monument istoric și face parte din ansamblul protejat al centrului istoric fără a fi menționat în mod specific. Poate fi regândit soclul / postamentul statuii?	Ansamblul statuar a fost gândit unitar, proiectarea postamentului fiind agreată și acceptată de către autorul sculpturii. Din acest punct de vedere intervențiile asupra întregului ansamblu aduc modificări entității operei de artă concepută ca un întreg de către sculptor și de către arhitect. Singurele persoane care ar putea să accepte (aprobe) sau să recomande modificări sunt autorii acestora. În consecință, pentru respectarea sancțiunii drepturilor de autor se recomandă în cazul acestui concurs păstrarea integrală a ansamblului statuar.
17.	Hotelul care se construiește pe Avram Iancu va avea acces auto din strada Kogălniceanu nr. 8. Puteți confirma această informație?	Autorizația de construire a hotelului nu prevede nici un acces pietonal sau auto dinspre strada Kogălniceanu. De altfel, acesta ar trebui să traverseze o proprietate particulară străină investitorilor care construiesc hotelul.
18.	Există vestigii arheologice în arealul care face subiectul concursului?	Răspunsul la această întrebare va fi dat de rezultatele sondajelor de descărcare arheologică, care vor precede viitorul șantier, ca în orice alt oraș istoric din lume. În această fază nu există date definite. Studiul istoric care face parte din documentația de concurs nu menționează nimic în acest sens.
19.	Clădirea fostei închisori a orașului amplasată pe zidul cetății, între Biblioteca Academiei și Arhivele Naționale urmează să fie reabilitată, restaurată și redată circuitului funcțional în regim deschis? Proiectul poate să trateze alveola de curte din fața acesteia în așa fel încât să răspundă acestei destinații ulterioare fazei actuale?	Imobilul aparține Ministerului Apărării Naționale și nu există în prezent un proiect în acest sens. Există speranța că această clădire va căpăta o utilizare comunitară și că va parcurge un proces de restaurare destinat transformării sale în spațiu public; fără să fie deocamdată parcurs un proces decizional care să traseze scriptic viitorul acesteia. Clădirea respectivă și curtea pot fi abordate de concurenți cu titlu de dezvoltare potențială ulterioară, fără a face parte din contractul de proiectare care va rezulta în urma concursului.
20.	Ce tip de pavaj a fost pe strada Kogălniceanu	Înainte de asfaltare, pavajele au fost următoarele:

	înainte de asfaltare?	<ul style="list-style-type: none">- trotuare din lespezi de piatră calcaroasă și carosabilul din piatră de râu în zona Bisericii Reformate- macadam în zona UBB
--	-----------------------	--

Consilier profesional și tehnic,

Arh. Dan Clinci

Arh. Maria Cristina Găvozdea