



**STANDUL ORDINULUI ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA  
LA CONGRESUL MONDIAL AL ARHITECȚILOR  
UIA 2023, COPENHAGA**

**CONCURS DE SOLUȚII**

**Anexa 1. Tema concursului**

**I. CONTEXTUL ȘI SCOPUL CONCURSULUI**

**Concurs deschis pentru amenajarea standului României la Congresul Mondial al Arhitecților UIA 2023, Copenhaga**

Ordinul Arhitecților din România (OAR), secțiune membră a Regiunii II UIA, va reprezenta arhitecții români prin participarea sa la cel de-al XXVIII-lea Congres al Uniunii Internaționale a Arhitecților, găzduit anul acesta de orașul Copenhaga din Danemarca, în perioada 2 – 6 iulie 2023 (UIA2023CPH).

**UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ A ARHITECȚILOR (UIA)**

UIA este o organizație internațională non-guvernamentală recunoscută de UNESCO ca fiind singura organizație mondială din sfera arhitecturii.

UIA a fost înființată în 1948, la Lausanne, pentru a uni arhitecții din întreaga lume prin intermediul organizațiilor lor naționale. De la cele 27 de delegații prezente la adunarea fondatoare de atunci, UIA a crescut și a ajuns să includă principalele asociații profesionale ale arhitecților din 124 de țări care grupează un număr de aprox. 1,3 milioane de arhitecți. [Uniunea Internațională a Arhitecților](https://www.uia-architectes.org/en/architecture-events/world-congresses-of-architects/) (UIA) organizează la fiecare trei ani un Congres Mondial al Arhitecților<sup>1</sup> și va sărbători în 2023 aniversarea a 75 de ani.

Secțiunea nordică a UIA (formată din Danemarca, Finlanda, Insulele Feroe, Islanda, Norvegia și Suedia) a câștigat candidatura pentru 2023 și va fi pentru prima dată când Congresul se va desfășura într-o țară nordică. Ultimele ediții au fost găzduite de RIO (2021), SEUL (2017), DURBAN (2014), TOKYO (2011) și TORINO (2008), printre altele.

**ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA (OAR)**

Ordinul Arhitecților din România (OAR) aspiră la dezvoltarea unei comunități profesionale încheiate și responsabile, ghidată de codul deontologic al profesiei arhitecturii ca artă liberală în România. Focalizarea resurselor pe promovarea și consolidarea arhitecturii de calitate în toate formele și

---

<sup>1</sup> <https://www.uia-architectes.org/en/architecture-events/world-congresses-of-architects/>



manifestările sale va eleva OAR la statutul de voce unitară a profesiei la nivel de comunitate, pe plan național și internațional.

OAR se dedică în întregime reglementării profesiei de arhitect, subliniind importanța valorilor morale și deontologice, a bunelor practici, a creativității și, nu în ultimul rând, a provocărilor academice.

OAR își asumă misiunea de a crea mediul profesional și competițional necesar atingerii excelenței în cadrul multiplelor contexte ale profesiei de arhitect.

Participant înscris la manifestările organizate în cadrul Congresului UIA2023CPH, OAR este promotorul și organizatorul concursului pentru standul României. Concursul este o procedură privată de atribuire a contractului pentru designul și realizarea standului OAR din expoziția organizată cu ocazia Congresului în spațiul expozițional Bella Center Copenhagen (BCC).

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## II. TEMA CADRU A CONGRESULUI UIA 2023

### SUSTAINABLE FUTURES. LEAVE NO ONE BEHIND

#### *VIITORUL DURABIL. NU LĂSAM PE NIMENI ÎN URMĂ*

(informații rezumate și traduse de pe website-ul organizatorului<sup>2</sup>)

Această ediție a Congresului mondial UIA își propune ca arhitectura să devină un instrument central în realizarea celor 17 obiective de dezvoltare durabilă (ODD) ale ONU<sup>3</sup>.

Evenimentul urmează să prezinte cele mai recente și revoluționare cercetări științifice, din care participanții să descopere metode și materiale viitoare, cum operează anumite rețele intersectoriale / interdisciplinare, informații care să ajute mai departe în pavarea drumului spre un mediu construit mai durabil.

Secțiunea **Știință** a Congresului reunește unii dintre cei mai importanți experți din lume și încercă să găsească răspunsuri la unele dintre întrebările arzătoare care afectează arhitectura și sustenabilitatea în prezent. Provocările au fost analizate de 6 grupuri științifice, fiecare grup concentrându-se pe una dintre temele congresului.

---

<sup>2</sup> <https://uia2023cph.org/>

<sup>3</sup> <https://sdgs.un.org/goals>



## CELE 6 TEME ALE CONGRESULUI sau O abordare pentru a negocia schimbările (*A way to navigate change*)

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

Cele 17 obiective de dezvoltare durabilă ale ONU reprezintă principiul director și scopul Congresului mondial. Obiectivele acoperă fiecare aspect al unei vieți echitabile și sigure pentru toți locuitorii planetei, iar Congresul invită profesioniștii mediului construit să analizeze modul în care putem contribui la realizarea acestora.

Având în vedere că abordarea în detaliu a tuturor celor 17 obiective nu era posibilă în cadrul unui congres atât de scurt fără a pierde nuanțe valoroase, fără să genereze discuții superficiale și să simplifice excesiv probleme complicate, organizatorii au creat 6 teme pentru congres.

Astfel, aceștia s-au inspirat din teoriile și lucrările lui Katherine Richardson, profesor de oceanografie biologică la Universitatea din Copenhaga și important cercetător în domeniul climei, care face parte din comitetului științific al Congresului.

Richardson pornește de la principul că, pentru a fi cu adevărat sustenabilă, tranziția ecologică trebuie să fie incluzivă și să ofere soluții durabile pentru toți. Dacă îi neglijăm pe cei defavorizați, nu vom reuși să realizăm obiectivele de dezvoltare durabilă.

Cele 6 teme ale Congresului se bazează pe acest dublu angajament față de sustenabilitatea socială și de mediu. Cele 6 teme se intersectează și sintetizează conținutul celor 17 obiective, fără a sacrifica complexitatea și interdependența agendei de sustenabilitate în mediul construit.

Comitetul științific (alcătuit din 17 cercetători internaționali din domeniul arhitecturii și al mediului construit) a fost deosebit de implicat în elaborarea temelor, astfel încât să reflecte problematicile actuale cât mai cuprinzător.

Arhitectura se confruntă cu provocarea stringentă de a deveni mai durabilă. Cele 6 teme vor contura conversațiile din timpul Congresului și vor ghida elaborarea de răspunsuri la întrebări complexe. Temele reprezintă o hartă pentru a reuși să avem un viitor durabil - fără a lăsa pe nimeni în urmă.

Conceptul *Leave no one behind* (LNOB) (*Să nu lăsăm pe nimeni în urmă*) este un angajament<sup>4</sup> luat de către statele membre ale ONU pentru a eradică sărăcia, reduce inegalitățile și pune capăt discriminării. Acest concept acordă prioritate celor mai vulnerabili și marginalizați membri ai societății și se află în centrul obiectivelor de dezvoltare durabilă. LNOB oferta un cadru pentru adaptarea și utilizarea instrumentelor relevante din întregul sistem ONU

<sup>4</sup> <https://unsdg.un.org/2030-agenda/universal-values/leave-no-one-behind#:~:text=It%20represents%20the%20unequivocal%20commitment,of%20h%20as%20a%20whole>



pentru a evalua cine este lăsat în urmă și de ce; stabilirea secvențelor și a priorităților soluțiilor; urmărirea și monitorizarea progreselor; asigurarea urmăririi și revizuirii.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

Cele 6 teme ale Congresului și inovațiile prezentate în cadrul secțiunii științifice sunt:

### **1. Proiectare pentru adaptarea la schimbările climatice (*Design for Climate Adaptation*)**

Proiectarea pentru adaptarea la schimbările climatice caută soluții tehnologice de toate tipurile care să facă clădirile, cartierele, peisajele, orașele și regiunile adaptabile și rezistente la impactul schimbărilor climatice.

### **2. Proiectare pentru regândirea resurselor (*Design for Rethinking Resources*)**

Proiectarea pentru regândirea resurselor examinează abordările privind utilizarea resurselor în arhitectură. Pe măsură ce devenim din ce în ce mai conștienți de limitele resurselor planetei noastre, trecerea de la o ideologie de exploatare la o ideologie a proiectării regenerative și circulare devine fundamentală.

### **3. Proiectare pentru comunități reziliente (*Design for Resilient Communities*)**

Proiectarea pentru comunități reziliente se concentrează pe depășirea inegalităților sociale, economice și de mediu care amenință comunitățile din întreaga lume și încurajează soluțiile de proiectare inovatoare și politicile necesare pentru a asigura un viitor care să fie atât durabil, cât și echitabil.

### **4. Proiectare pentru sănătate (*Design for Health*)**

Arhitectura și sănătatea sunt inseparabile, dar subiectul nu se referă doar despre spitale și locuri de tratament. Proiectarea pentru sănătate analizează modul în care arhitectura și designul afectează sănătatea fizică și mentală a indivizilor și a comunităților și cum pot arhitecții să contribuie la îmbunătățirea sănătății publice printr-o planificare și o construcție atentă.

### **5. Proiectare pentru incluziune (*Design for Inclusivity*)**

Durabilitatea, în definiția sa holistică, trebuie să includă toți membrii societății, însă politicile și practicile actuale în domeniul arhitecturii sunt departe de a fi incluzive. Care este rolul, potențialul și responsabilitatea arhitectului în crearea unor medii care să fie cu adevărat incluzive?

### **6. Proiectare pentru parteneriate care generează schimbare (*Design for Partnerships for Change*)**

Pentru a regândi și transforma practica arhitecturii, trebuie să reformulăm nu numai conceptele spațiale, ci și modul în care ne gândim la proiectare,



participare și comunitate. Un instrument important va fi stabilirea de noi parteneriate între numeroase profesii, precum și între spații geografice și apartenențe culturale.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com



*Cele 17 obiective de dezvoltare durabilă ale ONU și cele 6 teme ale  
Congresului UIA 2023*



### III. PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA CONGRESUL UIA 2023: REGÂNDIREA RESURSELOR (*RETHINKING RESOURCES*)

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

OAR a ales să propună tema **Regândirea resurselor (*Rethinking Resources*)** pentru amenajarea standului propriu din cadrul Congresului UIA din 2023. Acesta se va afla în cadrul spațiului expozițional Bella Center Copenhagen (BCC).

#### **Economie circulară – Contextul românesc**

Schimbarea mentalității despre trecerea de la modelul economic tradițional (extragerea resurselor, producție, transport, consum și eliminare / distrugere) la economia circulară<sup>5</sup> este deja o temă generalizată în rândul mai multor țări din lume.

În unele zone / state, implementarea unor strategii de economie circulară este o constantă în practică – vezi exemplele de pe site-ul UIA la secțiunea *Selected sustainable architecture cases*<sup>6</sup> și portofoliile *speakerilor* evenimentului. De asemenea, mai multe țări au demarat strategii naționale *Zero Waste* care înglobează toate sectoarele economice și ghidează logica investițiilor la nivel macro.

*Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României 2030* (HG 877/2018) a fost actualizată într-un final în 2018, în același an cu *Planul național de gestionare a deșeurilor* (HG 942/2017). Astfel, până în 2020, tot amânând aplicarea legislației în domeniu, România nu a atins nivelul de pregătire pentru reutilizare și reciclare de 50% din cantitatea totală de deșeuri generate în cazul deșeurilor de hârtie, metal, plastic și sticlă provenind din deșeurile municipale. Conform statisticilor publicate în *Cadrul de monitorizare a economiei circulare*<sup>7</sup>, România se numără printre țările Uniunii Europene cu performanțe scăzute în ceea ce privește productivitatea resurselor, tratarea deșeurilor și utilizarea materialelor reciclate în economie sau investițiile legate de economia circulară.<sup>8</sup>

5

<https://www.europarl.europa.eu/news/ro/headlines/economy/20151201STO05603/economia-circulara-definitie-importanta-si-beneficii>

6 <https://uia2023cph.org/the-guides/>

7 <https://ec.europa.eu/eurostat/web/circular-economy/indicators/monitoring-framework>

8 Gestionarea deșeurilor în România rămâne semnificativ în urma UE, deoarece depozitarea deșeurilor, și adesea depozitarea lor ilegală, este încă forma dominantă de gestionare a deșeurilor, deșeurile compostabile (frunze, resturi vegetale etc.) încă se ard pe câmp sau în gospodării, iar multe din deșeurile din construcții ajung în fluxurile de deșeuri municipale.





Lipsa cadrului metodologic și legislativ complet care să constrângă toți factorii implicați (instituții, societăți private, dar și societate civilă) a făcut ca temele sustenabilității să fie discutate până recent doar în grupuri profesionale sau civice restrânse, iar proiectele care s-au implementat să aibă un impact minor în rezolvarea / abordarea problemei.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

Totuși, din 2020, la presiunea Uniunii Europene, au început să fie dezbătute și adoptate într-un ritm destul de alert o serie de strategii și legi care să actualizeze și să pună în acord legislația românească cu cea europeană<sup>9</sup> cu privire la gestionarea deșeurilor și eficiența energetică a clădirilor și care să promoveze schimbarea către modelul mai durabil al economiei circulare.

Cel mai recent document, adoptat în septembrie 2022, pentru a cărui elaborare Comisia Europeană a sprijinit România, este *Strategia națională privind economia circulară*.

Strategia oferă o imagine de ansamblu a potențialului de circularitate pe care îl au 14 sectoare economice<sup>10</sup> și subliniază că România are un potențial semnificativ de îmbunătățire în toate etapele pe care le presupune economia

---

<sup>9</sup> *Legea nr. 181/2020 privind gestionarea deșeurilor nepericuloase compostabile;*

*Actualizarea OUG nr. 5/2015 privind deșeurile de echipamente electrice și electronice – printre altele în iunie 2020 și august 2021;*

*OUG nr. 92/2021 privind regimul deșeurilor, care prevede noi obligații pentru titularii de autorizații de construire/demolare, privind noi cote de reciclare și planuri dedicate de gestionare a deșeurilor;*

*Actualizarea Legii nr. 249/2015 privind modalitatea de gestionare a ambalajelor și a deșeurilor de ambalaje – în august 2021;*

*Ordonanța 6/2021 privind reducerea impactului anumitor produse din plastic asupra mediului;*

*Ghid privind implementarea măsurilor de creștere a performanței energetice în etapele de proiectare, execuție și recepție, exploatare și urmărire a comportării în timp pentru îndeplinirea cerințelor nZEB, Indicativ RTC 4 – 2022, aplicabile clădirilor noi, respectiv Indicativ RTC 3 – 2022 aplicabile clădirilor existente - noiembrie 2022*

*HG nr. 754/2022 pentru aprobarea planului de acțiune al HG 877/2018 (Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României)*

*OUG nr. 125/2022 de modificare a OUG 196/2005 privind fondul de mediu; etc.*

<sup>10</sup> 1. agricultura și silvicultura, 2. industria metalurgică, 3. industria chimică, 4. industria constructoare de mașini, 5. sectorul auto, 6. construcții, 7. produse alimentare, băuturi și produse din tutun, 8. textile, 9. sticlă, 10. hârtie, 11. materiale plastice, 12. echipamente electrice și produse electronice, 13. mobilier, 14. turism



circulară<sup>11</sup>, de la o utilizare mai eficientă a resurselor și utilizarea materialelor secundare în producție, până la prevenirea generării de deșeuri și o mai bună gestionare a acestora. Conform documentului, sectorul construcțiilor și clădirilor reprezintă aproximativ 45% din consumul total de energie din România, iar fondul construit are nevoie de o performanță energetică sporită pentru a-și atinge obiectivele de eficiență energetică.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

De asemenea, în Strategie se specifică faptul că obligația legală de pregătire pentru reutilizarea și reciclarea a 70% din deșeurile provenite din demolări și construcții (obligație care acum e ori evitată de titularii de autorizații ori îndeplinită prin rambleiere) trebuie susținută de un cadru normativ pentru certificarea/ avizarea materialelor de construcție/ părților de construcție recuperate, astfel încât acestea să poată fi refolosite în alte construcții.

Prin urmare, cele mai mari potențiale de circularitate din domeniul construcțiilor se referă la:

- proiectarea clădirilor și a componentelor acestora în vederea asigurării flexibilității și dezasamblării, acordând prioritate materialelor durabile, prietenoase cu mediul și sustenabile,
- creșterea ratei de renovare și îmbunătățirea eficienței energetice în clădirile existente,
- îmbunătățirea gestionării și tratării corespunzătoare a deșeurilor din construcții și desființări.

Strategia urmează să fie completată de un *Plan de Acțiune* (aflat în proiect la 23.12.2022) care va include acțiuni specifice, va identifica resurse bugetare, responsabili și termene pentru realizarea acțiunilor.

## Amenajarea standului României

Conceptul și expunerea standului trebuie să atingă prin discurs tema proiectării pentru **regândirii resurselor (*Design for Rethinking Resources*)** și ideile tematice propuse prin secțiunea Știință a Congresului UIA de la Copenhaga. Congresul va promova în mod deosebit sustenabilitatea și toate conceptele actuale legate de scopul ca UE să își atingă până în 2030 obiectivele de dezvoltare durabilă.

Standul trebuie să abordeze într-o manieră artistică și sustenabilă felul în care avansăm spre regândirea resurselor și în care pregătim tranziția către implementarea economiei circulare în România. Luând în considerare

---

<sup>11</sup> Printre altele și pentru că avem unul din cele mai scăzute niveluri de generare de deșeuri per consum intern de materiale din țările UE





presiunea tot mai mare privind gestionarea resurselor, conservarea și protejarea acestora devine o responsabilitate colectivă.

Domeniul în care activăm generează resurse secundare care pot compensa treptat deficitul tot mai mare de materii prime naturale. Dar acest lucru este posibil doar cu ajutorul inovațiilor în domeniul reciclării / recuperării materialelor și a valorificării deșeurilor.

Domeniul în care activăm poate încuraja păstrarea cât mai mult timp în sistem a materialelor și produselor existente prin aplicarea conceptului *reuse, recycle, recover* - RRR<sup>12</sup>, astfel încât să atingem obiectivele de valorificare a deșeurilor de 55% în 2025 și 60% în 2030.

De asemenea, domeniul în care activăm poate proteja resursele naturale prin atenția acordată fazelor de proiectare, utilizare și reutilizare, propunând materiale sustenabile, locale, eficiente din punct de vedere al consumului de energie etc.

Invităm concurenții să prezinte cum este în acest moment încurajată regândirea resurselor în România și să propună acțiuni de îmbunătățire. În acest sens, titlul proiectului trebuie să exprime cu claritate și atractivitate ideea pe care o abordează prin amenajarea propusă.

Ținând cont de spațiul foarte restrâns pe care îl are standul OAR, dar și de înclinația țărilor nordice către sustenabilitate, este recomandată integrarea oricăror principii actuale de sustenabilitate în dezvoltarea proiectului: de la expunerea standului la materialele de promovare.

Materialele promoționale propuse (atât cele legate de conceptul standului, cât și cele care promovează organizatorul – OAR) trebuie să fie obiecte puțin voluminoase și care urmăresc obligatoriu principii de sustenabilitate (reutilizabil, verde, util, reciclabil, local etc.). Materialele vor fi distribuite de echipa proiectului și de către membrii delegației OAR care vor participa la lucrările și *workshop*-urilor din cadrul Congresului și la stand.

---

<sup>12</sup> Principiul reducerii deșeurilor, al reutilizării și al reciclării resurselor și produselor este adesea numit "cei 3R" – reducere, reutilizare, reciclare.

Reducerea înseamnă a alege să folosești lucrurile cu grijă pentru a reduce cantitatea de deșeuri generate. Reutilizarea implică utilizarea repetată a articolelor sau a părților de articole care încă mai au aspecte utilizabile. Reciclarea înseamnă utilizarea deșeurilor ca resurse.

Reducerea la minimum a deșeurilor poate fi realizată într-un mod eficient prin concentrarea în primul rând pe primul dintre cei 3R, "reducerea", urmat de "reutilizare" și apoi de "reciclare".

Inițiativa celor 3R a fost prezentată și agreată la Summit-ul grupului G8 de la Sea Island din iunie 2004 ca o nouă inițiativă G8.

Prezentarea optimă este cea care antrenează un transport minim de materiale, care pot fi montate și demontate facil în termenul scurt pus la dispoziție de organizatori.

Cum tema sustenabilității este susținută constant de OAR prin activitățile sale: *proiecte culturale susținute prin taxa de timbru, organizarea de concursuri de arhitectură, participarea la conferințe, formare profesională, propuneri legislative și luări de poziție*, invităm concurenții să imagineze o prezentare ulterioară a standului și/sau a conceptelor propuse și în România.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## Descrierea standului României



*Planul spațiului expozițional – zona E080 marcată cu roșu*

Standul OAR pus la dispoziție în cadrul BCC se va afla în zona Pavilionului E, codul E- Syd-080-2 – dreapta sus în planul interactiv <https://uia2023cph.coconnex.com/> și are o suprafață de 9mp (3x3mp).

Conform indicațiilor din Manualul tehnic al expoziției<sup>13</sup>:

- Standul va avea un panou posterior de înălțime 2,5m și un panou de identificare de 24cm înălțime în partea din față;
- Pardoseala zonei expoziționale este din beton gri;

<sup>13</sup> Pe site-ul <https://uia2023cph.org/> se va găsi întotdeauna cea mai recentă versiune a manualului. Organizatorii specifică că manualul se poate actualiza și retrimite participanților.



- Standul va fi dotat cu racordurile de utilități standard specificate de organizatori, respectiv 1 priză 2,3 kwh și rețea Wi-fi gratuită;
- Standul va avea incluse o masă și 2 scaune.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

La momentul lansării concursului, loturile învecinate standului României nu erau atribuite unor expozanți anume. Vom pune la dispoziția concurenților informațiile când / dacă aceste vor fi primite de la organizatori.

În funcție de necesarul de dotări și echipamente propuse prin proiectul de amenajare, acestea vor putea fi închiriate de la organizatori, prin intermediul magazinului web al BCC, prin intermediul furnizorului alternativ al expoziției – CPH Lounge sau din alte surse.

Pentru închirierea oricăror echipamente și dotări de la organizatori, vă atașăm catalogul magazinului organizatorului în Anexa 3.3.3 – servicii și produse care se vor regăsi și în magazinul web prin care se vor realiza comenzile. Dacă propunerea de amenajare presupune utilizarea de echipamente sau obiecte, altele decât cele puse la dispoziție de organizatori, concurentul va prezenta toate detaliile tehnice ale acestora, astfel încât să poată fi aprobate de organizatori.

Standul României va găzdui următoarele activități pe perioada celor trei zile de deschidere publică: primire publică; informare prin intermediul materialelor standului; explicații și interacțiune vizitator; discuții în grupuri mici, informale ale arhitecților români din delegația OAR sau din echipa care amenajează standul cu invitații lor și publicul.

### **Cerințe și informații despre utilizarea standului**

Limba textelor utilizate în amenajarea și în promovarea standului este limba engleză.

Concurenții vor propune amenajarea standului respectând cu strictețe gabaritele și specificațiile spațiului pus la dispoziție de organizatori. Aceste informații sunt menționate în specificațiile tehnice anexate, respectiv Anexa 3.1 - Manualul tehnic al expoziției (cu detalii suplimentare specificate în Anexa 1 a manualului – Termenii expozanților), și Anexa 3.3.2 - Informații tehnice ale pavilioanelor.

**Amenajarea standului în centrul expozițional se va face în ziua de 2 iulie 2023, interval orar 8.00-24.00, funcționarea sa va fi în perioada 3-5 iunie 2023, iar dezasamblarea standului va avea loc în 5 iulie 2023, interval orar 17.00-24.00.**

Expozanților nu le este permis să bată cuie sau să introducă șuruburi în pereți, să perforeze, să vopsească pereții sau podeaua. Expozanții pot atașa postere ușoare, fotografii și fișe cu informații tehnice etc., direct pe pereții



carcasei folosind metode și materiale care pot fi îndepărtate fără deteriorarea panourilor de perete. Dacă aceste instrucțiuni nu sunt respectate, organizatorii își rezervă dreptul de a factura expozanții pentru orice daună adusă standului.

De asemenea, propunerea de amenajare poate fi independentă de pereții standului. În oricare dintre situații, trebuie respectate regulile de vecinătate specificate în manualul tehnic. Înălțimea maximă pentru amenajarea standului va fi de 4 metri.

În ceea ce privește livrările, cu excepția bunurilor auto-descărcate și transportate manual, acestea trebuie să fie efectuate de expeditorul desemnat de organizatori – DSV Solutions, partenerul logistic oficial. Informații detaliate despre serviciile acestora și costuri se află în Anexa 2 din *Manualul tehnic al expoziției* (Anexa 3.1). Expozanții trebuie să evite deteriorarea oricărei părți a incintei în timp ce livrează și descarcă echipamente pentru a nu fi facturați pentru reparații.

Culoarele trebuie să fie menținute libere în timpul montării, demontării și în timpul evenimentului. Expozanții sunt responsabili pentru îndepărtarea deșeurilor produse cu ocazia montării și dezasamblării standului, respectând reglementările locale și de curățenie a standului. Orice materiale rămase pe culoare sau deșeurile vor fi îndepărtate de DSV Solutions pe cheltuiala expozantului.

Propunerea pentru amenajarea standului va fi avizată de organizatorii Congresului și BCC. Desenele amenajării standului vor fi trimise cât mai repede posibil pentru analiză la adresa de *email* a organizatorului: [UIA2023Booking@cap-partner.eu](mailto:UIA2023Booking@cap-partner.eu). Organizatorul va depune o cerere de aprobare la BCC și îi va confirma soluția expozantului după ce aprobarea va fi confirmată.

**Termenul limită pentru trimiterea desenelor pentru stand de către echipa câștigătoare către echipa UIA este 26 mai 2023. De asemenea, toți expozanții (inclusiv membrii echipei câștigătoare care vor fi prezenți la stand) trebuie să fie înregistrați (online) până vineri, 26 mai 2023.**

Standurile care nu satisfac în mod rezonabil organizatorul Congresului și BCC vor trebui modificate de către expozant în maniera și termenul solicitat de organizatorul expoziției. În cazul în care expozantul nu asigură efectuarea ajustărilor necesare înainte de deschiderea expoziției, spațiul expozițional poate fi golit pe cheltuiala expozantului.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: [office.oar@gmail.com](mailto:office.oar@gmail.com)



## Bugetul estimat și Oferta pentru standul OAR

Detalierea ofertei se va realiza utilizând formularul Excel cuprins în *Anexa 2.3. Ofertă*, unde se vor adăuga / completa liniile specifice proiectului propus. Câștigătorul concursului va încheia cu OAR un contract de proiectare și amenajare a standului, în baza Ofertei prezentate.

Bugetul de maximum **40.000 EUR** va include toate categoriile de costuri necesare proiectării, promovării, realizării, transportului și implementării proiectului. Reprezentanții echipei câștigătoare care se vor deplasa la Copenhaga vor asigura funcționarea standului pe toată perioada evenimentului.

Standul, cu dotările și utilitățile standard, este rezervat de OAR și nu vor fi considerate costuri pentru închiriere stand. De asemenea, independent de bugetul amintit mai sus, costurile pentru cazare, transport și asigurare și acces expoziție pentru **2 membri din echipă** vor fi acoperite de OAR.

Doar dacă prezența unor membri suplimentari este justificată de conceptul standului / modul de implementare al proiectului, este acceptată bugetarea costurilor (în cadrul plafonului maxim al contractului pentru proiectarea și amenajarea standului) pentru deplasarea suplimentară a **maximum 3 persoane**. Media calculată de OAR pentru un participant suplimentar (incluzând transportul, cazarea, toate taxele necesare accesului la Congres etc.) este de 2600 EUR / sejur.<sup>14</sup>

Oferta de amenajare a standului va trebui fundamentată pe de o parte prin preluarea costurilor de catalog (vezi Anexa 3 – Documentație suport) – dacă se optează pentru achiziționarea produselor de la organizatorii Congresului, și pe de altă parte cu oferte din exterior – dacă nu se folosesc produse de catalog. Pentru costurile de catalog se va specifica în dreptul liniei de buget capitolul și codul ce se regăsesc în *Catalog* (ex. *Textile, floor & carpet*, 35250) sau în *Anexa 2 - DSV Solutions* a manualului tehnic (ex. *DSV Shipping*, 1).

## IV. PIESE CERUTE

Predarea propunerilor se va face **cu respectarea strictă a prevederilor Regulamentului de concurs**. Arhiva proiectului va fi pregătită conform indicațiilor Regulamentului și va conține următoarele piese:

1. Eseu de maximum 5400 caractere (inclusiv spații, notații și note de subsol), **format .pdf**, în limba română, în care se va prezenta conceptul designului și suportul ideatic al propunerii de stand.

<sup>14</sup> Estimarea a fost făcută în luna martie a anului curent (2023). Suma totală poate suferi modificări în funcție de momentul achiziționării transportului.



Redactarea materialelor scrise se va face cu font Arial 12 cu **bold**-uirea fontului pentru titluri și subtitluri. Eseul poate conține 1 schiță de concept.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

2. Maximum 6 planșe **A3, format .pdf**, paginate pe orizontală. Planșele vor conține obligatoriu planuri, secțiuni, desfășurări, detalii tehnice și minimum 2 perspective ale amenajării standului, precum și alte schițe care să explice atât conceptul, cât și scenariul funcțional al standului. Scara planurilor, secțiunilor și a desfășurărilor parietale va fi 1:20. Scara detaliilor este la liberă alegere.
3. Perspectivele incluse pe planșe vor fi adăugate în arhiva proiectului și separat, la o rezoluție de 150dpi, **format .jpg, .png sau .tiff**.
4. Preview material multimedia prezentat în cadrul standului, comprimat eficient **format .mpg sau .avi** – dacă este propus material multimedia care nu este suficient detaliat în planșele pdf.
5. Oferta în EUR, conform modelului cuprins în *Anexa 2.3. Oferta*, prezentată **A4, format .pdf**. Oferta va fi fundamentată conform indicațiilor din Tema concursului.
6. Machetele materialelor de prezentare / promoționale prezentate pe **A4, format .pdf**
  - material de promovare, legat de tematica și conceptul standului, în limba engleză;
  - un material de promovare a OAR, în limba engleză, care va include date sintetice despre organizație și datele de contact. Informațiile de integrat vor fi furnizate în faza de desfășurare a contractului de către consilierul de comunicare al OAR.

#### Notă:

- Separat de **arhiva proiectului, pregătită conform indicațiilor Regulamentului de concurs**, concurenții vor preda Formularul de participare (inclus în Anexa 2.2 a documentației concursului), **respectând indicațiile prezentate în Regulamentul concursului**.
- Niciuna din piesele predate nu vor conține elemente privind identitatea concurentului. **Se vor respecta cu strictețe prevederile Regulamentului de concurs referitoare la anonimatul participanților.**

## V. CRITERIILE DE EVALUARE ȘI SELECȚIE ALE JURIULUI

- 40% Concept stand (coerența conceptului propus, claritatea mesajului, congruența cu tema concursului și tematica Congresului, atractivitatea și creativitatea designului standului și a discursului expozițional);
- 20% Concept și sustenabilitate materiale de promovare





- 20% Transportabilitatea și ușurința montării și demontării amenajării standului;
- 20% Raționalitatea și justificarea bugetului pentru design și amenajarea standului.

str. Pictor Arthur Verona,  
nr. 19, 010312 București,  
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office.oar@gmail.com

## **Anexe (conform Anexa 3 – DOCUMENTAȚIE SUPT)**

### **Anexa 3      Documentație suport**

---

- 3.1. Manualul tehnic al expoziției UIA Copenhaga 2023
- 3.2. Planul nivelului expoziției UIA Copenhaga 2023
- 3.3. Informații tehnice
  - 3.3.1. Exhibitor Terms UIA Copenhaga 2023, Bella Center Copenhaga
  - 3.3.2. Technical information UIA Copenhaga 2023, Bella Center Copenhaga
  - 3.3.3. Catalog produse, Shop Bella Center Copenhaga, UIA Copenhaga 2023
- 3.4. Programul congresului UIA Copenhaga 2023

Elaborat de

**arh. urb. Elena Stoian**

Consilier Profesional