

Autor comentariu: arh. Bogdan Ivanovici

26 februarie 2024

În legea 35/1994, republicată 2008, privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment pe care o invocăm ca temei LEGAL pentru finanțarea de „BURSE PENTRU TINERI ARHITECTI”, mențiunile legate de destinația sumelor de care dispune OAR sunt cele din Art. 3, anume sumele care se cuvin organizațiilor de creatori vor fi utilizate pentru:

- a) susținerea unor proiecte culturale de interes național;
- b) participarea la concursuri de interpretare și creație în țară și în străinătate;
- c) promovarea unor acțiuni cu participarea românilor de peste hotare;
- d) susținerea și protejarea artei cinematografice, teatrale și muzicale;
- e) completarea fondurilor destinate susținerii activității tinerilor creatori, interpreți și executanți;
- f) sprijinirea materială a creatorilor, interpreților și executanților pensionari;
- g) sprijinirea materială a revistelor de specialitate aparținând uniunilor de creație;
- h) sprijinirea înscrierii în circuitul național și internațional a operelor artistice de valoare;
- i) cinstirea și perpetuarea memoriei personalităților culturii românești și ale minorităților naționale, atât în țară, cât și în străinătate;
- j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România;
- k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România;
- l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților.

ca atare, nici una dintre eventualele cereri care s-ar califica drept:

- 1/ Participarea la cursuri profesionale de specializare/aprofundare recunoscute la nivel național și internațional (tehnice și/sau culturale; în formă fizică sau online etc.)
- 2/ Participarea la conferințe profesionale internaționale și/sau evenimente profesionale internaționale acreditate, inclusiv cele organizate în cadrul unor bienale sau trienale internaționale de arhitectură,
- 3/ Participarea la Bienale și Trienale internaționale și/sau expoziții de arhitectură de mare anvergură profesională.

nu se înscrie în sfera susținerii activității tinerilor creatori  
OAR nu poate finanța.