



**RAPORTUL  
COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A  
FINANȚĂRILOR  
PENTRU PROIECTE EDITORIALE DIN TIMBRUL ARHITECTURII  
Sesiunea martie 2022**

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțării pentru proiectele editoriale este formată din:

1. Ruxandra Demetrescu
2. Mircea Vasilescu
3. arh. Daniela Calciu
4. arh. Kázmér Kovács
5. Mirela Duculescu

II. Potrivit prevederilor *Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii*, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național al Ordinului Arhitecților din România (OAR) nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui. În urma votului, Ruxandra Demetrescu a fost aleasă președintă a comisiei.

III. Suma scoasă la finanțare pentru proiecte editoriale, sesiunea martie 2022, aprobată prin Hotărârea Colegiului Director al OAR nr. 77/17.01.2022 este de 1.100.000 lei, din care:

750.000 lei pentru carte  
350.000 lei pentru reviste

IV. Numărul proiectelor editoriale depuse este de 21, din care 12 pentru carte și 9 pentru reviste.

V. Considerații generale

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele editoriale au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a cinci criterii, cu note de



la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect editorial este stabilit la 7,50.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## VI. Argumentare

### Proiecte editoriale – REVISTE

Suma scoasă la finanțare pentru reviste este de 350 000 lei, iar suma totală solicitată este de 463 019 lei. Un proiect editorial nu a fost finanțat, în valoare de 31 170 lei, rezultând suma totală acordată de 430 849 lei. Diferența de 80 849 lei s-a transferat de la cărți, pentru a acoperi necesarul de finanțare.

Proiectele finanțate se disting printr-un nivel profesional și intelectual ridicat, promovând dezbaterea privind arhitectura, precum și conexiunile acesteia cu celelalte arte și cu ansamblul culturii contemporane. Aceste publicații, indiferent de ritmul de apariție și de formatul în care apar, au ca numitor comun diseminarea informațiilor despre spațiul construit, exigențele contemporane privind utilizarea și valorificarea acestuia, precum și deschiderea către problemele generale și provocările lumii de astăzi. Comisia consideră că aceste apariții contribuie decisiv la ameliorarea și diversificarea climatului cultural românesc și creează posibilitatea unui dialog pe o arie mult mai extinsă.

În urma evaluării, opt proiecte editoriale pentru reviste de arhitectură au obținut punctaje peste baremul minim și unul a fost respins. Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

### PROIECTE FINANȚATE (REVISTE):

#### Proiect nr. 07-5

##### Revista Zeppelin, 1 număr/ SG STUDIO SRL

Punctaj: 9,86

Sumă solicitată și acordată: 89 210 RON

Revista Zeppelin este o publicație de referință, care tratează critic fenomenul arhitectural și urban contemporan dintr-o perspectivă culturală, aflată deseori la intersecția dintre tehnologie și design. Comisia sprijină revistele de arhitectură consacrate, care abordează competent (inclusiv prin conceptul de design grafic și calitatea tiparului) subiecte necesare, cu adresabilitate largă și relevanță pe măsură, și decide acordarea finanțării necesare.

#### Proiect nr. 07-2

##### Revista Secolul 21, „Mariana Celac, contemporanul nostru II” (7-12/2022)/ Fundația Culturală Secolul 21

Punctaj: 9,74



Sumă solicitată și acordată: 70 590 RON

Proiectul propune continuarea editorială a numărului cumulat „Mariana Celac, contemporanul nostru I” (10-12/2020; 1-3/2021), de tip monografic, dedicat memoriei arhitectei Mariana Celac (1936-2018), personalitate cu o dimensiune culturală neconvențională. Cu o practică profesională, civică, editorială și literară remarcabilă, Mariana Celac a militat împotriva sistematizării rurale și a demolărilor din perioada comunistă. Cercetările sale recente dedicate locuirii în condiții de sărăcie extremă, contribuția adusă la coagularea breslei arhitecților și formularea politicilor de arhitectură, precum și explorările post 2000 privind arhitectura și spațiul public sunt câteva dintre rațiunile pentru care comisia a decis să continue finanțarea acestui proiect.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

### **Proiect nr. 07-11**

#### **RWA - Romanian Woman Architect\_Open Archive/ Asociația Culture Reserve**

Punctaj: 9,44

Sumă solicitată și acordată: 50 000 RON

Comisia apreciază proiectul Asociației Culture Reserve de a alcătui o bază de date prin digitalizarea unor arhive aflate în diverse instituții (BCU, MNAR, UAUIM, UAR etc.). Proiectul editorial își propune redactarea de texte (bilingve, română-engleză) semnate de specialiști în domenii conexe: arhitectură, patrimoniu, antropologie, sociologie, cultură vizuală, fotografie, precum și realizarea unui corpus de imagini și documente de arhivă. Comisia a decis să încurajeze această nouă inițiativă editorială, acordând finanțarea.

### **Proiect nr. 07-6**

#### **Revista Transsylvania Nostra, anul 2022/ Fundația Transsylvania Nostra**

Punctaj: 9,34

Sumă solicitată și acordată: 38 140 RON

Revista s-a impus, încă de la apariția sa în 2007, atât prin nivelul contribuțiilor științifice, datorate unor autori consacrați, dar și unor voci tinere, cât și prin preocuparea constantă pentru valorile patrimoniului construit. O noutate în numărul 3 propus spre finanțare o constituie secțiunea „Restaurarea restaurării”, alături de inițiativa de publica o selecție a disertațiilor realizate la finalizarea cursului postuniversitar despre reabilitarea patrimoniului cultural imobil. Comisia a decis să continue finanțarea acestei reviste.

### **Proiect nr. 07-8**

#### **Caiete ARA 13, 2022/ Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie**

Punctaj: 9,24

Sumă solicitată și acordată: 14 916 RON

Revistă științifică dedicată publicării și difuzării internaționale și naționale a rezultatelor cercetării celor mai recente contribuții în domeniile conexe ale



arhitecturii, arheologiei, istoriei artei și protejării patrimoniului, publicația se adresează unui public specializat și are un impact semnificativ prin indexarea în baze de date importante. Comisia a decis acordarea finanțării solicitate.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

### **Proiect nr. 07-7**

#### **Caietele restaurării 2022/ Art Conservation Support**

Punctaj: 9,12

Sumă solicitată și acordată: 44 200 RON

Fidelă politicii sale editoriale, publicația *Caietele restaurării* aduce în dezbatere teme urgente și necesare privind promovarea și protejarea patrimoniului cultural material, prin contribuții ale unor specialiști de prestigiu în domeniul conservării-restaurării și prin investigații, cercetare și intervenții specifice cu privire la componenta artistică și de arhitectură. Tema numărului propus pentru finanțare – autenticitate și funcțional – asumă o componentă teoretică și practică cu adresabilitate extinsă (proprietari și administratori de patrimoniu, public larg) alături de cea de specialitate. Comisia a decis acordarea finanțării solicitate.

### **Proiect nr. 07-1**

#### **Revista Igloo 1 număr/ igloo media**

Punctaj: 9,12

Sumă solicitată și acordată: 63 943 RON

În cele peste două decenii de existență, revista Igloo s-a impus atât prin încercările de a conecta fenomenul arhitectural autohton și universal cu sfera mai largă a culturii vizuale, cât și prin strategia de a se adresa unui public mai cuprinzător decât cel alcătuit din specialiști. Numărul pentru care se solicită finanțarea conține, pe lângă rubricile consacrate, și un interesant dosar tematic dedicat spațiului rural, abordat dintr-o perspectivă ce îmbină sustenabilitatea cu tematizarea spiritului tradițional. Comisia a decis acordarea finanțării.

### **Proiect nr. 07-10**

#### **„Adâncimea sufletească a urmelor” - Arhitect 3/2022/ Fundația Arhitect Design**

Punctaj: 8,54

Sumă solicitată și acordată: 59 850 RON

Potrivit discursului critic consecvent promovat de revista Arhitect încă de la înființare, editorii propun acum un număr în format e-book, centrat pe o temă de interes, „Adâncimea sufletească a urmelor (Semn-document-ruină),” ce va fi analizată din dublă perspectivă, teoretică și practică, de specialiști în arhitectură, urbanism, literatură, antropologie. Comisia apreciază deschiderea culturală a temei, adresabilitatea pluridisciplinară, noutatea în conceperea



formatului digital - introducerea unor secvențe de ilustrație muzicală- și recomandă pe viitor o construcție mai echilibrată a bugetului. Comisia a decis în favoarea finanțării.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## PROIECTE RESPINSE (REVISTE)

### Proiect nr. 07-3

#### Arhitectura modernist socialistă în București/ Asociația B.A.C.U.

Punctaj: 5,74

Suma solicitată: 32 170 RON

Proiectul editorial al Asociației B.A.C.U. propune, de data aceasta, realizarea unei hărți care să evidențieze cele mai semnificative obiective arhitecturale din perioada modernismului socialist (1955-1990), mizând pe o adresabilitate largă, care să depășească cercul specialiștilor. Comisia a constatat că, deși subiectul prezintă un potențial indubitabil de interes, el este insuficient argumentat din punct de vedere al cercetării științifice pe care ar necesita-o tratarea adecvată a temei și, implicit, atingerea scopurilor declarate ale autorilor. De asemenea, comisia a considerat că formatul propus - harta - nu se încadrează dimensiunii specifice a unei publicații periodice. Având în vedere aceste considerente, comisia a decis să nu acorde finanțarea.

## Proiecte editoriale – CĂRȚI

Suma disponibilă pentru finanțare este de 750 000 RON ( din care suma de 80 849 RON a fost transferată la reviste), iar suma solicitată este de 628 317 RON.

Din cele 12 de proiecte de carte depuse, 9 au primit finanțare integrală, iar 3 au fost respinse.

Proiectele de carte înscrise anul acesta la concursul pentru obținerea finanțării din partea Ordinului Arhitecților din România acoperă un registru tematic divers. Comisia apreciază că proiectele editoriale care vor beneficia de finanțare se disting prin calitatea lor excepțională: noutatea și complexitatea abordării, dimensiunea inedită a subiectului tratat, valoarea științifică și documentară a cercetărilor, dar și prin adresabilitatea lor, vizând diverse categorii de public, de la specialiști în diverse domenii (arhitectură, urbanism, dar și istorie, istoria artei, studii culturale etc.) la publicul larg.

În urma evaluării și conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

## PROIECTE FINANȚATE (CĂRȚI)

### Proiect nr. 03-10



**Recuperarea unui patrimoniu arhitectural. O casă bucureșteană din Mahalaua Mîntuleasa/ Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria**

Punctaj: 9,82

Sumă solicitată și acordată: 46 400 RON

Editura Simetria publică deja de trei decenii carte de arhitectură de calitate ireproșabilă, iar cu acest proiect editorial propune o nouă lucrare a Cristinei Woinaroski, autoare specializată în istoria arhitecturii bucureștene. Edificiul documentat reprezintă prin tipologie și vecinătate o piesă chintesențială a ceea ce se consideră a fi „Vechiul București”, iar prin modul în care s-a intervenit asupra sa, un caz fericit de conservare și restaurare a unui patrimoniu cu atât mai prețios cu cât este mai neluat în seamă: o locuință a burgheziei mijlocii. Cartea se adresează unui public mai larg decât cel strict specialist, vizând astfel să popularizeze bunele practici într-un domeniu atât de important pentru calitatea mediului locuit. Comisia a apreciat proiectul ca fiind deosebit de meritoriu și i-a acordat finanțarea.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

**Proiect nr. 03-7**

**Ipostaze ale locuirii comunităților evreiești din Moldova (1775-1930) / Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria**

Punctaj: 9,72

Sumă solicitată și acordată: 67 200 RON

Proiectul editorial urmărește fenomenul locuirii comunităților evreiești din Moldova între 1775 și 1930, din perspectiva arhitecturii și a urbanismului istoric în spațiul românesc, punându-l totodată în perspectiva spațiului geografic extins al zonelor istorice aflate la Nord de Principatul moldav. Comisia apreciază atât efortul de cercetare depus de autoare în cadrul tezei de doctorat ce se află la baza proiectului editorial, cât și metoda de înțelegere macro-comparativă a unui fenomen de locuire culturală ce a contribuit la densificarea orașelor din Moldova și pledoaria pentru conservarea puținelor rămășițe care au supraviețuit până astăzi. Se acordă finanțare.

**Proiect nr. 03-15**

**Arhitectura medievală defensivă din România în context European/ Editura Ozalid (reprezentată de Positif Concept SRL)**

Punctaj: 9,62

Sumă solicitată și acordată: 81 200 RON

Cartea propusă de Editura Ozalid îl are ca autor pe Teodor Octavian Gheorghiu, specialist în domeniul arhitecturii medievale de apărare, și urmărește procesul de restaurare a obiectivelor medievale cu caracter defensiv atât prin cercetări de arhivă, cât și printr-un bogat material documentar și ilustrativ, realizat de autor pe parcursul câtorva decenii de cercetare. Proiectul este bine argumentat și se adresează celor interesați de acest domeniu



(studenți, cercetători), factorilor implicați în procesul de conservare și restaurare a monumentelor de arhitectură (reprezentanți ai autorităților centrale și locale), dar și unui public mai larg, pasionat de istoria arhitecturii medievale. În consecință, s-a aprobat acordarea finanțării.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

### **Proiect nr. 03-6**

#### **Vocația oicologică și caracterul cosmotopic al interiorului arhitectural/ Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu**

Punctaj: 9,54

Sumă solicitată și acordată: 66 210 lei

Versiunea în limba română a cărții lui Agostino Bossi și Paolo Cecere, de a cărei publicare se ocupă grupul de traducători și editori format din cadre didactice ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, vine să acopere un gol în literatura de specialitate – și nu doar în România. Este vorba de o lucrare inedită de încadrare teoretică a arhitecturii de interior. Reputația autorilor, originalitatea demersului de cercetare propus și experiența echipei sale recomandă în modul cel mai convingător proiectul editorial, căruia comisia a decis să-i acorde finanțarea cerută.

### **Proiect nr. 03-17**

#### **Prefabricarea construcțiilor de locuințe în România / Editura Ozalid (reprezentată de Positif Concept SRL)**

Punctaj: 9,40

Sumă solicitată și acordată: 40 900 RON

Proiectul propune transpunerea în carte a unei cercetări doctorale despre procesul de industrializare a construcțiilor de locuințe în România, pornind de la primele experiențe de prefabricate și contribuția lui Henri Coandă la modernismul interbelic și continuând cu o explorare complexă a tipizării și prefabricării postbelice, între evoluțiile tehnice și cele sociale, economice, politice și, în final, normative. Comisia a apreciat deopotrivă anvergura culturală a cercetării, cât și relevanța acesteia pentru temele construcției de locuințe în prezent. Prin urmare, se acordă finanțarea.

### **Proiect nr. 03-5**

#### **Femei în arhitectură / igloo media**

Punctaj: 9,36

Sumă solicitată și acordată: 53 533 RON

Proiectul editorial propune documentarea și ilustrarea unor parcursuri profesionale feminine din arhitectură și domeniile conexe din România, prin interviuri care propun inclusiv deschiderea unor perspective noi asupra culturii edificării din țara noastră. Comisia a apreciat înscrierea acestei publicații în tendințele internaționale de a aduce voci feminine în prim-planul



profesiilor mediului construit, precum și oportunitatea unei astfel de abordări în contextul practicilor actuale privind reșezarea culturii arhitecturale în România. De asemenea, a fost apreciată promisiunea varietății tipurilor de contribuții și proiecte pe care albumul va căuta să le așeze împreună, de la construirea de clădiri, locuri și obiecte, la conturarea de noi moduri de a privi, de a gândi și de a face arhitectura. În concluzie, comisia a decis acordarea finanțării.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

#### **Proiect nr. 03-14**

##### **Mutații în arhitectura locuinței individuale în România 1947-1989, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Editura Universitară Ion Mincu**

Punctaj: 9,24

Sumă solicitată și acordată: 43 254 RON

Volumul propus este o adaptare a unei teze de doctorat la formatul tipărit, cu scopul de a completa istoria arhitecturii românești din perioada comunistă cu o cercetare a locuinței individuale din perioada 1947-1989, la nivel național, atât în mediul urban, cât și rural. Comisia apreciază încercările autorului de a povesti istoriile caselor împreună cu istoriile umane legate de proiectarea acestora, uneori informale și în afara raporturilor centralizate ale profesiei. Astfel, se decide acordarea finanțării.

#### **Proiect nr. 03-12**

##### **Constanța 1931-1940. Vilele moderne. Harry Goldstein (Horia Maicu)/ Filiala Teritorială OAR București**

Punctaj: 9,10

Sumă solicitată și acordată: 72 000 RON

Proiectul editorial are în vedere cercetarea istorică și totodată aducerea în actualitate a valorosului patrimoniu arhitectural de vilegiatură realizat în timpul unui singur deceniu interbelic de arhitectul Harry Goldstein – devenit ulterior profesorul Horia Maicu. Urmează a fi publicate planuri și documente din arhiva sa personală, aflată în custodia autorilor proiectului. Vilele de la Constanța ale lui Maicu sunt piese-manifest ale modernismului în arhitectura românească. Multe dintre edificii se află în stare proastă, ceea ce justifică și mai mult efortul de a le studia în prezent și a le aduce în fața publicului. Comisia a apreciat calitatea excepțională a proiectului editorial și a hotărât să-i acorde finanțare.

#### **Proiect nr. 03-13**

##### **Bolnițele, un program de arhitectură mai puțin cunoscut/ Art Conservation Support**

Punctaj: 8,76





Sumă solicitată și acordată: 48 500 RON

Proiectul propus de Asociația Art Conservation Support face parte dintr-o serie de cărți dedicate monumentelor medievale din Bucovina, Târnava Mare, Oltenia, realizate de specialiști în restaurare și în valorificarea patrimoniului. Cartea se ocupă de un aspect mai puțin cunoscut, bolnițele mănăstirești, prezentate atât din punct de vedere arhitectural, cât și ca entități care mărturisesc despre începuturile asistenței medicale la noi. Proiectul este coerent și bine fundamentat, cu o bună proporție între text și informație vizuală, fiind de interes nu doar pentru specialiști, ci și pentru un public mai larg. Autoarea textelor, Luiza Zamora, a scris mai multe cărți în domeniu. Bugetul este echilibrat și adecvat proiectului. Prin urmare, s-a decis acordarea finanțării.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## PROIECTE RESPINSE (CĂRȚI):

### Proiect nr. 03-3

#### Arhitectura modernist-socialistă în România/ Asociația BACU

Punctaj: 5,98

Sumă solicitată: 47 620 RON

Proiectul editorial al Asociației BACU propune, ca și în anii din urmă, realizarea unui ghid ilustrat care să contribuie la recuperarea patrimoniului de arhitectură modernist-socialistă. Ca și în anii trecuți, deși propune un subiect care prezintă interes în sine, proiectul este insuficient susținut din punct de vedere al cercetării științifice pe care ar necesita-o tratarea adecvată a temei și, implicit, atingerea scopurilor declarate ale autorilor. Comisia a considerat că în absența unui solid eșafodaj teoretic proiectul rămâne neconvincător și, în consecință, nu i-a acordat finanțare.

### Proiect nr. 03-18

#### Întemeierea Țării Românești. Semnificații identitare teritoriale. Perioada primilor trei Basarabi, secolul XIV/ Asociația Corabia cu Arhitectură

Punctaj: 5,76

Sumă solicitată: 17 000 RON

Proiectul este propus de Asociația Corabia cu Arhitectură și are la bază o teză de doctorat (autor: Anca Mihaela Coșa). În cererea de finanțare, descrierea proiectului conține doar câteva rânduri generale, fără o descriere narativă (solicitată explicit în formular): „Diseminarea cercetărilor în domeniul arhitecturii și urbanismului, legate de perioada de întemeiere a statelor românești este benefică. Publicarea lucrării va face ca cercetarea să fie cunoscută de specialiști și publicul larg.” Este insuficient pentru a putea evalua o asemenea temă. În celelalte rubrici ale cererii (g. planul de promovare și h. planul de distribuție) mai există câteva considerații generale despre „abordarea istorică a teritoriului” ori „perioada de întemeiere a statelor



românești”, dar din ele nu rezultă clar care este contribuția originală a proiectului la analiza unei teme, altminteri, complicate, precum cea a semnificațiilor identitare. În ansamblu, proiectul este insuficient argumentat. Prin urmare, comisia a decis să nu acorde finanțarea.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

### **Proiect nr. 03-11**

#### **Cine suntem noi, Dacii/ Art Conservation Support**

Punctaj: 4.92

Sumă solicitată: 44 500 RON

Proiectul propus de Asociația Art Conservation Support (texte: Valentina Aurora Venin; ilustrații: Traian Țamuris) este o încercare cel puțin stângace de a prezenta modul de viață al dacilor pe înțelesul copiilor. În lume, există astfel de cărți de istorie socială/culturală a unor popoare vechi (vikingi, normanzi etc.) scrise pentru copii, cu o documentare perfectă și o ilustrație de bună calitate. Nu este cazul acestui proiect. Fragmentele de text („în lucru”) prezentate sunt pline de clișee și generalități, baza documentară nu e clară, iar stilul ilustrațiilor nu este dintre cele mai fericite. În plus (și foarte important), această propunere nu se încadrează în normele și criteriile de acordare a finanțării de către Ordinul Arhitecților din România, neavând legătură cu domeniul arhitecturii sau cu domenii conexe. Prin urmare, comisia a decis să nu acorde finanțarea.

Președinte,  
Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

29 martie 2022