ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

CONCURS INTERNATIONAL DE SOLUTII | **PARC EST CLUJ-NAPOCA**
ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI | RUNDA 1

Nr. Crt.	**Întrebare**	**Răspuns**
1.	Cetățenii din Serbia – arhitecți nu pot participa la acest concurs?	Întrucât scopul acestui concurs este *„alegerea celei mai bune soluții în vederea amenajării Parcului Est din Cluj Napoca, pentru atribuirea contractului de proiectare”,* în vederea realizării proiectului câștigător (punctul 1.2.1. Regulamentul concursului), restricția de participare exprimată la punctul 1.3.1. din Regulamentul concursului („*Concursul de soluții este public, într-o singură fază, deschis pentru România, țările Uniunii Europene și Spațiului Economic European și Confederația Elvețiană.*”) este dată de faptul că **arhitectul câștigător trebuie să asigure semnarea documentației tehnice în vederea parcurgerii procedurii de avizare-autorizare și asumarea răspunderii profesionale conform legii**. Așadar, arhitecții cu drept de semnătură în România, Uniunea Europeană, Spațiul Economic European și Confederația Elvețiană pot participa la concurs cu condiția ca <u>în cazul câștigării concursului să facă dovada deținerii dreptului de semnătură ca arhitect în țara respectivă și inițierii demersului de dobândire a dreptului de semnătură pentru prestare temporară de servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României conform legii 184/2001</u> privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect (rep.), art. 12, alin. (3): *„Arhitecții cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, cei ai statelor membre ale Spațiului Economic European și cetățenii Confederației Elvețiene care au dreptul de a*
2.	Nu sunt din UE. Sunt din Vietnam și am absolvit Universitatea de Arhitectură Hanoi. Pot participa la concurs?	
3.	Am o intrebare in legatura cu constituirea echipelor: acestea pot avea si membri - cetateni din afara UE, EEA si Elvetia, atata timp cat arhitectul sau biroul care va inscrie proiectul are drept de semnatura in UE, EEA sau Elvetia?	

		exercita profesia de arhitect cu drept de semnătură sau alt drept echivalent în unul dintre aceste state și care solicită dreptul de a presta temporar sau ocazional servicii în domeniul arhitecturii pe teritoriul României, fără a solicita stabilirea în România, vor dobândi drept de semnătură fără să fie înscriși în Tabloul Național al Arhitecților și vor fi înregistrați automat în Ordinul Arhitecților din România, pe durata prestării serviciilor respective." Concurenții persoane juridice și individuale din afara României, Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene pot participa la concurs exclusiv **prin asociere cu un arhitect cu drept de semnătură,** membru al Ordinului Arhitecților din România sau al unei organizații similare din țara sa – o țară membră UE, o țară parte din Spațiul Economic European sau Confederația Elvețiană – care exercită legal profesia de arhitect potrivit legislației naționale a statului de proveniență, caz în care proiectul va fi depus și semnat de acel arhitect. În vederea echivalării dreptului de semnătură pentru arhitecții care dețin acest drept în statele UE, membre ale Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene, în cazul câștigării concursului, vă rugăm să aveți în vedere următoarele: „*Arhitecții dobândesc drept de semnătură acordat de către Ordinul Arhitecților din România (OAR), în condițiile legii, dacă au exercițiul deplin al drepturilor civile, dacă îndeplinesc condițiile de onorabilitate și de stagiu sau, după caz, de experiență profesională practică, prevăzute de Legea 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, republicată, cu modificările și completările ulterioare și de Directiva 2005/36/CE privind recunoașterea calificărilor profesionale, consolidată.*" Procedura specifică pentru obținerea dreptului de semnătură, și, implicit, a capacității

		de a presta servicii arhitecturale pe teritoriul României, este descrisă la punctul 2.3. „Acquiring the signature right by nationals of the Member States of the EU, EEA and the Swiss Confederation who have the right to practice the profession as an architect with the signature right or another equivalent right in one of these states and who apply for the right to provide architectural services in Romania on a temporary and occasional basis" pe site-ul Ordinului Arhitecților din România, în cadrul articolului disponibil online la acest link: www.oar.archi/exercitarea-profesiei/recunoastere-calificari-internationale-si-echivalare-sau-dobandire-drept-de-semnatura-recognition-of-international-qualification-and-right-of-signature.
4.	Inscrierea in concurs se poate face in echipa? Daca da, cum?	Dacă prin **înscriere** ne referim la înscrierea în concurs a potențialilor participanți prin intermediul site-ului concursului, amintim următoarele: conform Regulamentului concursului, punctul 3.2.4, „*Înscrierea **nu** condiționează participarea la concurs,*" iar 3.2.3 „*Înscrierea dă dreptul concurentului de a primi răspunsurile la întrebări și buletine informative privind desfășurarea concursului.*" Pe de altă parte, **participarea la concurs** se referă la înscrierea **- predarea proiectului în concurs**, cu respectarea prevederilor Regulamentului concursului (capitolul 3 – Desfășurarea concursului). Materialele predate de concurenți (conform Regulamentului, punctul 3.6 Conținutul Proiectelor) cuprind **plicul secretizat** – care conține documentele de participare ale concurenților (și care va fi deschis și verificat numai după semnarea Raportului Juriului și a anexelor sale de către toți membrii juriului, după încheierea jurizării, pct. 2.2.2). **Formularul OAR, Formularul DUAE** completat pentru fiecare ofertant/ asociat/ subcontractant/ terț susținător și **Formularul de asociere** fac parte dintre documentele de participare depuse de concurenți (Regulamentul concursului, punctul
5.	Echipa se poate schimba pe parcursul desfasurarii concursului, adica sa mai vina in echipa si alti participanti?	

		2.2) care indică informații despre echipă. **Până la predarea proiectului (cu indicarea acestor informații), este alegerea participanților de câte ori se schimbă componența echipei.** În ce privește constituirea unor asocieri, vă rugăm să aveți în vedere punctele 2.1.1 și 2.1.2 din Regulamentul Concursului: „*2.1.1 Concurenții pot fi birouri individuale de arhitectură, asocieri constituite de birouri individuale de arhitectură, societăți civile de arhitectură sau alte forme legale de exercitare a profesiei de arhitect, potrivit legislației naționale a statului de proveniență sau persoane juridice (societăți comerciale de proiectare) din România sau din alte țări, fie individual sau în asociere. În cazul unei asocieri, liderul acesteia va înscrie proiectul în concurs.* *2.1.2 Concurenții persoane juridice vor avea obligatoriu ca asociat sau angajat un arhitect cu drept de semnătură, membru al Ordinului Arhitecților din România sau al unei organizații similare din țara sa, care exercită legal profesia de arhitect potrivit legislației naționale a statului de proveniență. Individual sau prin asociere, concurenții trebuie să dețină capacitatea de încheiere a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, capacitate ce va trebui dovedită în fața Autorității Contractante, în cazul câștigării concursului.*” Așadar, aveți posibilitatea să participați la concurs în echipă, cu condiția să practicați profesia sub o formă legală descrisă de lege și cu condiția ca, în cazul participării unei echipe formată din entități juridice distincte, **acestea să participe la concurs sub formă de asociere.** În acest caz, proiectul va fi înscris în concurs de către liderul de

		asociere.
6.	Există necesitatea de a oferi vreun document suport pentru a dovedi veridicitatea răspunsurilor din formularul DUAE? Există necesitatea de a depune la data predării documentației pentru concurs, a unor caziere judiciare pentru persoană fizică sau juridică?	Nu. Conform Regulamentului, punctul 4.2.8: „*Autoritatea Contractantă îi va solicita **concurentului câștigător** odată cu invitația la negocierea fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare*" depunerea „*documentelor obligatorii, traduse legalizat în limba română (dacă este cazul), care să dovedească capacitatea de încheiere și executare a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României, potrivit legii.*" De asemenea, 4.2.9: „*Persoanele juridice/fizice străine vor prezenta **la începerea negocierii** documentele edificatoare eliberate de autorități ale țării de origine. Documentele vor fi depuse în oricare dintre formele: original/ copie legalizată/ copie lizibilă cu mențiunea „conform cu originalul", semnate și ștampilate la care se va alătura traducerea acestora în limba română, efectuate în mod obligatoriu de către traducători autorizați.*" Documentele obligatorii sunt listate la punctul 4.2.8 din Regulamentul concursului.
7.	Este necesară predarea unei scrisori de garanție sau plata unei garanții o dată cu predarea documentației pentru concurs?	Nu. În acest concurs participanților nu le este solicitată plata unei garanții de participare.

8.	În privința aspectului ceea ce se raportează la amenajarea spațiilor cu destinație sportivă-socială, aș dori să aduc în atenție următorul amănunt legat de marele potențial care îl pune la dispoziție acest parc respectiv proiectul de amenajare în sine, și anume este vorba, pe latura amenajărilor sportive, de a aduce în lumina reflectoarelor, în condițiile tematice date, sporturile pe bicicletă, respectiv, Dirt-Jump, Slopestyle, care dispun de o varietate de elemente interconectabile, de la pumptrack până la elemente de Slopestyle. Aceste ramuri sportive se integrează cel mai bine în tema de proiectare dar și în general în astfel de parcuri, deoarece realizarea unui spațiu deschis "public bike-park" sau "open bike-park", nu necesită intervenții și materiale sintetice, elementele/obstacolele pentru aceste sporturi sunt realizate din pământ în mod principal, uneori și lemn, astfel păstrând fauna și naturalitatea mediului. Având de asemenea în contextul spațiului acordat pentru amenajări sportive, cea mai mare suprafață atribuită sporturilor pentru persoane în general peste 14 ani, se integrează și din acest motiv, ideal, în opțiunile cele mai relevante. Aspectele sociale-comunitare etc. ar fi de asemenea de impact major, și nu numai la nivel local.	Întreaga concepție de amenajare a Parcului Est gravitează în jurul protecției și vizitării corespunzătoare a biotopului valoros. Acestui deziderat i se supun și celelalte amenajări prevăzute în tema de concurs, inclusiv cele privitoare la deplasarea prin parc (fără poluare de orice fel) și la funcțiunile de loisir. Punctele 3.2.2. și 3.2.3. aduc precizări în ceea ce privește amenajările sportive, fără a stabili strict natura acestora, implicit fără a exclude posibilitatea amenajării unor spații de „*open bike park*” etc.

	Întrebarea este dacă echipele de arhitecți sunt încurajate să includă în acest parc un astfel de spațiu sportiv pe baza temelor și descrierilor date? Iar dacă nu, întrebarea ar fi daca li se poate recomanda a avea acest aspect în atenție. Ar fi păcat de a se pierde o astfel de ocazie, aceasta în contextul faptului că dpv cultural-sportiv România încă nu s-a deschis spre sporturile pe bicicletă prea tare, iar șansele și potențialul în acest caz sunt foarte potrivite.	
9.	Puteți să puneți la dispoziție și o cartare a vegetației în format dwg? Pe planul topo furnizat se regăsesc doar câteva fâșii de arbori. Și de asemenea planurile cu cartierele din vecinătate în format dwg, (cum s-a pus la dispoziție planul cu viitorul cartier Sopor).	În ceea ce privește vegetația prezentă în Parcul Est și dispunerea ei, pe planul topografic furnizat sunt figurate elementele valoroase, care trebuie luate în considerare în elaborarea soluțiilor. Detalierea speciilor poate fi consultată în Studiul peisajer – anexa 4.2 și Studiul preliminar de biodiversitate – Anexa 4.4, puse la dispoziție în documentația concursului. Configurația cartierului învecinat este prezentă în Figura 3 – Perimetrul de intervenție, format .pdf – Anexa 6 – Documentație suport, extras din Planul Urbanistic al Municipiului Cluj Napoca, disponibil online la: https://primariaclujnapoca.ro/strategii-urbane/plan-urbanistic-general/cadrane/c-b-3-i/ Menționăm faptul că aria de implementare a concursului este cea marcată pe planul topografic. Nu sunt vizate sau cuprinse în Estimarea de cost (Anexa 2.6) sau în Propunerea Financiară (Anexa 2.3) propuneri care depășesc limitele acestui marcaj.
10.	Vegetația nu apare pe planul pus la dispoziție. Se poate să oferiți și layerul cu vegetația și denumirea fiecărei specii?	

11.	Din cauza carantinei COVID și a restricționării călătoriilor este foarte dificilă participarea la vizita pe sit. Prin urmare, îi rugăm pe organizatorii concursului să ne ofere un tur virtual și un video realizat cu drona.	Din păcate, din cauza caracterului militar al zonelor învecinate, ridicarea dronelor în zona Parcului Est nu este posibilă.
12.	Ce tip de poduri sunt prevăzute dinspre Cartierul Sopor? Auto/ pietonale sau mixte? De asemenea podurile vor trece peste centura de mare viteză sau vor fi conectate cu aceasta?	Podurile dinspre viitorul cartier Sopor trebuie să fie mixte, pentru a permite accesul vehiculelor de greutate mijlocie la nevoie, în cazuri de excepție. Folosința lor obișnuită va fi numai pietonală, ciclistă, pentru scaune rulante, cărucioare de copii etc. Drumul de pe malul dinspre Sopor al pârâului Becaș nu este de mare viteză, deși carosabil. Situațiile de urgență fac excepție de la acest principiu, atunci când este necesară intervenția vehiculelor de tipul ambulanțelor sau mașinilor de pompieri.
13.	Care este Zona I deoarece nu apare pe harta pusă la dispoziție (FIG 13 Zonificarea perimetrului de intervenție și suprafețele aferente fiecărei categorii de zonă).	Zona I strânge laolaltă totalitatea suprafețelor construite la sol, risipite pe tot teritoriul viitorului Parc Est, incluzând amenajările necesare vizitării adecvate a ecosistemului protejat. Funcțiunile clădirilor sunt precizate la punctele 3.2.4. (funcțiuni culturale), 3.3.1. (anexele terenurilor de sport), 3.5.2. și 3.5.3. (considerații de ordin general) ale temei de concurs.
14.	Strada ce fragmentează parcul trebuie păstrată?	După cum indică și documentația concursului, strada ce fragmentează Parcul Est nu trebuie păstrată.

15.	Centura de mare viteză la ce cotă va fi construită față de cota terenului Parcului Est?	Cota centurii de mare viteză este e variabilă – nu se poate preciza o diferență de nivel relevantă pentru raportarea la cota terenului Parcului Est. Atragem atenția asupra faptului că centura de mare viteză traversează viitorul cartier Sopor, aflându-se la o distanță considerabilă față de de zona de implementare a concursului. În acest sens, prezența centurii de mare viteză nu influențează în mod peremptoriu soluția de amenajare.
16.	Zona pentru sere ce capacitate trebuie sa aibă și ce anume se va crește? Este vorba de seră didactica sau de producție?	Zona de sere (împreună cu silozul de compost și depozitele necesare) va sluji exclusiv la întreținerea în condiții optime a grădinii publice Parc Est și trebuie amplasată și dimensionată ca atare.
17.	Zonele de parcare autovehicule cerute prin tema de proiectare intra pe zona delimitată prin proiect? Dar stațiile de autobuz? Există un necesar de parcări?	Suprafețele parcare necesare sunt dimensionate în funcție de dotările cuprinse în propunere, vor fi asociate acestora și se calculează de proiectant conform standardelor minime în vigoare. Vor fi amplasate periferic (accesul auto în interiorul parcului nefiind permis, cf. punctul 3.3.2.al temei), iar structura lor se dorește a fi potrivită (prin tehnicile și materialele folosite) cu sensibilitatea ecologică așteptată de la demersul de amenajare. Stațiile de autobuz nu sunt cuprinse în aria de implementare a concursului.
18.	Ce tip de spațiu public din proiectul Cartierului Sopor este cel adiacent malului pârâului Becaș?	Atragem atenția asupra faptului că proiectul de planificare a viitorului cartier Sopor nu este final – acesta se află în faza dezbaterii publice. Informațiile relevante pentru această etapă, referitoare la PUZ Sopor, au fost puse la dispoziție participanților prin

		documentația concursului.
19.	Simularea prezenței viitorului Cartier Sopor, având ca suport materialul pus la dispoziție prin temă și materialul ultimei dezbateri publice în legătură cu viitorul cartier este posibilă pe planșele de concurs? Aici mă refer la eventuale probleme de drepturi de autor.	Da. Toate materialele pot fi folosite de concurenți pentru susținerea soluției. Vă rugăm să aveți în vedere articolul 3.3.3 din Regulamentul concursului: „*Utilizarea documentației grafice și fotografice de mai sus, în afara scopului prezentului concurs, este interzisă.*”
20.	Vă rugăm să indicați poziția forajelor din studiul geotehnic pe planul de situație.	Documentul este pus la dispoziție în secțiunea Documentația Concursului, pe website-ul oficial al concursului www.oar.archi/ro/concursuri/parc-est, Anexa 9 – Documentație Q&A1 și în SEAP.
21.	În ceea ce privește cele doua zone de legătură dintre viitorul cartier Sopor și Parcul Est, amenajarea acestora trebuie sa fie inclusă în propunerea concursului sau ține de proiectul Sopor?	Deși malul opus al pârâului Békás ține de cartierul Sopor și de proiectul specific, concursul Parcul Est poate face propuneri schițate pentru amenajarea celuilalt capăt al legăturilor dintre cele două zone. Detalierea acestora rămâne în sarcina proiectanților cartierului. Menționăm faptul că aria de implementare a concursului este cea marcată pe planul topografic. Nu sunt vizate sau cuprinse în Estimarea de cost (Anexa 2.6) sau în Propunerea Financiară (Anexa 2.3) propuneri care depășesc limitele acestui marcaj.

22.	Având în vedere închiderea zonei protejate pe timp de noapte, prin ce sistem este prevăzută supravegherea acesteia?	Soluțiile tehnice (electronice) de supraveghere nocturnă puse în operă urmează să fie alese de proiectant în funcție de locurile de acces în rezervație și de rezolvarea lor arhitectural-peisajeră.

arh. Mirona Crăciun

Coordonator Concurs

Consilieri profesionali

arh. Kázmér Kovács

arh. Răzvan Vasiu