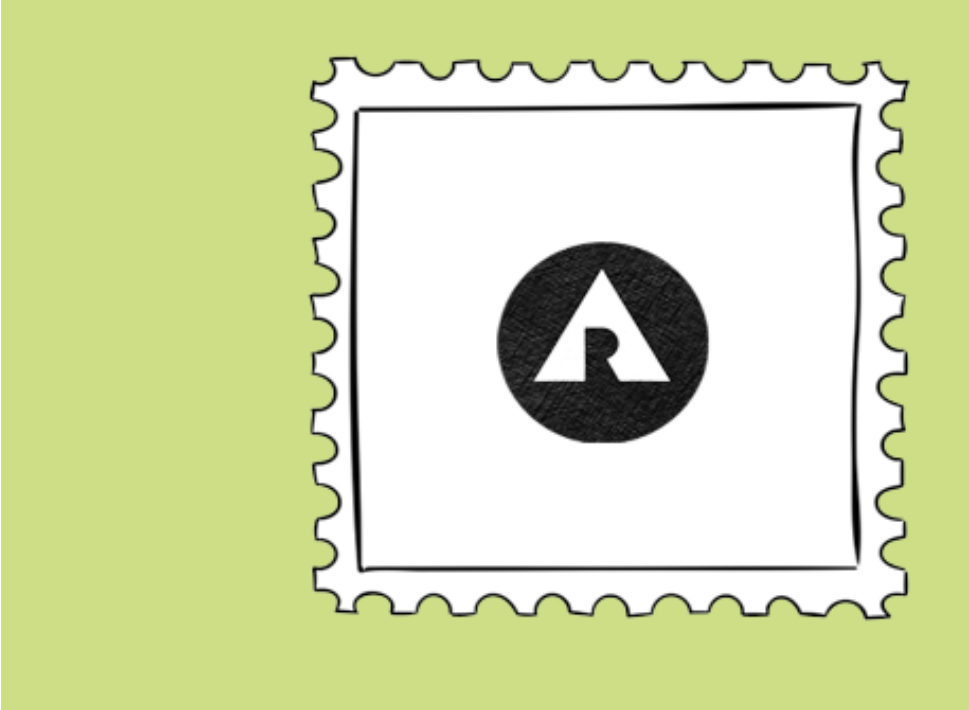
RECALL TIMBRUL DE ARHITECTURĂ 2017



12 CĂRTI DE ARHITECTURĂ
TIMBRUL DE ARHITECTURĂ 2017

Ordinul Arhitecților din România a sprijinit în anul 2017 prin Timbrul de arhitectură, **12 cărți de arhitectură** care acoperă subiecte precum presonalități locale și naționale, traduceri ale cărților valoroase internaționale, studii și cercetări, cumulând suma de **418.829 lei,** care au contribuit la:

- creșterea nivelului de educație pentru toate vârstele;
- promovează studiile interdisciplinare;
- evidențiează exemplele de bune practici;
- conturează un discurs critic de arhitectură.

Cărțile au prețuri subvenționate, modice (între 5 - 49 ron), iar unele sunt gratuite.

CASA DIN BUCUREȘTI
VALOARE PRIN RESTAURARE

Asociația Art Support Conservation

O problemă majoră a fondului construit alcătuit din clădiri vechi, de patrimoniu sau nu, o reprezintă degradarea continuă și atragerea, după sine, a modificării esențiale a identității și caracterului unic în care trăim. Cartea documentează efortul, complexitatea și calitatea demersului profesional, oferind o pledoarie în favoarea intervențiilor de restaurare.
Timbru de arhitectură OAR: 30.000 lei

Preț de vânzare: 33 lei

ALBERTO PÉREZ-GÓMEZ &
CONSONANȚE. SEMNIFICAȚIA
ARHITECTURALĂ DUPĂ CRIZA
ȘTIINȚELOR MODERNE

Arhitext

Pornind de la o critică a perspectivei reducționiste a ştiințelor moderne, autorul explorează în cadrul cărții unul dintre rolurile esențiale ale arhitecturii: acela de a acorda ființele umane la mediul în care trăiesc.
Ca antidot la dualismul cartezian, cartea reprezintă un adevărat act de aducere laolaltă: punând în relație profunzimea istorică şi preocupările contemporane, aceasta discută interacțiunea dintre minte şi corp, recunoscând întruchiparea şi limbajul ca aspecte cruciale ale percepției arhitecturale.

Timbru de arhitectură OAR: 45.200 lei

Preț de vânzare: 37 lei

GAETAN A. BURELLY, ARHITECT-RESTAURATOR

Asociația Istoria Artei

Gaetan A. Burelly reprezintă una dintre cele mai misterioase personalități ale arhitecturii românești ale secolului al XIX-lea. Istoriografia arhitecturii consemna până acum că Dimitrie Berindey (1832- 1884) ar fi fost primul arhitect român care a studiat la Școala de Arte Frumoase de la Paris; primii care au studiat acolo au fost arhitectul de origine armeană Iacob Melik și arhitectul Gaetan Burelly, acesta fiind considerat până acum italian.

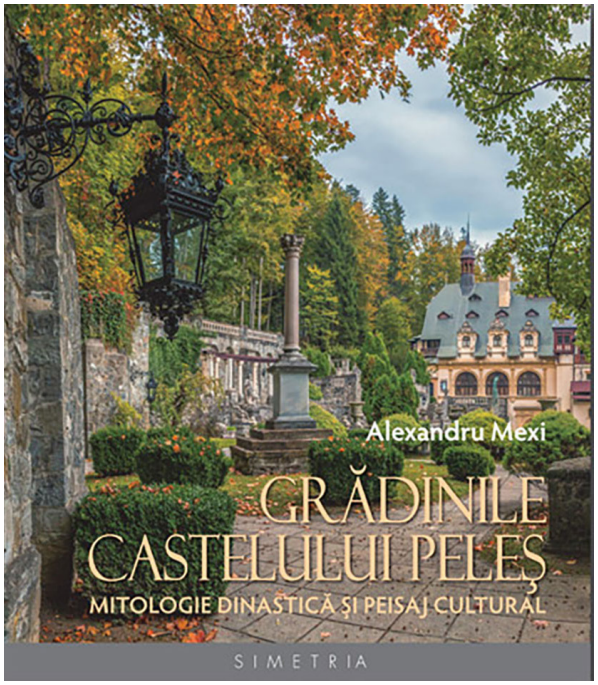
Timbru de arhitectură OAR: 28.000 lei **Preț de vânzare: 7.5 lei**

LECȚIA LAS VEGAS

Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”

Apărută în seria Cărți fundamentale pentru arhitecți, cartea face parte din bibliografia obligatorie în multe școli de arhitectură din lume, reverberația sa teoretică făcându-se simțită până în prezent, poate și pentru că este un exemplu de abordare pedagogică a unei teme de cercetare.

Timbru de arhitectură OAR: 32.081 lei **Preț de vânzare: 5 lei**



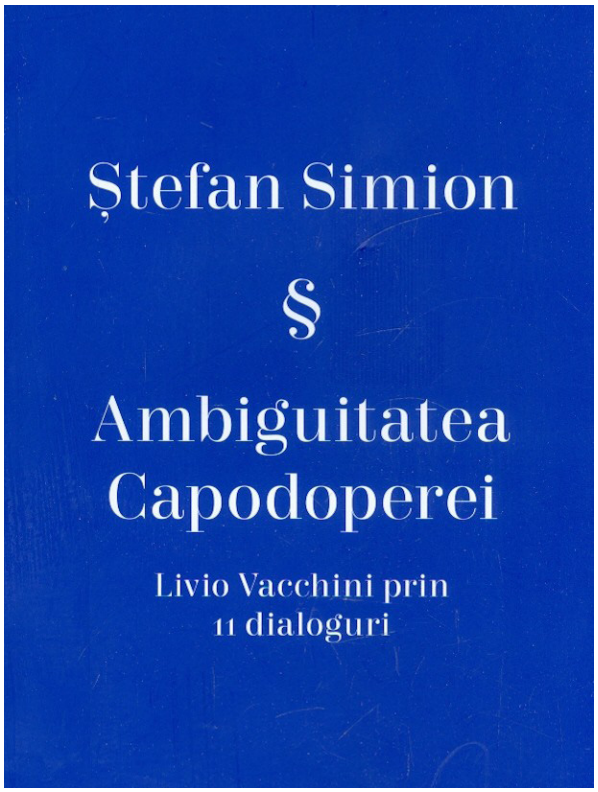
GRĂDINILE CASTELULUI PELEȘ. MITOLOGIE DINASTICĂ ȘI PEISAJ CULTURAL

Simetria

Studiul propune analiza parcului și grădinilor de la Sinaia, dintr-o perspectivă pluridisciplinară axată pe o cercetarea evoluției istorice, structurii arhitecturale, esteticii amenajărilor, manierei de construcție peisagere, compoziției dendro-floricole, substratului simbolic și iconografiei acestora, a modelelor și a surselor de inspirație din Occident, a rolului politic, cultural, educațional și civilizator al acestui peisaj (semi)antropizat. Cercetarea s-a bazat pe o perspetivă mai largă a contextului în care parcul și grădinile castelului Peleș au luat naștere și s-au dezvoltat în timp.

Timbru de arhitectură OAR: 36.000 lei

Preț de vânzare: 21.5 lei



ȘTEFAN SIMION & AMBIGUITATEA CAPODOPEREI. LIVIO VACCHINI PRIN 11 DIALOGURI
Arhitext

Livio Vacchini face parte din elita arhitecturii ticineze împreună cu Mario Botta, Luigi Snozzi și Aurelio Galfetti. Vacchini reprezintă un mod unic de a concepe practica disciplinei și nu poate fi pus sub semnul unui stil, grup sau mișcări arhitecturale. Gândirea sa continuă spațiul întredeschis de marii maeștrii ai arhitecturii - de la arhitecții templelor antice grecești ori ai piramidelor și până la Louis Kahn și Mies van der Rohe. Repunând în chestiune problemele fundamentale ale disciplinei, Vacchini este arhitectul sfârșitului de secol 20 care reactualizează unitatea vitruviană a sintezei dintre practică și teorie în procesul de concepție a proiectului.

Timbru de arhitectură OAR: 41.500 lei

Preț de vânzare: 49 lei

SHRIN
KING
CIT
IE
S

SHRINKING CITIES.
ORAȘE ROMÂNEȘTI ÎN DECLIN

Asociația Ideilagram

Există o nevoie acută de informare privind declinul și contracția orașelor românești. Miza avestei publicații este de a prezenta procesul de contracție urbană sub o formă atractivă și interactivă, încercând articularea unei percepții pozitive asupra unui fenomen care pare să aibă, la prima vedere, conotații exclusiv negative. În ciuda aparențelor, fenomenul de shrinkage este de fapt o forță motoare a modernizării și inovației, a reutilizării, a reaplecării către resurse alternative, a creației artistice, a reevaluării relațiilor interumane.

Timbru de arhitectură OAR: 34.000 lei

Preț de vânzare: 0 lei

Timișoara
Capitala liniilor de fugă

Timisoara
The lines-of-flight's Capital

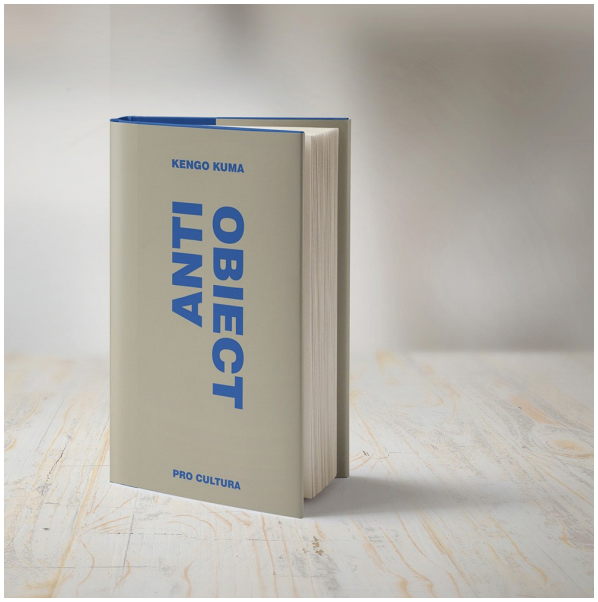
TIMIȘOARA, CAPITALA PUNCTELOR DE FUGĂ

Arhitext

Perioada scursă din 1989 şi până astăzi ne oferă prilejul unei reflecții aprofundate asupra fenomenului arhitectural din România, în cadrul căruia Timişoara a jucat un rol fondator, unic în anii '90 prin intensitatea şi claritatea cu care s-au definit aici direcțiile majore ale culturii arhitecturale şi urbane româneşti. Nevoia unei sinteze critice este justificată de transformările mediului intelectual al arhitecturii româneşti, devenit în ultimii ani mult mai matur şi mai variat.

Timbru de arhitectură OAR: 36.400 lei

Preț de vânzare: 30 lei



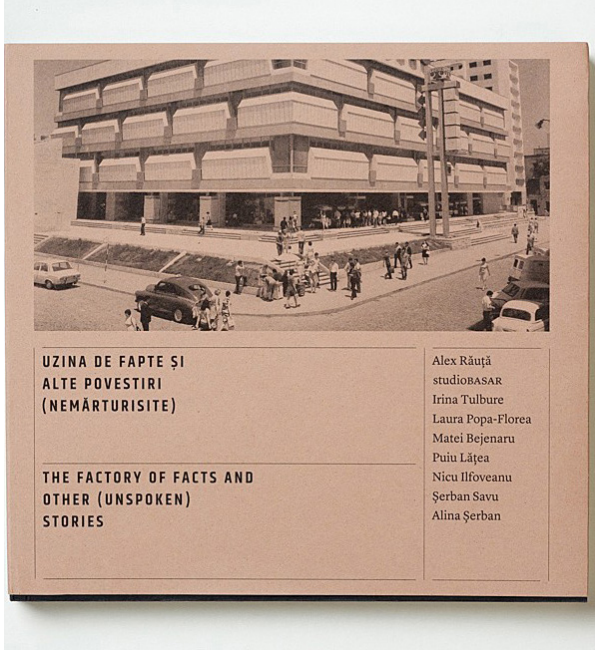
KENGO KUMA. ANTI-OBIECT

Asociația Pro Cultura

Anti-Object reprezintă unul dintre puţinele texte scrise de arhitecţi, conceput sub forma unui eseu comprehensiv, axat nu atât pe istorie şi teorie ci mai degrabă pe autoevaluare şi reorientare a viziunii unui arhitect aflat la jumătatea carierei. Kuma dezbate, exprimându-şi deopotrivă respingerea în faţa arhitecturii autosuficiente, opresive, şi ideile sale inovatoare, evidențiind totodată limitele acestei abordări. Interesul său major se concentrează asupra golului, spaţiul imaterial, greu de surprins dar încărcat cu semnificaţii - un mediu de relaţionare și comunicare care uneşte oamenii şi plasează clădirea într-o relaţie de armonie cu natura.

Timbru de arhitectură OAR: 32.348 lei

Preț de vânzare: 39 lei



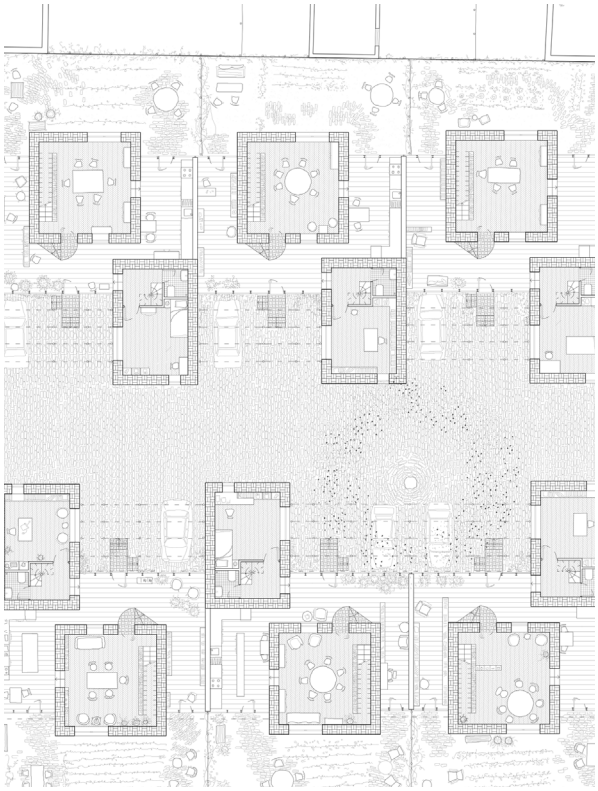
UZINA DE FAPTE ŞI ALTE POVESTIRI (NEMĂRTURISITE)

Asociația pepluspatru

Proiectul discută despre complexitatea problemelor ridicate în prezent de centrele civice construite între 1965-1989 în România. Înțelegând faptul arhitectural ca pe o cale de a produce cunoaștere și arhitectul ca pe un agent activ în construirea socială a realităţii, a cărui contribuție este importantă în proiectarea de spaţii ideal-reprezentative pentru o comunitate (deopotrivă prin discurs teoretic și prin politici publice în domeniul arhitecturii şi urbanismului), cartea urmărește prin intermediul imaginii și a textului modul în care, din această perspectivă, orașul românesc contemporan s-a restructurat (atât la nivel de funcționalitate, cât și percepție).

Timbru de arhitectură OAR: 55.385 lei

Preț de vânzare: 85 lei



40 DE PROIECTE. ATELIER 25/35A

Asociația PlusMinus

Proiectele realizate de studenții atelierului 25/35A din UAUIM pot reprezenta o bază, o referință, un gând, un punct de plecare pentru abordarea unui proiect de arhitectură în mediul urban. Proiectele nu pretind a oferi lămuriri și răspunsuri certe, ci se conturează în jurul unor încercări de recunoaştere a unor locuri, lucruri, situaţii şi momente specifice locului care definesc şi/sau îmbunătăţesc calitatea locuirii; recuperarea, salvarea şi interpretarea acestora fiind principalul obiectiv.

Timbru de arhitectură OAR: 27.000 lei

Preț de vânzare: 0 lei

RAPORTUL PENTRU BUCUREȘTI 2018

OAR București

Bucurestiul este rezultatul unui proces de dezvoltare incoerentă şi inegală, lipsită de o viziune clară pe termen lung şi nesprijinită de cooperare teritorială, nesustensabilă şi generând dezechilibre sociale, dezvoltare care a folosit inadecvat resursele nevalorificând competențele distinctive locale şi care nu s-a concentrat suficient asupra creşterii calităţii vieţii locuitorilor. Structurat pe 6 capitole: dezvoltare urbană, spațiu public, locuire și comunitate, patrimoniu și identitate, guvernanță și calitatea arhitecturii, Raportul este un document strategic al OAR București.

Timbru de arhitectură OAR: 20.915 lei

Preț de vânzare: 0 lei