

**Sorina Jecza Ianovici** (n. 01.05. 1955)

**Studii:** absolventă a Facultății de Filologie a Universității din Timișoara (promoția 1979), doctor în arte vizuale (din anul 2006), studii de formare europeană în domeniul managementului cultural (Diplôme européenne en administration des projets culturels, 2001-2002, Fondation Marcel Hicter, Bruxelles).

**Locuri de muncă:** Profesor de limba și literatura română (1979-1989), Cercetător științific la Institutul de Studii Banatice “Titu Maiorescu” al Academiei Române, Filiala Timișoara (1990-2015). Membru fondator, director executiv (2000-2010) și președintă a Fundației Interart TRIADE, Timișoara (2010-2019). Co-fondator al Fundației Art Encounters (din 2015), co-organizatoare a Bienalei de artă contemporană Art Encounters (2015-2019).

Ca **manager de proiect**, a inițiat și coordonat, începând din anul 2000, un mare număr de expoziții (peste 200) - fie în spațiul expozițional propriu, fie în parteneriat cu principalele muzee de artă din țară (Timișoara, Cluj, Craiova, MNAC București, Mogoșoaia, Oradea), sau instituții similare din străinătate (Primăria Rueil Malmaison/Franța, Ministerul Culturii Baden-Württemberg/Germania, Centrul Babel Utrecht/Olanda, Galeria Diehl Berlin/Germania etc). A câștigat numeroase finanțări din partea instituțiilor finanțatoare: Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Administrația Fondului Cultural Național, Primăria Timișoara, Consiliul Județean Timiș.

Ca **editor**, a îngrijit și publicat, sub egida Fundației Interart TRIADE, peste 200 de volume: cataloage de artă, albume, cărți bibliofile, monografii.

**Cărți editate (selectiv)**

- *Actualitatea paradigmei Brâncuși* 2001
- Milena Dragicevici-Sesici, Branimir Stojkovic, *Cultura – Management, mediere, marketing* 2002
- *Simion Lucaciu* 2003
- *Roman* 2003
- Rudolf Kocsis, *Obiectul și sculptura* 2003
- Doru Tulcan, *Grupul Sigma. O perspectivă* 2003

- Elena Minodora Tulcan, *Obiecte pentru o melancolie*, Prefață de Andrei Pleșu 2003
- *Povești pentru Aglaja. Aglaja Veteranyi – o scriitoare pentru posteritate* 2004
- Paul Neagu, *The Great Sand Glass. Poems / Marele Clepsidru. Poeme* 2004
- Olivia Nițș, *Oglinda în fața femeii. Măști și structuri interioare ale femeii în artele vizuale* 2004
- Negoită Lăptoiu, *Victor Gaga – suflu arhaic și modernitate*, Colecției « Maeștrii Timișoarei » 2004
- Dumitru Șerban, *Sculptură* Editura Universității de Vest, 2004
- Walther Konschitzky, *Porțile Timișoarei* 2005
- Doru Tulcan, *Respirări / Breaths* 2005
- Eleonora Cristescu, Vasile Varga, *Van Gogh* 2005
- Jean-Michel Djian, *Politici culturale: apusul uni mit* 2005
- Daniela Orăvițan, *Tensiuni și energii vitale în pictura românească* 2005
- Armin Klein, *Managementul proiectului cultural* 2005
- Constantin Prut, *Eugenia Dumitrașcu. Pictura între exuberanță și rigoare* 2006
- Adriana Lucaciu, *Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX* 2006
- *Doina Pocioianu* 2006
- *Jecza. Sculptură în lemn* 2006
- Walther Konschitzky, *Arhitectura populară din Banat. Stil și ornamentică* 2006
- Ileana Pintilie, *Timișoara între tradiție și modernitate. Pedagogia artistică în secolul al XX-lea* 2006
- Doru Tulcan, *DeseMne* 2006
- *Peter Jecza. A Road of Faith* 2007
- Suzana Fântânariu, *Spațiu și semn, o dialectică a devenirii imaginii între planeitate și obiect* 2007
- *Magda Ziman. Tapiseria ca spațiu al convergențelor fertile* 2007
- Ileana Pintilie, *Leon Vreme. Artist al structurilor cromatice*, 2007
- Onisim Colta, *A Way to Center + Rudolf Kocsis, Contrasts* 2007
- Rudolf Kocsis, *Sculptura între concept și operă* 2007

- Lidia Ciolac. *Morfologii imaginare*, Studiu introductiv: Ileana Pintilie 2008
- Pavel Ilie. *Construcții lirice* 2009
- Constantin Prut, *Regele-bronz. Monografie Peter Jecza* 2008
- Cristian Sida, Text: Alain (Georges) Leduc, Note autobiografice: Cristian Sida 2009
- Pia Brînzeu, *Bodysong*, cu șapte desene de Andrei Medinski, postfață : Adriana Babeți 2010
- Coriolan Babeți, *Atelierul de arte Timișoara, volumul I, Timișorenii, central-europenii de pe Coasta de Vest a României. Cronică de artă și eseuri critice (revizitate) 1969-1989 cu unele post-scriptumuri* 2010
- Ileana Pintilie, Ștefan Bertalan. *Drumuri la răscruce*, Antologie critică și îngrijirea ediției: Georg Lecca 2011
- Alexandra Titu, Constantin Prut, Ion Popescu. *Sculpture/ Sculptură*, Foreword by Răzvan Theodorescu /Album prefațat de Răzvan Theodorescu 2011
- Coriolan Babeți, *Atelierul de arte Timișoara*, volumul II 2011
- Onisim Colta, *O viață de artist. Nicolae Chirilovici* 2011
- Marieta Pamfil, *Podoabe* 2011
- Klára Biró Jecza și limbajul înnoitor al creației textile, Studiu introductiv: Doina Mihăilescu 2012
- Adriana Cârțu, *Cronică sentimentală*, prefață de Adriana Babeți, 2012
- Constantin Put, *Calea rătăcită. O privire asupra artei populare românești* 2012
- Coriolan Babeți, *Timișoara tinerilor artiști. Între succesorii „infideli” și „rebeli”, în căutarea unei cauze* 2013
- *Sigma I. Bertalan, Flondor, Tulcan* 2013
- *Sculptura. Sculptures contemporaines de Timișoara* 2013
- Paul Neagu. *Obiecte (re)generative*, Studiu introductiv: Horea Avram, cuvânt introductiv: Sorina Jecza 2014
- Adalbert Luca, introducere: Ileana Pintilie 2014
- Paul Neagu. *Muchii infinite*, Studiu introductiv: Simona Nastac, cuvânt introductiv: Călin Stegerea 2014
- Paul Neagu. *Opera ca o hermeneutică vizuală*, Studiu introductiv: Ileana Pintilie 2014
- Maria Orosan-Telea, *Ghid de artă contemporană* 2017

- *Sculptura. O vizită la Castelul Cantacuzino, 2018*

A publicat, în colecția “(C)arte cu poezie”, cărți bibliofile și carte de poezie

A publicat, în calitate de **autor și coautor**, lucrări de critică literară și plastică.

**Premii:** Ordinul cultural al Președenției României, în grad de cavaler 2002; Diplomă de excelență din partea Ministerului Culturii pentru organizare de expoziții 2004; Diplomă de excelență și medalie din partea Facultății de Arte, cu ocazia aniversării a 75 de ani de învățământ artistic la Timișoara 2004; Medalie din partea Primăriei Timișoara pentru promovarea imaginii Timișoarei prin cultură 2006; Certificate of Appreciation for outstanding service to the community din partea Rotary Internațional 2012; Diplomă de excelență în domeniul regenerării urbane din partea Registrului Urbaniștilor din România 2012; Medalia orașului Rueil Malmaison / Franța, pentru merite excepționale în propagarea culturii 2013; Premiul AFCN pentru 10 ani de antreprenariat cultural și editare de carte 2016.