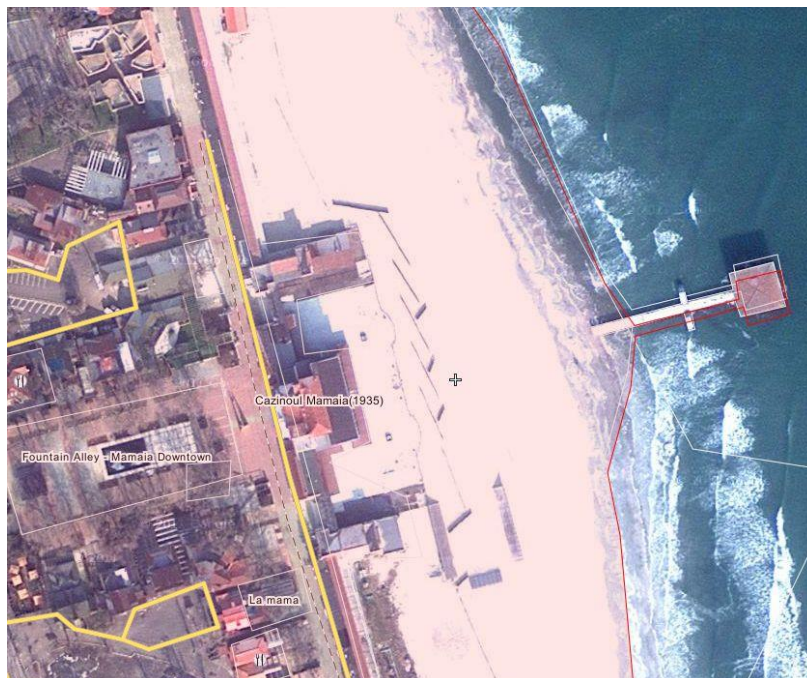


# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ

de inventariere a ansamblurilor, monumentelor și siturilor istorice <sup>1</sup>

## ANSAMBLU CAZINOUL MAMAIA



1.	<b>IDENTIFICARE</b> Ordinul 2460 din 5 august 2010 (Ordinul 2460/2010) privind clasarea de urgență în Lista monumentelor istorice, categoria ansamblu, grupa B, a imobilului "Ansamblul Cazinoul Mamaia" din stațiunea Mamaia, municipiul Constanța, județul Constanța - Publicat în Monitorul Oficial 666 din 29 septembrie 2010 (M. Of. 666/2010)		
1.1.	Cod LMI	CT-II-a-B-21001	
1.2.	Denumire oficială	"Ansamblul Cazinoul Mamaia"	
	<b>COMPONENTE</b>		
	Cod LMI	CT-II-a-B-21001	Cazino
	Cod LMI	CT-II-a-B-21001.01	Pavilon central, restaurant
	Cod LMI	CT-II-a-B-21001.02	Corpuri laterale cu cabine
	Cod LMI	CT-II-a-B-21001.03	Pod cu bar maritim

<b>2.</b>	<b>LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ</b>	
2.1.	Stat	<b>România</b>
2.2.	Județ	<b>Județul Constanța</b>
2.2.	Localitate	<b>Stațiunea Mamaia, Municipiul Constanța</b>
2.4.	Cod Poștal	<b>900001</b>
2.5.	Strada	<b>B-dul Mamaia</b>
2.6.	Localitate anterioară	<b>-</b>

<sup>1</sup> Norma metodologică din 18 aprilie 2008 (Norma metodologica din 2008) de clasare și inventariere a monumentelor istorice. Publicată în Monitorul Oficial 540 din 17 iulie 2008 (M. Of. 540/2008)

<b>3.</b>	<b>TIP DE PROPRIETATE</b>	
3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietatea publică a statului	
3.1.2.	Proprietatea privată a statului	
3.2.	Mixt	
3.3.	Privat	

<b>4.</b>	<b>DATARE</b>	
4.1.	Epoca	<b>Modernă</b>
4.1.1.	Datare început	<b>1930</b>
4.1.2.	Datare sfârșit	<b>1935</b>
4.2.	Datare prin perioade	-
4.3.	Datare prin intervale de date	<b>1930-1935</b>
4.4.	Datare precisă	-

<b>5.</b>	<b>ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI</b>	
5.1.	Istoric	-
5.2.	Autor	<b>arhitect Victor Gh. Ștephănescu</b>
5.3.	Ctitor	-
5.4.	Meșter	-
5.5.	Pictor	-

	<b>DESCRIERE</b>
<p>Cazinoul din Mamaia este o construcție în stil Art Deco ridicată pe plajă, retrasă de la strada principală și având o esplanadă. A fost construită în aceeași perioadă cu clădirea Băilor. Arhitectul a fost Victor. G. Ștephănescu (1877-1950), fiul compozitorului George Ștephănescu (1843 - 1925). Victor G. Ștephănescu realizase în Constanța Moscheea, Clădirea Primăriei din Piața Ovidiu (clădire care, în prezent, adăpostește Muzeul de Istorie Națională și Arheologie), casa Ecsarhu (care a fost Muzeu de Artă), Casa Pariano (actualul Muzeu "Ion Jalea") și sistematizarea pieței Ovidiu.</p> <p>Construcția s-a realizat în trei etape: în prima etapă s-a construit Pavilionul central - Restaurant cu trei etaje și cu un turn lateral, cu o terasă acoperită la etajul 1 care se întinde spre plajă, în cea de-a doua etapă s-au ridicat corpurile laterale care erau cabinele de băi, iar în a treia etapă Podul - barul maritim cu tobogan.</p> <p>S-a decis ridicarea Pavilionului central în ședința din 23 februarie 1934 a Consiliului Tehnic Superior avându-l ca președinte pe ing. N. Vasilescu Karpen. A fost analizat și avizat proiectul în 14 - 21 martie 1934, licitația din 24 martie fiind câștigată de antrepriza prof. ing. Aurel Ioanovici.</p> <p>Lucrările propriu-zise au demarat la 1 aprilie 1934. Proiectul prevedea wc-uri la subsol, restaurant cu anexe la parter, terasă acoperită și descoperită, magazine, sediul poliției și telefon, iar la etaj era proiectată locuința administratorului și terasa acoperită pentru dans la care se putea accede și din exterior prin trei rânduri de trepte care pornesc de pe platforma aflată la nivelul plajei și al cabinelor de băi. Tronsonul central are trei etaje iar turnul lateral are și un turnuleț mai mic deasupra. Spre esplanadă construcția are elemente orizontale: intrarea, ferestrele și cornișele care se echilibrează cu cele verticale, profilele care împodobesc turnul și fereastra înaltă. Accentul lateral reprezentat de turn</p>	

contrabalansează predominanta orizontală a ansamblului. Construcția s-a ridicat din zidarie de cărămidă pe fundații din beton. Are stâlpi și planșee din beton armat, avea pardoseală din mozaic, tâmplărie din lemn de brad, învelitoare din olane și era prevăzută cu instalații de apă, canalizare și iluminat electric.

Proiectul pentru Cabinele de băi a fost aprobat de către Consiliul Local în 1934, a fost avizat de Ministerul Lucrărilor Publice la 6 noiembrie 1934, iar la 23 noiembrie de către Consiliul Tehnic Superior. Antreprenor era ing. N. Cioc. Se prevedeau, simetric, de o parte și de alta a pavilionului central, 182 de cabine P + 1 cu câte o construcție perpendiculară la capete. Cuprindea vestiare comune, dușuri, grupuri sanitare și anexe, porticuri și platforme cu spații verzi spre plajă.

Primăria a scos la licitație lucrarea "Pod acces bar maritim și topogan" la 31 decembrie 1934, tot după proiectul arhitectului Victor G. Stephănescu, având termen de realizare data de 15 ianuarie 1935. Partea tehnică a fost terminată de inginerii Zahariade și Pușchilă. Șef de șantier a fost ing. A. Petroianu. Proiectul prevedea o pasarelă, având în capătul dinspre mare o terasă - bar, era dotată simetric cu două tobogane spre apă și două debarcadere pentru șalupe și bărci. La construirea ei s-a folosit ciment portland, a fost acoperită cu olane încastrate în ciment, barul a fost tencuit cu dolomit rezistent la apa de mare, iar podul cu ciment și praf de piatră.

Cazinoul a fost inaugurat la 15 august 1935 în prezența Regelui Carol al II-lea, a membrilor Guvernului și a municipalității din Constanța.

În anii '60 stațiunea a cunoscut o mare dezvoltare și prosperitate. Totuși în ultimii ani ai comunismului complexul a început să se ruineze. Pasarela s-a degradat grav devenind periculoasă pentru turiști.

În ultima perioadă, datorită unor probleme de proprietate asupra imobilului sau a unor părți din acesta, restaurarea/reabilitarea lui întâmpină numeroase piedici. S-au început operațiuni de reabilitarea (corpul nordic de cabine), dar o repunere generală în starea fizică și funcțională adecvată nu s-a realizat. Ca urmare, construcțiile principale se află într-o stare avansată de degradare, asemenea pasarelei cu tobogane.

## 6. DOCUMENTARE

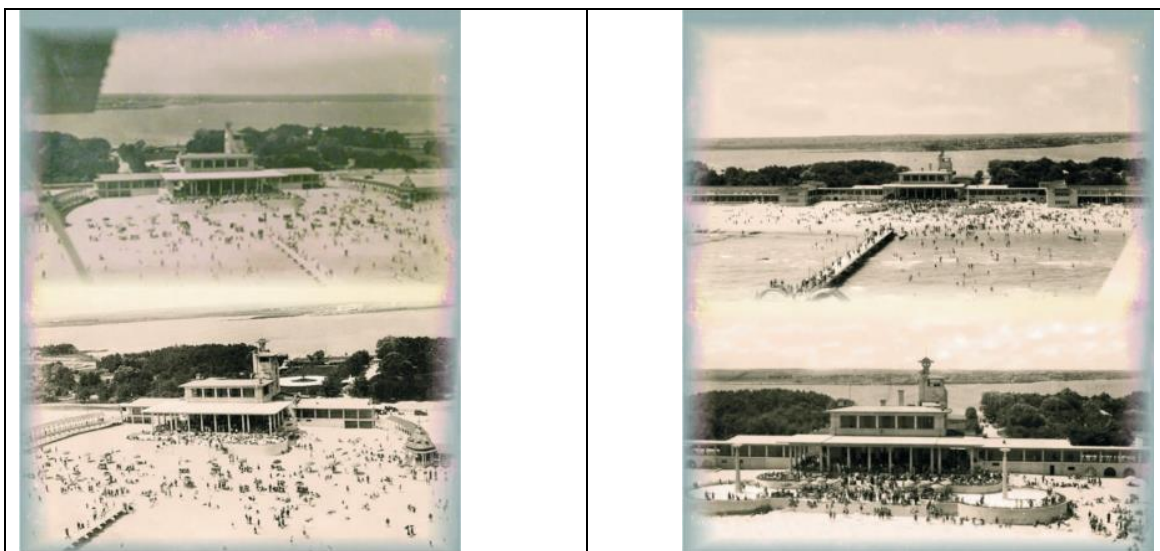
### 6.1. Fotografii

<http://constanta-imagini-vechi.blogspot.ro/2012/08/1a-mamaia-partea-ii-1920-1940-sau-de-la.html>

Fotografiile sunt preluate din cele postate de Dl. arh. Radu Cornescu













sursa: <http://www.imagoromania.ro/imagini/cazinoul-i-plaja-mamaia.html>



1936  
(Laura Lăptoiu)



1937  
(Oana Ilie)



1919-1940  
Laura Lăptoiu

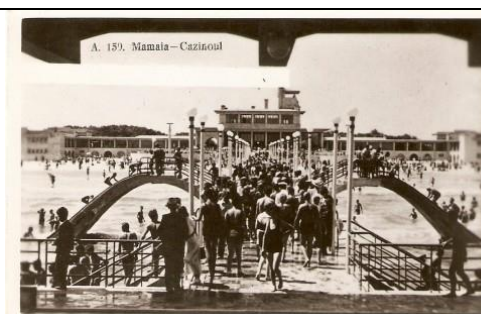


Oana Ilie

<http://www.okazii.ro/romania-dupa-1920/b25108-constanta-podul-si-cazinoul-mamaia-a56156194>



1937



1947





1959



<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=426728&page=15>



foto: Arh. Radu Cornescu



foto: Arh. Radu Cornescu



2010  
foto arh. Radu Cornescu



2010  
foto arh. Radu Cornescu



2010  
foto arh. Radu Cornescu



2010  
foto arh. Radu Cornescu



Foto: arh. Doina Bubulete



Foto: arh. Doina Bubulete



Foto: arh. Doina Bubulete



Foto: arh. Doina Bubulete



Foto: arh. Doina Bubulete



Foto: arh. Doina Bubulete

<b>7.</b>	<b>INVENTARIERE</b>	
7.1.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	
7.2.	Autorul fișei	
7.2.1.	Nume	
7.2.2.	Prenume	
7.2.3.	Calitatea autorului	
7.3.	Data redactării fișei	