



PROCES VERBAL JURIZARE CONCURS
PENTRU NOMINALIZARE LA PREMIILE UIA CUBURILE DE AUR 2020 -2023
ETAPA NAȚIONALĂ

DATA: 27 IANUARIE 2023

LOC: SEDIUL OAR, STR. PICTOR VERONA 19, BUCUREȘTI

Juriul:

Membri titulari:

Dna Melania Medeleanu
Dna Mădălina Bold
Dna Violeta Dascălu
Arh. Ștefan Ghenciulescu
Arh. Miklós Köllő

Membri supleanți:

Arh. Eliza Yokina

Doamna Violeta Dascălu, membru titular, nu a putut lua parte la lucrările juriului. Locul acesteia a fost luat de doamna arh. Eliza Yokina, membru supleant.

Astfel, Jurați au fost:

Dna Melania Medeleanu
Dna Mădălina Bolt
Arh. Eliza Yokina
Arh. Ștefan Ghenciulescu
Arh. Miklós Köllő

Președinte al juriului a fost ales arh. Miklós Köllő.

Alături de juriu au fost prezente:

- Doamna arh. Mina Sava, în calitate de consilier profesional și tehnic al concursului și reprezentant al Programului de Lucru al Uniunii Internaționale a Arhitecților (UIA), Arhitectura și Copiii (Architecture and Children, www.architectureandchildren-uia.com).

și

- doamna Alina Popescu, secretara Juriului, Consilier Relații Internaționale al OAR.

În concurs s-au prezentat 6 (șase) proiecte, pentru patru categorii puse în concurs:

Categoria Școli: 2 proiecte
Categoria Instituții: 3 proiecte
Categoria Media Scrisă: 1 proiect
Categoria Media Audio-Vizuală: niciun proiect.

În concurs a mai fost înscris un proiect din Serbia, în categoria Media Audio-Vizuală, care a fost jurizat separat.

În prealabil, înainte de jurizare, secretariatul Juriului asigurat de către OAR a verificat conținutul proiectelor trimise și a constatat respectarea regulamentului și a eligibilității. Proiectele au fost verificate și pregătite pentru jurizare de către secretariatul juriului.

Toate cele 6 proiecte au fost admise în jurizare.
Doamna arh. Mina Sava a prezentat succint contextul Premiilor UIA Cuburile de Aur 2020-2023 și regulamentul concursului.

JURIZAREA

Criteriile de evaluare și selecție sunt cele publicate în regulamentul concursului și ghidul pentru participanții naționali:

- Obiectivele educaționale - cunoștințele și abilitățile pe care le vor dobândi copiii – sunt clar definite?
- Contribuie proiectul la o mai buna înțelegere a arhitecturii?
- Ajuta proiectul la înțelegerea sustenabilității sociale, economice și ecologice?
- Stimulează proiectul sensibilitatea, creativitatea sau gândirea critica?
- Este amuzant (ludic)?
- Se bucură de sprijinul autorităților din educație sau al comunității?
- Implică colaborarea sau parteneriatele interdisciplinare?
- Poate fi implementat pe termen lung?

Desfășurarea jurizării

Juriul a constatat calitatea deosebită a proiectelor din concurs. Pentru a face o selecție cât mai judicioasă, Juriul și-a stabilit modul de lucru astfel:

- 1/ fiecare proiect din fiecare categorie a fost discutat în plen;
- 2/ membrii juriului au notat apoi individual fiecare proiect, s-au făcut mediile și s-a făcut o primă ierarhizare;
- 3/ juriul a repus în discuție această ierarhizare, proiect cu proiect, pentru a se asigura de corectitudinea selecției.
- 4/ Doamna Melania Medeleanu a participat online și s-a abținut de la evaluarea proiectelor din categoria *Școli*.

În urma analizei, juriul îi felicită pe toți participanții pentru calitatea deosebită a proiectelor. Juriul încurajează orice inițiativă sau demers în domeniul educației mediului construit pentru copii precum și participarea la premiile Cuburile de Aur: <https://www.architectureandchildren-uia.com/golden-cubes>. Ca să-și facă o idee despre proiecte similare din întreaga lume, Juriul invită pe toată lumea să consultați site-ul concursului. Educația de acest gen este necesară într-o societate în care valorile mediului construit încă nu sunt conturate, iar cultura mediului construit poate fi îmbunătățită.

Punctajele obținute au fost următoarele:

Categoria Școli: 2 proiecte

Nume proiect si punctaj: Școala Gimnazială D. Anghel -Tribuna Parc – 139 puncte
Nume proiect si punctaj: Colegiul Național Iancu de Hunedoara - Green Atrium – 122 puncte

Categoria Instituții: 3 proiecte

Nume proiect si punctaj: Art Conservation Support- Cele mai frumoase locuri din România, în ochii copiilor - 161 puncte
Nume proiect si punctaj: Eematico -Kitul de arhitectură - 177 puncte
Nume proiect si punctaj: Eematico - Tabăra de arhitectură - 170 puncte

Categoria Media Scrisă: 2 proiecte

Nume proiect si punctaj: Art Conservation Support - Cartea caselor (România) - 161 puncte
Nume proiect si punctaj: SPECTOR- The Sustainability Inspector (Serbia) - fără punctaj

PREMII

Juriul a decis în unanimitate acordarea următoarelor premii cu valoare cu 1000 de lei și nominalizarea participării proiectelor premiate la următoarea ediție a concursului internațional *Golden Cubes Awards* al Uniunii Internaționale a Arhitecților (UIA):

Categoria Școli:

Premiul a fost acordat proiectului *Tribuna Parc* - Școala Gimnazială D. Anghel

Punctaj: 139 puncte

Comentariul Juriului:

Proiectul este apreciat pentru impactul pe care îl aduce în comunitatea școlii, pentru calitatea lui arhitecturală/peisageră. Intervenția oferă prilejul unui studiu despre materiale, organizarea spațiului, funcționalitate și aspect. Se remarcă utilizarea inteligentă a terenului, așezarea ușoară și reversibilă și posibilitatea de utilizare multiplă. Copiii au putut fi implicați de-a lungul procesului. Proiectul beneficiază de susținerea autorităților.

Recomandarea Juriului:

Organizarea de evenimente cu întreaga comunitate, cât mai deschise, astfel încât locul să fie însușit de comunitate.

Proiect: *Green Atrium* - Colegiul Național Iancu de Hunedoara

Punctaj: 122 puncte

Comentariul Juriului:

Proiectul este o animare unui spațiului interior neutilizat. Juriul a apreciat implicarea copiilor și transformarea spațiului într-o seră.

Recomandarea Juriului:

Juriul recomandă ca pe viitor proiectul să fie continuat în direcția creșterii părții verzi într-o grădină “comunitară” cu diverse plante și dezvoltarea pe verticală.

Categoria Instituții:

Premiul a fost acordat proiectului *Kitul de arhitectură* - Eematico

Punctaj: 177 puncte

Comentariul Juriului:

Juriul a apreciat în mod deosebit faptul că este vorba despre un sistem deschis care ajută la înțelegerea principiilor arhitecturale și constructive. Pornind de la un cadru precis, elevii pot să experimenteze și să fie creativi. Proiectul este valoros și pentru design, alegerea materialului și metoda educativă propusă.

Proiect: *Tabăra de arhitectură* - Eematico

Punctaj: 170 puncte

Comentariul Juriului:

Este un proiect care ajută la experiența de a construi ceva cu propriile mâini, dar care are nevoie resurse mai consistente pentru implementare. Implicarea comunităților locale în realizarea unor proiecte locale țintite ar fi binevenită.

Proiect: *Cele mai frumoase locuri din România, în ochii copiilor - Art conservation support*

Punctaj: 161 puncte

Comentariul Juriului:

Proiectul este remarcabil în privința sensibilizării copiilor și părinților cu privire la patrimoniul construit. Îmbină explorarea la fața locului, dezvoltarea spiritului de observații și exercițiile manuale de reproducere a principiilor arhitecturale. Proiectul are un impact mare, ajungând la mulți copii prin intermediul școlilor și le deschide interesul pentru mediul construit.

Categoria Media Scrisă:

Premiul a fost acordat proiectului *Cartea caselor – Art conservation support*

Punctaj: 161 puncte

Comentariul Juriului:

O carte-obiect frumoasă, realizată bine grafic și ale cărei ilustrații sunt accesibile copiilor. Modul în care sunt ilustrate tipologiilor de case prin poveste (stilul narativ și vizual) este atractiv și creativ. Facilitează înțelegerea și apropierea generațiilor mai mici de patrimoniu.

Recomandarea Juriului:

Traducerea în limba engleză a formularului (textului de pe planșă) și a unui rezumat, a cuprinsului și - de preferință - și a unui fragment din carte.

Proiect: THE SUSTAINABILITY INSPECTOR- SPECTOR (SERBIA)

Juriul a jurizat și acest proiect și a recomandat participarea acestuia la faza internațională. Juriul recomandă dezvoltarea componentei spațiale (arhitecturale) și emoționale.

Premiul pentru categoria Media Audio-Vizuala nu s-a acordat.

S-a încheiat procesul verbal în doua exemplare la București, în data de 27 ianuarie 2023.

Juriu:

Arh. Miklós Köllő, președintele juriului



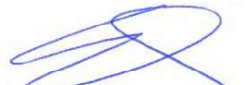
Melania Medeleanu, membru



Arh. Mădălina Bolt, membru



Arh. Eliza Yokina



Arh. Ștefan Ghenciulescu

