

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ

de inventariere a ansamblurilor, monumentelor și siturilor istorice <sup>1</sup>

## FOSTA VILĂ REGALĂ, AZI CLUB "CASTEL"



1. IDENTIFICARE		
1.1.	Cod LMI	<b>CT-II-m-A-02896</b>
1.2.	Denumire oficială	<b>Fosta vilă Regală, azi club "Castel"</b>

2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ		
2.1.	Stat	<b>România</b>
2.2.	Județ	<b>Județul Constanța</b>
2.2.	Localitate	<b>Stațiunea Mamaia, Municipiul Constanța</b>
2.4.	Cod Postal	<b>900001</b>
2.5.	Strada	<b>În centrul Stațiunii Mamaia</b>
2.6.	Localitate anterioară	<b>-</b>

3. TIP DE PROPRIETATE		
3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietatea publică a statului	
3.1.2.	Proprietatea privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

<sup>1</sup> Norma metodologică din 18 aprilie 2008 (Norma metodologica din 2008) de clasare și inventariere a monumentelor istorice. Publicată în Monitorul Oficial 540 din 17 iulie 2008 (M. Of. 540/2008)

<b>4.</b>	<b>DATARE</b>	
4.1.	Epoca	<b>modernă</b>
4.1.1.	Datate început	
4.1.2.	Datate sfârșit	
4.2.	Datate prin perioade	
4.3.	Datate prin intervale de date	<b>1923 - 1926</b>
4.4.	Datate precisă	

<b>5.</b>	<b>ISTORIC. PERSOANE SI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI</b>	
5.1.	Istoric	
<p>In anii '20 familia regală a primit 4 hectare de teren în Mamaia între lacul Siutghiol și mare de la notabilitățile orașului Constanța.</p> <p>Regina Maria a fost cea care a dispus ridicarea palatului dar nu a locuit în Mamaia, pentru că a preferat Balcicul. Dar și-a dorit acest palat (vilă) ca pe o casuță într-un loc pitoresc așa cum l-a descris în însemnările sale: „<i>Imense întinderi de nisip, o plajă atât de largă încât sfârșitul i se pierde în depărtare, cu scoici trandafirii ca niște petale de flori aruncate de zâne, băi de mare și acel râs ce izbucnește anume când năvălește asupra ta apa rece, foșnetul șoptit al valurilor ce se sparg rând pe rând domol pe mal, lăsând fiecare o fâșie de spumă albă ca zăpada; jocuri prin nisip, câini nebunatici luptându-se cu câte o bucată groasă de lemn azvârlită de valuri pe mal sau înnebuniți de bucurie și alergând ca niște ogari cenușii, într-o fugă zănatecă de-a lungul plajei, lătrat îmbătat de fericire; bone cu unelte necesare pentru baie: cu umbrele de soare și cuvinte de dojană, apoi iarăși râsete, râsete. Bărci încete lunecând alene pe întinderea lacurilor, soare revărsat fără milă asupra capetelor noastre, prefăcând apa într-o pânză de lumină care arde ochii</i>".</p> <p>După moartea Regelui Ferdinand în anul 1927 regina Maria împreună cu patru dintre copiii săi a donat clădirea prințesei Elena, mama Regelui Mihai. Aceasta a transformat parcul regal și a instalat conducte de apă. Referindu-se la această donație, Regina Maria scria în amintirile sale că: „<i>La Mamaia este de asemenea o casuță care poartă pecetea mea. Se găsește pe aceleași locuri cu o casă mult mai puternică pe care eu și regele am clădit-o pe nisipurile țărmului întins așa kilometri și kilometri, care ne-a dat totdeauna la toți o mare bucurie. Dar soarta n-a vrut ca regele să locuiască decât o dată această casă, și să o locuiesc singură. Ajunsese prea mare pentru mine, era o casă care trebuia umplută. Am dat-o mamei regelui. Amintindu-mi de propria-mi dorință fierbinte să am ceva al meu, am dorit să aibă și ea o casă netăgăduit a ei. Așa a trecut casa în stăpânirea ei, iar eu am luat pentru mine micul adaus pe care îl pregătisem lui Mihai</i>".</p> <p>Regina Maria și-a oprit 2780 m pătrați din parc, spațiu în care a decis construirea unei vile, (Vila Știrbey), dotată cu ascensor de 4 persoane marca "G. Houplain Paris", cu centrală electrică proprie și o pompă centrifugală care alimenta turnul cu apă. „<i>O mică locuință de vis, în care eu și Ileana aveam tocmai bine loc, pentru că eu și Ileana ne împărtășim totdeauna din toate. Iar de jur împrejurul acestei mici și stranii clădiri am desenat o grădină pardosită cu locuri mai goale la mijloc în care am sădit strălucite petunii, o floare care ține deopotrivă la soare și vânt și la uscăciune. Urmarea a fost o bucurie a ochilor. Casa părea căzută din cer pe un covor roșu aprins. și mireasma era așa de tare, că străbătea până jos la țărm și era cu noi când ne scăldam în mare</i>" scria regina despre această vilă.</p> <p>Palatul a intrat în posesia Regelui Carol al II lea după anul 1930, fiind folosit ca reședință de vară.</p> <p>Carol al II-lea a predat palatul Flotilei de Hidroaviație din Mamaia la data de 6 iunie 1932.</p>		

5.2.	Autor	<b>Arhitect Mario Stoppa</b>
5.3.	Ctitor	
5.4.	Meșter	
5.5.	Pictor	

## DESCRIERE

Palatul este construit în stil românesc, este situat în mijlocul unui parc de 34968 m pătrați. Este cea de-a treia reședință regală din Constanța, pe lângă cea oficială (sediul actual al Tribunalului) și „Cuibul Reginei”, din port.

Palatul avea 1200 mp. și era compus din: subsol (16 camere, baie, spălătorie, cafegerie, garaj), parter (12 camere, bufet, garderobă, 3 terase, 8 băi , WC-uri) și mansardă (7 camere și baie). Arhitect a fost Mario Stoppa care la 4 aprilie 1924 a semnat un contract cu generalul Paul Angelescu, prin care primea un onorariu de 4% din valoarea efectivă a lucrărilor. Construcția a fost executată de antrepriza lui Carlo Actis ca și trotuarele, fântâna și lacul din parc iar supravegherea șantierului i-a revenit arh. Constantin D. Dobrescu. Construcția a fost ridicată în doi ani și jumătate fiind finalizată în 1926. Antrepriza Constantin Kirilescu a furnizat pentru piatra de fundație, Societatea "Reconstrucția Dobrogeană" și fabricile Petculescu Ferdinand Koska & Co. și altele au fost firmele furnizoare de material de construcție. Lampile și aparatele de aer condiționat, moderne la acea vreme erau cumpărate de la firma "Siemens Schukert Werke", încălzirea centrală și instalațiile electrice au fost realizate de atelierul Ilie Popescu și Gh. Crețu. Asfaltarea teraselor palatului a fost făcută de antreprenorul italian Antonio Moraldo.

La nord și la sud s-au făcut parcelări pe care Primăria le-a vândut și unde de-a lungul timpului s-au construit vile.

## 6. DOCUMENTARE

### 6.1. Fotografii



Bundesarchiv, N 1003 Bild-035  
Foto: Grund, Herst | 1941 ca.

<http://www.monumenteromania.ro/index.php/monumente/detalii/ro/Fosta%20vila%20Regala%20azi%20club%20Castel/8366>



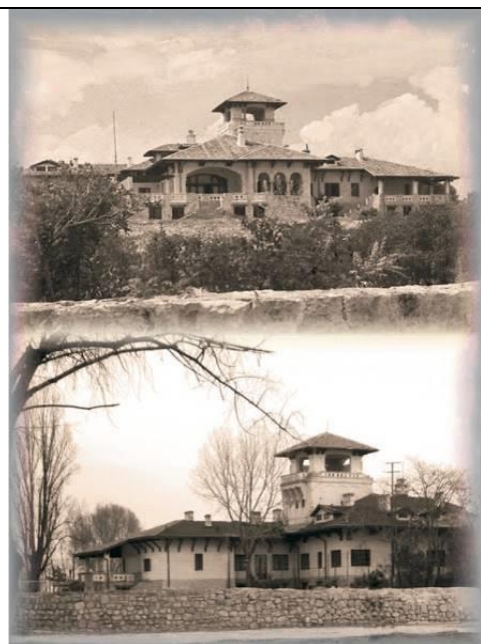
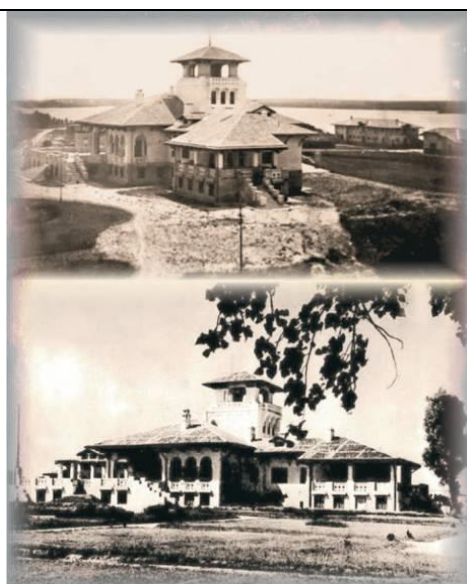


<http://jurnalul.ro/special-jurnalul/casele-de-vis-ale-reginei-557751.html>



**1977- Mamaia Castel Bar**  
<http://www.okazii.ro/romania-dupa-1920/ilustrata-c-1977-mamaia-castel-bar-a41829346>

<http://constanta-imagini-vechi.blogspot.ro/2012/08/la-mamaia-partea-ii-1920-1940-sau-de-la.html>





1988

<http://www.ziuaconstantia.ro/rubrici/actualitate/ce-gasesc-turistii-la-marecastelul-reginei-maria-din-statiunea-mamaia-70721.html>



<http://www.ziuaconstantia.ro/rubrici/actualitate/ce-gasesc-turistii-la-marecastelul-reginei-maria-din-statiunea-mamaia-70721.html>

7.	INVENTARIERE	
7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	
7.2.	Autorul fișei	
7.2.1.	Nume	
7.2.2.	Prenume	
7.2.3.	Calitatea autorului	
7.3.	Data redactării fișei	