

Horia Marinescu | Vienna

Horia Marinescu is shifting between architectural design and its critical observation, searching in classical drawing or written word a balance between the poetics of space and the beauty of bearing structures. He regards, since over 20 years, the Romanian architectural world from Vienna (and vice-versa), noting his observations in essays published by the Viennese and Bucharest press. In preparation: a comparative study of contemporary school architecture in Austria and Romania.

Believes in the relationship between structure, material and construction technique as a generator of poetics in architecture. Designs buildings for clients in Austria, South East Asia and the Indian Ocean. Recently, a new high school project in Bucharest, where he tries to introduce in Romania the latest trends in pedagogy architecture.

Collaborated with notable architects such as: Massimiliano Fuksas, Feichtinger Architectes (Paris), Johann Georg Gsteu and Wolfdietrich Ziesel (Vienna). School and kindergarten projects in the Austrian countryside with Amon & Partner.

Active in the Viennese contemporary art scene, he is a member of the gallery *12-14 contemporary*, where he regularly exhibits art, crosslinking the act of hand-drawing with an architectural worldview.

Experienced also in arid fields such as consulting and construction management (for OMV and Hammerer Aluminium Industries).

Born in 1967 in Bucharest, he studied architecture at Akademie der Bildenden Künste Wien (where he received his *magister architecturae*), at the Technische Universität Wien and at UAUIM University of Architecture Bucharest.

Horia Marinescu se mișcă între proiectarea de arhitectură și observarea critică a ei, căutând în desenul clasic și cuvântul scris un echilibru al poeziei spațiului și structurilor constructive. Privește, de peste 20 de ani, lumea arhitecturii și culturii românești dinspre Viena (și invers), notînd observațiile sale în eseuri apărute în presa de specialitate vieneză și bucureșteană. În pregătire: un studiu comparativ despre arhitectura școlară contemporană din Austria și România.

Crede în relația dintre structură, material și tehnică constructivă, ca generatoare a poeziei în arhitectură. Proiectează clădiri pentru clienți din Austria, Asia de sud-est și Oceanul Indian. Recent, un proiect de liceu, în București, prin care încearcă introducerea în România a celor mai noi tendințe din arhitectura pentru pedagogie. A colaborat cu arhitecți notabili ca: Massimiliano Fuksas, Feichtinger Architectes (Paris), Johann Georg Gsteu și Wolfdietrich Ziesel (Viena). Proiecte de școli și grădinițe în ruralul austriac cu Amon & Partner.

Activ în lumea artei contemporane vieneze, este membru al galeriei vieneze *12-14 contemporary*, unde expune regulat o artă aflată la intersecția dintre desenul liber și vizunea arhitecturală asupra lumii.

Experiență și în domenii aride, precum consultanța și managementul construcțiilor (pentru OMV și Hammerer Aluminium Industries).

Născut în 1967 în București, master în arhitectură la **Akademie der Bildenden Künste Wien** (*magister architecturae*), cu studii la **Technische Universität Wien** și **UAUIM București**.