



## CONCURS DE GRAFICĂ | ZIUA ARHITECTURII 2022

### RAPORTUL JURIULUI

Data: 26.10.2022

Loc: Casa Mincu, București

#### 1. JURIUL

Componența Juriului:

- Arh. Ștefan Bâlici
- Arh. Ștefan Ghenciulescu
- Dsg. Bogdan Ioniță

#### 2. ORGANIZAREA JURIULUI

Toți membrii Juriului au fost prezenți la sesiunea de Jurizare, conform componenței anunțate în Regulamentul Concursului. Președinte al Juriului a fost ales în unanimitate Dsg. Bogdan Ioniță

Alături de Juriu a fost prezentă în calitate de secretar jurizare arh. Alina Catrina.

În concurs s-au prezentat 62 propuneri din care 10 au fost descalificate din faza de primire din motiv de nerespectare a Regulamentului de concurs. **(Propunerile cu nr. 4, 17, 23, 31, 32, 33, 47, 48, 60, 62).**

#### 3. CRITERII DE EVALUARE

Se va acorda un punctaj maxim de 10 puncte, care va evalua următoarele aspecte:

- Relevanța propunerii grafice pentru ilustrarea temei Zilei Arhitecturii 2022;
- Coerența viziunii și a elementelor de design, cu integrarea logo-ului OAR;
- Originalitatea în exprimarea ideii care a generat propunerea;
- Compatibilitatea cu obiectul pe care va fi imprimat.



#### 4. ACORDAREA PREMIILOR

Juriul a hotărât:

Se acordă **Premiul I** – 1500 RON și valoarea contractului de drepturi de autor pentru imaginea ce urmează a fi printată pe geanta din pânză OAR, în valoare de 1000 RON **propunerii cu nr. 27**

Se acordă **Premiul II** – 1000 RON **propunerii cu nr. 43**

Se acordă **Premiul III** – 500 RON **propunerii cu nr. 28**

Juriul a ales să acorde 5 mențiuni onorifice propunerilor cu numerele: **21, 24, 35, 39, 44.**

#### 5. CONCLUZII

##### **Propunerea cu nr. 27 – Premiul I**

Subiectul important și complex este transmis printr-o imagine ludică și elegantă, foarte potrivită suportului – sacoșa din pânză. Răspunsul este concis, clar, vorbește despre arhetipuri arhitecturale și simboluri familiare. Mesajul este exprimat într-un mod pozitiv, însă care evită populismul.

##### **Propunerea cu nr. 43 – Premiul II**

O soluție puternică și o grafică de calitate, realizată cu economie de mijloace. Propunerea răspunde temei propriu-zise și, în același timp, interpretează identitatea grafică a Ordinului Arhitecților, făcând posibilă declinarea imaginii în moduri și pentru medii diferite.

##### **Propunerea cu nr. 28 – Premiul III**

Juriul a apreciat evocarea poetică a lumii arhitecturii precum și felul în care o tehnică tradițională este transpusă într-un discurs contemporan.

Cele cinci propuneri pentru care juriul a acordat mențiuni (Propunerile cu numerele: **21, 24, 35, 39, 44**) prezintă răspunsuri puternice și coerente la tema și specificul concursului, fiind apreciate pentru ideile exprimate și pentru calitățile propunerilor grafice.



S-a încheiat Raportul Juriului în două exemplare în București, în data de  
26.10.2022

Membrii Juriului:

Arh. Ștefan Bălci – președinte OAR

Arh. Ștefan Ghenciulescu

Dsg. Bogdan Ioniță

Secretar de jurizare: arh. Alina Catrina.