



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA
MUREȘ

Str. Aurel Filimon nr.19/A,
Etajul 6, cam. 605
540035 Târgu Mureș, jud.Mureș
T: +40 (0)265 266 908
F: +40 (0)265 266 908
E: oarmures@gmail.com
W: www.oar-mures.ro

REGULAMENT APEL DE IDEI

SPAȚII CREATIVE – POLURI DE ACTIVARE URBANĂ

Un proiect cultural inițiat de Filiala OAR Mureș în parteneriat cu
U.M.F.S.T. Tg. Mureș



I. PREZENTARE GENERALĂ

OAR Filiala Mureș a fost unul din pionii importanți pentru înființarea în cadrul UMFST George Emil Palade a secției de arhitectură. Considerăm că aceasta este o mare realizare pentru zonă, oraș și organizația noastră profesională. Efortul făcut pentru înființarea secției trebuie susținut cu implicarea continuă a arhitecților practicanți, a Ordinului Arhitecților. Experiența noastră adaptată locului sau altor zone poate fi transmisă tinerilor studenți completând educația academică cu solicitările reale ale spațiului construit.

Demersul nostru se adresează și studenților din alte centre universitare, tinerilor arhitecți stagieri indiferent de filiala de care aparțin, pe care dorim să îi apropiem de studenții secției de arhitectură mureșană.

Trebuie să inoculăm tinerilor care vor să pășească pe calea modelării spațiului urban ideea că meseria de arhitect este excepțională, dar cere comportament pe măsură, cultură aproape renașcentistă, creativitate, responsabilitate, respect față de oameni, loc și istorie.

Vom încerca să constituim un grup de profesioniști de toate vârstele, cu experiență, care pot avea un discurs motivator către studenții arhitecți sau tinerii arhitecți stagieri, care discurs poate motiva abordarea multilaterală a temelor de proiectare, în cazul nostru amplasamentele pe care le promovăm ca spații creative.

Propunerile de activare a zonelor urbane vor fi expuse și itinerate în zonele studiate pentru consultări publice. Acestea vor fi expuse la UMFST, primăria mun. Tg. Mureș, Consiliul Județean Mureș.

II. GRUPURI TINTA / PARTICIPANȚI

Grupul țintă este în primul rând micul nucleu de studenți arhitecți ai proaspetei secții de arhitectură a UMFST precum și colegii lor de la alte secții ale universității – ingineri, economiști, juriști, medici, care poate nu participă direct



la proiectarea de arhitectură, dar folosesc rezultatul muncii arhitecților și contribuie prin specificul educației fiecăruia la calitatea vieții.

În al doilea rând, dorim să cooptăm la demers și studenții ai Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București sau ai celorlalte centre universitare, cu care se pot face schimburi de experiență benefice.

În al treilea rând, apelul de idei se adresează și arhitecților stagiaari, indiferent de filiala în care sunt înscriși, care prin vârsta și experiență sunt mai aproape de studenți.

Nu în ultimul rând, ținta este societatea mureșană care trebuie să vadă secția de arhitectură ca o deschizătoare de drumuri, ca un viitor cert pentru un mediu construit de calitate.

Un participant poate prezenta lucrări la unul sau mai multe amplasamente.

Numărul de lucrări pe care le poate prezenta un participant nu este limitat.

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul concursului.

III. APEL DE IDEI

Apel de idei

Am întrebat studenții secției de arhitectură mureșene ce temă care ține de spațiul public i-ar putea motiva/interesa să fie implementată cu ei. Răspunsurile au fost surprinzător de mature și aplicabile.

Am văzut că sunt interesați de organizarea de evenimente creative, de dezbateri asupra subiectelor de dezvoltare urbană, sunt dornici de discuții cu arhitecții maturi, cu colegii studenți din alte centre universitare și doresc să fie implicați în competițiile de arhitectură și urbanism.



Combinând toate acestea am hotărât să alegem 5 amplasamente în Târgu Mureș pe care să le propunem tinerilor studenți și arhitecți stagiari să le remodeleze, să le dea sens și folosință după opinia lor.

Se vor studia tipologii de spațiu urban care pot oferi după amenajare un exemplu de calitate a spațiului:

1. zonă verde degradată/prost organizată – scuarul Mărășești;
2. zonă de joacă pentru copii și părinți – Platoul Cornești – restaurant – Zoo;
3. zonă de promenadă verde sau traseu urban – Secuilor Martiri – Serpentina;
4. piațetă istorică – piața Petőfi;
5. spațiu între blocuri – Armoniei – Biserica greco-catolică.

Expoziție

Lucrările alese vor fi expuse în spațiul oferit de UMFST Târgu Mureș. Vernisajul va fi o conversație a autorilor cu membrii juriului, ca o "corectură" făcută la proiectele de școală.

Workshop

O dată cu aprecierea lucrărilor vom face un workshop cu studenții arhitecți, colegii arhitecți și profesori cu experiență.

Tema propusă este – SPAȚII CREATIVE – CUM POT INFLUENȚA CULTURA URBANĂ SAU DE LA FRUSTRARE LA INOVAȚIE.

Despre temă și despre experiențele personale vor fi invitați să vorbească arhitecți cu experiență în proiectare sau în mediu academic:

- arh. Ana Maria Zahardiade;
- arh. Attila Kim;
- arh. Bogdan Ciocodeica;
- arh. Corvin Cristian;



- arh. Diana Benko.

Evenimente conexe

Se vor organiza întâlniri între studenți arhitecți mureșani și cei din alte centre universitare, elevi ai secției de arhitectură a liceului de artă. Vor fi prezentări de filme de arhitectură și de carte de arhitectură.

Scopul evenimentului este în primul rând să integreze secția de arhitectură mureșană în familia națională de școli de arhitectură, în cea a organizațiilor profesionale și în cea a profesiunilor conexe construirii.

IV. PREMII

Bugetul total al premiilor este de 7 500 lei.

Pentru fiecare amplasament se va acorda un singur premiu în bani, de 1.500 lei.

Dacă la un amplasament vor fi mai puțin de 3 proiecte depuse, juriul își poate rezerva dreptul să nu acorde premiu. Juriul are libertatea de a decide cum se va redistribui fondul de premii rămas nealocat.

La fiecare amplasament juriul poate acorda nominalizări la premiu. Nominalizările nu vor primi premiu în bani. Juriul hotărăște numărul nominalizatorilor pentru fiecare secțiune.

V. PREDARE MATERIALE PENTRU EXPOZIȚIE

Planșele sunt diferite în funcție de amplasament.

Propunerile pot fi însoțite de orice documente care pot explica modul de amenajare gândit de concurenți – fotografiile ale amplasamentului, exemple de mobilier urban sau amenajări stradale, scheme de circulație, accese, posibilități de folosire a spațiului.



Planșele vor conține obligatoriu numele autorilor, numele profesorilor îndrumători, Universitatea în care studiază, coautori, colaboratori, amplasamentul ales.

Propunerile vor fi explicate într-un text care nu va depăși 1 000 cuvinte, amplasat pe planșa prezentată.

Fiecare proiect va fi prezentat pe maxim 2 (două) planșe de 700x1000mm, paginate vertical. Planșele vor fi numerotate în ordinea în care se doresc a fi expuse pe simeze.

Toate materialele se vor preda exclusiv în format digital în următoarele variante:

1. **o arhivă** (fișier rar, zip, etc.) printr-un sistem de trimitere prin Internet (wetransfer.com sau www.wesendit.com etc.) pe adresa de e-mail a concursului: oarmures@gmail.com . Denumirea arhivei trebuie sa fie sub forma PRENUME NUME_-AMPLASAMENT ALES_NR PLANSE.rar/zip
2. un CD/DVD predat direct sau transmis prin curier la sediul OAR MURES, Targu Mures, Str. Aurel Filimon nr. 19, etaj 6.

Participanții sunt rugați să anunțe expedierea materialelor prin e-mail, la adresa menționată mai sus. Se va întocmi o evidență a trimiterilor și se vor verifica eventualele probleme de expediere.

Termenul limită de recepție, fără excepție, este **20 februarie 2023, ora 22:00**, pentru materialele trimise prin e-mail și **20 februarie 2023, ora 15:00** pentru cele depuse la sediul Ordinului.

*** Planșele lucrarilor intrate în apelul de idei în urma preselecției vor fi listate de catre o firma specializata în baza unui contract în care se vor menționa specificațiile tehnice pentru print.**



VI. CALENDAR

Lansarea apelului de idei	30.11.2022
Termen de predare planșe finale în format electronic	20.02.2023
Jurizare	21-24.02.2023
Publicarea rezultatelor	25.02.2023
Vernisajul expoziției la Tg. Mureș și anunțarea premiilor	25.02.2023

VII. JURIU

Juriul este unic și este format din 5 membri.

Membrii juriului propun și aleg Președintele juriului dintre cei 5 membri titulari.

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar fără drept de vot, care întocmește procesele verbale semnate de toți membri juriului.

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul apelului de idei.

Juriul concursului:

Pentru juriu ne-am orientat să aducem împreună un profesor cu experiență în dialogul cu studenții, arhitecți premiați la concursurile de arhitectură naționale, arhitecți care au rol hotărâtor și conduc manifestări internaționale în care se prezintă arta și arhitectura. Un arhitect care nu practică meseria, activând în domeniul artistic dar separat de proiectare-advertising.

Toți pot fi un exemplu pentru tineri!



- dr. arh. profesor universitar Ana Maria Zahariade – arhitectă, istorică și teoreticiană a arhitecturii și pedagogă română, laureată a Premiului Herder în anul 2003;
- arh. Diana Benko – arhitect, director Sonica Works;
- arh. Attila Kim – arhitect cu o vastă experiență în proiectare de expoziții culturale, restaurare și proiecte de arhitectură, Comisarul României la Bienala de Veneția, edițiile 2015 până în prezent;
- arh. Bogdan Ciocodeica – arhitect, designer de interior, câștigător al mai multor premii la Bienale Naționale de Arhitectură;
- arh. Corvin Cristian – arhitect, designer de interior, câștigător al mai multor premii la Bienale Naționale de Arhitectură, scenograf.

VIII. JURIZARE ȘI PREMII

Lucrările prezentate în expoziție vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de către un juriu format din 5 membri (conform componenței prezentate la capitolul 10. Juriul). Juriul își va vota președintele din cadrul celor 5 membri ai juriului.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii și/sau nominalizări la oricare dintre amplasamente dacă lucrările prezentate la o secțiune sunt mai puține de 3 sau dacă juriul consideră că există alte motive bine întemeiate (aceste motive vor fi prezentate și argumentate în cadrul raportului de jurizare).

Juriul are libertatea de a decide cum se va redistribui fondul de premii rămas nealocat.

Numărul nominalizărilor acordate pentru fiecare secțiune va fi decis de către juriu.

Din cadrul nominalizărilor selectate juriul va alege Premiul Secțiunii respective.



Juriul este suveran. Decizia să nu poate fi contestată. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile procedurale ale juriului vor fi luate prin consens. În cazul în care consensul nu poate fi atins cu privire la procedură, deciziile procedurale se vor lua prin vot majoritar. În cazul unei egalități de voturi, Președintele juriului are un vot decisiv. În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

Juriul are libertatea de a decide redistribuirea lucrării predate în cadrul apelului de idei de la o secțiune la alta cu acordul autorului.

Anunțarea și acordarea premiilor se face în cadrul galei de premiere cu ocazia vernisajului expoziției la Tg. Mureș.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

IX. CRITERII DE APRECIERE, BAZATE PE PROMOVAREA UNEI ARHITECTURI RESPONSABILE

- integrarea în context/stabilirea unui raport critic cu contextul;
- coerența conceptului/calitatea spațială și funcțională;
- originalitatea soluției/ inovația soluției;
- sustenabilitatea soluției;
- gradul de responsabilitate (economică, socială, culturală) a soluției.

Juriul își rezervă dreptul de a completa lista de criterii de apreciere și să propună ierarhizarea importanței criteriilor enumerate. Aceste aprecieri vor face parte din raportul de jurizare.

În primul rând proiectul nu se vrea a fi un apel de idei care să fie implementat! Se dorește a fi un exercițiu de cultură civică pentru tinerii care vor practica profesia și de comunicare între toți cei implicați în construire. La fel dorim să conștientizăm opinia publică și administrațiile locale că doar



creativitatea poate duce la coerență și spațiu public de calitate și că asta se poate face doar apelând la profesioniști! Care sunt educați și în Târgu Mureș!

Toate acestea sub umbrela OAR.

Expoziția și workshop-ul vor fi mediatizate în universități și în spațiul public.

Se va tipări un catalog cu lucrările expuse și premiate, care va fi oferit universităților, filialelor, administrației locale și publicului.

Se vor încărca proiectele premiate pe pagina OAR Mureș și OAR Național.

X. ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE

Condiția de participare la expoziție înseamnă obligativitatea, din partea participanților, de cedare, cu titlu gratuit și numai pentru evenimentele din cadrul evenimentului către organizatori, a dreptului de a publica/prezenta pe site/site-urile dedicate evenimentului și/sau site-urile filialelor organizatoare și/sau site-urile de promovare a evenimentului, precum și într-o publicație dedicată sau în revistele partener media a lucrării.

În acest sens, toți participanții trebuie să regleze în avans orice fel de probleme de copyright al imaginilor și al altor materiale utilizate, organizatorii neputând fi făcuți răspunzători de eventualele probleme în acest sens.

XI. DATE DE CONTACT

OAR – Filiala Mureș

Adresă: str. Aurel Filimon, nr.19/A, Târgu Mureș

Telefon: +40.265.266.908 / +0745843141



E-mail: oarmures@gmail.com

Web: www.oar-mures.ro

XII. ANEXE – PLANURILE AMPLASAMENTELOR

6. Extras din ridicari topografice facute in anii '90 in oras.
7. Ortofoplanuri

Data:26/10/2022

Președinte OAR Filiala Mureș,

Adriana Raus