

Referitor la întrebările privind modificarea datei și a condițiilor de predare în contextul măsurilor de siguranță luate pentru combaterea pandemiei:

Stimați participanți,

Având în vedere modificările survenite odată cu instituirea stării de urgență și luând în considerare și semnalele privind eventualele dificultăți de deplasare și curierat primite din partea unor potențiali participanți la concurs, promotorul concursului, Primăria Municipiului Timișoara, împreună cu organizatorul concursului, Ordinul Arhitecților din România, au convenit operarea următoarelor modificări în cadrul Regulamentului de concurs:

Art. 3.8.4 se modifică astfel:

Concurenții vor expedia proiectele prin curier numai cu confirmare de primire. Pentru proiectele trimise prin curier, concurenții au datoria să se asigure că data și ora expedierii sunt înscrise pe ambalaj/ tub – cel târziu 15 aprilie, ora 16:00, și că acesta va ajunge la sediul secretariatului de primire până la data și ora maxime prevăzute în calendarul concursului – 15 mai, ora 13:00.

Proiectele trimise prin curier vor primi și ele un număr de înregistrare consemnat în același tabel de primire. Secretariatul nu își asumă răspunderea de a confirma expeditorului primirea proiectului.

Astfel, data limită de predare a proiectelor nu se amână, deoarece nu există bază legală pentru prelungirea termenului de depunere a ofertelor în cadrul procedurii de achiziție publică. Însă data de predare a proiectelor (15 aprilie, ora 16:00) va fi acceptată și ca dată de preluare a coletului de către curier. Operarea acestei modificări duce, inevitabil, la necesitatea unei perioade de primire care să asigure recepția tuturor coletelor transmise, indiferent de eventualele întârzieri de deplasare cauzate de situația excepțională în care ne aflăm. Aceasta obligă la amânarea procedurilor de concurs subsecvente, modificându-se Regulamentul concursului, Art. 3.17, astfel:

Art. 3.17 Calendarul concursului:

Lansarea oficială a concursului	Data Publicării în SICAP
Înscrieri vizită sit până la data de	13.02.2020
Vizită sit	14.02.2020
Data limită primire întrebări Runda 1	17.02.2020
Data limită răspuns întrebări Runda 1	24.02.2020
Data limită primire întrebări Runda 2	30.03.2020
Data limită răspuns întrebări Runda 2	03.04.2020
Data limită Predare proiecte	15.04.2020, ora 16:00
Data limită de primire a proiectelor trimise prin curierat	15.05.2020, ora 13:00
Analiză preliminară proiecte (verificare comisie tehnică)	18-19.05.2020
Jurizare proiecte	21-24.05.2020
Anunț oficial câștigător (conferință de presă cu juriul)	25.05.2020
Publicarea Rezultatelor pe Site-ul oficial al competiției	25.05.2020
Data limită depunere contestații	04.06.2020

Data și ora limită se consideră potrivit orei oficiale pe teritoriul României.

*Calendarul va putea suferi modificări dacă se vor impune măsuri de urgență care împiedică desfășurarea lucrărilor Comisiei Tehnice și a Juriului.

Toate celelalte prevederi ale Regulamentului de concurs rămân în forma deja publicată.

Mult succes!

Nr. Crt.	Întrebare	Răspuns
1	Referitor la corpul C4, administrativ, actual in uz, birouri ale STPT: - va fi integrat in Multiplexity, adica spatiul interior va fi folosit pentru a acomoda functiuni MPLX? nu va mai acomoda birouri STPT? - dintre planuri atasate pentru corpul C4, care varianta este cea actuala? cea denumita EXISTENT sau cea PROPUS?	Corpul C4 administrativ va fi integrat în MX și nu va mai găzdui birourile STPT. Este însă de dorit ca prin etapizarea propusă STPT să utilizeze pentru o perioadă determinată în continuare aceste birouri, în paralel cu demararea șantierului, respectiv prima etapă de investiție pentru MX. Varianta actuală este cea denumită PROPUS.
2	Cui îi este adresat restaurantul/cantina și birourile de la ultimul nivel al clădirii parcare deja autorizată?	Clădirea parcaj se află în faza de elaborare proiect și are în vedere facilitarea cu locuri de parcare întreaga zonă, dar în principal Centrul pentru artă, tehnologie și experiment, MultipleXity. Funcțiunile auxiliare nu afectează prezenta temă de concurs și nici tema de proiectare de după finalizarea concursului.
3	"Referitor la parcare supraetajată care se va construi pe Subzona 2: - A fost emisă autorizația de construire? Când se are în vedere demararea șantierului pentru construirea acesteia? - În ce măsură se poate interveni asupra acestei clădiri: Se pot propune legături cu un nou corp de clădire alipit la unul dintre calcanele acestui parcaj? De asemenea, în ce măsură se poate interveni asupra finisajelor propuse pentru această clădire? - Cui îi sunt destinate spațiile de birou și cantina / sala de mese aflate la ultimul nivel al parcarii supraetajate? Se are în vedere ca aceste spații să fie folosite de către angajații RATT, de către altă instituție, sau de către un utilizator privat? De asemenea, se va permite accesului publicului la cantina / sala de mese prevăzută la acest nivel, sau este vorba despre un spațiu închis publicului?"	Parcarea supraetajată se află în curs de autorizare. Demararea șantierului se are în vedere după obținerea autorizației de construire și contractarea execuției. Această clădire nu este cuprinsă în tema de concurs. Totodată, tema nu prevede construirea de noi corpuri de clădire. S-a urmărit facilitarea cu locuri de parcare a întregii zone, dar în principal Centrul pentru artă, tehnologie și experiment, MultipleXity. Funcțiunile auxiliare nu afectează în vreun fel prezenta temă de concurs și nici tema de proiectare de după finalizarea concursului.

4	Care este înălțimea maximă a tramvaielor istorice cu pantograful coborât? În lista de tramvaie, apare unul singur cu înălțimea de 3.10m.	Toată informațiile deținute până la momentul actual în legătură cu patrimoniul mobil al Muzeului au fost puse la dispoziția concurenților.
5	Ținând cont că PUZ-ul Refuncționalizare Clădiri Existente în Multiplexity este în lucru și că nu există încă regulamentul de urbanism, există flexibilitate în legătură cu limita constructibilului?	Studiul de oportunitate fiind avizat și documentația PUZ într-o fază avansată nu există flexibilitate privind limita constructibilului.
6	În ce fază se află PUZ Refuncționalizare clădiri existente în „Centru pentru Artă, Tehnologie și Experimente – MultipleXity” (Anexa 3.2), și în ce măsură propunerea de concurs pentru MultipleXity poate modifica reglementările propuse în prezent: retrageri, edificabil, regim de înălțime.	În momentul actual, PUZ Refuncționalizare clădiri existente în „Centru pentru Artă, Tehnologie și Experimente – MultipleXity” este în faza de obținere a avizului de la Consiliului Județean Timiș. Reglementările propuse sunt în acord cu tema concursului, astfel, concurenții trebuie să țină cont de documentația pusă la dispoziție.
7	Ne sunt permise construcții pe sit în afara celor existente ?	Nu sunt permise alte construcții cu caracter permanent altele decât pergole sau elemente de altă natură a amenajării spațiului exterior.
8	In ceea ce privește spațiul ce rezulta din demolarea construcțiilor din subzona 2 (extremitatea sudică) , îl putem lua in calcul din punctul de vedere al amenajării spațiului exterior ?	Da.
9	Se pot propune elemente temporare de construcție, cu existență limitată în timp (de exemplu, până la finalizarea completă prevăzută prin temă în 2023), și în afara zonelor de implementare construcții prevazute prin PUZ?	Da.
10	Orientarea obligatorie a planșelor este landscape sau portrait?	Portret, conform Temei de concurs, cap. 4.
11	Bugetul dat prin concurs trebuie să conțină și echipamentele? (iluminat interior, mobilier, echipamente bucătărie, alte elemente de decor)?	Da.

12	Cum se va desfasura activitatea in atelier STPT? Ocazional vin persoane si prezinta tehnici de restaurare si reparatie sau mai degraba este o prezentare digitala?	S-a propus menținerea unui atelier funcțional tocmai pentru a nu pierde autenticitatea locului, pentru a avea o abordare sustenabilă și educativă. Atelierul va folosi utilaje încă funcționale și relevante pentru manufacturare. Se va stabili un program de vizitare și de prezentare.
13	Pentru elemente de ancoraj - permanent sau temporar -, se poate lua în calcul amplasarea de puncte fixe la nivelul pavimentului în afara zonelor de implementare construcții prevăzute prin PUZ?	Acest lucru este posibil, se recomandă integrarea în soluția de amenajare a spațiului exterior.
14	În Regulamentul concursului este specificat, la punctul 2.1.3, că nu au dreptul să participe la concurs persoane cu drept de decizie din cadrul Autorității Contractante. Puteți defini, plecând de la organigrama actuală (găsită pe pagina Primăriei Municipiului Timișoara aici) a Autorității Contractante, care este influența acestui punct în structura Autorității Contractante ?	Puteți găsi aceste informații în cadrul Fișei de date a achiziției, cap. III.1.1.a) (Fișa de date este cuprinsă în Anexa 2.1. Regulamentul concursului, din Pachetul de concurs).
15	În cazul în care nu este posibila asistarea castigatorului la toate etapele de construire, exista consecințe negative?	Contractul cu câștigătorul se va face pentru toate etapele proiectului. Etapele și toate obligațiile și drepturile de ambele părți sunt cuprinse în modelul de contract. Acesta este pus la dispoziția concurenților și se găsește în documentația de concurs (Anexa 2.5).
16	În subzona 1 apare un loc de joacă pentru copii lângă muzeu. Îl putem amenaja cum dorim sau îl putem muta într-o alta zona pe sit ?	Locul de joacă ce apare pe planul respectiv a fost o propunere ce nu s-a mai realizat. În proximitatea acestui loc se află bazinele care servesc la securitatea la incendiu a Muzeului. Prin urmare, propunerile pentru amenajarea acestei zone trebuie să țină cont de acest aspect.
17	Putem lua în calcul amenajarea unei intrări secundare ?	Da.

18	Avem acces la un tramvai pe care să îl putem secționa pentru a-l expune? (în ideea de a arată structura acestuia).	Deocamdată Autoritatea contractantă nu deține în patrimoniul mobil un astfel de tramvai. Bineînțeles, concurenții pot propune exponate ca parte a amenajării interioare a spațiilor.
19	"Referitor la clădirea administrativă (C4): Documentația de concurs nu conține expertiză tehnică sau studiu geotehnic pentru C4. Nu se dorește intervenție asupra acestei clădiri? De asemenea, această clădire a suferit modificări / renovări în anii trecuți. Puteți să ne spuneți când au fost realizate aceste modificări / renovări? În cazul în care propunem modificări ale acestei clădiri, puteți să ne puneți la dispoziție o expertiză tehnică?"	Nu există expertiză tehnică pentru corpul C4. Totodată, ea face parte din tema de concurs, așadar studiile se vor efectua în faza de proiectare ulterioară concursului de soluții. Modificările au fost realizate în anii 2000.
20	"Ce se înțelege prin această formulare din tema de concurs: „Apartamente pentru închiriere pe termen scurt pentru echipe de proiect/ artiști rezidenți” - necesar de suprafață nespecificat - și „Spațiu locativ (7 unități locative de aproximativ 50 mp)”? - este vorba de două categorii de unități locative, sau aceste două formulări se referă la același lucru?"	Este vorba de aceeași categorie de funcțiuni, formularea face referire la același lucru.
21	"Referitor la Subzona 1: - în ce măsură se poate modifica limita edificabilă propusă prin PUZ Refuncționalizare clădiri existente în „Centru pentru Artă, Tehnologie și Experimente – MultipleXity” (Anexa 3.2) - în ce măsură se pot reorganiza spațiile anexă, dispuse pe perimetrul Halei care găzduiește muzeul în prezent. Am observat că aceste spații nu sunt amenajate în prezent, iar o bună parte dintre ele pot fi relocate în alte clădiri din Subzona 1 sau Subzona 2."	Limita edificabilă nu poate fi modificată. Spațiile din perimetrul halei principale care găzduiește muzeul pot fi tratate în propunerea de scenariu funcțional, ele pot fi utilizate temporar și pentru funcțiuni ale MX în prima etapă de implementare a proiectului până la încheierea lucrărilor de execuție. Ele nu fac parte din proiectul propus sau de reamenajare și vor servi în propunerea de concurs doar ca spații temporar utilizate de MX pe perioada implementării dacă scenariul funcțional o impune.

22	<p>"Referitor la Casa Memorială Corneliu Mikloși:</p> <ul style="list-style-type: none">- Există o propunere de organizare funcțională partiului interior? Există un concept expozițional? Există o listă de exponate sau instalații care vor fi expuse (machete, diorame, mobilier, echipamente tehnologice, etc)?- Pe unde se are în vedere organizarea accesului în această clădire? Dinspre bulevardul Take Ionescu, sau din interiorul Subzonei 2?"	<p>Casa Memorială Corneliu Miklosi are în prezent șantierul sistat. Autoritatea contractantă trebuie să reia procesul de proiectare și ulterior de execuție. Toată documentația deținută a fost pusă la dispoziția concurenților. Accesul se fac atât dinspre bul. T. Ionescu cât și din interiorul parcelei. Clădirea face parte din ansamblul MulipleXity.</p>
----	---	--

Consilier profesional concurs,

arh. Rudolf Gräf

Coordonator concurs,

arh. Loredana Gaiță

