



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi



RAPORTUL COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A FINANȚĂRILOR PENTRU OFERTE CULTURALE (proiecte/programe/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate)

Sesiunea 18-19-20 noiembrie 2022

I. Componența comisiei

Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțării pentru programe/proiecte/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 1010/29.06.2022, a fost formată din:

Sorina Jecza

arh. Vera Marin

Vlad Nancă

arh. Dorin Ștefan

arh. Gabriela Tabacu

II. Președintele comisiei

Potrivit prevederilor art. 16, alin. (2) din Normele metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii, aprobate prin Hotărârea Consiliului Național nr. 142 din 31.01.2022, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui,



dintre membrii comisiei, prin vot deschis. În urma propunerilor membrilor comisiei și a votului, arh. Vera Marin a fost aleasă Președintă a comisiei.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

III. Suma scoasă la finanțare

Pentru proiectele programe/proiecte/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate – sesiunea noiembrie 2022, suma aprobată prin Hotărârea Colegiului Director nr. 1009/29.06.2022 este de 1.400.000 lei.

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

IV. Numărul proiectelor depuse

În secțiunea programe/proiecte/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate, numărul proiectelor depuse este de 20.

V. Considerații generale privitoare la proiectele înscrise în concurs

Proiectele propuse pentru finanțare au avut teme variate precum și o diversitate de metode de acțiune culturală, dintre care enumerăm:

- diagnosticul participativ și campaniile de conștientizare care să contribuie nu doar la coeziunea comunităților locale, ci și stimularea interesului acestor comunități pentru valorile mediului construit (Petrila, Băile Herculane, Techirghiol, Apold, Cluj, București, localități din județul Gorj și din județul Sibiu);
- documentarea și apoi alegerea unor interlocutori pentru a realiza materiale consistente de comunicare video și audio, care să ajungă la grupuri variate și numeroase de public-țintă; în acest tip de materiale sunt cuprinse podcastul despre femeii-arhitect și cel despre intervențiile contemporane în țesutul existent cu valoare de patrimoniu;
- componenta educațională, fie pentru formarea profesională, fie adresată utilizatorilor mediului construit mai mici sau mai mari - preșcolari, liceeni, studenți ai facultăților de arhitectură din toată țara care lucrează pe aceeași temă de atelier, precum și arhitecți și restauratori care să își dezvolte abilitățile de cooperare în urma unor cursuri și vizite de studiu;
- demersul de apropiere a arhitecturii de alte arte - arte vizuale, muzică, film;
- acțiunile care conduc la alcătuirea exponatelor unui viitor muzeu sau cele care aduc proiectele premiate de organizații internaționale mai aproape de studenții și profesioniștii din arhitectură și artă din România.

Majoritatea celor care au aplicat au beneficiat și în trecut de finanțări ale OAR din timbrul de arhitectură, iar proiectele derulate anterior au contribuit la credibilitatea echipelor pentru că au condus la rezultate vizibile și relevante. Juriul a salutat însă și echipele noi care s-au încumetat la conceperea și derularea de proiecte culturale, mai ales că vor acționa în regiuni din România unde este mare nevoie de implicarea profesioniștilor și organizațiilor non-guvernamentale care și-au propus să apere și să promoveze interesele pe termen lung ale societății, inclusiv valorile mediului construit, fie că vin din trecut sau sunt realizate în prezent.



VI. Considerații generale privind notarea

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele culturale au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a patru criterii (1. calitatea și coerența propunerii – 40%; 2. relevanța proiectului pentru mediul căruia i se adresează – 20%; 3. performanța și credibilitatea solicitanților – 20%; 4. corectitudinea și adecvarea bugetului la scopuri – 20%) cu note de la 0 la 10. Punctajul final obținut de fiecare proiect a fost calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect cultural este stabilit la 7,50.

VII. Precizări privind desfășurarea jurizării

Alocarea sumei de 1.400.000 lei pentru sesiunea curentă a permis finanțarea majorității proiectelor depuse, mai ales că multe dintre acestea au fost foarte bine justificate, dovedind experiență în redactarea aplicațiilor de solicitare a finanțărilor pentru proiecte de acest tip și în conceperea și derularea proiectelor culturale. Acest fapt se reflectă și în mediile mai mari decât în anii anteriori.

Într-un context de incertitudine privind costurile pentru materiale și nivelul la care onorariile și retribuțiile estimate în bugetele proiectelor ar trebui să acopere efortul și priceperea echipei și a invitaților, juriul a apreciat că bugetele au fost în general bine argumentate.

Propunerea de a reduce bugetul unui singur proiect este argumentată de raportul între costuri de producție și costurile celorlalte activități din respectivul proiect - drept pentru care juriul a cerut reducerea bugetului de producție cu reducerea numărului de beneficiari.

VII. Rezultate

Conform metodologiei de jurizare, proiectele înscrise au fost evaluate de fiecare membru al Comisiei cu note cuprinse între 0 și 10, nota fiind media ponderată a celor patru criterii descrise la punctul VI. *Considerații generale privind notarea.*

Clasamentul proiectelor a urmărit ordinea descrescătoare a notele obținute, fiind propuse spre finanțare integrală 18 proiecte și spre finanțare parțială 1 proiect.

Dintre proiectele finanțate integral, nota cea mai mare, 9,92, a fost obținută de proiectul Translocal Matters, inițiat de FABER. Ultima medie de proiect finanțabil a fost 8,26, obținută de proiectul Blauhaus Community, al Asociației Prodigium. De asemenea, un proiect a primit finanțare parțială: Cutia cu Arhitectură - Kitul de Arhitectură pentru preșcolari, al Asociației eematico (cu media 8,44 care ar fi fost mai mare dacă nu era depunctată propunerea la criteriul 4, care evaluează adecvarea bugetului la scopurile proiectului).

Suma scoasă la finanțare pentru programe/proiecte/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate a fost de 1.400.000 lei, iar suma totală solicitată a fost de 1.465.806,5 lei. Întregul fond alocat acestui program prin timbrul de arhitectură a fost pus la dispoziția solicitanților.

Observații generale:

Au fost apreciate propunerile de proiecte care declanșează preocupare și generează atașament pentru valorile mediului construit, tocmai în ideea că va exista continuitate și că



aceste valori vor constitui obiective de proiecte viitoare, cu resurse mai importante decât cele din timbrul de arhitectură. Prin urmare, și la această sesiune de selecție, evaluare și finanțare, deși multe din proiecte o fac deja într-un mod asumat, recomandările generale vizează implicarea actorilor locali, în special a celor cu putere de decizie, dar și cu acces la resursele care să contribuie la atingerea obiectivelor.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

PROIECTE CARE PRIMESC FINANȚARE INTEGRALĂ (18):

1. Proiect nr. CALL13-19, Translocal Matters

Inițiator: FABER

Buget solicitat și aprobat: 122.000 lei

Punctaj final: 9,92

Comisia consideră că proiectul are o forță de a genera un nou tip de abordare a spațiului cultural, prin integrarea transversală a ariilor ce contribuie la profilul specific al orașului. Apreciem că perspectiva unui laborator urban care să includă energiile și resursele creative ale orașului, alături de companii și actori instituționali stabili, are un potențial major de dezvoltare și noutate. Transgresarea abordărilor tradiționale în producție industrială prin infuzia creativilor capabili să experimenteze soluții novatoare aduce noutate și interes proiectului supus analizei.

Parteneriatele sunt solide și dau credibilitate demersului. Crearea unei platforme comune între segmentele diferite ale orașului – industrie și creativi – are capacitatea generării unui ecosistem a cărui funcționare să asigure armonie dezvoltării. Implicarea curatoarei Martina Muzi, cu o experiență internațională remarcabilă, este apreciat ca un aport valoros.

2. Proiect nr. CALL13-25, Patrimoniul lui Ivan Patzaichin

Inițiator: Asociația Ivan Patzaichin - Mila 23

Buget solicitat și aprobat: 122.000 lei

Punctaj final: 9,80

Proiectul își propune studierea și comunicarea către comunitatea locală, dar și către un cadru mai larg, a patrimoniului cultural și arhitectural din spațiul vernacular al Deltei Dunării. Investigația urmărește punerea în valoare a resursei creative, generatoare de dezvoltare durabilă a acestuia, de natură să contribuie la mobilizarea și dezvoltarea durabilă a zonei. Bine structurat și generând produse multiple, proiectul se susține cu ajutorul mai multor parteneri de autoritate, precum și cu o echipă pluridisciplinară serioasă. Proiectul menționează colectarea și expunerea în cadrul Muzeului Patzaichin - Mila 23 a bunurilor și obiectelor realizate/colectate în cadrul cercetării. Juriul apreciază capacitatea de autogenerare a proiectului, precum și finalitățile sale deosebit de relevante.



3. Proiect nr. CALL13-1, Performing 89
Inițiator: Asociația Institutul Presentului
Buget solicitat și aprobat: 76.008,9 lei
Punctaj final: 9,78

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Comisia apreciază calitatea proiectului, sub toate aspectele sale: credibilitatea echipei de implementare, probată în proiecte anterioare, acuratețea bazei conceptuale, rigoarea cercetării și documentării, ce antrenează o arie largă de expertiză și implică parteneri regionali importanți: Kuda.org Novi Sad, Muzeul de Artă Contemporană Belgrad, Muzeul Voivodinei, Muzeul Sfântul Ștefan Szkesfehervar, Muzeul Ludwig Budapesta. Se apreciază metodele pe care proiectul le îmbină armonios - de la cercetarea surselor și analiza comparativă a acestora, la zona de producție expozițională. Revizitarea într-o nouă formulă expozițională a subiectelor care s-au manifestat la turnura anilor '90 este salutată de membrii juriului. Juriul consideră proiectul apt să genereze în viitor cunoaștere sistematică.

4. Proiect nr. CALL13-22, Biserici Înlemnite _ Inventarierea bisericilor istorice de lemn din România _ proiect pilot faza III: biserici istorice de lemn din județul Gorj
Inițiator: Asociația Biserici Înlemnite
Buget solicitat și aprobat: 97.920 lei
Punctaj final: 9,76

Proiectul face parte dintr-o suită care demonstrează o evoluție de la an la an - și de care este mare nevoie în continuare: cartarea clădirilor cu valoare de patrimoniu și asigurarea vizibilității acestora online pentru a crește șansele de protecție și restaurare.

Juriul salută parteneriatele cu instituții publice (Direcția Județeană de Cultură Gorj, Centrul de Promovare a Turismului din județul Dolj) precum și cu asociații locale (Asociația Inima Olteniei), Facultatea de Arhitectură din Timișoara, organizații de promovare a valorilor de patrimoniu (Fundația Pro Patrimonio). Echipa numeroasă, în cadrul căreia vor exista transferuri de cunoștințe (perfecționarea echipei), primește membri din diferite domenii disciplinare (sociolog, etnograf, biolog, pe lângă arhitecți, istorici și restauratori și programatorii care vor aduce îmbunătățiri platformei). Juriul a apreciat faptul că, prin echipa multidisciplinară și prin parteneriatele dezvoltate, obiectivele mai ambițioase de la ediție la ediție vor fi atinse și de această dată.

5. Proiect nr. CALL13-5, Festivalul de Film UrbanEye 2023
Inițiator: ARTA în dialog
Buget solicitat și aprobat: 97.300 lei
Punctaj final: 9,70

Un proiect care și-a consolidat prezența și deja și-a fidelizat și urmăritori, este binevenit și așteptat de la o ediție la alta. Destinat filmelor din zona imaginii urbane și arhitecturale, cu o selecție anuală echilibrată și de valoare, proiecții urmate de mici dezbateri, se adresează nu numai arhitecților (studenți sau deja profesioniști) cât și publicului nespecializat.



str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

6. Proiect nr. CALL13-16, Exploatarea Culturală Petrila
Inițiator: Asociația IDEILAGRAM
Buget solicitat și aprobat: 89.000 lei
Punctaj final: 9,68

Proiectul asigură continuitate și a fost apreciat ca fiind necesar pentru a face posibilă și cât mai vizibilă o demonstrație complexă și foarte necesară: o localitate unde există patrimoniul industrial important, dar care suferă o contracție a populației, a energiei, a investițiilor. Acest fenomen poate însă să fie întâmpinat cu diverse metode - iar Petrila este un studiu de bune practici pentru multe din aceste metode. Acest proiect, cu componenta de diagnostic participativ care să conducă la elaborarea unei teme de PUZ, este un exemplu de aplicare a principiilor de intervenție în astfel de orașe.

Juriul a apreciat coeziunea între sfera culturală locală (fundația culturală coordonată de Ion Barbu), cea profesională (analize multi și interdisciplinare, idei pentru păstrarea fondului construit interesant, signalectică adecvată, realizată cu implicarea studenților), dar și componenta de evenimente care aduc împreună comunitatea locală și vizitatorii ce ajută pentru atragere de fonduri, pentru o corelare între inițiative, pentru notorietatea acelor locuri.

7. Proiect nr. CALL13-9, Europa Nostra 2022 - Expoziția proiectelor câștigătoare și întâlniri de arhitectură
Inițiator: Asociația Gaspar, Baltasar & Melchior
Buget solicitat și aprobat: 41.400 lei
Punctaj final: 9,62

După ce a implementat, în decursul anilor, diverse proiecte care demonstrează o asumare constantă a valorilor mediului construit, Asociația Gaspar, Baltasar & Melchior propune expunerea și discutarea proiectelor premiate de Europa Nostra și prezentate publicului european în summitul dedicat patrimoniului (Praga, 2022), alături de expunerea unor proiecte din România care demonstrează inovație, documentare riguroasă, dar și preocupare pentru dezvoltare durabilă.

Este un demers foarte necesar de schimb de experiență, coagulare de strategii, demersuri încrucișate, toate foarte binevenite în lumea atomizată actuală.

8. Proiect nr. CALL13-27, SHiLA 2023 - SACRED SPACES/Land art, architecture and music
Inițiator: Fundația Archaeus
Buget solicitat și aprobat: 99.820 lei
Punctaj final: 9,56

Proiectul rezidențelor artistice multidisciplinare propuse de Fundația Archaeus la Dealul Cerului este considerat de către comisie având un potențial de formare extrem de valoros în raport cu beneficiarii cărora li se adresează. Pornind de la premisa formării unor echipe mixte, alcătuite din arhitecți, artiști vizuali de Land Art și muzicieni, și mizând pe tehnici colaborative preluate din practicile educaționale ale grupului Sigma, proiectul vădește a avea resurse valoroase pentru o formare armonioasă a subiecților implicați în rezidență.



Transferurile transdisciplinare, experiențele împărtășite creează premisele unor descoperiri bazate pe sondarea creativității și noului, în sensul în care se exprima Edward De Bono atunci când vorbea despre „gândirea laterală”.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Rezultatele (deja vizibile în ediția anterioară, din 2021) pot genera viitoare colaborări benefice pentru spațiul public și mediul construit și pot conduce la creșterea conștiinței valorii spațiului natural cu care se familiarizează în rezidență.

9. Proiect nr. CALL13-17, Podcast Femei în arhitectură

Inițiator: igloo media

Buget solicitat și aprobat: 55.681 lei

Punctaj final: 9,30

Un proiect digital care vine în continuarea dosarului prezent în forma tipărită a revistei Igloo. Deși ar putea părea un proiect tautologic, când Zaha Hadid împreună cu alte arhitecte sunt celebrate de premiile Pritzker, este bine venită în lumea de astăzi recuperarea diversității de gen, de atitudine, de sensibilitate.

10. Proiect nr. CALL13-15, Relația dintre arhitectură și componentele artistice la monumente

Inițiator: Art Conservation Support

Buget solicitat și aprobat: 74.830 lei

Punctaj final: 9,28

Proiectul pornește de la premisa legăturii funciare dintre arhitectură și componentele sale artistice, militând în mod programatic pentru ideea amplificării și intensificării relației dintre actanții din diferite profesii - arhitecți, istorici de artă, restauratori de componente artistice, structuriști, implicați în reabilitarea/restaurarea monumentelor istorice, în scopul evitării deciziilor unilaterale eronate și, în consecință, a compromiterii monumentelor aflate în lucru.

Proiectul se sprijină pe o echipă pluridisciplinară de 12 membri, unii dintre ei personalități recunoscute în domeniu, și mizează pe sprijinul unor parteneri importanți, precum și pe cel al autorităților, fapt care a ridicat cota sa în cadrul jurizării. Oferta de activități propuse prin proiect este deosebit de bogată și se adresează tuturor celor care lucrează în zonă. Lansarea acestui proiect pilot va atrage după sine continuarea acțiunii de strângere a relațiilor interprofesionale în beneficiul patrimoniului arhitectural și artistic.

11. Proiect nr. CALL13-18, MetaOrganum

Inițiator: Asociația PARADAIZ

Buget solicitat și aprobat: 58.666 lei

Punctaj final: 9,22

Cele două reprezentări propuse sunt iterații ale unui proiect desfășurat cu succes în anii trecuți, MetaOrganum, dezvoltat în colaborare cu Biserica Evanghelică din Sibiu. O muncă de cercetare a patrimoniului construit transilvănean (biserici în care se mai regăsesc orgi)



este transpusă în instalații audio-video, fiind un proiect neintruziv cu spațiile pe care le activează, Atelierele Malmaison și Muzeul Național Tehnic Prof. ing. Dimitrie Leonida, gazde ale evenimentelor.

Ambele spații atrag astfel noi vizitatori și câștigă în același timp un public variat.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

12. Proiect nr. CALL13-26, Povestea (AR)TA - Heritage Cinemas of Europe

Inițiator: ARTA în dialog

Buget solicitat și aprobat: 35.865 lei

Punctaj final: 9,00

Juriul a apreciat capacitatea acestui proiect de a crește interesul publicului pentru o clădire valoroasă care și-a păstrat utilizarea inițială (din 1913) de cinema, aflat în centrul orașului Cluj Napoca, chiar și în contextul în care spațiile de proiecție de film sunt acum preponderent în mall-uri. Mecanismul propus pentru a ajunge la tineri - prin parteneriatul cu o instituție de învățământ din Cluj (Colegiul Șincai) - a fost considerat ca fiind o abordare pragmatică și eficientă, în care nu doar liceenii au de câștigat, ci și liceul respectiv (experiență de implicare într-un proiect cultural relevant pentru comunitatea locală). Juriul ar fi avut însă nevoie de câteva elemente de răspuns în ce privește corelarea cu proiectul aflat în derulare care este doar menționat (Connecting the Heritage Cinemas of Europe) precum și de o detaliere a obiectivelor în activitățile cu elevii.

13. Proiect nr. CALL13-10, The Challenge Academy 6 - A Common Studio

Inițiator: The Challenge Academy

Buget solicitat și aprobat: 27.850 lei

Punctaj final: 8,98

Cu proiectul înscris în această sesiune de finanțare, The Challenge Academy își propune continuarea demersului de cercetare a unor direcții alternative viabile de actualizare a procesului formării profesionistului în arhitectură. În etapa prezentă, acțiunile TCA au în vedere lărgirea ariei de investigație prin cooptarea de mentori din toate facultățile de arhitectură din țară, dar și prin tentative de atragere a unor profesori din țări vecine. Acest fapt va fi de natură să catalizeze schimburi informaționale și culturale absolut benefice procesului.

O calitate deosebită a proiectului este capacitatea sa de a se auto genera în viitor, devenind o activitate a unui prezent continuu. Juriul apreciază acest lucru, precum și relevanța și adecvarea obiectivelor TCA pentru învățământul de arhitectură, dar sugerează completarea în viitor a proiectului, în faza de aplicație, prin prezentarea partenerilor și a mentorilor implicați.

14. Proiect nr. CALL13-6, I Got Marked Ediția II

Inițiator: ASOCIATIA LOCUS



Buget solicitat și aprobat: 68.120 lei
Punctaj final: 8,84

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Membrii juriului au apreciat ca oportună continuarea inițiativei într-o nouă ediție și dezvoltarea proiectului prin extinderea numărului de actori implicați. Juriul a considerat că nu este descrisă suficient conexiunea cu școala de vară și totodată că ar fi nevoie de activități mai aplicate, mai concrete, mai profunde, însă recunoaște proiectul ca fiind unul de sensibilizare și conștientizare și importanța vitală a acestei dimensiuni pentru context și ca etapă premergătoare pentru posibile acțiuni mai concrete.

15. Proiect nr. CALL13-2, Cine ascultă o casă? - Ediția II
Inițiator: Asociația Human Made Art
Buget solicitat și aprobat: 89.670 lei
Punctaj final: 8,66

Tema celei de-a doua ediții pentru această serie de podcasturi a fost considerată ca fiind foarte relevantă de către juriu: arhitectură nouă în zone cu valoare istorică.

De asemenea, juriul salută prezența jurnaliștilor în echipa acestui proiect, precum și numărul mare de materiale audio (28 de episoade distribuite în două sezoane ale podcastului *Cronicari Digitali*). Parteneriatele sunt de asemenea foarte convingătoare.

Juriul ar fi apreciat să existe, în descrierea proiectului, și metoda prin care vor fi selectate exemplele de bună practică în demersul de construire în zone cu valoare de patrimoniu, dar apreciază faptul că aceste exemple nu vor fi prezentate doar ca rezultat, ci și ca proces, iar informația va fi prezentată sintetic în kituri disponibile online.

16. Proiect nr. CALL13-14, Trans.FORT - conversie și reutilizare adaptivă la Biserica Fortificata Apold
Inițiator: Asociația CasApold
Buget solicitat și aprobat: 48.147 lei
Punctaj final: 8,58

În peisajul sătesc transilvănean dominat de disoluție urmare depopulării, orice inițiativă de interes local, ce poate să atragă, să adune, să participe la un traseu împreună cu acțiuni similare răspândite, este mai mult decât binevenită. Cu fonduri mici, Asociația CasApold își propune să aducă interes expozițional, altul decât cel specific, într-o biserică de patrimoniu.

17. Proiect nr. CALL13-8, Iubește-ți orașul
Inițiator: Asociația Drag de Artă
Buget solicitat și aprobat: 79780,6 lei
Punctaj final: 8,46

Proiectul Asociației Drag de Artă a atras atenția în mod plăcut datorită parteneriatelor cu autoritățile locale (patronajul Primăriei), implicarea și acceptul proprietarilor de locuințe din Techirghiol pentru accesul publicului precum și diferitele parteneriate de mediatizare a evenimentelor. Exercițiul de conștientizare a valorilor arhitecturale locale, având în paralel ca



țință atât publicul general (turiști), cât și proprietarii de locuințe, este de asemenea de apreciat.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

18. Proiect nr. CALL13-23, Blauhaus Community
Inițiator: ASOCIAȚIA PRODIGIUM
Buget solicitat și aprobat: 35.920 lei
Punctaj final: 8,26

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Juriul a apreciat motivația echipei multidisciplinare, deschiderea pentru organizarea unui concurs de idei precum și dorința de a colabora cu studenți arhitecți pentru proiect. În același timp juriul recomandă cu tărie folosirea ghidurilor elaborate de bune practici deja existente, precum și asocierea în parteneriat cu Filială teritorială a Ordinului Arhitecților.

De asemenea, se recomandă ca rezultatele concursului de idei să fie folosite ca bază de plecare pentru o posibilă temă de proiectare pentru intervenția următoare, fără să se considere implementarea directă a acestora.

Proiecte care primesc finanțare parțială (1):

19. Proiect nr. CALL13-13 Cutia cu Arhitectură - Kitul de Arhitectură pentru preșcolari
Inițiator: Asociația eematico
Buget solicitat: 92.803 lei
Buget acordat: 80021,5 lei
Punctaj final: 8,44

Asociația eematico propune un proiect educațional care se axează pe ideea dezvoltării abilităților de explorare și înțelegere a spațiului arhitectural la copiii preșcolari, prin experimente și joc, cu ajutorul unor kit-uri special elaborate.

Proiectul are în vedere produse multiple, printre care și un plan de pregătire a educatorilor, pe parcursul acestui program - educatori care rămân cu cunoștințele necesare pentru a replica și cu alte grupe de copii aceste activități. Juriul a apreciat în mod deosebit acest aspect, precum și posibilitatea reutilizării kit-urilor educaționale timp de cel puțin încă trei ediții de program educațional. Deasemenea, juriul apreciază intenția de direcționare a proiectului către copii din medii defavorizate și colaborarea în acest sens cu asociații care au experiență în acest sens.

Însă cheltuielile de producție (capitolul 4 din buget) au fost considerate mari și juriul indică o reevaluare a bugetului. Solicitarea de reducere a bugetului este însoțită de acceptarea de către juriu a reducerii numărului de beneficiari prin adresarea către un număr de cinci grădinițe în loc de șase.

Proiecte care nu primesc finanțare (1):

20. Proiect nr. CALL13-24 Excelența artistică a arhitecților în afara profesiei
Inițiator: ASOCIAȚIA ARHITECȚILOR IAȘI
Buget solicitat: 53.025 lei
Punctaj final: 7,08



Analizând propunerea, comisia remarcă seria de inadvertențe existente între diversele paliere ale proiectului: scop, obiective și acțiuni. Dacă scopul proiectului este de creare a unor rețele de intercomunicare și asigurarea unor condiții optime pentru rețele de comunicare, obiectivul își schimbă direcția spre expunere a clădirilor realizate de arhitecți din Moldova spre publicul ieșean.

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: +40 (0) 21 317 26 34
F: +40 (0) 21 317 26 35
E: office.oar@gmail.com

Acțiunile care ar trebui să traducă scopul și obiectivele în realitate faptică sunt descrise prea vag, dar se poate înțelege un caracter mai degrabă festivist. Parteneriatele (Asociația Studenților Arhitecți Iași și respectiv Filiala teritorială Iași a OAR) nu asigură o conectare cu publicul sau o punere în rețea.

Deși sunt enunțate intenții de parteneriat cu uniunile de creație conexe - Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, UNITER, nu există parteneriate semnate cu acestea. Descrierea proiectului este axată pe activități administrative și de organizare și eludează elemente importante de conținut cum ar fi metodele de selecție a lucrărilor ce vor fi expuse. Gradul de inovație din această propunere este destul de redus.

Comisia recomandă, pentru acest gen de activități, accesarea altor fonduri sau folosirea unor resurse materiale provenite din veniturile proprii ale Asociației.

Vera Marin,

Președinte Comisie evaluare proiecte/programe/acțiuni culturale inițiate și desfășurate de organizații neguvernamentale și operatori culturali constituiți ca persoane fizice autorizate, noiembrie 2022