

INFORMAȚII PERSONALE



📍 București, Romania
☎ +40 21 3077176 (secretariatul departamentului)
✉ mihaela.criticos@uauim.ro

Sexul F | **Naționalitatea** română

CRITICOS MIHAELA MARIA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1994 - prezent

Conferențiar univ. (din 2005), **lector univ.** (1997-2005), **asistent univ.** (1994-1997 – **Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului UAUIM** (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, str. Academiei nr. 18-20, www.uauim.ro)

- Cursuri de teoria și istoria arhitecturii; îndrumare disertații și diplome; membru / președinte comisii de disertație, diplomă și doctorat
- Membru / coordonator în colective de cercetare în domeniul arhitecturii, urbanismului și protecției patrimoniului
- Director departament (2011-2019); șef catedra Istoria și Teoria Arhitecturii (2007-2011)
- Membru în Senatul UAUIM (2016-2020)

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ de arhitectură

1981-1994

Arhitect proiectant

Institutul de proiectare „Carpați”, Str. Știrbei Vodă, București (1983-1994)
 Centrul Județean de Proiectare Buzău (1981-1983)

- Proiecte de arhitectură și decorație interioară pt. Casa Republicii și clădiri de birouri, administrative și hoteluri

Tipul sau sectorul de activitate Proiectare de arhitectură

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011

Certificat de atestare ca **expert în domeniul protejării monumentelor istorice**

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Emis de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național / Institutul Național al Patrimoniului - certif. nr. 138 E / 29.09.2011

Specializarea: elaborare de studii, cercetări și inventariere monumente istorice / domeniile restaurare, urbanism Istoric

1994-2004

Diploma de **doctor in arhitectură**

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București

- Teoria arhitecturii, istoria arhitecturii moderne
- Titlul tezei: *Art Deco sau modernismul bine temperat*

2001-2002

Senior Fellow în Programul Getty-NEC

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Colegiul Noua Europă, București

- Studii avansate – cultură vizuală, teoria arhitecturii, istoria arhitecturii moderne

1975-1981

Diploma de **arhitect**

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

- Proiectare de arhitectură și urbanism

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB
Engleză	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB
Italiană	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB	C2 FB

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin lucrul în echipă ca **membri în comisii de specialitate și în colective de cercetare interdisciplinare** (granturi, proiecte culturale) în cadrul UAUIM sau al altor instituții

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership - ca director de departament (2011-2019), șef de catedră (2008-2011) și coordonator de programe de cercetare (ex. programul româno-italian de cercetare pe teme de restaurare activat din 2010 între UAUIM și Universitatea „Gabriele d’Annunzio” din Chieti-Pescara)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- competențe educaționale (în cadrul activității didactice din UAUIM)
- competențe de cercetare (în cadrul activității de cercetare din UAUIM)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
- Utilizator independent	- Utilizator independent	- Utilizator independent	- Utilizator independent	- Utilizator elementar

INFORMATII SUPLIMENTARE

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- **Cursuri de teoria și istoria arhitecturii** (în prezent): *Limbaaj arhitectural (1) și (2)* – Fac. de Arhitectură, an I și II, secțiile română și engleză; *Limbaaj arhitectural – repere teoretice* – Fac. de Arhitectură de Interior, an II; *Teoria Arhitecturii* – Fac. de Urbanism, an I; *Istoria arhitecturii universale* - Fac. de Arhitectură de Interior, an I; *Artă și societate* – cus opțional, Fac. de Arhitectură de Interior, an III; *Imagine arhitecturală* - master „Teoria Imaginii”, an II, CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii / consorțiul Universitatea București – UAUIM)
- **Îndrumare de proiecte de restaurare și releveu** - Fac. de Arhitectură, ani IV și V, UAUIM
- **Îndrumare de disertații și diplome** - Fac. de Arhitectură, an VI, UAUIM, și master „Teoria Imaginii”, an II, CESI, UB-UAUIM
- **Membri în comisii de doctorat, disertații, admitere la masterat și concursuri pentru ocuparea posturilor în UAUIM**
- **Visiting Professor - Departamentul de Arhitectură, Universitatea „Gabriele d’Annunzio”, Chieti-Pescara, Italia – prelegeri și îndrumare de atelier**
- **Organizator și coordonator de schimburi culturale în domeniul educației și cercetării desfășurate în cadrul a diferite programe și acorduri ale U.A.U.I.M.**
 - Workshopurile internaționale cu tema CONSERVAREA CLĂDIRILOR ISTORICE. ANALIZĂ, METODOLOGIE, PROIECT (program comun cu Dipartimento di Architettura, Università degli Studi «Gabriele d’Annunzio», Chieti-Pescara) – desfășurate din 2010 la București, Sibiu, Florești-Prahova, Brăila, Potlogi, Giurgiu, Roma, Pescara, Pianella (Abruzzo)
 - BUCHAREST-LAB (4 ediții 2018-2020), workshop internațional cu participarea Univ. Catholique Louvain, Katholieke Univ. Leuven, ENSA Strasbourg, ENSA Marseille și UAUIM – coordonare din partea UAUIM conf. Mihaela Criticos și conf. Ștefan Ghenculescu

GRANTURI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ (INDIVIDUALE ȘI COLECTIVE)

2006-2008	Grant CNCISIS nr. 189/2006 , tema: „Modernitatea europeană și românească - MODERN”, Universitatea din București - membru colectiv
2006-2008	Grant CNCISIS Consorțiu nr. 23/2006 , tema: Artă, comunități urbane, mobilizare (ACUM) – reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural , UAUIM – membru colectiv
2001-2002	Bursa de cercetare Getty-NEC , Colegiul Noua Europă, pentru tema: The Ornamental Dimension – Contributions to a Theory of Ornament
1994-1996	Bursa Research Support Scheme , Open Society Foundation, Praga, pentru proiectul individual de cercetare cu tema: Art Deco Architecture

ACTIVITATE DE CERCETARE

- **Proiecte, studii și reglementări arhitectural-urbanistice în domeniul protejării patrimoniului construit elaborate în cadrul UAUIM**
 - * *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție ale monumentelor, în scopul protejării, patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București - etapa III*, proiect contractat cu Primăria Municipiului București (2011) - co-autor memorii ZP 32 Vasile Conta și ZP 34 Pitar Moș; etapele I-II (2005-2007) – coordonator pentru ZP 53 Mornand, 49 Bonaparte-Mora și 94 Căderea Bastiliei
 - * *PUZ - Zona Centrului Istoric al Municipiului București* (2002-2003), studiu istoric de fundamentare comandat de Primăria Municipiului București - membru colectiv, coordonator al secțiunii „Analiza valorii stilistice a clădirilor”
 - * *Studiu de delimitare a zonelor protejate din orașul București*, în cadrul „PUG preliminar - București” - membru colectiv
 - * *Studii de restaurare - reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația nr. 1 a Municipiului București*, proiect contractat cu Fundația pentru Reconstructia Orașului București / beneficiar Primăria Municipiului București, 1995 - membru colectiv
- **Studii și proiecte culturale elaborate în scopul clasării / protejării unor imobile sau ansambluri istorice și promovării valorilor culturale autohtone**
 - * *B:MAD. București: Modernism Art Deco*, proiect cultural al Asociației Igloo Media Habitat și Arhitectură, finanțat de programul MCIN dedicat aniversării Centenarului României, 2018-2019 - coordonator științific platformă on-line, ghid arhitectural și expoziție
 - * *Fundăturile bucureștene – cercetare tipologică și valorificare a patrimoniului urbanistic bucureștean*, proiect cultural finanțat din Timbrul Arhitecturii, OAR, 2013 - membru colectiv
 - * Elaborarea fișelor standard UIA/DOCOMOMO pentru obiectivele de arhitectură: Pavilionul «H», Aeroportul Internațional București-Băneasa, Teatrul de vară și ansamblul de locuințe «23 August», imobilul din strada Edgar Quinet nr. 6 (autor) – în

cadrul proiectului DOCOMOMO-România al Fundației Culturale Inforom, 2012 – parte a dosarului de candidatură a României pentru DOCOMOMO International, acceptat în 2018

* *Parcelarea Bordei: Fișa Obligației de folosință a Monumentelor istorice - un posibil model de contract public-privat*, proiect cultural finanțat de UAR, 2011 – coordonator proiect

* *5+5 clădiri pentru patrimoniul cultural național 1950-1977*, proiect cultural al Fundației Culturale Inforom finanțat din timbrul arhitecturii de către Ordinul Arhitecților din România - autor al studiilor și dosarelor de clasare ca monumente istorice pentru: imobilul din strada Edgar Quinet nr. 6, Teatrul de vară și ansamblul de locuințe «23 August», Aeroportul Internațional București-Băneasa (clasat prin Ordin al Ministrului), Pavilionul «H» – cu studiul introductiv „Clădiri cu structuri portante spațiale”

- **Studii istorice și arhitectural-urbanistice de evaluare sau de fundamentare PUZ, elaborate în vederea intervenției asupra unor imobile monument istoric sau situate în zone protejate** - autor sau co-autor
- **Inițierea și organizarea unui Program multianual româno-italian de cercetare pe teme de restaurare cu tema *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologia, progetto*** - convenție de colaborare între Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM și Dipartimento di Architettura, Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio», Chieti-Pescara (din 2010 -prezent) – coordonator program din partea UAUIM
- workshopuri anuale, conferințe, publicații

CONFERINȚE, COLOCVII, SEMINARE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Coordonator și secretar științific al Congresului Național al Patrimoniului Construit cu tema *De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe* organizat de UAR și UAUIM, Palatul Cotroceni, București, 24-25.09.2015
- Coordonator și moderator al secțiunii „(Re)cunoașterea patrimoniului” din cadrul Congresului național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu tema *De la arhitectură la patrimoniu construit... și mai departe* organizat de UAR la Palatul Cazinoului, Sinaia, 27-29.09.2013
- Participare cu comunicări științifice la numeroase conferințe și seminare naționale și internaționale (la Roma, Pescara, Haifa, București)
- Prelegeri pe teme de restaurare ca *visiting professor* la Università degli Studi „Gabriele d'Annunzio”, Chieti-Pescara

EXPOZIȚII

- 2018 – coordonator științific al expoziției **B:MAD – București: Modernism Art Deco**, Palatul Telefoanelor, București
- 2014 – curator al secțiunii **Publicații**, Bienala Națională de Arhitectură București 2014
- 2010, martie - curator și autor al expoziției **Bucarest – le petit Paris**, organizată de către Ambasada României în Luxemburg la Abbaye de Neumunster, Luxembourg
- 2006 - curator și autor al expoziției **Micul Paris – arhitectură și urbanitate** din cadrul manifestării expoziționale „Metamorfozele unei metropole”, organizată de Institutul Francez și Institutul Goethe, Sala Dalles, București

PUBLICAȚII

- **Cărți de autor și co-autor**
 - Mihaela Criticos – *București – oraș Art Deco / Bucharest – Art Deco City*, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2020
 - *** *B:MAD – București / Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură / A visual guide to architecture*, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2018 – autor texte
 - Mihaela Criticos, *Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or the Well-Tempered Modernism*, Ed. Simetria, București, 2009
 - Mihaela Criticos, *Ornamentul – temă și variațiuni*, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2005
 - Octavian Carabela, Mihaela Criticos, Aurelia Carпов, Irina Korotun, Dragoș Olaru, *Cernăuți – arhitectură europeană, arhitectură românească (1860-1940) / Chernivtsi – European Architecture, Romanian Architecture (1860-1940)*, Simetria, București, 2018
 - Alexandru Mexi, Delia Bălăican, Carmen Tănăsioiu, Mihaela Criticos, Matei Bogoescu, *Domeniul Cantacuzino Florești: despre trecut, prezent și viitor*, Simetria, București, 2018
- **Contribuții în volume colective** - la editurile: Simetria, Igloo, Editura Academiei Române, Technion IIT Haifa, EAAE Leuven, Carsa Edizioni Pescara, Editura ICR, Editura Universitară „Ion Mincu”, Ozalid (detalii în Lista de lucrări)
- **Articole în reviste de specialitate** (*Arhitect Design, Arhitectura, Revista Monumentelor Istorice*) și în reviste culturale (*Dilema Veche, Secolul XX*) – detalii în Lista de lucrări
- **Coordonare / editare**
 - CRITICOS, Mihaela (coord.): *CONGRESUL NAȚIONAL AL PATRIMONIULUI CONSTRUIT / NATIONAL CONGRESS OF BUILT HERITAGE - De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe / From Architecture to Built Heritage – Twentieth Century and Beyond, 24-25 septembrie/september 2015, București, Palatul Cotroceni / Bucharest*, Editura Universitară Ion Mincu, București 2015
 - ZAHARIADE, Ana Maria, OROVEANU, Anca, CRITICOS, Mihaela (coord.): *Acum: spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, Vol. 1-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2010

- ZAHARIADE, Ana Maria, CRITICOS, Mihaela, SAVA, Laura (coord.): *Cercetare 1990-2007: Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului / Research 1990-2007: Department of History & Theory of Architecture and Heritage Conservation*, Ed. Universitară "Ion Mincu", București, 2008
- **Consultanță de specialitate**
 - Consultant științific la traducerea în limba română a volumului *Histoire de l'art*, coord. Albert Châtelet și Bernard-Philippe Groslier, Larousse, 1995 (trad. rom. *Istoria artei*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2006)
- **Publicații on-line**
 - Mihaela Criticos – „Aeroportul Internațional „Aurel Vlaicu”, București-Băneasa” (2008-2009); „Pavilionul «H», București” și „Obiective arhitecturale 1950-1977: clădiri cu structuri portante spațiale” (2009-2010) – studii elaborate în cadrul proiectului cultural al Fundației Culturale Inforom 5+5 *clădiri pentru patrimoniul cultural național 1950-1977* (coordonator arh. Ruxandra Nemțeanu) - www.inforom-cultural.org și CD-ROM distribuit gratuit

PREMII, NOMINALIZĂRI, DIPLOME

- nominalizare la Anuala de Arhitectură OAR București – secțiunea Publicații de arhitectură pentru *** *B:MAD – București / Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură / A visual guide to architecture*, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2018 (autor texte)
- 2010 - nominalizare la BAB (Bienala de Arhitectura București) 2010, secțiunea „Publicații”, pentru volumul de autor *Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered Modernism*, Editura Simetria, București, 2009
- 1998 – premiu la Bienala de Arhitectura București 1998 pentru *Studiu de delimitare a zonelor protejate din orașul București*, în cadrul „PUG preliminar - București” (membru colectiv)
- 1996 - nominalizare la Bienala de Arhitectura București 1996 pentru proiectul *Restaurarea-reabilitarea patrimoniului arhitectural din rezervația nr.1 a Municipiului București* (membru colectiv)
- 2008 - *Diploma de merit* a Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2007 pentru proiectul *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București* (membru colectiv)

APARTENENȚA LA FORURI ȘTIINȚIFICE ȘI ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice și președinte al Comisiei Zonale 1 a Monumentelor Istorice – București (din 2020)
- membru în Consiliul Științific al Muzeului Național Cotroceni (din 2016)
- membru în Comitetul științific al revistei *Studies in History and Theory of Architecture / Studii de Istoria și Teoria arhitecturii*, UAUIM, București (din 2014) – revistă indexată ISI (AHCI), SCOPUS, ERIH PLUS, WorldCat ș.a.
- membru în Comitetul științific al revistei *Opus* a Facultății de Arhitectură din Universitatea „Gabriele d’Annunzio”, Chieti-Pescara (din 2009)
- membru al Uniunii Arhitecților din România și al Ordinului Arhitecților din România (fără drept de semnătură)

JURII DE SPECIALITATE

- membru al juriului internațional al concursului pentru designul expoziției permanente și al spațiilor conexe pentru "Muzeul național al evreilor și al holocaustului din România" – dec. 2020
- membru în comisiile de evaluare a proiectelor culturale cu finanțare OAR (2015-2016)
- membru în comisiile de juriere pentru secțiunea *Publicații* în cadrul expozițiilor-concurs organizate periodic de UAR și OAR Buc (2009-2015)
- 2011-2015 - expert-evaluator independent în cadrul AFCN pentru concursurile de proiecte culturale - ariile tematice *Arhitectură și Design* și *Arte vizuale și noile media* – și de proiecte editoriale
- 2012 și 2016 – evaluator de proiecte culturale, de expoziții și de amenajare spații urbane în cadrul AMPT (Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic) din cadrul PMB

CITĂRI NOMINALE

- **Recenzii**
 - * Cristina Sabău, *Modernism Art Deco în București*, Observator Cultural nr. 952, 20 dec.- 9 ian. 2019, p. 25
 - * Ioana Vlasiu, „Panoramă Art Deco. Mihaela Criticos, Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered modernism, Ed. Simetria, 2009”, în *Dilemateca* 52, 06.03.2012, p. 43
 - * <https://www.crainou.ro/2019/02/01/cateva-ganduri-pe-marginea-unui-album-de-arhitectura-a-cemautiului-i/>
- **Citări în literatura de specialitate**
 - * Giuseppe Cinà, *București, de la sat la metropolă: identitate urbană și noi tendințe / Bucharest from Village to Metropolis: Urban Identity and New Trends*, Editura Capitel, București, p. 116, 165
 - * Marius Marcu-Lapadat, *Fețele ornamentului. Arhitectura bucureșteană în secolul 20*, Univers Enciclopedic, București, 2003, pp. 27, 31, 32, 75, 88
 - * Catherine Durandin, *București. Amintiri și plimbări*, Editura Paralela 45, București, 2003, pp. 141, 160
 - * Irina Cărăbaș, „The Shadow of the Object. Modernity and Decoration in Romanian Art”, in Carmen Popescu (coord.), *Fragments of Romanian Modernity in the First Half of the 20th Century*, Simetria, București, 2010, pp. 134, 140 (nota 91)
 - * Claire Lapraik Guest, *The Understanding of Ornament in the Italian Renaissance*, Brill, Leiden, 2016, p.612

- **Mențiuni / cronici în mass-media:**

- * <https://www.mediafax.ro/cultura-media/o-carte-pe-zi/o-carte-pe-zi-modernism-art-deco-1920-1945-un-ghid-vizual-de-arhitectura-17781511>
- * <https://fi.wikipedia.org/wiki/Ornamenti>
- * Alina Alexandrescu, „Bucureștiul interbelic: orașul și fotografia”, în *Dilema Veche* nr. 98 / 2-8 decembrie 2005, p. 13
- * Codina Dușoiu, „Experiențe naționale în arhitectura europeană” în *AXA – Spațiul construit* nr.10, septembrie 1999, pp. 54-55
- * *Dicționarul personalităților din România – Biografii contemporane, Ediția 2009*, Editura Anima, București, 2009, pp. 122-123

Conf. dr. arhitect Mihaela Criticos

Mai 2021