

Curriculum vitae RADU TUDOR PONTA

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2007 – 2022 Arhitect asociat *Republic of Architects*
- 2007 – 2022 Conferențiar / Lector / Asistent la Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- membru al Consiliului profesoral al Facultății de Arhitectură
 - membru al Comisiei de echivalare a rezultatelor formative obținute în diverse programe de studii
- 2013 – 2022 Membru în colegiul de redacție al revistei *studies in History and Theory of Architecture – sITA*
- 2014 – 2022 Membru fondator *Asociația «cu a mic»*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2004 – 2010 Teză de doctorat "Le Corbusier. Teme și forme ale teoriei arhitecturii în secolul XX"
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 2003 – 2004 Bursă de cercetare J.W. Herder a fundației Alfred Toepfer FVS
Universität Wien, Viena, Austria
- 2004 – 2005 Certificat de absolvire modul psihopedagogic
Universitatea Tehnică de Construcții, București, România, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – învățământ postuniversitar
- 2002 – 2003 & 2004 – 2005 Diplomă de Master în urbanism, Master Româno-Francez de Dezvoltare Urbană Integrată
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 1996 – 2002 Diplomă în arhitectură
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
Proiect de diplomă nominalizat de O.A.R. (Ordinul Arhitecților din România)

PARTICIPĂRI LA FORURI PROFESIONALE ȘI ȘTIINȚIFICE

- 2021 | Membru al juriului concursului internațional de soluții "Amenajare Parc Est, Cluj-Napoca", organizator Ordinul Arhitecților din România
- 2018 | Membru în comisia de evaluare a documentației de achiziție a serviciilor de proiectare pentru Centrul Național al Dansului, București — CNDB, Ministerul Culturii
- 2016 | Membru în juriul Anualei de Arhitectură 2016, secțiunea "Publicații de arhitectură", Ordinul Arhitecților din România – Filiala București, iunie 2016
- | Membru în comisia de selecție a proiectelor culturale în cadrul programului Cult-In, Ministerul Culturii, iulie-august 2016
- 2015 | Membru supleant al juriului concursului de idei "Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie", organizator Filiala Teritorială Oltenia a Ordinului Arhitecților din România

- 2013–2022 | Membru al Consiliului profesoral al Facultății de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"
- 2013–2022 | Membru al Consiliului Departamentului de Istoria și Teoria Arhitecturii & Conservarea Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"
- 2011–2018 | Membru al grupului de lucru dedicat actualizării legislației și procedurilor de concurs atașat Departamentului de concursuri al Ordinului Arhitecților din România
- 2011 | Membru al juriului concursului de arhitectură și regenerare urbană "Urban ID", organizator Ambasada Marii Britanii în România
- 2010 | Membru al Comisiei de rezolvare a contestațiilor în urma concursului de proiecte culturale, ICR București

PUBLICAȚII

- 2021 | "Pixeli din hârtie. Digitalizarea arhivelor de proiecte ale școlii de arhitectură. 1900-1930", în *Din colecțiile Școlii de Arhitectură: proiecte de diplomă și lucrări studențești, 1900-1930*, volum colectiv, Claudia Popescu, coordonator, Editura Universitară Ion Mincu, 2021
- 2020 | "Bauhaus", împreună cu Ana Maria Zahariade și Irina Tulbure-Moldovan, în EMA/OMA, publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019
- 2018 | "Waver / Waiver", în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 6 (2018), Politics. Too Much or Not Enough, Editura Universitară Ion Mincu, 2018
- 2017 | "Dietmar Steiner. *Steiner's Diary. About Architecture Since 1959*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 5 (2017), Marginalia. Limits within the Urban Realm, Editura Universitară Ion Mincu, 2017
- 2016 | "Elemente pentru o tipologie" în *Fundături Bucureștene*, volum colectiv, AM Zahariade, coordonator, Editura Universitară Ion Mincu, 2016
- 2015 | "Toader Popescu, *Proiectul feroviar românesc (1842-1916)*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 3 (2015), De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces, Editura Universitară Ion Mincu, 2015
- | "Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. *Le Corbusier en roumain*", in actele Congresului Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, Editorial Universitat Politecnica de Valencia
- 2014 | "Professor Alifanti's Notebooks", în *studies of History and Theory of Architecture*, 2 (2014), Indigenous Aliens. Mediators of Architectural Modernity, Editura Universitară Ion Mincu, 2014
- 2011 | Recenzie carte "Marcel Iancu. Bureau of Modern Studies", în *Centropa. Journal of central european architecture and related arts*, vol. XI, nr.2, The Sheridan Press, New York, mai 2011
- 2010 | "Strada interioară (nu) este o stradă", în *ACUM3. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Reamenajare și extindere *Victoria Socialismului*", în *ACUM. Dosare Bucureștene. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Spațiul public al *Orașului de 3 milioane de locuitori*", în *ACUM2. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "DN1", în *ACUM2. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Pe lângă o stradă [oarecare] din București", în *ACUM1. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010

- 2008 | "Dâmbovița – Date istorice și sensibile", în colaborare cu Toader Popescu, *stART dâmbovița*, în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, Editura Universitară "Ion Mincu", 2008
- 2007 | "Forme urbane din București – Diagrame, calcule, interpretări", în *București. Stop-cadru*, CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007
- | "Codrii Vlășiei Carnival", în colaborare cu Raluca Vișinescu și Alex Axinte în *Edification des lieux et paysage*, CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007

CONFERINȚE / PREZENTĂRI	
2022	"Derrière les façades de la modernité architecturale en Roumanie. 1919-1940", <i>Architecture et politique au XXe siècle. De l'invention au patrimoine</i> , Forum internațional organizat de Institutul Cultural Francez din Sofia, Bulgaria, 9-10 Iunie 2022
2019	"Densificare Voluntari. Conectarea unor locuri comune", sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională <i>Locuirea. Context și perspective</i> , UAUM, Mai 2019
2018	Prezentare în cadrul Festivalului "Like2018/Răspunsuri performative CNDB-Omnia 2020
	"The uncanny Victory of Socialism over time. A tale of design, land ownership and built form", la Conferința Internațională <i>Postmodern Theories, Practices and Histories in Central and Eastern Europe – po-mo-stroika</i> , organizată de platforma Translations of Modernism în colaborare cu Collegium Hungaricum Berlin, Germania, 17-19 Mai 2018
2016-2018	"Meet the Architect", serie de prezentări publice în cadrul echipei <i>Republic of Architects</i> dedicate membrilor comunității locale a cartierului
2015	"Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain", la Congresul Internațional <i>Le Corbusier, 50 Years later</i> , organizat de Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València, Spania, 18-20 Noiembrie 2015
2013	Prezentare în cadrul întâlnirii <i>Blind date</i> organizate de platforma Wonderland cu sprijinul Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
	"Triunghi Mântuleasa" în cadrul Trienalei EastCentric, București
2012	"Projets publics" în cadrul întâlnirii institutelor culturale de la Paris – FICEP, Pavillion de l'Arsenal, Paris
2011	Prezentare a expoziției "Arhiva de imagine Alexandru Tzigara-Samurçăș", cu ocazia vernisajului expoziției la Muzeul Țăranului Român, din partea echipei de cercetare DITACP
	"Nouă idei, nouă proiecte", Zilele arhitecturii, Cluj în echipa Republic of Architects
	"Espaces trouvés", prezentare în cadrul anualei de Arhitectură, București în echipa Republic of Architects
2009	"Memoria râului în oraș", prezentare ca urmare a invitației d-lui. prof. Jacques Boulée, în cadrul masterului <i>Architecture et Philosophie</i> , la ENSA Paris – La Villette, Paris, împreună cu asist. Toader Popescu
2008	Dezbateri publice găzduite de ICR București pe tema prezenței Dâmboviței în peisajul bucureștean, împreună cu asist. Irina Băncescu și asist. Toader Popescu
2007	"Plug-in Beautiful", Orașul adânc, prezentare a participării la concursul internațional European 9, ca urmare a invitației d-lui. prof. Jacques Boulée, în cadrul programului de master <i>Architecture et Philosophie</i> , la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette, Paris
2006	"Codrii Vlășiei Carnival", prezentare în cadrul workshopului internațional

	"Édification des lieux et paysage", în colaborare cu arh. Raluca Vişinescu și arh. Alex Axinte, în cadrul CNCISIS Consortiu 23 / 2006
2005	"Zoom-in Bukarest. O privire critică asupra evoluției arhitecturii în relație cu orașul", Hanovra, Germania, prezentare susținută la invitația fundației Alfred Töpfer, cu ocazia decernării premiilor de arhitectură Fritz Schumacher
EXPOZIȚII	
2016	"Casa de Cultură nu-i (a)casa", instalație în cadrul expoziției <i>Shrinking Cities în România</i> , Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) București, 20 aprilie 2016 – 9 octombrie 2016 în colaborare cu Irina Tulbure, Andreea Chirică, Celia Ghyka, Alex Călin și Asociația «cu a mic»
2014	"De la înfundătură la intrare", sub coordonarea prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade și în colaborare cu ceilalți membri ai echipei de cercetare, OAR – Casa Mincu și Palatul Suțu, Muzeul de Istorie al Municipiului București
	"MoMi" în cadrul Romanian Design Week 2014, Palatul Bursei și Călărași 40, București
2013	"Biblioteca de plante" în cadrul Romanian Design Week 2013, Palatul Știrbey, București
	"Triunghi Mântuleasa" în cadrul Trienalei EastCentric, Palatul Știrbey, București
2010	"Arhiva de imagine <i>Alexandru Tzigara-Samurcaș</i> ", IRCCU (ICR) Veneția, sub coordonarea prof. dr. arh. Anca Brătuleanu și în colaborare cu alți membri ai echipei DITACP. Expoziția a fost adusă în țară la Muzeul Țăranului Român în ianuarie 2011
	"Transcentral Urban Bucharest", ca parte a echipei Republic of Architects în colaborare cu alte 8 birouri de proiectare la Anuala de Arhitectură București, 2010 – sala Dalles
2009	"20 Jahre Freiheit", expoziție organizată de Ambasada Republicii Federale Germania în România, coordonare și concept expozițional Republic of Architects, Sala Dalles și sala expozițională UAUIM, octombrie
2007	"stART dâmbovița", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consortiu 23 / 2006, <i>Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural</i>
2006	"Edification des lieux et paysage", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consortiu 23 / 2006, <i>Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural</i>
2005	"Intrarea interbelică bucureșteană", sala expozițională UAUIM, București, expoziție a rezultatelor cercetării omonime, sub coordonarea prof. dr. arh. Hanna Derer și în colaborare cu alți membri ai colectivului DITACP. Expoziția a fost adusă și la Sala Dalles, în 2006
—	Participare cu proiecte la expoziții profesionale periodice precum Anuala de Arhitectură, București, sau Bienala de Arhitectură etc.

PROIECTE ȘI PROGRAME DE CERCETARE

2020-2021	"Consolidarea capacității redacționale a revistei studii de Istoria & Teoria Arhitecturii — sITA", manager de proiect
	"ScanDiplome 130 ani de Arhitectură - Scanare și digitalizare fond proiecte de diplomă Arhitectură 1912 - 1950", membru al echipei de cercetare, suport științific pentru publicație
2019-2020	"Bauhaus în România/București", membru al echipei de cercetare, suport științific pentru expoziție și publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019

2013-2016	"Intrările moderniste–cercetare tipologică și valorificarea patrimoniului urbanistic bucureștean", membru al echipei de cercetare
2012-2015	"Muzeul Școlii de Arhitectură", membru al echipei de cercetare care a condus la amenajării muzeului – cercetare de arhivă și bibliografică, concepție curatorială
2009 – 2011	"Arhiva de imagine <i>Alexandru Tzigara-Samurcaș</i> ", membru al echipei de cercetare, sub coordonarea prof. dr. arh. Anca Brătuleanu
2010 – 2011	"cofA – coeficientul de arhitectură", cercetare teoretică a libertății relative a creației arhitecturale în cadrul actualei legislații de urbanism (Republic of Architects)
2007	"stART dâmbovița", cercetare în vederea pregătirii acțiunii, elaborarea temei, în colectivul DITACP, coordonator prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade
2006	"Édification des lieux et paysage", cercetare în vederea alegerii siturilor și pregătirea temei workshop-ului, prezentarea siturilor și elaborarea temei-program, în colectivul DITACP, coordonator prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade
2006-2008	"ACUM. Artă. Comunități Urbane. Mobilizare", Grant CNCSIS Consorțiu Nr.23/2006, director de program prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade, membru al echipei de cercetare DITACP
2005-2006	"Intrarea interbelică bucureșteană", cercetare de arhivă, fotografică și cartografică membru al echipei de cercetare, sub coordonarea prof. dr. arh. Hanna Derer

PREMIU

2019	Premiul Președintelui la Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova, pentru Hotel Subcarpați (Republic of Architects)
2014	Nominalizare la Bienala de Arhitectură – 2014, pentru imobilul din str. Stroe Postelnicu (Republic of Architects)
2012	Proiect finalist la concursul "Reorganizarea și amenajarea spațiului public central din municipiul Râmnicu Vâlcea", (Republic of Architects)
2011	Mențiune la concursul "Amenajarea spațiului suprateran Parcaj Universitate", București (Republic of Architects)
	Mențiune onorifică la concursul "Reabilitarea corectă a Palatului Cultural din Blaj" (Republic of Architects)