

Daniela CALCIU este director de dezvoltare al Muzeului Național de Artă Contemporană și cadru didactic la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, unde a obținut titlul de doctor (2014) în baza unei teze despre rolul conceptului de „urbanitate” în formarea discursivă a proiectării urbane după 1956. A absolvit un master în arhitectură la École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette (2007) și un master în dezvoltare urbană integrată la UAUIM (2009). Desfășoară proiecte de cercetare prin acțiune pentru dezvoltare locală, ca membru al Asociației pentru Tranziție Urbană (din 2007).

Recunoașterile profesionale includ granturi UNESCO și CNRS pentru participarea la ESOF 2010 și 2012, câștigarea bursei muzeului TATE Modern (Londra) pentru programul Tate Intensive 2018 și a bursei Institut für die Wissenschaften vom Menschen (Viena) pentru Școala de Vară Democracy and Demography, 2019.

Recunoașterile academice includ un grant doctoral CNCSIS (2008-2011), Fulbright Junior Award ca cercetător la University of Cincinnati (2012-2013), participarea într-un seminar postdoctoral de cercetare Harvard-Getty (2014-2015) și invitația ca mentor la Sheffield School of Architecture, Live Projects, 25 septembrie - 3 noiembrie 2017.

A obținut premiul al II-lea și premiul special al juriului public în competiția studentească internațională Urban Design for Public Spaces – Cibin Market Place, Sibiu, 2007; premiul al II-lea la concursul de soluții arhitecturale pentru Sala Studio a Teatrului Odeon, București (2006); a fost finalist al concursului de invenții urbane Orașul posibil – Galați, episodul 2050.

De asemenea, a participat în proiecte premiate:

2018 - Anuala București: Premiul pentru Publicații de arhitectură pentru revista sITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii (redactor șef Ana Maria Zahariade)

2017 - Premiul AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) pentru activare culturală în spațiul public - proiect Biblioteca din Militari, studioBASAR;

2017 - Anuala București: Premiul secțiunii „Cercetări și vizțiuni prin arhitectură – intervenții și experimente de arhitectură” - pentru expoziția Orașe Românești în declin, curator Ilinca Păun Constantinescu, MNAC;

2017 - Anuala București Premiul Beneficiarului de Arhitectură - Muzeul Național de Artă Contemporană - pentru tema proiectului “Triaj”;

2016 - Bienala Națională de Arhitectură: Premiul secțiunii Publicații de arhitectură (ex-quo) pentru revista sITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii (redactor șef Ana Maria Zahariade)

Daniela CALCIU is the director of development of the National Museum of Contemporary Art - MNAC Bucharest and assistant professor at the “Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism in Bucharest (IMUAM), where she obtained the PhD title (2014) based on a dissertation about the concept of “urbanity” and its role in the discourse formation of urban design after 1956. She holds a master’s degree in architecture from École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette (2007) and another in Integrated Urban Development (2009) from IMUAM, and she has been involved in action research projects for local development, as a member of the Association for Urban Transition (since 2007).

Professional recognitions include UNESCO and CNRS grants for ESOF 2010 and 2012, the TATE Modern bursary for Tate Intensive 2018, and a grant from Institut für die Wissenschaften vom Menschen (Vienna) for the 2019 Summer School, Democracy and Demography.

Academic recognitions include a doctoral grant from the Romanian National University Research Council (2008-2011), the Fulbright Junior Award as visiting researcher at the University of Cincinnati (2012-2013), the participation in a Harvard-Getty postdoc research seminar (2014-2015), and visiting fellow at the Sheffield School of Architecture, Live Projects, 25 Sept. - 3 Nov. 2017.

She has won the 2nd prize and special prize of the public jury in the international student competition Urban Design for Public Spaces – Cibin Market Place, Sibiu, 2007; the 2nd prize in the competition for Architectural Solutions for The Studio Hall, Odeon Theatre, Bucharest (2006); she was a finalist of the urban inventions competition the Would-be City – Galați, episode 2050.

She has also been part of awarded projects:

2018 Bucharest Architecture Annual: Prize of the “Architecture Books” section for sITA - studies in History and Theory of Architecture (chief ed. Ana Maria Zahariade)

2017 - AFCN Awards (National Cultural Fund) for cultural activation in the public space, for the City School - Militari Library, led by studioBASAR;

2017 Bucharest Architecture Annual: Prize of the “Architectural Research and Architectural Visions – interventions or experiments” section for the Shrinking Cities in Romania exhibition (MNAC), curator Ilinca Păun Constantinescu;

2017 Bucharest Architecture Annual: the Architecture client award for the brief for the “Marshalling Yard” exhibition, MNAC Bucharest

2016 National Architecture Biennial: Prize of the “Architecture Books” section (ex-aequo) for sITA - studies in History and Theory of Architecture (chief ed. Ana Maria Zahariade)