



**RAPORTUL COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI
ACORDARE A FINANȚĂRILOR PENTRU OFERTE
CULTURALE (proiecte inițiate și desfășurate de filialele
OAR, anuale / bienale de arhitectură și itinerare de expoziții),
DIN TIMBRUL ARHITECTURII,
Sesiunea 8-9-10 aprilie 2022**

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțărilor pentru oferte culturale (oferte culturale ale filialelor OAR, anuale / bienale și itinerare de expoziții) aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 75 / 17.01.2022, a fost formată din:

- Ștefania FERCHEDĂU
- arh. Celia GHYKA
- arh. Yvonne TOADER
- arh. Gabriel PASCARIU
- arh. Eliza YOKINA

II. Potrivit prevederilor art. 16, alin. (2) din Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui, dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma propunerilor membrilor comisiei și a votului, doamna **arh. Yvonne TOADER** a fost aleasă Președintă a comisiei.

III. Suma scoasă la finanțare pentru oferte culturale (proiecte culturale filiale, anuale/bienale de arhitectură și itinerare de expoziții) sesiunea 8-9-10 aprilie 2022, aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 76 din 17.01.2022 este de 1.710.000 lei, după cum urmează:

- 660.000 lei** pentru programe / proiecte / **acțiuni culturale inițiate și desfășurate de filialele teritoriale ale OAR;**
- 900.000 lei** pentru **anuale / bienale de arhitectură inițiate și desfășurate de filialele teritoriale ale OAR;**
- 150.000 lei** pentru **itinerare de expoziții inițiate și realizate de filiale teritoriale ale OAR**, ONG-uri fără scop patrimonial cu activitate într-un domeniu patrimonial care promovează arhitectura, operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate cu activitate într-un domeniu cultural care promovează arhitectura.



IV. Numărul proiectelor culturale depuse la această sesiune pentru oferte culturale a fost de 18, dintre care:

- **12 proiecte culturale** inițiate de filialele teritoriale ale OAR (suma solicitată este de 747.299);
- **5 proiecte anuale / bienale** de arhitectură depuse de filialele OAR (suma solicitată este de 846.643lei, exclusiv premii în sumă de 223.500 lei);
- **1 proiect itinerare de expoziții** (suma solicitată este 40.800 lei)

V. Considerații generale privitoare la proiectele înscrise în concurs

Comisia a constatat prezentarea spre analiză a unui număr mai mic de proiecte, într-o scădere sensibilă față de anul precedent.

De asemenea, comisia a apreciat ca fiind pozitivă structurarea anumitor proiecte care se adresează și tinerilor, fie ei elevi de liceu în an terminal sau studenți arhitecți, în unele cazuri proiectele cu finalitate culturală incluzând folosirea de noi tehnologii de scanare, modelare și printare 3D. Comisia a considerat această direcție ca fiind una particulară a acestei sesiuni de selecție, apreciind-o pozitiv.

S-a constatat, însă, și faptul că există un număr de aplicații care reiau conținutul unor proiecte din anii anteriori, fără suficiente îmbunătățiri ale structurii sau tematicii.

Comisia recomandă pentru sesiunile viitoare setarea unor indici de performanță măsurabili cu precădere către vizibilitatea evenimentelor și implicarea comunităților și a publicului profesional și general cu scopul (pentru fiecare solicitant) de a urmări, ajusta și a eficientiza acțiunile sale în viitor.

Deopotrivă, în cazul unor cereri de finanțare, în descrierea proiectului s-a constatat ca nu se face clar diferența între obiective, activități și rezultate / produse. Se confundă adeseori obiectivele cu activitățile și activitățile cu produsele.

RECOMANDĂRI și CONSTATĂRI ALE JURIULUI: Se recomandă introducerea unei anexe suplimentare referitoare la prezentarea unei „matrice a cadrului logic” (MCL), instrument frecvent utilizat în descrierea / de programe proiecte, prin care se pot corela obiectivele cu activitățile și cu rezultatele preconizate precum și toate acestea cu indicatori de verificare obiectivi (IVO).

În ceea ce privește bugetul, au putut fi constatate, în unele cazuri, erori sau neclarități precum: neprecizarea rolului în proiect al colaboratorilor (conf. linie 2.1), neindicarea UM sau a numărului de unități aferente unei anumite cheltuieli bugetare, includerea în buget a unor tipuri de cheltuieli care nu se



regăsesc în descrierea activităților proiectului sau dimpotrivă lipsa unor poziții în buget care ar implica anumite costuri conform activităților descrise și rezultatelor preconizate.

Pentru a clarifica anumite cerințe referitoare la întocmirea cererii de finanțare se recomandă realizarea unui ghid – care să conțină și un scurt glosar – pentru solicitanții de finanțare pentru proiecte culturale și editoriale.

VI. Precizări privind desfășurarea jurizării

În procesul de evaluare Comisia a urmărit cu atenție ca proiectele propuse să se înscrie în aria de definiție a unui „proiect cultural”, așa cum aceasta a fost formulată în regulamentul de jurizare.

De asemenea, un aspect de care s-a ținut cont a fost relevanța subiectului propus pentru vizibilitatea arhitecturii (ca fenomen cultural), modul în care acțiunea/acțiunile construiesc punți între breasla arhitecților și alte segmente ale societății, susținerea tinerei generații și familiarizarea acesteia cu teme culturale arhitecturale, dar nu în ultimul rând și o cât mai echitabilă distribuție a finanțărilor în toate zonele geografice ale țării.

VII. Rezultate

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele înscrise în cele trei secțiuni au fost evaluate cu note de la 1 la 10, iar punctajul obținut de fiecare proiect a fost calculat pe baza criteriilor de evaluare precizate în art. 11, 12 și 13 ale Normelor metodologice.

Punctajul minim stabilit pentru finanțare este 7,50. Proiectele care au întrunit această valoare au fost propuse pentru finanțare.

În urma analizării proiectelor de către Comisie s-au acordat finanțări pentru **11 proiecte culturale ale filialelor**, pentru toate cele **5 anuale/bienale** și pentru o **expoziție itinerantă**, după cum urmează:

A. PROIECTE CULTURALE ALE FILIALELOR

S-au aprobat pentru finanțare 11 proiecte (din 12 aflate în competiție): finanțare integrală pentru 9 proiecte și finanțare parțială pentru 2 proiecte - 70% din bugetul solicitat. Suma totală acordată la sesiunea de finanțare este 547 749 lei. Report: 112 251 lei

1. Proiectul 02-5 112 Patrimoniu continuă; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 110 300 lei

Notă acordată de juriu: 9,12



Proiectul reprezintă continuarea și optimizarea derulării unei inițiative ambițioase dedicate conștientizării valorii patrimoniului, care are deja rezultate dovedite. Comisia a apreciat potențialul de consolidare a proiectului și importanța demersului, manifestând totodată preocupare pentru timpul scurt de realizare a unor noi studii istorice. În contextul dezvoltării conținutului proiectului s-ar recomanda menționarea studiilor care sunt în lucru și a clădirilor care vor face obiectul cercetării în perioada următoare.

La nivelul bugetului, încadrarea cheltuielilor nu este corectă pe capitole, se recomandă încadrarea costurilor pe drepturi de autor la capitolul 1, a celor pe servicii și contracte civile la capitolul 2, unde se încadrează și serviciile contabile (nu la capitolul 4).

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

2. Proiect 02-11 *Portret Vertical Arhitecți în memoria orașului*; inițiator: Filiala Teritorială Timiș a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 40 500 lei

Notă acordată de juriu: 9,00

Proiectul propune continuarea unei inițiative și a acțiunilor începute în 2020, tot cu sprijinul OAR, prin care se urmărește constituirea unei arhive vizuale care să ofere publicului, producții înfățișând cariera și opera personalităților locale (din zona Timișoarei) din sfera arhitecturii și urbanismului. Proiectul anului 2022 este, de altfel, văzut ca o secvență a unui proiect multianual și propune realizarea a 2 noi producții cinematografice, care vor fi finalizate în mai 2023 și care vor avea o dublă utilizare: ca material documentar de arhivă vizuală pus la îndemâna cercetătorilor, a cadrelor universitare și a studenților din domeniul arhitecturii precum și ca material promoțional oferit publicului larg, în cadrul unor evenimente special constituite în diferite săli destinate spectacolelor culturale. Sunt prevăzute totodată acțiuni prin care acest demers să fie continuat în anii următori cu alte noi producții. Bugetul este construit în mod adecvat în raport cu obiectivele proiectului și cu rezultatele preconizate, fiind focalizat pe producția cinematografică și pe activități de promovare. **Comisia a apreciat proiectul pentru relevanță, deschidere și profesionalism și a decis să i se acorde finanțare integrală.**

3. Proiectul 02-13 *Uzina „Steaua Electrică” din Florești*; inițiator: Filiala Teritorială Prahova a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 48 800 lei

Notă acordată de juriu: 8,66



Proiectul este o continuare a celui cu același nume din 2021, prin care sunt sprijinite activitățile de cercetare și punere în valoare a patrimoniului cultural de la Florești, jud. Prahova și din localitățile învecinate. Proiectul continuă de asemenea parteneriatul OAR – Filiala Teritorială Prahova cu Fundația Cantacuzino Florești și îl extinde prin atragerea unor instituții culturale, reviste de specialitate precum și a autorității locale. Proiectul dezvoltă în continuare dimensiunea științifică și interdisciplinară (inclusiv prin elaborarea unei strategii de conversie / refuncționalizare a uzinei din Florești), apreciate și în cadrul competiției de proiecte de anul trecut și propune activități de promovare și diseminare a patrimoniului industrial, atât către specialiști cât și către publicul larg. În acest sens, sunt prevăzute ateliere tematice, conferințe și video-proiecții / scurtmetraje documentare pe parcursul anului 2022. Inițiatorii estimează posibile continuări și valorificări ale proiectului inclusiv prin solicitarea declanșării procedurii de clasare a uzinei „Steaua Electrică”. Cu recomandarea de a urmări o atență corelare a activităților cu rezultatele preconizate, **comisia decide să acorde finanțare integrală acestui proiect**, apreciind potențialul multiplicator al acestuia, cu impact cultural.

4. Proiectul 02-1 *Tradiție și tehnologie – Documentarea digitală a Ansamblului Bisericii fortificate din Dealu Frumos*; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România în parteneriat cu UAUIM

Budget aprobat: 56 150 lei

Notă acordată de juriu: 8,62

Proiectul răspunde la nevoia de instruire practică a viitorilor specialiști în domeniul extins al patrimoniului cultural (arhitectural, artistic, etc.) cu privire la folosirea instrumentelor digitale pentru studierea și înțelegerea arhitecturii de patrimoniu în scopuri didactice dar și practice (restaurare, proiectarea de interioare sau de spații noi).

Astfel, prezentarea succesiunii fazelor de construcție ale ansamblului fortificat, în baza modelului obținut prin scanare, ar putea deveni un valoros material didactic și de prezentare și un posibil nou standard pentru orice material grafic documentar care însoțește expunerile cu componentă istorică.

Comisia a apreciat conținutul și impactul cultural urmărit prin activitățile propuse în acest proiect și **de aceea recomandă finanțarea integrală a proiectului.**

5. Proiectul 02-6 *„UNIVERSITATEA DE VARĂ BUCIUM - SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE” – ediția a X-a, 2022*; inițiator: Filiala Teritorială Alba a Ordinului Arhitecților din



România în parteneriat cu Rencontre du Patrimoine Europe- Roumanie (RPER)

Buget aprobat: 58.470 lei

Nota acordată de juriu: 8,62

Proiectul este o continuare a unor acțiuni similare din anii anteriori, constând în organizarea unei școli de vară pe o perioadă de 2 săptămâni, cuprinzând activități formative cu caracter teoretic și practic. Fiind o ediție jubiliară, inițiatorii au extins activitățile și parteneriatul, beneficiind și de finanțări din alte surse (AFCN). Tematica atelierului / școlii este focalizată pe cunoașterea și pe însușirea și aplicarea tehnicilor tradiționale, legate de producerea și utilizarea șindrilei. Activitățile și bugetul sunt construite în mod adecvat în raport cu obiectivele proiectului și cu rezultatele preconizate. Trebuie totuși clarificată prezența liniei bugetare 7.1.3 premii pentru concursul „Casa cea mai dichisită”, ediția a VIII-a (în cuantum de 1800 lei), activitate care nu se regăsește în descrierea proiectului. Deși este un proiect de nișă, adresat unui grup țintă relativ limitat, comisia apreciază că astfel de acțiuni sunt necesare și trebuie susținute pentru că pot avea un efect multiplicator în cea ce privește protejarea și promovarea valorilor de patrimoniu cultural. În consecință, **comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.**

6. Proiectul 02-4 *Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură (CASA) 130 de ani de existență – Dascăli și discipoli, opinii, reflecții, mărturii*; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România

Budget aprobat: 48 497 lei

Notă acordată de juriu: 8,28

Proiectul își propune digitalizarea informației de arhivă, evidențierea evoluției istorice a învățământului pe specialitățile curriculei academice.

Astfel, proiectul își propune, prin participanții săi, realizarea unei serii de analize statistice privind dinamica și diversitatea disciplinelor de studiu, analize privind structura corpului profesoral ca specializare, evidențierea personalităților care au contribuit la consolidarea școlii de arhitectură românești.

Proiectul va realiza, astfel, activități culturale de investigație bibliografică și de arhivă, implementare/digitalizare -întocmire bază de date UAUIM, întocmire site și model sinoptic.

Comisia a apreciat conținutul și impactul cultural urmărit prin activitățile propuse în acest proiect și **de aceea recomandă finanțarea integrală a proiectului.**



7. Proiectul 02-8 *CONSTANTA ANILOR '60, '70, '80 - DEMOLĂRI, REALIZĂRI ARHITECTURALE ȘI URBANISTICE*; inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 20 520 lei

Notă acordată de juriu: 8,16

Expoziția „CONSTANȚA ANILOR '60, '70, '80 - DEMOLĂRI, REALIZĂRI ARHITECTURALE ȘI URBANISTICE “ își propune să descrie etapele dezvoltării orașului Constanța în perioada socialistă, de la plecarea armatei sovietice din România (1958, data de când țara noastră a putut să se dezvolte pe forțe și gândire proprii) până la terminarea regimului totalitarist (decembrie 1989) din punct de vedere arhitectural și urbanistic.

Cu un Plan de activități interesant, precum: conspectări de materiale de la Arhivele Statului Constanța și la PROIECT SA (fostul Institut de Proiectare Constanța), conspectări materiale de la Biblioteca Județeană Constanța și Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, scanări hărți, gravuri, cărți poștale ilustrate, ziare de epocă, tehnoredactare text și imagini, printare și aranjarea panourilor, plan finalizat prin expunerea expoziției care se va realiza la Muzeul de Artă Constanța în perioada 01.11.2022-31.12.2022.

Comisia a apreciat conținutul și impactul cultural urmărit prin activitățile propuse în acest proiect. În faza de intenție, acest proiect este foarte aproape de un posibil studiu de caz pentru un model de succes de „proiect cultural” și **de aceea comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.**

8. Proiectul 02-9 *ALEGE ARHITECTURA! ediția 2022*; inițiator: Filiala Teritorială Nord Vest a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 28 537 lei

Notă acordată de juriu: 8,12

Inițiat în 2007, proiectul își propune crearea unei legături între învățământul liceal de arhitectură și cel universitar, creând oportunități pentru elevii din Baia Mare în a-și defini mai bine pregătirea și perspectivele de viitor în domeniu. Comisia a apreciat amprenta educațională pronunțată a proiectului, dar a recomandat dezvoltarea mai accentuată a dimensiunii culturale a demersului și formarea bagajului cultural al tinerilor prin expunerea la experiențe relevante cât mai variate. În acest sens, descrierea proiectului ar trebui centrată mai degrabă pe activitățile ediției curente, nu pe raportarea edițiilor trecute sau pe latura logistică a acestora. De asemenea se recomandă detalierea modului în care sunt selectați elevii participanți în proiect.

Comisia a apreciat eficientizarea costurilor aferente proiectului raportat la activități și **recomandă finanțarea integrală a acestora.**



9. Proiect 02-12 *Spații Creative-Poluri de activare urbană*; inițiator: Filiala Teritorială Mureș a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 37 975 lei

Notă acordată de juriu: 7,80

Proiectul este unul inedit și este inspirat de înființarea secției de arhitectură în cadrul UMFST „George Emil Palade” din municipiul Târgu Mureș. În esență, proiectul propune organizarea unui concurs de idei pentru amenajarea / remodelarea a 5 tipologii de spații urbane: o zonă verde, un loc de joacă pentru copii, o zonă de promenadă, o piațetă urbană și un spațiu între blocuri. Competiția este gândită ca una deschisă tuturor studenților arhitecți și arhitecților stagiați și reprezintă un prilej pentru organizarea, în final, a unei expoziții de proiecte și a unor ateliere tematice la care sunt invitați să conferențeze profesioniști cu experiență din mediul academic sau / și profesional. Atelierele se vor adresa în special tinerilor studenți mureșeni și din alte centre universitare precum și elevilor secțiilor de arhitectură din licee de artă. Bugetul este corespunzător întocmit și include și o linie bugetară pentru premiarea celor mai bune lucrări din concurs. Comisia a apreciat că proiectul are potențial și recomandă o mai precisă definire a conceptului general pentru a evidenția caracterul cultural pe tot parcursul derulării sale. Luând în considerare acest potențial, cât și adresarea către tânăra generație de actuali și viitori profesioniști, **comisia a decis să acorde finanțare integrală acestui proiect.**

10. Proiectul 02-14 *FORSIBIU - platformă de dialog urban*; inițiator: Filiala Teritorială Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România

Buget solicitat: 91 200 lei

Buget aprobat: 63 840 lei

Notă acordată de juriu: 7,72

Proiectul își propune crearea unei platforme online care să faciliteze cunoașterea și punerea în discuție a proiectelor publice atât cu implicarea specialiștilor din domeniul arhitecturii și a urbanismului, cât și a autorităților, investitorilor și a cetățenilor din Sibiu. Comisia a apreciat ambiția proiectului de a contribui prin scopul și activitățile sale la dezvoltarea culturii arhitecturale în interiorul comunității, dar a considerat drept relativ neclar modul în care această intervenție va contribui la declanșarea un impact. Ar fi de asemenea necesare mai multe detalii despre dimensiunea de eveniment asociată platformei online și efortului de promovare și facilitare angajat în proiect. În ce mod vor fi responsabilizate părțile cu putere de decizie vizate să participe, să se implice, să țină cont de acest demers?

Comisia a selecționat proiectul, dar a considerat că bugetul poate fi considerat drept supra-dimensionat în lipsa unor detalii despre necesarul de



producție al evenimentelor (ca de exemplu, echipamente, costuri transport, etc.) sau a explicitării costurilor de la capitolul 4, **recomandând finanțare parțială, la 70% din bugetul solicitat.**

11. Proiectul 02-2 *MazzocchiaoTalks#8. Conferința Valerio Olgiati la București*; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România (în parteneriat cu Poster srl)

Buget solicitat: 48 800 lei

Buget aprobat: 34 160 lei

Notă acordată de juriu: 7,72

Proiectul propus se referă la organizarea unei conferințe de promovare a arhitectului elvețian Valerio Olgiati la București, la Teatrul Național din București, în luna octombrie 2022. Comisia a apreciat pozitiv inițiativa de a invita la București un stăruitor care face parte din circuitul internațional de succes profesional. Totuși, se poate pune întrebarea în ce măsură efortul organizatoric și financiar considerabil destinat acestui proiect se justifică pentru invitarea unei singure persoane și organizarea unui singur eveniment care va dura o zi (organizarea și bugetul acoperă 8 luni).

De asemenea, ne putem întreba care este impactul unui proiect cu un buget supradimensionat pentru un singur eveniment și un singur invitat: solicitarea de finanțare din partea OAR reprezentând doar o parte din bugetul general al evenimentului. Deși e evidentă necesitatea expunerii mediului profesional din România la experiența internațională, poate că formatul însuși al unui eveniment de tip congres ar putea fi regândit: în contextul unei accesibilizări fără precedent a mediului online în ultimii doi ani și inclusiv a formatului internațional, o mult mai mare participare a publicului (și implicit un impact sporit) ar putea fi vizată prin organizarea unei serii de conferințe, online, care să poată fi difuzate pe canalele obișnuite (YouTube etc) sau chiar crearea unui canal YouTube destinat unor astfel de evenimente. Dacă organizatorii au acces la un mediu profesional internațional, ar fi de dorit ca acest lucru să se traducă în evenimente mai democratice, mai accesibile, și inclusiv mai sustenabile.

Recomandăm o regândire a formatului evenimentului în acord cu cele menționate mai sus. Apreciem intenția de a transcrie și publica textul conferinței.

Se acordă finanțare de 70%, în valoare de 34 160 lei.



12. Proiectul 02-7 „*PRINTRE BLOCURI*”. *Integrarea dezvoltărilor rezidențiale în zona urbană. De la date urbane la produsul final de arhitectură*”; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România (în parteneriat cu The Architect Now)

Buget solicitat: 157 550 lei

Nota acordată de juriu: 6,44

PROIECT RESPINS

Nu se acordă finanțare.

Deși subiectul anunțat ar putea fi promițător, nu este clar despre ce e vorba în acest proiect, și cu atât mai puțin care sunt mizele sale culturale. Acesta pare să fie un proiect de cercetare socio-urbană, însă îi lipsesc cadrul conceptual și instrumentele teoretice necesare. Este vorba despre maparea a 30 de proiecte rezidențiale (alese pe ce criterii și în ce scop?) și o serie de interviuri cu arhitecți și dezvoltatori imobiliari, în scopul de a premia (cine e juriul? cum se face selecția? cine este premiat: arhitecții sau dezvoltatorii imobiliari?) proiectele cele mai „adaptate la mediul urban”, care promovează o „arhitectură rezidențială avansată”. Nu știm însă cum sunt definite aceste sintagme relativ vagi, cum pot acestea să devină operaționale, și mai ales cum se raportează aceste activități de colectare de informație /chestionare la construirea unui proiect cultural. De asemenea, cum sunt definite „datele urbane” la care se face referire și cum se articulează conceptual acestea cu celelalte sintagme mai sus amintite?

Nu este clar care sunt produsele acestui proiect, secțiunea referitoare la rezultate fiind extrem de sumar tratată. De asemenea nu este detaliată legătura dintre activități, rezultatele proiectului și buget, iar în lipsa unei mai clare descrieri a obiectivelor și rezultatelor bugetul este foarte mare.

Dacă proiectul se referă la educarea dezvoltatorilor imobiliari, argumentul nu este destul de clar dezvoltat și de asemenea proiectul nu se califică în secțiunea proiectelor culturale. De asemenea, dacă e doar o bază de date (activitate, desigur, utilă, însă care a devenit o rețetă relativ facilă pentru scrierea de proiecte) care este sustenabilitatea ei în timp și care este obiectivul final? De construire a unei colecții de bune practici? De dezvoltare a unor instrumente de analiză a acestora? Finalitatea acesteia nu este clar argumentată, și din nou lipsește miza culturală a proiectului (doar a anunța că un proiect este cultural, în absența argumentelor, nu este suficient).

Comisia a apreciat ambiția proiectului de a privi la realizările recente privind ansamblurile rezidențiale, însă recomandăm clarificarea punctelor menționate anterior și includerea în proiect a unor cercetători cu anumită experiență în domeniul propus, tocmai pentru a evita confuziile conceptuale de care aminteam (membrii echipei sunt doctoranzi ale căror interese de



cercetare sunt fără îndoială interesante însă din CV-urile trimise nu rezultă participarea în proiecte de cercetare de amploare sau publicații în domeniu).

B. ANUALE / BIENALE DE ARHITECTURĂ ALE FILIALELOR OAR

S-au aprobat pentru finanțare integrală toate cele cinci proiecte aflate în competiție, în sumă totală de 846.643 lei, exclusiv 223.500 lei, valoarea premiilor. Report: 53 357 lei.

1. Proiectul 04-7 - *Bienala de arhitectură Brașov-Harghita-Covasna, Mureș, Sibiu-Vâlcea – 2022 (Arhitectura.6 – ediția 2022)*; inițiator: Filiala Teritorială Filiala Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 181.140 lei și premii de 37.500 lei

Nota acordată de juriu: 8,96

Tema Bienalei de Arhitectură este „CUM LOCUIM” și pune în discuție o diagnoză a contextului prezent, aspecte practice și soluții concrete dar și redefinirea și punerea în discuție a termenului de „locuire” în relație cu prosperitatea și calitatea vieții urbane. Orientarea tematică a bienalei propune și poziționarea filialelor OAR ca experți și contributory valoroși în elaborarea și evaluarea politicilor de dezvoltare urbană sustenabilă și integrată a zonelor pe care le reprezintă.

Comisia apreciază tematica proiectului și complexitatea lui prin numărul mare de evenimente și subiectele abordate și activități propuse precum și adresarea lor către un public cât mai mare și divers. Scopul declarat al Bienalei fiind: „creșterea calității spațiului construit; protejarea și promovarea calității produsului de arhitectură și urbanism; promovarea competenței și creativității în cadrul profesiei, direcționarea atenției și eforturilor către o arhitectură durabilă, de înaltă calitate, care să înglobeze soluții tehnologice de ultimă oră, o arhitectură care să se integreze în mediul construit existent respectând natura, resursele, specificul și moștenirea culturală a comunităților”. Lista de evenimente conexe alături de concursul/expoziție dau posibilitatea și totodată flexibilitatea în organizarea lor de către filialele partenere atrăgând și activând comunități, public și vizitatori.

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

2. Proiectul 04-1 *Anuala de Arhitectura Bucuresti 2022*; inițiator: Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România



Buget aprobat: 377.900 lei și premii de 117.000 lei

Nota acordată de juriu: 8,90

Proiectul propune tematica generală BUCUREȘTI 2022, cu o serie de evenimente, dezbateri, ateliere despre calitatea arhitecturii și a mediului construit în cei 20 ani de istorie recentă în capitala României. Anuala este gândită în două axe de program curatorial - un sistem de evenimente generate alături de curatori pe teme specifice domeniului lor de activitate de la proiectant la beneficiar și administrație; Programul Competițional AAB2022 ce cuprinde expoziția – premieră internațională a proiectelor Anualei cu întreg sistemul de jurizare internațională. Programul AcțiuniAAB2022, cuprinde acțiunile continue și parteneri ale Anualei: concursuri de soluții, activare de patrimoniu bucureștean, programul podcasturi, evenimente satelit, expoziții, tururi ghidate de arhitectură contemporană și tururi ghidate de patrimoniu. Comisia a apreciat amploarea, diversitatea și calitatea proiectului dovedite și în edițiile anterioare atât a programului curatorial și a competiției cât și a evenimentelor conexe. Anuala de Arhitectură București a devenit o marcă și un punct de reper în viața culturală a breslei. Încurajăm practica din ultimii ani de deschidere a culturii mediului construit către publicul larg.

Comisia recomandă o justificare și explicitare a bugetului mai amănunțită, precum și definirea listei de colaboratori propuși în buget.

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

3. Proiectul 04-5 *Anuala de arhitectură OM (Oltenia - Muntenia) 2022;* inițiator: Filiala Teritorială Muntenia Vest a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 211.701 lei și premii de 25.000 lei

Nota acordată de juriu: 8,52

Anuala OM propune ca tematica generală nevoia integrării produsului nou de arhitectură în contexte urbane diverse. Prin preocuparea referitoare la calitatea scăzută a arhitecturii urbane, organizatorul caută să vină cu exemple și alternative prin expoziții, dezbateri și evenimente, astfel încât să influențeze în mod pozitiv și rapid toți actorii și decidenții în acest curs al devalorizării mediului construit urban. Anuala OM 2022 propune să fie un reper - **un punct zero** - de la care trebuie început un demers mai amplu de combatere a practicilor nocive.

Anuala propune alături de expoziția principală și organizarea de expoziții și prezentări ce vor avea ca scop începutul unui dialog cu elevi și profesori, evenimente culturale care aduc împreună arhitecți și societate.

Comisia a considerat benefică organizarea anualei în cele trei orașe Craiova, Pitești Târgoviște creând astfel oportunitatea de impact mai mare



la nivel regional. Implicarea juriului în masa rotundă și dezbateri poate fi un eveniment de sine stătător, mediatizat aducând un plus de greutate a Anualei. Evenimentele conexe asigură un context mai bogat pentru anuala și un prilej de îmbunătățirea culturii arhitecturale a orașului. Comisia recomandă o mai bună gestionare a resurselor și a bugetului cu eficientizarea impactului în societate în urma activităților și a evenimentelor.

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

4. Proiectul 04-6 ANUALA DE ARHITECTURĂ NORD VEST; inițiator: Filiala Teritorială Nord Vest a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 25.402 lei și premii de 2.000 lei

Nota acordată de juriu: 8,48

Anuala de Arhitectura Nord-Vest 2022 propune un complex de acțiuni culturale organizat împreună cu actorii locali din domeniile conexe sub expertiza unui juriu format din profesioniști consacrați. Se va crea o platformă de promovare și comunicare care să faciliteze dialogul între arhitect și client, cu scopul de a conecta cultura mediului construit cu societatea. Anuala de arhitectură își propune a fi o unealtă de educare și formare și un real prilej de reconectare a breslei cu valorile profesionale. Anuala de Arhitectură Nord-Vest se va desfășura sub semnul reconectării la nivel profesional și social.

Comisia apreciază nota de noutate și deschidere adusă proiectului prin organizarea unor evenimente deschise publicului general, co-autorarea de spații neconvenționale de expunere, tururi ghidate, activități pentru copii, conferințe și dezbateri. Prin scopul declarat de a conecta mai bine cultura arhitecturală la viața orașului precum și promovare online a evenimentelor sperăm ca Anuala de arhitectură să fie un eveniment pe harta orașului.

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

5. Proiectul 04-3 Anuala de arhitectura 2022; inițiator: Filiala Teritorială „Dunărea de Jos” a Ordinului Arhitecților din România

Buget aprobat: 50.500 lei și premii de 42.000 lei

Nota acordată de juriu: 7,88

Anuala propune pe lângă tradiționala secțiune principală „casa mică – casa cuib” și o secțiune nouă de case pasive. Această secțiune oferă prilejul de afirmare a tinerilor arhitecți atât din filială, cât și din țară, pe de altă parte oferind către public o colecție de idei și proiecte pe o temă atractivă. Prin această secțiune, alături de secțiunile tradiționale, se aduce la cunoștința



publicului importanța contribuției arhitectului la spațiul construit al comunității.

Comisia apreciază continuitatea demersului și a secțiunii speciale în format de concurs. Comisia sugerează în această ediție pe cât posibil, dar și în edițiile viitoare, sporirea atractivității ofertelor culturale pentru public cu scopul de a promova cultura mediului construit de calitate atât fizic, cât și în mediul online nu doar prin proiectele expuse. Corelarea între perioada de expoziție combinată cu alte acțiuni sau evenimente, precum și crearea de unor secțiuni noi pentru competiție pot aduce un impact mai bun al evenimentului.

Comisia recomandă finanțarea integrală a proiectului.

C. ITINERARE DE EXPOZIȚII

S-a aprobat pentru finanțare integrală 1 proiect aflate în competiție, în sumă totală de 40.800 lei. Report: 109.200lei.

1. Proiectul 01-1 *I Arhitecți și proiecte din Constanta antebelică (1878-1916); II. Arhitectura și urbanism în Dobrogea otomană; inițiator: Filiala Teritorială Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România*

Buget aprobat: 40 800 lei

Notă acordată de juriu: 7.96

Proiectul propune itinerarea expoziției deja realizate și care pornește de la surse cartografice privind orașele și arhitectura din Dobrogea. Apreciem itinerarea expoziției la mai multe filiale ale OAR din România, precum și la Varna, Bulgaria. Recomandăm însă o actualizare a formatului expoziției (actualmente panouri carton-mousse înrămate) și poate regândirea acesteia într-o formulă mai contemporană, inclusiv în ce privește continuitatea sa în timp: pentru acest tip de informație și resurse vizuale se pot avea în vedere formatele online, tot mai prezente pe scena expozițională. Recomandăm de asemenea implicarea unor specialiști în istorie urbană, precum și colaborarea cu un curator specializat în manipularea materialului vizual de acest tip. **Se propune a se acorda finanțare integral.**

Președinte

arh. Yvonne Toader