



Către: Ministerul Culturii

În atenția: Domnului Bogdan Gheorghiu, Ministru al Culturii

Email: legislativ@cultura.ro

11 mai 2020

Stimate domnule ministru,

În temeiul art. 25 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, republicată, cu modificările și completările ulterioare, vă transmitem punctul de vedere al Ordinului Arhitecților din România cu privire la proiectul de Ordin pentru aprobarea procedurii privind notificarea prealabilă și emiterea acordului scris, în cazul executării lucrărilor, în condițiile prevăzute de art. 11, alin (2) și (4) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, în continuare proiect de Ordin, lansat în consultare publică la data de 27.04.2020, pe site-ul ministerului, la adresa: <http://www.cultura.ro/proiect-de-ordin-24>.

Astfel, Ordinului Arhitecților din România formulează următoarele propuneri:

1. Cu referire la documentația tehnică aferentă notificării prealabile enumerată în cadrul anexei nr. 1 la proiectul de Ordin, considerăm necesar să se specifice, în mod expres, că pentru toate lucrările



menționate la art. 11 alin. (2) și (4) din Legea nr. 50/1991, persoanele abilitate să o întocmească și însușească sunt doar specialiștii și experții atestați de către Ministerul Culturii. Această precizare are ca obiectiv punerea în acord a prevederilor art. 11 alin. (2) și (4) din Legea nr. 50/1991 cu prevederile art. 24 alin. (2)¹ din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, în continuare Legea 422/2001. Orice altă soluție ar reprezenta o eroare, întrucât s-ar crea un vid legislativ care ar conduce la posibilitatea ca persoanele nespecializate în acest domeniu să intervină în efectuarea unor lucrări asupra construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, punându-se în pericol patrimoniul construit. Astfel, prin stabilirea obligației ca executarea lucrărilor prevăzute la art. 24 alin. (2) din legea nr. 422/2001 să fie urmărită de către un diriginte de șantier atestat de Ministerul Culturii nu reprezintă o garanție suficientă atât timp cât documentația tehnică nu este realizată de către specialiști atestați de ministerul de resort.

2. Cu privire la dispozițiile art. 1 alin. (3) din proiectul de Ordin care stipulează că lucrările notificate vor beneficia de acord tacit în situația în care termenul de 30 de zile pentru emiterea acordului scris este depășit, vă punem în vedere că, deși această mențiune reprezintă o transpunere a art. 11 alin. (5) din Legea nr. 50/1991, prin raport cu obiectivul ocrotirii, abordarea este inoportună deoarece anemeniță conservarea monumentelor istorice. În plus, menționăm că suntem de acord că lipsa de reacție din partea autorităților trebuie să fie sancționată, însă acest fapt trebuie să se supună interesului superior privind salvagardarea monumentelor istorice și evitarea riscului de a se permite realizarea unor intervenții necontrolate și lipsite de profesionalism asupra acestora.
3. De asemenea, la Anexa nr. 1, cu referire la documentele care constituie anexă la formularul privind notificarea prealabilă, precizăm că solicitantul ar trebui să depună atât copie a titlului de proprietate cât și a extrasului de carte funciară întrucât potrivit

¹ Art. 24 alin. (2) din legea nr. 422/2001: (2)Toate intervențiile care se efectuează asupra monumentelor istorice, altele decât cele de schimbare a funcțiunii sau a destinației, de întreținere sau de reparații curente, indiferent de sursa lor de finanțare și de regimul de proprietate a imobilului, **se fac cu specialiști și experți atestați și sub inspecția și controlul propriu ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, respectiv ale serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național**, în condițiile legii.



Codul civil, înscrierea drepturilor reale în cartea funciară are caracter constitutiv.

Art. 885 din Codul civil:

(1) Sub rezerva unor dispoziții legale contrare, drepturile reale asupra imobilelor cuprinse în cartea funciară se dobândesc, atât între părți, cât și față de terți, numai prin înscrierea lor în cartea funciară, pe baza actului sau faptului care a justificat înscrierea.

(2) Drepturile reale se vor pierde sau stinge numai prin radierea lor din cartea funciară, cu consimțământul titularului, dat prin înscris autentic notarial. Acest consimțământ nu este necesar dacă dreptul se stinge prin împlinirea termenului arătat în înscriere ori prin decesul sau, după caz, prin încetarea existenței juridice a titularului, dacă acesta era o persoană juridică.

Cu deosebită considerație,

Arh. Alexandru Găvozdea,

Președinte al Ordinului Arhitecților din România

