

Daniel Șerban (n.1982) este arhitect și șef de lucrări la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj, unde îndrumă proiecte ale atelierelor anului 5 (Sinteze de proiectare, Urbanism, Peisagistică) și predă cursul de Materiale de Construcții. Dincolo de activitatea didactică, preocupările sale se leagă de proiecte de interes public - amenajare a spațiului public și dotări social-culturale, dar și de teme ale peisajului cultural și culturii construitului.

În 2020, alături de echipa biroului de arhitectură Punct, a câștigat concursul pentru proiectarea *Centrului de Artă, Tehnologie și Experiment „MultipleXity”* din Timișoara.

A câștigat, în echipă, mai multe premii la concursuri de soluții organizate de Ordinul Arhitecților din România:

- Premiul 2 la concursul *Amenajare urbană Kogălniceanu*, Cluj-Napoca, 2018
- Premiul 3 la concursul *Parcul Feroviar Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, 2018
- Premiul 3 la concursul *Ethnographic Park Cluj*, Cluj-Napoca, 2018
- Premiul 1 la concursul *Micul Trianon*, Domeniul Cantacuzino, Florești, Prahova, 2015

A fost premiat și nominalizat la Bienalele de Arhitectură organizate de OAR Transilvania în 2019, 2011 și 2009 și este coautor al Pavilionului IRCCU al României, *Superbia*, la Bienala de Arhitectură de la Veneția din 2010

Daniel Șerban (b.1982) is an architect and lecturer at the Faculty of Architecture and Urban Planning in Cluj, where he advises projects within the different studios of the fifth year (Technical and design studio, Urban planning, Landscape design) and holds the Building Materials course. Apart from the teaching activity, his interests are related to public sphere projects – public space development and social-cultural amenities but also subjects concerning cultural landscape and the building culture.

In 2020, together with the team at Punct architecture office, he won the competition for *Centrul de Artă, Tehnologie și Experiment „MultipleXity”* in Timișoara.

He's been awarded, along his team, prizes in several other competitions organized by the Romanian Order of Architects:

- Second prize in *Amenajare urbană Kogălniceanu* Competition, Cluj-Napoca, 2018
- Third prize in *Parcul Feroviar Cluj-Napoca* Competition, Cluj-Napoca, 2018
- Third prize in *Ethnographic Park Cluj* Competition, Cluj-Napoca, 2018
- First prize in *Micul Trianon* Competition, Domeniul Cantacuzino, Florești, Prahova, 2015

He has also received awards and nominations in the biennials organized by the regional (Transylvania) branch of the Romanian Order of Architects in 2019, 2011 and 2009 and is co-author of the *Superbia* Romanian Pavilion at the Venice Architecture Biennale in 2010.