



**RAPORTUL COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A
FINANȚĂRILOR PENTRU OFERTE CULTURALE (proiecte inițiate și desfășurate
de filialele OAR, anuale / bienale de arhitectură și itinerare de expoziții),
DIN TIMBRUL ARHITECTURII,
Sesiunea 9-11 aprilie 2021**

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru oferte culturale (oferte culturale ale filialelor OAR, anuale / bienale și itinerare de expoziții) aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 223 / 15.02.2021, a fost formată din:

- arh. Marius Marcu-Lapadat
- arh. Celia Ghyka
- arh. Yvonne Toader
- arh. Teodor Frolu
- Magda Radu

II. Potrivit prevederilor art. 16, alin. (2) din *Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii*, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 1685 din 23.09.2017, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma propunerilor membrilor comisiei și a votului, a fost ales Președinte al comisiei domnul arh. arh. Marius Marcu-Lapadat.

III. Suma scoasă la finanțare pentru oferte culturale (proiecte culturale filiale, anuale/bienale de arhitectură și itinerare de expoziții) sesiunea 9-11 aprilie 2021, aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 46 din 08.01.2021 este de **1.830.000 lei**, după cum urmează:

a) 660.000 lei pentru programe / proiecte / acțiuni culturale inițiate și desfășurate de filialele teritoriale ale OAR;

b) 990.000 lei pentru anuale / bienale de arhitectură inițiate și desfășurate de filialele teritoriale ale OAR;



c) **180.000 lei** pentru itinerare de expoziții inițiate și realizate de filiale teritoriale ale OAR, ONG-uri fără scop patrimonial cu activitate într-un domeniu patrimonial care promovează arhitectura, operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate cu activitate într-un domeniu cultural care promovează arhitectura.

IV. Numărul proiectelor culturale depuse la această sesiune pentru oferte culturale a fost de 26, dintre care:

- **16 proiecte** culturale inițiate de filialele teritoriale ale OAR (suma solicitată este de **1.080.939 lei**, exclusiv premii în sumă de **71.550 lei**);
- **6 proiecte** anuale / bienale de arhitectură depuse de filialele OAR (suma solicitată este de **1.328.156 lei**, exclusiv premii în sumă de **347.780 lei**);
- **4 proiecte** itinerare de expoziții (suma solicitată este **194.647 lei**).

V. Considerații generale privitoare la proiectele înscrise în concurs

Comisia a constatat prezentarea spre analiză a unui număr suficient de proiecte (deși existau temeri că actualul climat generat de persistența pandemiei va afecta numărul de aplicații) acestea fiind rezultatul implicării unui număr constant de arhitecți și filiale în promovarea profesiei. Comisia a constatat totodată faptul că există un număr de aplicații reiau conținutul unor proiecte din anii anteriori, fără suficiente îmbunătățiri ale structurii sau tematicii rezultate în urma experiențelor anterioare, poziție ce imprimă o imagine repetitivă a întregului demers și o impresie de lipsă de adecvare/ adaptare la condițiile generate de răspândirea Covid 19. Având în vedere cele de mai sus, comisia recomandă cu tărie ca aplicațiile care reiau formule din anii anteriori sau sunt continuări ale unor proiecte în desfășurare (ex. proiectul ”Portret vertical arhitecți în memoria orașului”) să fie însoțite și de o evaluare (pe cât posibil independentă) a calității și impactului etapelor anterioare. În lipsa unor asemenea evaluări comisia este pusă în situația de a judeca pe baza unor ipoteze sau presupuneri care nu neaparat au acoperire în realitate.

VI. Precizări privind desfășurarea jurizării

În evaluarea proiectelor comisia a urmărit relevanța subiectului propus pentru vizibilitatea arhitecturii (ca fenomen cultural), diversitatea tematică, modul în care acțiunea/acțiunile construiesc punți între breasla arhitecților și alte segmente ale societății, capacitatea de diseminare a valorilor fenomenului arhitectural în rândul unui public avizat (dar nu neaparat de specialitate), posibilitatea extinderii și conectării subiectului cu discipline conexe, precum și o cât mai echitabilă distribuție a finanțărilor în toate zonele geografice ale țării.

În evaluarea cererilor de finanțare comisia a fost luat în considerare modul în care obiectivele, activitățile propuse, calendarul evenimentelor și bugetul au fost corelate, astfel încât proiectul să se poată desfășura în condiții optime. Comisia a urmărit cu atenție ca



proiectele propuse să se înscrie în aria de definiție a unui ”proiect cultural”, așa cum a aceasta a fost formulată în regulamentul de jurizare.

VII. Rezultate

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele înscrise în cele trei secțiuni au fost evaluate cu note de la 1 la 10, iar punctajul obținut de fiecare proiect a fost calculat pe baza criteriilor de evaluare precizate în art. 11, 12 și 13 ale *Normelor metodologice*.

Punctajul minim stabilit pentru finanțare este 7,50. Proiectele care au întrunit această valoare au fost propuse pentru finanțare.

În urma analizării proiectelor de către Comisie s-au acordat finanțări pentru 13 proiecte culturale ale filialelor, pentru toate cele 6 proiecte anuale/bienale și 3 expoziții itinerante, după cum urmează:

1. PROIECTE CULTURALE ALE FILIALELOR OAR

S-au aprobat pentru finanțare următoarele 13 proiecte (din 16 înscrise), în sumă totală de 660.000 lei, exclusiv 332.780 lei valoarea premiilor. Report: 0 lei.

Proiectul 5172 – 112 Patrimoniul; Inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 105.750 lei; **notă: 8,20**

Comisia a apreciat necesitatea transparentizării procedurilor de clasare/declasare precum și urgența unei acțiuni concertate în ce privește conștientizarea valorii identitare a patrimoniului arhitectural pentru cultura și dezvoltarea orașului. Cu toate acestea, demersul pe care îl propune proiectul se desfășoară pe un timp mult prea scurt pentru a putea avea cu adevărat impactul scontat, adică pentru a își atinge obiectivele. Realizarea a 10 studii istorice într-un decurs de 6 luni pare prea ambițios. Sugerăm desfășurarea proiectului pe o perioadă de minim 1 an, pentru ca acțiunile propuse să devină realiste. În același timp, propunem includerea în strategia generală a OAR deschiderea unei linii de finanțare speciale din timbrul de arhitectură (eventual în parteneriat cu INP, având în vedere misiunea acestei instituții) destinată acțiunilor de conștientizare a valorii patrimoniului, pentru care proiectul de față ar putea să devină un proiect-pilot, în continuitate cu activitatea grupului de lucru din cadrul OAR București.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget:

- a) Capitolul 2. *Remunerații colaboratori* se reduce cu 14.700,00 lei
- b) Capitolul 4. *Cheltuieli specifice* se reduce cu 10.000



Proiectul 5965 – *Activarea Așezămintelor „Ion I. C. Brătianu” în spațiul urban al Pieței Amzei, București*; Inițiator: Ordinul Arhitecților din România, Filiala Teritorială București; Buget aprobat: 64.500 lei și premii de 12.000 lei; **notă: 9,50**

Comisia a apreciat conținutul și impactul urmărit prin activitățile propuse în acest proiect, precum și raportul ambițios dintre conținutul său și finanțarea solicitată. În faza de intenție, acest proiect este foarte aproape de un posibil studiu de caz pentru un model de succes de ”proiect cultural” și de aceea comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

Proiectul 6766 – *Uzina „Steaua Electrică” din Florești - Reper al unui secol de patrimoniu industrial în județul Prahova*; Inițiator: Ordinul Arhitecților din România - filiala teritorială Prahova; Buget aprobat: 43.500 lei; **notă: 9,44**

Comisia apreciază modul inovator de activare a patrimoniului industrial prin intermediul unor activități complexe care poziționează arhitectura în strânsă legătură cu dimensiunea educațională, mizând totodată pe o abordare interdisciplinară.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 1026 – *”Împreună! Spațiu, arhitectura, arta ” în conexiune cu – ”Festivalul de muzică și artă AWAKE, tabăra de arte și arhitectură ARTDOOR”*; Inițiator: Filiala Teritorială Mureș a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 23.000 lei și premii 9.000 lei; **notă: 7,60**

Comisia apreciază calitatea și importanța festivalului AWAKE pentru viața culturală a comunității locale și consideră importantă organizarea unor evenimente care să facă mai vizibilă arhitectura în contextul acestui festival dedicat artelor. A fost apreciată totodată adecvarea activităților propuse în cadrul festivalului la actuala situație sanitară, dar tocmai în acest context unele cheltuieli legate de organizarea componentei ”Împreună, spațiu, arhitectură, artă” par insuficient justificate.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) Capitolul 1. *Onorarii* se reduce cu 5000 lei;
- b) Capitolul 2. *Remunerații* se reduce cu 2.170 lei;
- c) Capitolul 3. *Cheltuieli materiale* și servicii se reduce cu 8.000 lei;

Proiectul 2619 – *Bucureștiul lui Mircea Eliade*; Inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 73.000 lei; **notă: 8,98**

Comisia a apreciat ideea acestui proiect și legătura subtilă pe care o crează între arhitectură și literatură. Expoziția poate fi un bun prilej pentru iubitorii de literatură să descopere calitățile arhitecturii interbelice bucureștene.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.



Proiectul 2851– *Arhitectura si Urbanism in Dobrogea Otomană*; Inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 16.635 lei și premii: 900 lei
notă: 8,54

Având ca surse Direcția Arhivelor Otomane a Republicii Turcia și planurile realizate în diverse momente istorice, de către nemți, francezi, ruși, expoziția își propune să analizeze orașele așa cum arătau ele între secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. Timp de aproape 500 de ani Dobrogea a fost parte a Imperiului Otoman. Expoziția se adresează arhitecților, istoricilor, dar și publicului larg. Comisia a apreciat această inițiativă subliniind importanța păstrării istoriei culturale și a valorilor locale.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 4019– *Dinamica urbană a Pieței Ovidiu din Constanța*; Inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 23.000 lei și premii 900 lei; **notă: 7,54**

Expoziția urmărește dinamica urbanistică a vechii vetre a orașului prin prezentarea descoperirilor arheologice și a unor documente din arhivele naționale, precum hărți, gravuri, fotografii de epocă. Toate acestea sunt studiate comparativ, în paralel cu refacerea PUZ Peninsula Constanța. Expoziția se adresează arhitecților, urbaniștilor și autorităților locale, publicului larg. Comisia a apreciat proiectul, considerându-l drept un eveniment care poate avea un ecou local important.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget:

- a) Capitolul 4. *Cheltuieli specifice* se reduce cu 14.265 lei;
- b) Capitolul 6. *Cheltuieli dotări independente* se reduce cu 1.000 lei;

Proiectul 8326– *Better Tulcea*; Inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 34.185 lei; **notă: 7,86**

Comisia a apreciat caracterul interactiv al proiectului propus și scopul său declarat explicit: ”încurajarea implicării active a populației tulcene în procesul de dezvoltare urbană”. Au fost exprimate unele rețineri privind lipsa unor activități care să țină cont de o posibilă evoluție negativă a actualei pandemii.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget:

- a) Capitolul 3.1.2 *diurnă-mese* se reduce cu 9.890,00 lei.



Proiectul 980– *MUST-ul de Arhitectură 2021 ediția a VI-a*; Inițiator: Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 81.005 lei; **notă: 7,82**

MUST-ul de arhitectură, Filiala Teritorială Iași este un eveniment destinat arhitecților din zona Moldovei și se desfășoară ca o serie de conferințe și workshopuri. Comisia a apreciat inițiativa proiectului, însă a considerat că bugetul mare cerut pentru realizarea evenimentului nu este corelat cu anvergura și dimensiunea publică pe care o propune. De asemenea formatul multora dintre activitățile propuse nu este adaptat contextului sanitar actual.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) Capitolul 2. *Remunerații colaboratori* se reduce cu 10.000 lei;
- b) Capitolul 3. *Cheltuieli materiale și servicii* se reduce cu 15.000 lei;
- c) Capitolul 4. *Cheltuieli specifice* se reduce cu 29.003 lei;

Proiectul 62– *Sinaia culturală*; Inițiator: Filiala Teritorială Prahova a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 0 lei; **notă: 7,24**

Deși comisia a apreciat inițiativa proiectului, a considerat că activitățile propuse nu sunt suficient de clare ca metodologie, în sensul că nu se explică felul în care va fi atrasă comunitatea locală în proiect, sau care ar fi metodele prin care aceasta va fi cercetată, și nici cum se reflectă în proiect relația problematică dintre turism și comunitatea locală. Nu e clar cum vor fi interpretate proiectele participanților pentru a deveni repere ale orașului. Nu se acordă finanțare.

Proiectul 8793– *Colecția Nicolae Sabin Dâncu*; Inițiator: Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România ; Buget aprobat: 65.000 lei; **notă: 8,24**

Comisia apreciază intenția organizatorilor de a valorifica într-un mod complex arhiva arhitectului timișorean Nicolae Sabin Dâncu, însă își exprimă unele rezerve în legătură cu fezabilitatea tuturor acțiunilor ce se doresc a fi inițiate și corelarea lor adecvată cu tipurile de cheltuieli aferente.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) Capitolul 3. *Cheltuieli materiale și servicii* se reduce cu 1.000 lei;
- b) Capitolul 4. *Cheltuieli* se reduce cu 9.700 lei;



Proiectul 1689– *Portret Vertical Arhitecți în memoria orașului*; Inițiator: Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timiș; Buget aprobat: 59.533 lei; **notă: 9,04**

Comisia apreciază în mod particular faptul că această inițiativă face cunoscută unui public larg profesia de arhitect. Portretele filmate ale unor importanți arhitecți activi în Timișoara angrenează cercetări de arhivă și investigarea evoluției urbane, punând în relief o serie de interviuri ce pot fi privite și ca prețioase exemple de istorie orală.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 5684– *Casa Arhitecturii*; Inițiator: Filiala Teritorială Timiș a Ordinul Arhitecților din România; Buget aprobat: 27.848 lei și premii în valoare de 25.000 lei; **notă: 8,18**

Comisia apreciază inițiativa de a transforma casa achiziționată de OAR Timiș într-un spațiu adecvat promovării arhitecturii de calitate și găzduirii unor viitoare proiecte culturale, însă consideră că profilul acestui proiect este direcționat în această etapă înspre organizarea concursului de idei, fiind mai puțin centrat pe dezvoltarea unui demers cultural.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) Capitolul 1. *Onorarii* se reduce cu 3.493 lei;
- b) Capitolul 4. *Cheltuieli materiale* se reduce cu 4.259 lei;

Proiectul 8876– Continuarea lucrărilor de conservare -restaurare a picturilor murale și tencuielilor istorice din interiorul/exteriorul imobilului monument istoric din str. Mitropoliei 17, Sibiu (Sediul Filialei OAR Sibiu-Vâlcea) Etapa a II-a: Operațiuni de conservare la nivelul stratului de tencuială și la nivelul stratului de culoare (2021-2023); Inițiator: Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea; Buget aprobat: 0 lei; **notă: nu a fost evaluat (proiectul nu se califică în categoria de proiecte culturale)**

Proiectul propus de filială nu se încadrează în obiectivele actualei sesiuni de finanțare, fiind un proiect de restaurare. Înțelegem necesitatea restaurării picturii murale a clădirii precum și valoarea ei culturală, însă proiectul depus nu face obiectul actualei sesiuni. Sugerăm inițiatorilor accesarea Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice, gestionat de Institutul Național al Patrimoniului. De asemenea, în raport cu cererea de finanțare din 2020, INP a lansat în luna mai 2020 programul de finanțare din timbrul monumentelor istorice, program care nu exista anul trecut. Sugerăm solicitantului aplicarea pentru acest tip de finanțare. Amintim de asemenea valoarea foarte mare a finanțării cerute. Răspunsul comisiei este similar celui din 2020, pe aceleași considerente: proiectul propus nu se încadrează în definiția dată acțiunilor și proiectelor culturale, iar sugestia anterioară a



juryului, de dezvoltare a componentei educaționale a proiectului, rămâne în continuare valabilă. Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului.

Proiectul 1090 – *"Arhitectul"* - explorarea unui brand; Inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat 0 lei; **notă: nu a fost evaluat (proiectul nu se califică în categoria de proiecte culturale)**

Comisia consideră că necesitatea consolidării brand-ului de arhitect pentru mai bună poziționare a profesiei în conștiința publică nu reprezintă un tip de activitate încadrabilă în categoria proiectelor culturale (conform definiției de la art. 1¹ din "Normele metodologice") sprijinite prin finanțarea din timbrul de arhitectură. Se face o confuzie între cercetarea de piață și proiectul cultural. Metodologia propusă în proiect este axată pe mobilizarea unor instrumente utilizate în domenii precum marketing și PR, iar valențele sale culturale sunt aproape inexistente, în afara unor mese rotunde organizate în cadrul Diploma, Romanian Design Week și Anuala de Arhitectură din 2021.

Comisia a decis să nu acorde finanțare proiectului.

Proiectul 3340 – *IDentitate: arhitecți pentru Cartierul Arhitecților*; Inițiator: Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea; Buget aprobat 43.044 lei; **notă: 9,06**

Proiectul se adresează comunității unui cartier ale cărui străzi poartă numele unor arhitecți. Probabil, celei mai mari părți a locuitorilor cartierului respectiv, aceste nume nu le evocă nimic, ele nereprezentând mai mult decât un nume propriu, asociat cu o stradă. După încheierea proiectului sperăm ca membrii comunității vor avea nu doar mai multe cunoștințe despre arhitecții respectivi, ci vor deveni mai sensibili și la rolul profesiei de arhitect în societate. Generațiile tinere vor putea avea o deschidere încă de mici către această profesie, prin asocierea numelui străzilor pe care le parcurg cu portretul unor personaje reale, uneori fascinante.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

2. ANUALE / BIENALE DE ARHITECTURĂ ALE FILIALELOR OAR

S-au aprobat pentru finanțare toate cele 6 proiecte aflate în competiție, în sumă totală de 990.000 lei, exclusiv 71.550,00 lei valoarea premiilor. Report: 0 lei.

Proiectul 4933 – *Anuala de Arhitectura Bucuresti, editia a XVIII-a, 2021*; Inițiator: Filiala Teritorială București; Buget aprobat: 243.860 lei și premii de 110.500 lei; **notă: 8,32**



Anuala de Arhitectură București, ediția a XVIII-a, 2021 reprezintă o continuare a tematicii Never Waste a Good Crise (2020), alegându-și ca tematică pentru anul 2021 CARBON.re_set București. Construind un discurs axat pe dezbaterăa importanței mediului, a impactului pe care îl au asupra acestuia elemente diverse precum resursele de energie, poluarea, spațiul verde, spațiul public al orașului, reciclarea materialelor, noile tehnologii cu inovații sustenabile, tematica propusă se adresează unor subiecte de actualitate. Comisia a apreciat proiectul, considerând oportună susținerea continuității lui, ca reper al vieții culturale bucureștene. Totuși ne manifestăm rezervele față de bugetul supradimensionat al proiectului, în special al unora dintre categoriile bugetare (a se vedea mai jos)

Comisia decis finanțarea parțială, ținând cont de distribuția echitabilă a bugetului și propunând reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) de la linia bugetară 1. *Onorarii* se reduce 10.040 lei;
- b) de la linia bugetară 4. *Cheltuieli specifice* se reduce 40.000 lei

Proiectul 8364 – *Bienala de arhitectură Transilvania*; Inițiator: Filiala Teritorială Transilvania a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 417.174 lei și premii de 65.000 lei; **notă: 7,50.**

Bienala de arhitectură Transilvania este un eveniment destinat arhitecților din zona Transilvaniei, incluzând zonele Nord-Vest, Bihor, Alba și Satu Mare și se desfășoară ca o serie de conferințe, workshopuri și un concurs de arhitectură care se va finaliza printr-o expoziție itinerantă (cu includerea unei selecții din edițiile anterioare), tururi ghidate etc. Totuși anvergura și diversitatea evenimentelor conexe, precum și gradul de inovație pe care acestea îl propun nu justifică dimensiunea cu totul exagerată a bugetului solicitat, dublu sau triplu față de alte proiecte de anuală/bienală ale altor filiale (760.290 lei). De asemenea, în contextul unui an în care pandemia pare să rămână determinantă, ne manifestăm rezerva față de posibilitatea organizării unor evenimente publice de mare amploare.

(Notă: Pentru a preîntâmpina situații de tipul celei de mai sus, propunem OAR să stabilească plafoane maxime pentru finanțarea unor evenimente recurente și al căror format este mai mult sau mai puțin previzibil).

Pentru a păstra o distribuție echitabilă a fondurilor din timbrul de arhitectură în teritoriu comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) de la linia bugetară 1. *Onorarii* se reduce 50.000 lei;
- b) de la linia bugetară 2. *Remunerații colaboratori* se reduce 15.000 lei;
- c) de la linia bugetară 3. *Cheltuieli materiale și servicii* se reduce 65.000 lei;
- d) de la linia bugetară 4. *Cheltuieli specifice* se reduce 148.116 lei;

Proiectul 2301– *Anuala de Arhitectura OM 2021-În căutarea identității*; Inițiator: Filiala Teritorială Oltenia a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 170.000 lei și premii de 50.000 lei; **notă: 8,34**



Anuala de Arhitectură OM 2021- În căutarea identității- își propune realizarea unei serii de evenimente precum: concurs de proiectare, evenimente conexe de bune practici, expoziții, prezentări de proiecte și de intervenții în țesutul urban, etc. Această serie de evenimente au ca scop agregarea diferitelor categorii sociale precum reprezentanți ai mediului cultural, oameni de afaceri, personalități instituționale și administrative, publicul larg, creând o sinergie necesară oricărei vieți culturale comunitare. Comisia a apreciat proiectul, considerând necesară susținerea sa, ca element-pivot al vieții culturale din regiune.

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) de la linia bugetară 4. *Cheltuieli specifice* se reduce 5.000 lei;

Proiectul 9757– *Regionala de Arhitectură Moldova - RAM 2021*; Inițiator: Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 53.656 lei și premii de 35.280 lei; **notă: 8,36**

Organizatorii, Filiala OAR Iași, alături de partenerii săi filialele Bacău-Neamț și Nord-Est ale OAR, și-au propus prezentarea în cadrul unei expoziții-concurs a celor mai interesante proiecte ale arhitecților din zona Moldovei și din Republica Moldova, realizate în ultimii doi ani, proiecte care nu au mai fost premiate la alte expoziții sau concursuri de arhitectură. Scopul declarat al evenimentului este acela de a aduce arhitectura de calitate în atenția publicului larg, de a forma opinia publică în spiritul valorilor reale ale arhitecturii, de a aduce alături administrație locală, arhitecți, societate. Comisia a apreciat pozitiv proiectul cultural, considerând necesară susținerea dezvoltării culturale zonale prin organizarea RAM 2021.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 2977– *Bienala de Arhitectură Dobrogeană*; Inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 61.510 lei și premii de 36.000 lei; **notă: 8,98**

Comisia a apreciat faptul că Bienala de Arhitectură Dobrogeană este organizată împreună cu colegiul arhitecților din Varna/Bulgaria și Republica Moldova, întărind astfel legături transfrontaliere atât de necesare. Expoziția urmează să fie prezentată la Constanța și Tulcea, principalele centre ale Dobrogei. Comisia a considerat totuși că bugetul premiilor este supradimensionat atât în raport cu bugetul expoziției, cât și în raport cu premiile unor evenimente similare.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 1771– Anuala de arhitectura 2021 „Dunarea de Jos”; Inițiator Filiala Teritorială „Dunărea de Jos” a Ordinului Arhitecților din România; Buget aprobat: 43.800 lei și premii de 36.000 lei; **notă: 8,48**



Anuala de Arhitectură "Dunărea de Jos" este evenimentul central organizat de membrii acestei filiale a OAR în care căruia există posibilitatea de a etala exemple de bună practică pentru activitatea de proiectare din această zonă geografică.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

3. ITINERARE DE EXPOZIȚII

S-au aprobat pentru finanțare 3 proiecte (din cele 4 aflate în competiție), în sumă totală de 116.383 lei. Report: 63.617 lei.

Proiectul 8551 – *FAR. 12 Fotografi de Arhitectură din România*; Inițiator: Asociația Igloo – Habitat și Arhitectură; Buget aprobat: 33.171,00 lei ; notă: 8,02-

O expoziție de ținută, care promovează și contribuie la conștientizarea valorilor arhitecturii de calitate în rândul publicului larg. Totuși comisia are unele rezerve în ceea ce privește seriozitatea cu care proiectul a fost întocmit (descrierea obiectivelor și a rezultatelor proiectului, întocmirea bugetului - categorii de buget insuficient explicitate sau insuficient argumentate).

Comisia decide finanțarea parțială a proiectului și reducerea următoarelor cheltuieli prevăzute în anexa nr. 5- buget, astfel:

- a) De la linia bugetară 1. *Onorarii* se reduce cu 3.000,00 lei;
- b) De la linia bugetară 4.2 *Acțiuni promoționale și de publicitate* se reduce cu 12.114,00 lei;
- c) De la linia bugetară 4.4- *închiriere plasme* se reduce cu 6.000,00 lei;
- d) De la linia bugetară 4.4.- *închirire sonorizare* se reduce cu 1.000,00 lei;

Proiectul 4095 – *"Selfie Automaton" Segovia _ Casa de la Moneda*; Inițiator: Asociația PlusMinus; Buget aprobat: 0,00 lei ; notă: 6,92

Deși este vorba de o "instalație" care a reprezentat România la Bienala de arhitectură de la Veneția din 2016, comisia a considerat că prin expunerea în contextul unui Festival de teatru de păpuși legăturile dintre exponat și valorile arhitecturii devin mai puțin relevante și evidente pentru a justifica o cofinanțare din timbrul de arhitectură. De asemenea s-a avut în vedere faptul că instalația a fost deja itinerată în mai multe locuri cu finanțare din timbrul de arhitectură OAR. Față de expunerile anterioare, prin prezentul proiect nu se propun elemente de noutate. Prin urmare comisia nu propune (re)finanțarea proiectului.

Proiectul 1169 – *Castele și cetăți de pe valea Someșului#1*; Inițiator: Fundația Transilvania Trust; Buget aprobat: 30.012,00 lei ; notă: 8,70-



Comisia a apreciat faptul că în expoziție sunt incluse și obiective de patrimoniu mai puțin cunoscute, că se propune o grilă de diferențiere a gradului de degradare a monumentului, precum și contribuția expoziției la activarea memoriei colectivității locale. A fost apreciat și faptul că se propune itinerarea expoziției în mai multe locuri, în acest fel impactul evenimentului multiplicându-se. Faptul că expoziția urmează să fie organizată în aer liber - în unele dintre locurile alese spre itinerare- a fost apreciată ca o adaptare la condițiile generate de actuala pandemie.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Proiectul 9169– *Itinerare expoziție „Enough IS Enough” în cadrul Belgrade International Architecture Week BINA*; Inițiator: Ordinul Arhitecților din România - Filiala Timiș; Buget aprobat: 53.200 lei ; notă: 9,50

Proiect de actualitate, cu o tematică de interes și o abordare originală. Contextul și prestigiul evenimentului și locului de destinație (Săptămâna arhitecturii de la Belgrad) au fost de asemenea apreciate, considerându-se că evenimentul întărește legături culturale istorice cu o regiune importantă și învecinată din Europa.

Comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.

Președinte

arh. Marius Marcu Lăpădat

