

Europass Curriculum Vitae

Informații personale

Nume și prenume **Panait Laura-Ioana**

Nationalitate Română

Data nașterii 09/09/1983

Gen Femeie

Ocupație **Manager Cultural, Cercetător în antropologie, Facilitator Comunitar, Expert intervenții artistice în spațiul public, Expert Planificare Strategica**

Experiență profesională

Perioadă 2007- prezent

- Membru și manager cultural în diverse ONG-uri.
- Participant ca artist, antropolog și facilitator în cadrul unor diferite intervenții artistice și urbane în spațiul public românesc și internațional.
- Ghid alternativ local la "Trăiește orașul!" și de asemenea organizator de tururi tematice din zona comunitară, socială, civică, culturală, gastronomică etc.
- Evaluator și expert în cadrul unor proiecte de intervenții culturale în spațiul public. Evaluator AFCN.
- Facilitator cultural și comunitar pentru diferite grupuri din Cluj și din țară.
- Expert planificare strategica in cadrul Fundatiilor Comunitare din Romania.

Periadă 2009 → present

Organizație și Funcție **Asociația Colectiv A**, Coordonator de proiecte, Responsabil de Comunicare și PR, Manager de locație, Editor

Activități și responsabilități - Coordonator Comunicare si PR Festivalul TEMPS D'IMAGES Cluj 2009-2013

- Coordonator Ateliere interdisciplinare
- Coordonator proiect european de interventie artistica in spatiul public "Landscape Coreography" – La Terenuri. Spatiu Comun in Manastur (2012 - 2014), mai multe pe www.colectiva.ro.
- Coordonator al inițiativei La Terenuri Mănăștur, 2012 și până în prezent.
- Din 2011- present: participant ca artist si antropolog la numeroase interventii artistice in spatial public .

Exemple: Trasee alternative (concurs Orasul Vizibil Alt Art), Perifeeria (pictură pe garaje in cartierul Manastur, zona La Terenuri, concurs Orasul vizibil AltArt) , Aproape de Somes (proiect castigator al Experimentalist Grolsch – crearea și construcția unui Ponton si loc de evenimente pe Râul Someș.

Coordonator proiecte comunitare de cartier: Zilele Mănășturului, 5 ediții; proiect "Dă culoare școlii tale!" coordonator local în Cluj, proiect coordonat național de As. Komunitas, proiecte de activare urbană în cartier, împreună cu tinerii din cartier, dintre care cel mai recent este #Spunecevrei.

Organizator de Tururi alternative în Cluj, în special în cartierele sale: "Trăiește orașul!", tururi tematice, care includ și tururi civice, comunitare, gastronomice etc.

Evaluator în cadrul Bugetării participative pentru tineret, Common Cluj, a mai bine de 400 de proiecte propuse, evaluator pe componenta de responsabilitate socială, culturală și de mediu, urmând să rămână spre vot public un număr de 117 proiecte selectate și eligibile. Colaborare cu Grupul Pont.

Facilitator și mediator la următoarele evenimente:

- 2013 – Buget participativ dedicat cartierului Mănăștur, organizat de Primăria Cluj

	<ul style="list-style-type: none"> - 2015 - Conferința / Consultarea World Wide Views, co-organizată de Comisia Națională pentru Dezbateri Publice Franța, Consiliul Danez al Tehnologiei, inițiatorul modelului World Wide Views și Missions Publiques Franța, Partenerii români: Asociația ColectivA Cluj și Asociația Reciproca Cluj, cu sprijinul Institutului Francez, a Ambasadei Franței în România și a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării. - 2014-2016 - Viability network, rețeaua de proiecte comunitare, coordonator partener local. - 2015-2017 - Fundația Bosch – programul MitOst- Actors of Urban Change, coordonator al echipei clujene în perioada 2015-2017. - 2017 – 2018 În cadrul Asociației pentru Relații Comunitare, facilitator pentru planificare strategică în cadrul Fundațiilor Comunitare Timișoara, Târgu-Mureș și Oradea.
Perioadă	2011 - 2012
Organizație și Funcție	Plus Minus , Colaborator
Responsabilități	Cercetător, Manager de locație și Editor și Autor Catalog pe tema Intervențiilor urbane și artistice în spațiul public. Proiect finanțat de OAR.
Perioadă	2010
Organizație și Funcție	Pavilionul României la ICR Veneția , Coordonator cercetare și manager cultural
Responsabilități	Coordonarea echipei de cercetare pe tema noilor suburbii românești Proiectul Superbia Suburbia , câștigător la Romanian Institute of Culture Pavilion at Venice Biennale for Architecture 2010, Bienala de la Veneția – Arhitectură 2010.
Domeniu	Arhitectură
Perioadă	2008 - 2010
Organizație și Funcție	Fundația Altart , Asistent de proiect, coordonator comunicare și PR, editor
Responsabilități	- Evenimente organizate: “Samples”, multimedia dance show în spațiul public clujean, “Bare share” - expoziție internațională asupra culturii digitale în Cluj, Praga, Dresda, Sofia și Porto. - Organizator al Concursului de idei de intervenții în spațiul public din Cluj - Viitorul probabil. - Organizator intervenții new media în spațiul public din Pecs 2010 ECC, Capitală europeană a culturii.
Perioadă	2008
Organizație și Funcție	Asociația Uzina Duzina , Coordonator
Responsabilități	Coordonator al ShortsUP festival Cluj, 4 ediții de seri de scurt metraje la Fabrica de Pensule și Cinema Victoria
Perioadă	2008
Organizație și Funcție	British Council Cluj și București, Colaborator
	- organizare festival de filme documentare englezești. - participare în cadrul MNAC - “Art and public space” Conference.
Perioadă	2008
Organizație și Funcție	Rokolectiv Festival , Collaborator, organizare festival.
Perioadă	2006 - 2007
Organizație și Funcție	Association 2580 , Co-organizator
Responsabilități	Manager de locație și comunicare în colaborare cu parteneri din Luxemburg în cadrul „Aires de conflu(x)ences” în Sibiu - conferințe, instalații și performance-uri cu artiști din Paris, Berlin, Maribor, Porto, etc. Eveniment în cadrul Sibiu European Cultural Capital 2007, proiect finanțat de Ministerul Culturii Romanian Ministry of Culture.

Educație și Specializări

Perioadă	2008 - 2012
Titlu	Doctorat
Domeniu și subiecte tratate	Antropologie Urbană și Filologie Titlu: "Artă și spațiu public în România după 1989" tratând actorii urbani și independenți și capacitatea lor de a acționa în spațiul public și în cel comunitar.
Universitate	Babeș-Bolyai Cluj
Perioadă	2010 - 2011
Calificare și Organizație	Internship Doctoral, Zukunft Stiftung Berlin (A Soul for Europe Initiative), Berlin (Germania), organizare a conferinței "Berlin Conference" dedicată Politicilor Culturale Europene.
Perioadă	2006 - 2008
Titlu	Masterat
Domeniu și subiecte tratate	Antropologie și Studii Multiculturale. Titlu: "Actori independenți culturali în cele două capitale europene ale culturii, Sibiu și Luxemburg 2007. Premise pentru consolidarea societății civile"
Universitate	Babeș-Bolyai Cluj
Perioadă	2006 - 2007
Titlu	Bursă de cercetare
Subiect și domeniu de studiu	„EU Urbanism, analysis of European Capitals of Culture of 2007. Forms of Nightlife in Sibiu and Luxembourg and independent cultural actors from Sibiu and Luxembourg IN or OUT ECC 2007, as actors of changing the urbanscape”. Bursă de cercetare interdisciplinară
Organizație	Bauhaus Stiftung Dessau (Germania)
Perioadă	2002 - 2006
Titlu	Licență
Domeniu	Relații internaționale și Studii Europene Titlu: „Clasa de mijloc sau clasa media? Forme ale clasei de mijloc creative ”
Universitate	Babes-Bolyai Cluj

Competențe

Limbă maternă **Română**

Alte limbi

Nivel European

Engleză

Franceză

Germană

Polneză

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user	B2	Independent user
A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User	A2	Basic User
A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User	A1	Basic User

(*) [Common European Framework of Reference \(CEF\) level](#)

Publicații

- „Superbia Suburbia Venice Biennale 2010”, Editor și autor Catalog.
- Studiu pentru Ministerul Culturii din Croația: “Cultural tourism goes virtual: audience development in South East European countries”, co-autor cu Rarita Szakats, AltArt, privind cazul României, Institute for International Relations, Zagreb, 2009.
- Cercetare publicată în volumul “EU Urbanism. Cultural Capital of Europe. Bauhaus Kolleg VIII”, Bauhaus Foundation, Dessau, 2008.
- Editor al catalogului dedicat culturii digitale din România “Bare Share. Culture of file sharing in Romania”, Dresden, Prague, Sofia, Tomar, 2008.

- Autor și coordonator volum finanțat prin AFCN Editorial „cARTier.Interventii periferice / Peripheral interventions” împreună cu Silviu Medeșan, IDEA, Cluj, 2016, coordonat de Colectiv A.
- Autor în diferite reviste și publicații: Zeppelin, Igloo, Spații urbane în acțiune împreună cu asociația Komunitas și StudioBasar.
- Coordonator și autor la primul ziar de cartier din Cluj finanțat prin AFCN Editorial, „Buletin the Mănăștur”, coordonat de Colectiv A.