

Curriculum Vitae

Informații personale

Prenume / Nume **Tudor ELIAN**
asist. dr. arh.

Adresă Strada Ion Voinescu 21, Sector 3, București, România

Telefon / E-mail: (004) 0726 252 043; tudor.elian@yahoo.com

Naționalitate Română

Data nașterii 02 Martie 1988

TNA (Tabloul Național al Arhitecților) 8716

Experiență profesională

2019 - prezent

Curator

Muzeul Național al Țăranului Român, Arhiva Etnologică

Concepție, coordonare și amenajare expoziții; dezvoltare de proiecte culturale și aplicații, organizare de evenimente, publicații; cercetare fonduri și colecții; coordonare achiziții și donații.

Proiecte și cercetări în curs în cadrul colectivului Arhivei și în echipe interdepartamentale:

- Curatorierea „Salonului de Imagine și Sunet”, parte din expoziția permanentă a muzeului;
- Curatoriere expoziție aniversară Alexandra Tzigara-Samurcaș;
- Organizarea și îndrumarea în cadrul muzeului a proiectului de educație aplicată „Live@MTR” destinat studenților arhitecți, în cadrul programului „Live@UAUIM” organizat de UAUIM, București.

2014 - prezent

Arhitect, manager de proiect (angajat și apoi colaborator)

Prodid București, Birou de Arhitectură, București, România

Manager de proiect, proiectare și coordonare realizare Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania (Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare)

Autori proiect: arh. Șerban Studza, arh. Tudor Elian, arh. Matei Eugen Stoean

Colaboratori: arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, arh. Cristian Bălan, stud.arh. Ana Maria Simionescu

Peisagistică: Burkhardt | Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți

Rezistență: SC Köber Proiect Construct SRL

Instalații: Air Constrol Systems SRL

Dirigenție: Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink

Antreprenor: Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

Proiectare arhitectură

2012 – prezent

Freelance și colaborări

Proiecte în curs de desfășurare:

- Locuință plurifamilială str. Ion Voinescu 23, București (2022 - prezent)
Mansardare locuință individuală interbelică
Autori proiect: arh. Tudor Elian
Rezistență: ing. Ionuț Negreanu (ExpVibra Engineering)
Instalații: SC ALYATES DESIGN SRL
- Locuință plurifamilială str. Ion Voinescu 24, București (2018 - prezent)
Supraetajare locuință individuală interbelică
SC STUDIO BASAR SRL
Autori proiect: arh. Cristi Borcan, arh. Tudor Elian
Rezistență: Inginerie Creativă Birou De Proiectare SRL
Instalații: SC ALYATES DESIGN SRL
Dirigenție: Ing. Cristian Vladu

Participare la concursuri de arhitectură și urbanism:

- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „post_” (2020)
- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „Collateral Spaces” (2018)
- Concurs internațional „Hans Christian Anderson House of Fairytales”, Odense, Danemarca (2013)
- Concurs național „Sibieli, cultura construită” pentru amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)
- Mențiune la concursul internațional „International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex”, Lviv, Ucraina (2012)

Proiectare arhitectură și urbanism

2012 - 2015

Voluntar

Fundația ProPatrimonio, București, România

Proiecte de restaurare și urmărire de șantier pentru intervenții de urgență asupra unor biserici aflate în stadiu avansat de degradare; organizare de expoziții, publicații și conferințe

- *Proșura, case vechi pentru timpuri noi*, 2013-2014
- *Proiectul 60 de Biserici de Lemn*, 2012-2014

<http://www.propatrimonio.org>

Restaurare, urmărire de șantier, organizare de evenimente și expoziții, publicații

2009 - 2016

Colaborator

StudioBASAR (arh. Alex Axinte și arh. Cristi Borcan), București, România

Proiectare, participare la concursuri:

- Concurs național pentru Centrul Civic Câmpina (2010);
- Locul I la concursul național pentru remodelarea funcțională și arhitecturală a hipodromului Ploiești (2009);
- Intervenții temporare în spațiul public și proiecte de urbanism participativ;
- Îndrumare de ateliere studențești (Timișoara, Chișinău, Kassel, București).

<http://www.studiobasar.ro>

Proiectare arhitectură: concursuri, arhitectură participativă, instalații în spațiul public

2011

Asistent arhitect

ECDM, Paris

Studii de soluție

Proiectare arhitectură: locuințe colective, clădiri publice

2009 - 2010

Asistent arhitect

POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR, București, România

Realizare studiu și proiect pilot – Calea Moșilor și Cartierul Aviației - în cadrul proiectul MAGIC BLOCKS - Scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București

<http://www.e-zeppelin.ro/magic-blocks>

POINT4, revista Arhitectura, StudioBASAR, București, România

Strategii și intervenții de regenerare urbană, intervenții urbane

2009

Asistent arhitect

Atelier Romeo Negresco, Paris

Proiectare arhitectură

Proiectare arhitectură: azile pentru persoane de vârstă a treia

Activitate didactică

Educație formală

2021 - prezent

Asistent Universitar

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România

2012 - 2021

Cadru didactic asociat

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România

Proiecte pedagogice desfășurate, ateliere și seminarii îndrumate în cadrul UAUIM:

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură:

Îndrumător la atelierul de proiectare arhitectură anul II-III

- atelier Conf.dr.arh. Ștefan Ghenciulescu (2021 - prezent)
- atelier Conf.dr.arh. Florian Stanciu (2013-2021)

Co-inițiator și îndrumător *Live@UAUIM* - proiect de pedagogie aplicată cu beneficiar real:

- Grupul de Inițiativă Civică Kiseleff (2021)
- Arhiva Etnologică a Muzeului Național al Țăranului Român (2022)

Departamentul „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”:

Îndrumător relevu an 5 - Ansamblul Minier Petrila, Valea Jiului (2013)

Îndrumător seminarii de teorie și istorie a arhitecturii (2012-2018)

Educație non-formală	<p>2015 - 2016</p> <p>Coordonator</p> <p>„Școala de Oraș” – program de cercetare aplicată și proiectare cu beneficiar real</p> <p>Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România</p> <p><i>Program extrauniversitar de educație aplicată</i></p> <p>(premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)</p>
Experiență de cercetare	
Teză de doctorat	<p>ELIAN, Tudor, Bucureștiul informal, teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM</p> <p>Calificativul <i>Summa cum Laude</i>, excelent</p> <p>(în pregătire pentru publicare la editura Humanitas)</p>
Articole și publicații	<p>ELIAN, Tudor, „MONU # 33 Pandemic Urbanism (review)”, 18.12.2020 http://www.monu-magazine.com/news.htm</p> <p>ELIAN, Tudor, PASCU, Maria, STOEAN, Matei Eugen et al., <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARGEN, București, 2019</p> <p>8 publicații, pentru zonele construite protejate: (ZCP 04) <i>Bulevardele Magheru și Brătianu</i>, (ZCP 06) <i>Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu</i>, (ZCP 07) <i>Bulevardul Ferdinand I</i>, (ZCP 13) <i>Bulevardul Dacia</i>, (ZCP 18) <i>Vasile Lascăr</i>, (ZCP 19) <i>Traian</i>, (ZCP 24) <i>Mihai Eminescu</i>, (ZCP 40) <i>Icoanei</i></p> <p>ELIAN, Tudor, „The Informal Stance. Representations of Architectural Design and Informal Settlements – Valeria Federighi” (recenzie), <i>Studies in History & Theory of Architecture (Politics, too much or not enough)</i>, nr.6/2018</p> <p>ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARGEN, București, 2018</p> <p>5 publicații, pentru zonele construite protejate: (ZCP 01) <i>Calea Moșilor</i>, (ZCP 03) <i>Calea Călărașilor</i>, (ZCP 22) <i>Mântuleasa</i>, (ZCP 31) <i>Caimatei</i>, (ZCP 36) <i>Negustori</i> <i>(***Cele 5 caiete de bune practici au fost selectate de Romanian Design Week 2019 în cadrul secțiunii Design grafic și ilustrație)</i></p> <p>ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, <i>Arhitect</i>, nr.2/2018, pp.40-47</p> <p>ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), <i>2,14 tipuri de școli de arhitectură</i>, Editura Universitară București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126</p> <p>ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, <i>Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)</i>, nr.3/2015, pp.183-195</p> <p>ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, <i>Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)</i>, nr.2/2014, pp.188-205</p> <p>ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, <i>Arhitect</i>, nr.3/Sept./2014, pp.104-113</p> <p>ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, <i>Arhitectura</i>, nr. 3/ 2013</p>

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea si reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, *Arhitectura*, nr. 2/ 2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), *Fragile (international student conference proceedings)*, Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012

Conferințe, prelegeri, interviuri

Urban Eye Film Festival 2020 – Moderare unui dialog despre informalizarea balcoanelor, participanți: arh. Alex Axinte, antropolog Bogdan Iancu, antropolog Ruxandra Păduraru

Masă rotundă în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, Uniunea Arhitecților din România, 2018 – „Informal – mahalaua balcanică”, participanți: Cătălin Berescu, Tudor Elian, Zlata Vuksanovic Macura, Lorin Niculae

ELIAN, Tudor, „În jurul blocului - practici, interstiții, bricoleuri”, în cadrul proiectului și prelegerilor *Block UnBlock*, Mater, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Îndelungata apropiere a arhitecturii de cotidian” UAUIM, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul informal”, SNSPA, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul formal vs. Bucureștiul informal”, invitat în cadrul emisiunii *Teme deschise*, Marina Baconschi, Radio România Cultural, 2018

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională *INGLASS*, București, 24.06.2015

ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014

ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul *European Architecture Students Assembly*, București, 21.10.2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională *FRAGILE*, Bruxelles/Gent, 2011 – publicată

Workshopuri, expoziții și proiecte culturale

2018 **Expoziția „Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România”**
în cadrul evenimentelor Centenarului, Institutul Francez din București și Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale)
Coautor proiect de amenajare alături de arh. Matei Eugen Stoean
Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu

2018 **„ATELIERE CIVICE: resurse pentru regenerare comunitară”**
Îndrumarea grupurilor de inițiativă Kiseleff și Floreasca Civică (finanțare OAR, prin timbrul de arhitectură)
Coordonator proiect alături de arh. Cristi Borcan (studioBASAR)
Colaboratori: antrop. Vlad Cătună, peisagist Diana Culescu și Cristina Văileanu

- 2016 **Expoziția „Imaginea-martor. Expoziție șantier”**
Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român
Coautor proiect de amenajare alături de arh. Andreea Rădulescu
Curatori: Simina Bădică, Ioana Popescu, Iris Șerban
- 2016 **Școala internațională de vară “Arhitectură - Instalații - Peisagistică”** (SIVAiP), Chișinău
Organizatori: Asociația Oberliht, Asociația Archilitic, Laboratorul de Arhitectură MIEZ
- 2015 - 2016 **Școala de Oraș** (UAUIM/SNSAP/StudioBASAR)
coordonator program extrauniversitar de educație aplicată 2016, alături de studioBASAR
(***finanțare prin Programul Mobilizăm Excelența
***premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)
- 2014 – 2015 **Expoziția „Locuirea în Bucureștii Noi” și evenimente aferente**
împreună cu grupa 25A UAUIM, îndrumători: Florian Staciu, Anca Malașincu, Tudor Elian
în cadrul Anualei de Arhitectură 2015; colaborare cu „Asociația Salvați Cartierele Dămăroaia și Bucureștii Noi”
- 2014 **„În trecere”** – atelier de intervenție în spațiul public, Iași
Coordonator alături de studioBASAR
- 2014 **„Scenă la marginea drumului”**, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău
Coordonator: studioBASAR
- 2014 **Street Delivery București 2014**
Festival de artă și cultură urbană
Co-organizator și curator (secțiunea arhitectură) alături de arh.int. Andreea Daniela Machidon, arh. Maria daria Oancea, arh. Matei Eugen Stoean
- 2013 – 2016 **Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial**
Asociația IdeiLaGram
participant și coordonator al workshopurilor îndreptate spre salvarea reală de la demolare a minei de cărbune din Petrila
(***premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2018)
- 2013 **„Spații recuperate”**, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău
Coordonator alături de studioBASAR
- 2013 **„Spații intermediare”**, atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania)
coordonator alături de arh. Alex Axinte (studioBASAR)
- 2013 **„Spații de reprezentare”**, atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara
coordonator alături de studioBASAR

- 2013 **Cercetare de teren și expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi”**
Colaborare Fundația ProPatrimonio și Asociația „Câte-n lună și-n mansardă”
Echipa: Angela Abrihan, Alexandru Bălă, Valentina Bâcu, Florentina Daniela-Cincan, arh. Dan Cioclu, Nicoleta Dan, arh. Tudor Elian, Ina Gabriela Funețan, Max Funețan, Simona Gisela Gal, Robert Gherman, Natalia Fornvald, Anamaria Iuga, Georgeta-Maria Iuga, Marcela Marin, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, Daniela Ioana Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, Cătălin Dan Oprea-Minoiu, Magda-Raluca Oprea-Minoiu, Alexandru Pantazică, Anca-Maria Pănoiu, arh. Simina Anamaria Purcaru, Mihaela Olimpia Rusciur, arh. Șerban Sturdza, Ioana Barbara Tănase, arh. Ioana Tilicea, Gabriela Voicilă
- 2012 – 2013 **Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești** – Expoziție, ateliere, conferințe (în cadrul fundației ProPatrimonio)
Echipa: Ioana Bănică, Mihai Bucur, arh. Dan Cioclu, arh. Tudor Elian, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Alina Panait, arh. Rauca Peștișanu, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Matei Eugen Stoean, arh. Ioana Tilicea, arh. Mara Vasile
- 2012 **„Locul meu”**, atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia
Coordonator alături de studioBASAR
- 2011 **„Piramida lui Garguromin”**, în cadrul Street Delivery 2011
Colaborare cu studioBASAR
- 2008 - 2016 **Școala de vară de la Bunești;**
coordonator al workshopului 2010-2016, alături de arh. Ana-Maria Goilav, Petre Guran și alți arhitecți și studenți
membri fondatori și cenzor al Asociației „Prietenii Școlii de la Bunești” din 2010 până în prezent;
- 2009 **„MORT SOUS X” - intervenție urbană artistică realizată în centrul Parisului**
Coautor alături de arh. Emilie Kohler

Educație și formare Burse și fellowship-uri

- 2021
Salzburg Summer Academy 2021
ERSTE Fellowship for Curators and Artists
Îndrumători: Cosmin Costinaș și Inti Guerrero
- 2012-2017
Doctor în arhitectură, cu teza: „Bucureștiul informal”
Calificativ: Excellent (*Summa cum laude*)
Școala doctorală SITT a UAUIM, București
îndrumător: prof.dr.arh. Ana-Maria Zahariade
- 2015-2016
Master în psiho-pedagogie educațională
Departamentul de Pregătire a personalului Didactic - Universitatea Titu Maiorescu
- 2006 – 2012
Diplomă de Arhitect și Master în Arhitectură (M. Arch)
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM)

Absolvent al UAUIM în sesiunea de vară 2012 cu proiectul de diplomă: „Propunere temporară pentru zona Berzei-Buzești – centru de informare și dezbateri urbane” – îndrumător: prof.dr.arh. Georgică Mitrache)

și cu disertația: „Ruina ca spațiu al posibilului . Ipostaze active ale ruinei contemporane în mediul urban” – îndrumător: conf.dr.arh. Celia Ghyka

2008 – 2009

Bursă Erasmus - anul III

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris la Villette (ENSAPLV)

2002 - 2006

Diplomă de Bacalaureat francez, secția real

Lycée Français Anna de Noailles, București

Abilități și competențe personale

Limba maternă **Română**

Alte limbi **Franceză**
(Diplomă de Bacalaureat francez)
bilingv

Engleză
CAE (Cambridge Advanced English Certificate): A – Excellent
FCE (First Certificate in English): A – Excellent
Autoevaluare avansat

Italiană
Autoevaluare mediu

Germană
Autoevaluare începător

Abilități și competențe software AutoCAD (avansat), Adobe Creative Suite – Photoshop, Illustrator, InDesign (avansat), Microsoft Office (avansat)

Permis de conducere Categoria B

Data: 05.06.2022

Semnătura:

