



## REGULAMENT APEL DE IDEI

# SPAȚII CREATIVE - PEISAJ URBAN – GRĂDINI ȘI MALURI DE APE

Un proiect cultural inițiat de Filiala Mureș a Ordinului Arhitecților din România (OAR Mureș)

în parteneriat cu

Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie "George Emil Palade" din Târgu Mureș – Facultatea de Inginerie și Tehnologia Informației – Secția Arhitectură;

Invitați

Universitatea Sapiientia – Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș – Secția Horticultură - Peisagistică;  
Liceul Vocațional de Artă din Târgu Mureș – Secția Arhitectură

### I. PREZENTARE GENERALĂ

Proiectul dorește continuarea temei culturale derulate în cursul anului 2022 urmărind diversificarea zonelor de studiu și a grupului de parteneri precum și valorificarea experienței acumulate. Elementele naturii au fost întodeauna puternic prezente în ambianța



orașului Târgu Mureș reprezentate fiind de râul Mureș, terasele sale vizibile din oraș și nu în ultimul rând de grădinile înverzite ale caselor într-un țesut urban nu foarte dens precum și de integrarea spațiilor publice plantate unde orașul Târgu Mureș a parcurs etape tipice orașelor transilvănene și europene. Acest context istoric generat de relația cu râul Mureș, de parcuri și grădini aferente teraselor sale, se regăsește prea puțin evidențiat în prezent.

Scopul demersului acestui proiect îl constituie crearea unei viziuni bazate pe concepte unice pentru reabilitarea unui parc istoric și a malului râului Mureș în relație cu zonele urbane din vecinătate. Fragmentele verzi și albastre ale prezentului se suprapun realității și documentării trecutului, modul în care orașul interferează cu plantele și apa poate fi o viziune împărtășită comunității propunând o nouă identitate a acestor spații.

## II. GRUPURI ȚINTĂ / PARTICIPANȚI

Proiectul se adresează comunității studenților secțiilor de arhitectură a UMFST, studenților secției de horticultură-peisagistică din cadrul Universității Sapienția – Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș, studenților din alte centre universitare care doresc conexiuni și experiențe comune cu cei din Târgu Mureș, elevilor de la secția de arhitectură a liceului vocațional de artă, arhitecților stagieri din oricare filială OAR. În același timp proiectul se adresează comunității arhitecților profesioniști prin invitația la un dialog cu tânăra generație despre vulnerabilitate dar și oportunitățile generate de aceste elemente (plante, apă) ca sursă de cercetare pentru a învăța din modelele de dezvoltare din trecut dar și ca sursă



de inspirație pentru procesele atât de actuale de transformare urbană. Nu în ultimul rând proiectul se adresează societății mureșene în ansamblu, diferitelor comunități și categorii sociale ce pot înțelege mai bine identitatea acestor spații îndreptată spre natură, recreere, comunicare, elementele care evidențiază fragilitatea dar și potențialul lor de asigurare și creștere a calității vieții.

OAR Filiala Mureș a fost unul din actorii importanți pentru înființarea și susținerea funcționării în cadrul U.M.F.S.T. "George Emil Palade" a secției de arhitectură. Considerăm că aceasta reprezintă o realizare pentru zonă, oraș și organizația noastră profesională. Efortul făcut pentru înființarea secției precum și oportunitatea existenței Universității Sapiientia din Târgu Mureș trebuie susținute cu implicarea continuă a arhitecților practicanți, a Ordinului Arhitecților sub forma diferitelor parteneriate și colaborări. Experiența noastră adaptată locului sau altor zone poate fi transmisă tinerilor studenți completând educația academică cu solicitările reale ale spațiului construit.

Ne dorim să cooptăm la demers și pe studenții departamentului de Horticultură – Peisagistică al Universității Sapiientia - Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș precum și studenți ai Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București sau ai celorlalte centre universitare, cu care se pot face schimburi de experiență benefice.

Apelul de idei se adresează și elevilor Liceului Vocațional de Artă din Târgu Mureș care s-au remarcat prin idei și creativitate în proiectul derulat anterior



Apelul de idei se mai adresează arhitecților stagiari, indiferent de filiala în care sunt înscriși, care prin vârstă și experiență sunt mai aproape de studenții arhitecți sau peisagiști.

Nu în ultimul rând, ținta este societatea mureșană care trebuie să vadă tânăra generație de arhitecți în formare ca pe o deschidere de drumuri, ca pe un viitor cert pentru un mediu construit de calitate.

Un participant poate prezenta lucrări la unul sau la ambele amplasamente.

Numărul de lucrări pe care le poate prezenta un participant nu este limitat.

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul apelului de idei.

### III. APEL DE IDEI

#### Apel de idei

Apelul se adresează unui grup de viitori profesioniști, solicitându-le să creeze concepte unice pentru reabilitarea, amenajarea unui parc istoric și a malului râului Mureș în contextul urban oferit de Târgu Mureș. Lucrările vor fi analizate și comentate de un juriu alcătuit din 5 membrii care va aprecia calitatea acestora, coerența demersului bazat pe istoric, analize conexe, viziune.

Produsele preconizate ale proiectului cultural sunt semnale care să stimuleze gândirea serioasă asupra resurselor naturale (plante, apă) precum și perceperea lor ca instrumente de inspirație în procesul de transformare urbană. Conceptele prezentate pot deschide idei și metode pentru investigarea și identificarea de noi



direcții pentru dezvoltarea habitatelor umane în armonie cu natura. Dialogul între diferite generații de profesioniști, destinarii produsului de arhitectură și urbanism, administrația locală, poate contribui la conștientizarea sustenabilității și a responsabilității sociale, vizualizarea plantelor și a apei ca elemente fundamentale în existența unei comunități atât ca peisaj cât și ca resurse și surse de calitate a vieții.

### Expoziție

Lucrările vor fi expuse în spațiul oferit de UMFST - Târgu Mureș și Universitatea Sapientia, grădina Muzeului de Științele Naturii, primăria municipiului Târgu Mureș și în funcție de posibilități și în alte orașe din județ (Reghin, Sighișoara, etc). Vernisajul va fi un moment de comunicare a autorilor cu membrii juriului, un dialog între generații, între aspirații și generozitatea experienței împărtășite.

### Workshop

La finalizarea concursului se va organiza un workshop cu participarea membrilor juriului, studenților arhitecți, arhitecților stagiați, profesori arhitecți, arhitecți practicanți.

Tema propusă este – SPAȚII CREATIVE – VERDE ȘI ALBASTRU ÎN ORAȘ – TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN PROCESELE DE TRANSFORMARE URBANĂ

Despre tema propusă, și despre experiențele personale vo fi invitați să vorbească arhitecți cu experiență în proiectare sau în mediul academic.

### Evenimente Conex

Se vor organiza întâlniri între studenții arhitecți, mureșeni, studenți ai altor centre universitare, arhitecți stagiați, arhitecți, elevi



ai secției de arhitectură a liceului vocațional de artă, reprezentanți ai administrațiilor și ai comunității locale. Vor fi prezentări de filme și de carte de arhitectură. Propunerile de amenajare/reabilitare vor fi expuse și itinerate în zonele studiate pentru consultări publice, lucrările vor fi expuse la UMFST, grădina Muzeului de Științele Naturii, primăria municipiului Târgu Mureș, alte orașe din județ(Reghin, Sighișoara).

#### IV. PREMII

Bugetul total al premiilor este de 10.000 lei.

Pentru fiecare amplasament se vor acorda premii/mențiuni în bani în valoare de 4000 lei și 6000 lei astfel:

- amplasament parc: 4000 lei
- amplasament mal râul Mureș: 6000 lei

Dacă la un amplasament vor fi mai puțin de 3 proiecte depuse, juriul își poate rezerva dreptul să nu acorde premiu. Juriul are libertatea de a decide cum se va redistribui fondul de premii rămas nealocat.

La fiecare amplasament juriul poate acorda nominalizări la premiu. Nominalizările nu vor primi premiu în bani. Juriul hotărăște numărul nominalizatorilor pentru fiecare amplasament.

#### V. PREDARE MATERIALE PENTRU EXPOZIȚIE

Planșele sunt diferite în funcție de tema ce urmează să fie dezvoltată; în acord cu fișa de prezentare

Propunerile pot fi însoțite de orice documente care pot explica modul de amenajare gândit de concurenți – fotografiile ale



amplasamentului, exemple de mobilier urban sau de alte tipuri de amenajări, scheme de circulație, accese, posibilități de folosire a spațiului.

Planșele vor conține obligatoriu numele autorilor, numele profesorilor îndrumători, universitatea în care studiază, coautori, colaboratori, amplasamentul ales.

Propunerile vor fi explicate într-un text care nu va depăși 1 000 cuvinte, amplasat pe planșa prezentată.

Fiecare proiect va fi prezentat pe maxim 2 (două) planșe de 700x1000mm, paginate vertical. Planșele vor fi numerotate în ordinea în care se doresc a fi expuse pe simeze.

Toate materialele se vor preda exclusiv în format digital în următoarele variante:

1. **o arhivă** (fișier rar, zip, etc.) printr-un sistem de trimitere prin Internet ([wetransfer.com](http://wetransfer.com) sau [www.wesendit.com](http://www.wesendit.com) etc.) pe adresa de e-mail a concursului: [oarmures@gmail.com](mailto:oarmures@gmail.com) . Denumirea arhivei trebuie sa fie sub forma PRENUME NUME\_AMPLASAMENT ALES\_NR PLANSE. rar/zip
2. un CD/DVD predat direct sau transmis prin curier la sediul OAR MUREȘ, Târgu Mureș, Str. Aurel Filimon nr. 19, etaj 6.

Participanții sunt rugați să anunțe expedierea materialelor prin e-mail, la adresa menționată mai sus. Se va întocmi o evidență a trimiterilor și se vor verifica eventualele probleme de expediere.

Termenul limită de recepție, fără excepție, este **14 decembrie 2023, ora 24:00**, pentru materialele trimise prin e-mail și **14 decembrie 2023, ora 15:00** pentru cele depuse la sediul filialei OAR Mureș.



**\* Planșele lucrărilor intrate în apelul de idei în urma preselecției vor fi listate de către o firmă specializată în baza unui contract în care se vor menționa specificațiile tehnice pentru print.**

## VI. CALENDAR

Lansarea apelului de idei	16.10.2023
Termen de predare planșe finale în format electronic	14.12.2023
Jurizare	16-17.12.2023
Publicarea rezultatelor	17.12.2023
Vernisajul expoziției la Tg. Mureș și anunțarea premiilor	17.12.2023

## VII. JURIUL

Juriul este unic și este format din 5 membri.

Membrii juriului propun și aleg Președintele juriului dintre cei 5 membri titulari.

Juriul beneficiază de ajutorul unui secretar fără drept de vot, care întocmește procesele verbale semnate de toți membri juriului.

Membrii juriului, rudele de gradul I ale acestora, asociații și angajații nu pot participa cu lucrări în cadrul apelului de idei.

Juriul concursului:





Pentru juriu ne-am dorit să aducem împreună persoane cu experiență în practica de arhitectură, în dialogul cu studenții, în domeniile aflate în conexiune cu cele ce fac obiectul prezentului apel de idei.

## VIII. JURIZARE ȘI PREMII

Lucrările prezentate în expoziție vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de către un juriu format din 5 membri (conform componenței prezentate la capitolul VII. Juriul).

Juriul își va vota președintele din cadrul celor 5 membri ai juriului.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii și/sau nominalizări la oricare dintre amplasamente dacă lucrările prezentate la o secțiune sunt mai puține de 3 sau dacă juriul consideră că există alte motive bine întemeiate (aceste motive vor fi prezentate și argumentate în cadrul raportului de jurizare).

Juriul are liberatea de a decide cum se va redistribui fondul de premii rămas nealocat.

Numărul nominalizărilor acordate pentru fiecare secțiune va fi decis de către juriu.

Din cadrul nominalizărilor selectate juriul va alege Premiul Secțiunii respective.

Juriul este suveran. Decizia sa nu poate fi contestată. Fiecare membru al juriului are un vot. Deciziile procedurale ale juriului vor fi luate prin consens. În cazul în care consensul nu poate fi atins cu privire la procedură, deciziile procedurale se vor lua prin vot majoritar. În cazul unei egalități de voturi, Președintele juriului are un vot decisiv. În cazul punctajelor egale, departajarea se va face având



în vedere punctajul obținut la factorii de evaluare în ordinea descrescătoare a ponderilor acestora.

Anunțarea și acordarea premiilor se face în cadrul galei de premiere cu ocazia vernisajului expoziției la Târgu Mureș.

De comun acord cu organizatorii, sponsorii pot institui premii speciale care se acordă de același juriu în cadrul aceleiași sesiuni de premiere.

## **IX. CRITERII DE APRECIERE, BAZATE PE PROMOVAREA UNEI ARHITECTURI RESPONSABILE ȘI SUSTENABILE**

Proiectul continuă experiența anului precedent și își propune îmbunătățirea structurii prin atragerea unui număr crescut de parteneri, modificarea tematicii cu angrenarea componentei istorice, (peisagistica patrimonială fiind un domeniu ofertant cu numeroase ramificații asemenea peisagisticii generale)a analizelor conexe ce vor fundamenta conceptele create, stimularea gândirii colective în scopul percepției elementelor naturale în mod inovativ exprimat prin grija acută pentru sustenabilitate( peisaj natural, peisaj construit sau relații complexe dintre oameni și mediul în care trăiesc.

Juriul își rezervă dreptul de a completa lista de criterii de apreciere și să propună ierarhizarea importanței criteriilor enumerate. Aceste aprecieri vor face parte din raportul de jurizare.

Se are în vedere continuarea dialogului deschis între arhitecții practicanți, arhitecții stagiați, studenții arhitecți(secția de arhitectură a UMFST și secția peisagistică din cadrul Facultății de Științe Tehnice și Umanitare a Universității Sapientia, elevi ai liceului vocațional de artă), profesori ai școlilor de arhitectură, canalele de comunicare



urmând să valorifice diferite oportunități care generează și conservă unitatea de breaslă. În același timp se continuă intenția de menținere a conexiunii de comunicare cu diferitele categorii de membri ai comunității locale în scopul evidențierii arhitecturii ca fenomen cultural și de diseminare a valorilor fenomenului arhitectural în rândurile unor parteneri din ce în ce mai educați și care împărtășesc valori similare.

Apelul de idei nu este un proiect care va fi implementat.

Vor fi apreciate analizele contextuale, analizele conexe, includerea unei viziuni ecologice și sociologice și nu în ultimul rând originalitatea gândirii.

## **X. ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE**

Condiția de participare la expoziție înseamnă obligativitatea, din partea participanților, de cedare, cu titlu gratuit și numai pentru evenimentele din cadrul evenimentului către organizatori, a dreptului de a publica/prezenta pe site/site-urile dedicate evenimentului și/sau site-urile filialelor organizatoare și/sau site-urile de promovare a evenimentului, precum și într-o publicație dedicată sau în revistele partener media a lucrării.

În acest sens, toți participanții trebuie să regleze în avans orice fel de probleme de copyright al imaginilor și al altor materiale utilizate, organizatorii neputând fi făcuți răspunzători de eventualele probleme în acest sens.

## **XI. DATE DE CONTACT**



OAR – Filiala Mureș

Adresă: str. Aurel Filimon, nr.19/A, Târgu Mureș

Telefon: +40.265.266.908 / +0745843141

E-mail: [oarmures@gmail.com](mailto:oarmures@gmail.com)

Web: [www.oar-mures.ro](http://www.oar-mures.ro)

## XII. ANEXE – PLANURILE AMPLASAMENTELOR

- A. Fișă, prezentare (amplasament parc municipal, amplasament mal râul Mureș).
- B. Extras din ridicări topografice făcute în anii '90 în oraș (amplasament parc municipal, amplasament mal râul Mureș).
- C. Ortofoplanuri (amplasament parc municipal, amplasament mal râul Mureș).
- D. Documentar istoric (amplasament parc municipal, amplasament mal râul Mureș).

Notă: anexele se pot descărca de pe link-ul <https://we.tl/t-ywIEjgbNR4> gestionat în continuare de secretariatul Filialei OAR Mureș.

Data: 16.10.2023

Președinte OAR Filiala Mureș,

Adriana Raus