

Oana Cristina ȚIGANEA

L'attività di ricerca sviluppata finora esplora diverse tipologie di fragilità territoriali inquadrando la prospettiva del loro riconoscimento patrimoniale in vari contesti europei, focalizzandosi specificamente sulla problematica dell'eredità costruita "difficile" o "controversa" associata a eventi traumatici di natura politica, economica, sociale e culturale, soggetta a trasformazioni radicali. Uno dei temi di partenza è stata l'architettura industriale in Romania nel secondo dopoguerra, analizzata a partire dalla sua costruzione, attraversandone l'uso ed esaminando la sua trasformazione in relazione ai cambiamenti del sistema centralizzato e politicamente controllato della pratica d'architettura. La sua evoluzione fino al suo destino post-industriale è indissolubilmente legata al tema della "cultura materiale" nei sistemi socialisti dell'Europa centro-orientale, ancora poco studiato quando si considerano le pratiche di conservazione, specialmente nell'ambito delle trasformazioni post-socialiste. Il paesaggio antropico collegato all'estrazione mineraria di carbone, oro e uranio in Romania rappresenta un tema trasversalmente affrontato in progetti di ricerca, culturali e pratiche di restauro e conservazione, spingendo la riflessione sull'eredità ambientale. Questo delicato rapporto getta le basi per la discussione sul tema del "toxic heritage" (*patrimonio tossico*) affrontato principalmente attraverso il complesso equilibrio tra recupero ecologico territoriale, sfide gestionali per uno sviluppo sostenibile, inclusivo e innovativo mediante il potenziamento delle risorse locali. Nuove prospettive di ricerca e interesse sono rivolte alle sfide dell'eredità costruita del XX secolo analizzate attraverso i complessi scenari di riutilizzo, adattamento e miglioramento che emergono dalle diverse "transizioni" (energetica, ambientale, legate al cambiamento climatico, e multiculturale).

POSIZIONE ATTUALE

Data: Dal 5/11/2019 – in corso.

Ruolo: Ricercatore a tempo determinato tipo A, SSD ICAR/19

DASU – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

FORMAZIONE

Data: Dal 1/10/2001 al 30/06/2007

Titolo: Laurea in Architettura (vecchio ordinamento).

Titolo conseguito nel febbraio 2008, Diploma in Architettura, votazione 9,41/10.

Ateneo: Facoltà di Architettura e Urbanistica (FAU Cluj-Napoca); Università Tecnica di Cluj-Napoca – UTCN (Romania) (durata del corso sei anni, vecchio ordinamento).

Tesi in Restauro: *Palatul Princiar din Alba Iulia – Manifestări ale arhitecturii subterane în centrele istorice [Esempi di architettura ipogea nei centri storici, il Palazzo del principe in Alba Iulia]*. Relatori: Prof.ssa A. Matei, Prof. P. Rus.

Data: Dal 10/10/2008 al 10/01/2010

Titolo: Corso di formazione post-laurea. Titolo conferito nel 2010.

“Curs Postuniversitar de Specializare in Protejarea si Reabilitarea Patrimoniului Construit” [Corso di formazione post-laurea di specializzazione nella protezione e riabilitazione del patrimonio costruito], accreditato dal Ministero della Cultura (Romania) in base al MECT no. 4223/22.07.1998, con l’attuale titolo del programma: “Program de formare si dezvoltare profesională în protejarea si reabilitarea patrimoniului construit” in base all’accreditamento MECT no. 4216/08.05.2020.

Ateneo: Facoltà di Storia e Filosofia, Università “Babes-Bolyai” Cluj-Napoca (Romania) in collaborazione con la Fondazione “Transylvania Trust”.

Tesi di specializzazione: *Manifestări ale arhitecturii vernaculare de lemn din Munții Apuseni: documentare si conservare* [Manifestazioni dell’architettura vernacolare in legno nelle Montagne Apuseni: processi di documentazione e conservazione]

Relatore: A. Furu (specialista in architettura rurale presso la Fondazione “Transylvania Trust”, Cluj-Napoca).

Data: Dal 10/01/2010 al 30/06/2013

Titolo: Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, XXV Ciclo, con borsa. Titolo conferito il 22/11/2013, *con merito*.

Ateneo: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU), Politecnico di Milano (Italia).

Tesi: *Industrial Architecture in Communist Romania. Hunedoara: Construction and Destiny of a Major Steel Plant, 1947 – 1999*

Relatore: Prof.ssa C. Di Biase (Politecnico di Milano), correlatore Prof. N. Lascu (Università di Architettura e Urbanistica “Ion Mincu” Bucarest, Romania).

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO ISTITUTI DI RICERCA

Data: A.A. 2016 - 2017

Titolo: Post-doctoral Fellowship.

Istituto di ricerca: Institute for Advanced Studies “New Europe College”, Bucarest (Romania).

Progetto di ricerca: *Industrial Architecture between Territorial Diffusion, Interpretation and Identity Creation during 1945 – 1989 in Romania*

<https://nec.ro/fellow/tiganea-oana-cristina/>

DIREZIONE, COORDINAMENTO E/O PARTECIPAZIONE A GRUPPI E RETI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Data: Dal 01/03/2008 al 15/12/2008

Progetto di ricerca: “Tara Moților. Peisaj cultural European” [Tara Moților. Paesaggio culturale europeo]

Progetto finanziato da AFCN – Administrația Fondului Cultural Național [Amministrazione del Fondo Nazionale per la Cultura] e Ordine degli Architetti in Romania – Filiale Transilvania.

Promotori: Ordine degli Architetti in Romania - Filiale Transilvania (OAR Transilvania), Comune di Gârda de Sus (Montagne Apuseni), Museo di etnografia Transilvania

(Cluj-Napoca), Museo di storia nazionale (Alba Iulia), Facoltà di Architettura e Urbanistica Cluj-Napoca, Università “1° Dicembre 1918” Alba Iulia.

- Gruppo di ricerca: Coordinamento: S. Braniște.
- Gruppo di ricerca: M. Barbieri, O.C. Țiganea, A. Goia (Museo di etnografia Transilvania), A. Țuțuianu (Museo di storia nazionale Alba Iulia), C. Șuteu (Università “1° Dicembre 1918” Alba Iulia), M. Iancău, A. Dobra.
- Ruolo: Collaborazione allo studio in situ dell’architettura rurale tradizionale in legno (analisi storica, rilievo geometrico di alcuni manufatti storici e inventario fotografico). Collaborazione all’organizzazione del workshop di architettura vernacolare organizzato in situ (agosto 2008) con la partecipazione degli studenti della Facoltà di Architettura e Urbanistica Cluj-Napoca. Coinvolgimento nelle varie fasi di organizzazione ed elaborazione del materiale raccolto per la pubblicazione del progetto. *(Gli esiti del lavoro di ricerca hanno trovato pubblicazione nei seguenti prodotti scientifici no. 35 e 36).*

Data: Dal 01/03/2014 al 15/12/2018

- Progetto di ricerca: **“Mina de idei Anina” [Anina, La miniera dell’idee]** (1° ed. 2014, 2° ed. 2015, 3° ed. 2016, e 4° ed. 2018)
- Progetto finanziato dall’Ordine degli Architetti in Romania (OAR) e Comune di Anina (Romania) in tutte le sue edizioni.
- Promotori: Ordine degli Architetti in Romania (OAR), Facoltà di Architettura e Urbanistica Timișoara (FAU Timișoara), Comune di Anina, rivista “Zeppelin”, Associazione culturale “Alba Verde” (Alba Iulia, Romania), Associazione PACT – Pentru Patrimoniul Activ (Timișoara, Romania).
- Gruppo di ricerca: Coordinatori (2014, 2015 e 2016): O.C. Țiganea e M. Barbieri (Associazione “Alba Verde”).
- Coordinatori (2018): O.C. Țiganea e G. Pașcu (FAU Timișoara).
- Gruppo di ricerca: O.C. Țiganea, M. Barbieri (Alba-Verde), G. Pașcu (FAU Timișoara), O. Micșă (FAU Timișoara), T. Ungureanu (UAUIM Bucarest), A. Damian, L. Damian, I. Rotaru, C. Suteu (Università “1° Dicembre 1918” Alba Iulia), P. Mazzo, S. Piccoli, M. Coletto, S. Braniște–Zărnescu, M. Manda (UAUIM Bucarest).
- Ruolo: Co-coordinamento del progetto di ricerca.
- Gli esiti del lavoro di ricerca hanno trovato pubblicazione nei seguenti prodotti scientifici no. 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 22, 28, 30 e 39.*

Data: Dal 5/10/2016 al 15/12/2016

- Progetto di ricerca: **“Digitalizarea arhivei fotografice a UAR – Filme alb / negru și color” [Digitalizzazione dell’archivio fotografico dell’Unione degli Architetti Rumeni – Film in bianco / nero e a colori]**
- Progetto finanziato da AFCN – Administrația Fondului Cultural National [Amministrazione del Fondo Nazionale per la Cultura].
- <https://arhiva.uniuneaarhitectilor.ro/>
- Promotori: Ministero della Cultura (Romania) e l’Unione degli Architetti in Romania (UAR).
- Gruppo di ricerca: Coordinatore del progetto: arch. A. Tănăsescu (direttivo UAR).

Unità di ricerca: arch. A. Panaitescu (UAUIM Bucarest), G. Petrescu, I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest), D. Mihnea (UAUIM Bucarest), O.C. Țiganea (NEC Institute), I. Patrulius.

Supporto IT: Valentin Ungureanu (UAR).

Ruolo: Responsabile per la ricerca storica relativa ai siti industriali rumeni edificati tra il 1945 e il 1989. Redazione delle schede informative necessarie alla tracciabilità ed al caricamento online del materiale fotografico. Coinvolgimento nella definizione della struttura online dell'archivio fotografico. (*Pubblicazione no. 25 – articolo in rivista*).

Data: Dal 01/05/2021 al 30/09/2022

Progetto di ricerca: **“Ștei, the Secret Uranium City: Industrial Legacy between Ecology and Architectural Preservation” / “Ștei, la città segreta dell'uranio: eredità industriale a cavallo tra ecologia e conservazione”**

Progetto finanziato dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano, Bando per l'assegnazione di fondi per la Ricerca di Base – RIBA, tipo C (giovani ricercatori), anno 2021.

Promotori: Politecnico di Milano e Comune di Ștei (Romania).

Gruppo di ricerca: Coordinamento scientifico DASTU: O.C. Țiganea.

Unità di ricerca: F. Vigotti (DASTU – Politecnico di Milano), P. Mazzo (fotografo d'architettura), V. D'Alessio (laureanda AUIC, Politecnico di Milano).

Ruolo: Coordinamento scientifico del progetto di ricerca.

Gli esiti del lavoro di ricerca hanno trovato pubblicazione nei seguenti prodotti scientifici no. 2, 5 e 40.

Data: Da giugno 2021 a giugno 2023.

Progetto di ricerca: **“Lost and Found. Processi di abbandono del patrimonio architettonico e urbano in aree interne: cause, effetti, narrazioni (Italia, Albania, Romania)”**

Progetto finanziato da DASTU – Politecnico di Milano, Bando di finanziamento della Ricerca di Base (RIBA tipo A).

Gruppo di ricerca: Coordinamento scientifico DASTU: A.M. Oteri.

Unità di ricerca DASTU – Politecnico di Milano: M. Mareggi, A. Petrillo, S. Pistidda, F. Vigotti, C. Valiante, R. Pellicanò.

Altri atenei e centri di ricerca italiani: R. Sansa (Università della Calabria) e N. Sulfaro (Università Mediterranea di Reggio Calabria).

Unità di ricerca incentrata sul caso studio rumeno: I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest), D. Mihnea (UAUIM Bucarest), E. Țugui (specialista in architettura rurale rumena, Ordine degli Architetti in Romania - OAR) e O.C. Țiganea (DASTU – Politecnico di Milano).

Unità di ricerca incentrata sul caso studio albanese: G. Islami (Politecnico di Tirana).

Ruolo: Membro dell'unità di ricerca incentrata sul caso studio rumeno.

Data: Dal 01/03/2023 – ad oggi (durata 12 mesi)

Progetto di ricerca: **„Moșteniri ascunse ale Războiului Rece: teritorii, arhitecturi și memorie locale” (Ro.) / “Hidden Legacies of Cold War in Romania: Territories,**

Architectures and Local Memory” (En.) / “Eredità nascoste della guerra fredda: territori, architetture e memoria locale” (It.)

Progetto finanziato dall’Ordine degli Architetti in Romania (sessione di finanziamento di progetti culturali con forte componente di ricerca, ottobre 2022).

Gruppo di ricerca: Coordinamento scientifico O.C. Țiganea (DASU Polimi) e I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest)

Il gruppo di ricerca di carattere internazionale e interdisciplinare è composto da O.C. Țiganea (restauro architettonico, DASU – Politecnico di Milano), I. Tulbure-Moldovan (storia dell’architettura, UAUIM Bucarest), L. Iuga (storia dell’arte, RWTH Aachen University), I. Iosa (sociologia urbana, ENSA Paris La Villette), O. Micsa (fotografia d’architettura, FAU Timisoara), O. Pop (sociologia, UBB Cluj-Napoca), Paolo Mazzo (fotografo professionista) e Beatrice Mancini (video-maker).

Ruolo: Co-coordinamento scientifico del progetto di ricerca.

Progetto vincitore del finanziamento Bando PRIN under 40 2022, (DD 1012 del 6 luglio 2023 - graduatoria finale delle proposte progettuali relative al Macrosettore SH Social Sciences and Humanities – Settore SH 5 “Cultures and Cultural Production”, SH5_8 “Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage”).

Data prevista per l’avvio del progetto: 8/10/2023.

Progetto di ricerca: **“PLanETs: Production Landscapes through Energy Transitions: Industrial heritage preservation, socio-political processes, and potential reuse in Lombardy, Sardinia, and Calabria” [Paesaggi della produzione attraverso le transizioni energetiche: conservazione del patrimonio industriale, processi socioculturali e potenzialità di riuso in Lombardia, Sardegna e Calabria].**

Durata: 24 mesi.

Gruppo di ricerca: PI - O.C. Țiganea (DASU – Polimi).

Unità 1 – Politecnico di Milano: O.C. Țiganea, R. Gabaglio, G. Pessina, C. Geroldi, M. Dell’Ovo.

Unità 2 - Università degli Studi di Cagliari: V. Pintus, A. Cadelano, F. Pinna.

Unit 3: N. Sulfaro, F. Calabro’ (Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria), R. Sansa (Università della Calabria).

Ruolo: Coordinamento scientifico del progetto di ricerca.

Proposte di ricerca non finanziate:

Data: Progetto consegnato il 15/07/2020.

Progetto di ricerca: **“POLicoMI-CS. Fumetti e storytelling digitale per contesti storici vulnerabili”**

Bando di finanziamento Polisocial Awards edizione 2020.

Progetto non finanziato.

Gruppo di ricerca: PI - Coordinamento scientifico A.M. Oteri (DASU – Polimi).

Gruppo di ricerca composto da O.C. Țiganea (DASU – Polimi, project manager), C. Pacchi (DASU – Polimi), P.L. Lanzi (DEIB – Polimi), N. Di Blas (DEIB – Polimi), L. Barazzetti (DABC – Polimi)

Partner nel progetto: Istituto Comprensivo Statale Spirito Santo di Cosenza; Museo e Scuola di Fumetto di Cosenza/CLUSTER Culture per lo Sviluppo del Territorio; Laboratorio

CROSS. Storia dell'Architettura e Restauro – Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria; GAIA Galleria Arte Indipendente Autogestita-II Filo di Sophia; Comitato Piazza Piccola.

Data: Progetto consegnato il 21/05/2021.

Progetto di ricerca: **“Constellation of Abandon. The Creation of the Patrimonial Perception of Lost Heavy Industrial Cities and Territories in a Comparative European Study”**

Bando di finanziamento “Lost Cities” promosso da Gerda Henkel Foundation.

Progetto non finanziato.

Gruppo di ricerca: PI - Coordinamento scientifico M. Giambruno (DASStU – Polimi).

Gruppo di ricerca composta da A. Petrillo (DASStU – Polimi), S. Pistidda (DASStU – Polimi), O.C. Țiganea (DASStU – Polimi) e I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest).

Data: Progetto consegnato 2/10/2022.

Progetto di ricerca: **“European Network of Post-Mining Territories (ENPMT)”**

Proposta COST Action coordinata da Chair “Acclimatize post-mining territories” (B. Mariolle, ENSA Lille) e raggruppando 17 partner internazionali (Belgio, Repubblica Ceca, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Italia, Polonia, Romania, Slovenia, Spagna, Svizzera, Turchia, Ucraina, Grande Britannia, USA).

Progetto non finanziato.

Gruppo di ricerca: Membro dell'unità di ricerca DASStU - Politecnico di Milano composto da O.C. Țiganea, S. Pistidda, C. Geroldi e G. Pessina.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Data: Data dal 8/09/2011 al 10/09/2011

Evento: V Congresso AISU “Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali” (Roma, 8-10/09/2011).

Partecipazione: Partecipazione come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Nella sessione III.C “Abitare il secolo breve. Guerre, crisi e rivoluzioni” (coordinata da A. De Magistris e G. Caramellino) presenta un contributo dal titolo: *Socialist Revolution and the Territorial ‘Systematization’ in Romania. Workers town during the 1950s and 1960s.*

Data: Dal 06/10/2011 al 9/10/2011

Evento: III Workshop internazionale dell'EAAE - ENHA, rete CONSERVATION sul tema “Conservation: Modernist Neighbourhoods Conservation / Regeneration” (Bucarest, 6-9/10/2011).

Contributo: Partecipazione come relatrice con M. Aresi e D. Paternò a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico. Partecipazione al gruppo di lavoro: *The theoretical/methodological approach to the problems of conservation/regeneration of modern parts of the cities, with regard to its different levels and disciplinary aspects (Pubblicazione no. 33 – contributo in volume).*

Data: Dal 09/10/2012 al 11/10/2012

- Evento: Conferenza internazionale per i giovani ricercatori “Representing the Past in Architecture. Conference for Young Scholars” (Vilnius, 8-11/10/2012) organizzato da Herder Institute for Historical Research on Eastern Europe (Marburg), Lithuanian Institute for History (Vilnius), IKG Nordost-Institute (Luneburg).
- Contributo: Partecipazione come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico. Presenta un contributo dal titolo: *The Romanian Post-Socialist City. (Re)constructing the Urban History.*

Data: Dal 10/07/2013 al 14/07/2013

- Evento: Conferenza internazionale “Rust, Regeneration, and Romance: Iron and Steel Landscapes of Culture” (Coalbrookdale, 10-14/07/2013) organizzato da Ironbridge International Institute for Cultural Heritage - University of Birmingham, Ironbridge Gorge Museum Trust, Telford (UK) e TICCIH (The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage).
- Contributo: Partecipazione come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico. Nella sessione “Post-Communist Iron and Steel” presenta un contributo dal titolo: *The Legacy of a Political Regime. Hunedoara Steelworks: From Industrial Architecture to Industrial Landscape.*

Data: Dal 11/04/2014 al 14/04/2014

- Evento: Seminario internazionale “Architettura, Sostenibilità, Conservazione: un confronto di ricerca Brasile – Italia” (Milano, 11-14/04/2014).
- Contributo: Partecipazione come relatrice su invito da parte del comitato scientifico e organizzativo per rappresentare il Dottorato in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASTU – Politecnico di Milano).
- Partecipa con un contributo dal titolo: *Industrial Architecture in Communist Romania. Hunedoara: Construction and Destiny of a Major Steel Plant, 1947 – 1999.*

Data: Dal 19/11/2014 al 20/11/2014

- Evento: Convegno nazionale dei Dottorati italiani dell’Architettura, della Pianificazione e del Design dal titolo “La ricerca che cambia” (Venezia, 19-20/11/2014) promosso da Scuola di Dottorato IUAV, Università IUAV di Venezia.
- Contributo: Partecipazione come relatrice a seguito di selezione della proposta con blind peer review. Nella sezione “Paesaggi” (coordinatori N. Pisacane, S. Protasoni e L. Stendardo) presenta un contributo dal titolo: *L’architettura industriale in Romania durante il regime comunista. Hunedoara: lo sviluppo e il destino di un sito metallurgico di rilevanza nazionale, 1947-1999 (Pubblicazione no. 29 – contributo in atti di convegno)*

Data: Dal 11/12/2014 al 13/12/2014.

- Evento: Conferenza internazionale “Claims and Contestations in Urban Cultural Heritage European Perspectives” / “Revendications et contestations patrimoniales: perspectives européennes” organizzato presso ENSA Paris Val-de-Seine Parigi (Parigi, 11-13/12/2014).

Contributo: Partecipazione a conferenza come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Presenta un intervento dal titolo: *The Destiny of a Political Legacy: Hunedoara Steelworks between Material Obliteration and Memory Revival / Le sort d'un héritage politique: les aciéries de Hunedoara en Roumanie entre éradication matérielle et renouveau mémoriel* (Pubblicazione no. 18 – contributo in volume)

Data: Dal 21/05/2015 al 22/05/2015

Evento: Conferenza internazionale “Cities of a New Type. New Industrial Cities in Popular Democracies after 1945” organizzato da UPEC – Université Paris-Est Créteil e CRHEC – Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (Dunaújváros, 21-22/05/2015).

Contributo: Partecipazione a conferenza come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Presenta con L. Iuga (CEU Budapest) un intervento dal titolo: *Missing from the Map: The Socialist Realism design at Small Scale in a Secret New Town. The case of Dr. Petru Groza in Romania.*

Data: Dal 16/06/2015 al 17/06/2015

Evento: Seminario internazionale “Mapping the Neighbourhood. The Multiple Ways of an Urban Vision in the 20th Century” organizzato da DASTU – Politecnico di Milano (G. Caramellino, P. Bonifazio, A. De Magistris) (Milano, 16-17/06/2015).

Contributo: Partecipazione a conferenza come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Nella sessione “Rethinking Local Assimilation” coordinata da H. Frank presenta con L. Iuga (CEU Budapest) un contributo dal titolo: *Constructing ‘orașul uzina’: Factory Towns and Strategic Soviet Interests in Romania at the Beginning of Cold War.*

Data: Dal 6/09/2015 al 11/09/2015

Evento: XVI Congresso internazionale TICCIH: “Industrial Heritage in the Twenty-First Century. New Challenges” organizzato da TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) in collaborazione con CILAC - Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (Lille, 6-11/09/2015).

Contributo: Partecipazione a conferenza come relatrice a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Nella sessione “Industrial Heritage in Central and Eastern Europe” coordinata da G. Nemeth (TICCIH Ungheria) presenta un contributo dal titolo: *Researching the 20th Century Industrial Heritage in Romania: Hunedoara Steelworks from the peak of its industrial development to ‘tabula rasa’.*

Data: Dal 22/09/2016 al 23/09/2016

Evento: IV Incontro internazionale “CONCRETE. Architettura e tecnica” organizzato da Università degli studi di Molise e Fondazione E. Torroja Madrid (Termoli, 22-23/09/2016).

Contributo: Partecipazione a convegno come relatrice con C. Di Biase, a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico. Nella sessione “Tecniche, materiali e salvaguardia per il recupero e il restauro dell’architettura del XX secolo in calcestruzzo” presenta un contributo dal titolo: *Acciaio e prefabbricati in calcestruzzo nell’architettura industriale rumena, 1948-1965. A confronto con l’eredità del secondo Novecento (Pubblicazione no. 27 – contributo in atti di convegno)*

Data: 29/06/2017

Evento: Seminario “Arhitectura si fotografie. Fotografie si Arhitectura” [Architettura e fotografia] (Bucarest, 29/06/2017) con la partecipazione di I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest) e I. Paun-Constantinescu (UAUIM Bucarest) sul ruolo della fotografia nella ricerca dell’eredità costruita del passato recente nel contesto rumeno contemporaneo.

Contributo: Organizzazione del seminario e partecipazione come relatrice.
Partecipa con un contributo dal titolo: *Experimente fotografice la Anina. Reprezentări si interpretări patrimoniale [Esperimentazioni fotografiche ad Anina: rappresentazioni e interpretazioni del patrimonio costruito].*

Data: Dal 20/09/2017 al 21/09/2017

Evento: Seminario internazionale “Patrimonialisation et précarité” organizzato da ENSA de Paris-LA Villette Réseau LIEU (rete di ricerca coordinata dal Ministero della cultura e comunicazione, Francia) (Parigi 20-21/09/2017).

Contributo: Partecipazione come relatrice con C. Sucala (Ironbridge Institute Birmingham University), su invito da parte del comitato organizzativo.
Nella sessione “Inclure, chasser, rendre invisible” coordinata da S. Parvu presenta un contributo dal titolo: *Patrimoine industriel et régénération du territoire: le cas de Petrila et Anina, Roumanie.*

Data: Dal 26/04/2018 al 27/04/2018

Evento: Convegno internazionale “4th European Congress of Local Governments” organizzato da Foundation Institute for Eastern Studies (Cracovia, 26-27/04/2018).

Contributo: Partecipazione a convegno come relatrice, su invito da parte del comitato organizzativo. Invitata in qualità di esperta all’interno della tavola rotonda “Revitalization of (post-industrial) Degraded Areas” con un contributo dal titolo: *Mine of Ideas, Anina.*

Data: Dal 25/05/2020 al 26/05/2020

Evento: IV Simposio internazionale “New Metropolitan Perspectives: Territories and cities, material and immaterial heritage, resilience and transformations” (Reggio Calabria, 25-26/05/2020).

Contributo: Partecipazione a simposio come relatrice, a seguito di selezione della proposta, comitato scientifico.
Nella sessione “Innovative and Sustainable Approaches for the Enhancement of Cultural Heritage in Fragile Areas” coordinata da A. Oppio, A.M. Oteri, M. Giambruno e F. Torrieri presenta un contributo dal titolo: *Taking Action Towards*

the Enhancement of Mining Heritage in Romania (Publicazione no. 8 – contributo in atti di convegno).

Data: Dal 3/05/2021 al 4/05/2021

- Evento: Seminario internazionale “Made in Italy Goes Eastern. Beyond the Cold War: Italy and Eastern Europe” (Milano, 3-4/05/2021) organizzato da A. De Magistris, L. Skansi (estlab – DASTU Politecnico di Milano).
- Contributo: Partecipazione a seminario internazionale come relatrice, a seguito di selezione della proposta dal comitato organizzativo.
- Nella sessione “East” presenta un contributo dal titolo: *Cracks in the Wall: Western Models of Influences for the Industrial Architecture in Romania, 1945-1989.*

Data: Dal 1/07/2021 al 2/07/2021

- Evento: Conferenza internazionale “Temporality and Material Culture under Socialism” organizzato da Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut (Firenze, 1-2/07/2021).
- Contributo: Partecipazione a conferenza come relatrice, a seguito di selezione della proposta dal comitato organizzativo.
- Nella sessione “Socialism and Material Heritage” presenta il contributo dal titolo: *Continuity and Discontinuity in the Heritage-Making Process in Socialist Romania. The case study of the Industrial Built legacy in Banat and Transylvania.*

Data: 23/09/2021

- Evento: “Jimbolia Summer School” (Jimbolia, 23/09/2021) parte del progetto interregionale Triplex Confinum Program organizzato come progetto ERASMUS+ dalle Facoltà di architettura di Romania, Serbia, Bulgaria e Ungheria.
- Contributo: Partecipazione come relatrice a “JIMBOLIA SUMMER SCHOOL”, su invito. Partecipa con un intervento dal titolo: *Post-Industrial Landscape: Waste or Heritage? The Romania’s Case.*

Data: 13/12/2021

- Evento: “Oil Spaces. A multidisciplinary discussion on the global ‘petroleumscape’ in times of transition” webinar organizzato come parte del ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva promossi nell’ambito del progetto DASTU - Dipartimento di Eccellenza sulle Fragilità Territoriali, 2018-2022 (Milano, 13/12/2021), organizzato da G. Pessina e C. Geroldi (DASTU – Politecnico di Milano).
- Con la partecipazione di C. Hein (TU Delft), G. Scotto (Università di Basel), M.F. Jakob (DASTU Visiting/hepia Geneva), D. Dumas (Rachel Carson Center), F.I. Vinueza (Rachel Carson Center), K. Ritson (Rachel Carson Center), E. Bini (Università degli studi di Napoli Federico II), e O.C. Tiganea (DASTU – Polimi).
- Contributo: Partecipazione al seminario, su invito.

Data: Dal 1/04/2022 al 3/04/2022

- Evento: IV Workshop internazionale “The National Identities and Collective Memories in an Enlarged Europe”, organizzato dall’associazione “Patrimoine sans frontières”/ “Heritage without Borders” come parte del progetto “Youth involvement in a constructive dialogue: Communist Past in a Contemporary Western Balkan (YOU-WB)” finanziato dalla Comunità Europea - “Europe for Citizen Program” (Parigi, 1-3/04/2022).
- Contributo: Partecipazione al workshop internazionale con I. Iosa (ENSA Paris-La Villette), su invito. Presenta un contributo dal titolo: *Metamorphoses of the Communist Legacy under the Gaze and Perception of the Generation Z in Romania (Publicazione no. 4 – contributo in volume)*

Data: Dal 24/05/2022 al 26/05/2022

- Evento: V Simposio internazionale “New Metropolitan Perspectives: Post COVID Dynamics: Green and Digital Transition between Metropolitan and Return to Villages’ Perspectives” (Reggio Calabria 24-26/05/2022).
- Contributo: Partecipazione a simposio come relatrice con F. Vigotti (DAStU Politecnico di Milano), a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.
- Nella sessione “Community-Driven Approaches for Heritage Conservation in Marginal Areas” coordinata da F. Torrieri, A.M. Oteri, M. Rossitti e F. Vigotti presenta un contributo dal titolo: *Community-Driven initiatives for Heritage Acknowledgement, Preservation and Enhancement in European Marginal Areas. The case of Rosia Montana (Romania) (Publicazione no. 5 – contributo in atti di convegno)*

Data: Dal 9/06/2022 al 11/06/2022

- Evento: Secondo congresso “Stati Generali del Patrimonio Industriale” organizzato da AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) (Roma 9-11/06/2022).
- Contributo: Partecipazione a congresso come relatrice, a seguito di selezione delle proposte dal comitato scientifico.
- Nella sessione AREA 2 “Città e territori dell’industria” presenta un contributo dal titolo: *The selective patrimonial acknowledgement of the socialist industrial legacy in Romania. The case study of the mono-industrial steel towns Hunedoara, Resita, and Galati.*
- Nella sessione AREA 3 “Le dismissioni industriali nel cambiamento della città e del territorio. Perdite o rinascite? Sconfitte o conquiste?” presenta un contributo con F. Vigotti (DAStU – Polimi) dal titolo: *Toxic Legacies. Issues of patrimonial perception and interpretation of former Romanian gold and uranium mining sites.*

Data: Dal 28/08/2022 al 3/09/2022

- Evento: XVIII Congresso internazionale TICCIH “Industrial Heritage Reloaded: Beyond Obsolescence Sustainable Development. Discuss the future of industrial heritage” Montreal organizzato da TICCIH (The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage), “Canada Research Chair in Urban Heritage”

(UQAM) e “Association québécoise pour le patrimoine industriel” (Montreal, 28/08 – 3/09/2022).

Contributo: Partecipazione a convegno a seguito di selezione delle proposte dal comitato scientifico.

Nella sessione “Identity, society, and industrial heritage preservation in Central and Eastern Europe” coordinate da G. Nemeth (TICCIH Ungheria) presenta un contributo dal titolo: *The Big (Ugly) Steel Giant'. Towards the Acceptance and Acknowledgement of Steel Industrial legacy dating the Recent Past: Resita, Hunedoara, and Galati (Romania)*.

Presenta un contributo con G. Pașcu-Dokomos e O. Micșa, dal titolo: *Photography as a tool for industrial heritage research, acknowledge and social engagement: The case study of Anina (Romania), (Pubblicazione no. 39 – contributo in atti di convegno)*.

Partecipazione come relatrice, su invito, alla tavola rotonda “Evaluating the global heritage of oil and energy production” con un contributo del titolo: *The Built and Environmental Legacy of the Nuclear History in Romania*.

Data: Dal 6/09/2022 al 10/09/2022.

Evento: X Congresso AISU “Adaptive Cities through the Postpandemic Lens”, organizzato da AISU con il Politecnico di Torino (Torino, 6-10/09/2022).

Contributo: Coordinatrice di sessione a congresso e relatrice, a seguito di selezione della proposta, comitato scientifico)

Propone e coordina la sessione 6.05 con F. Vigotti “Paesaggi produttivi in trasformazione. Verso una interpretazione patrimoniale delle transizioni energetiche nella storia industriale e postindustriale”. Nella sessione 6.05 presenta un contributo con F. Vigotti (DASStU Polimi), dal titolo: *In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited ‘Toxic’ and Cultural Legacies in Stei, Romania / Le conseguenze della produzione di energia nucleare: lasciti “tossici” ed eredità culturali a Stei, Romania, (Pubblicazione no. 40 – contributo in atti di convegno)*.

Nella sessione 1.02 “Storia, memoria e oblio nei processi di trasformazione urbana in età contemporanea: memorializzazione, cancel culture, difficult heritage” coordinata da A. M. Oteri e N. Sulfaro presenta un contributo con D. Mihnea (UAUIM Bucarest), dal titolo: *The Romanian Post-Socialist City: (Re)Constructing the Urban History in Case of Alba Iulia*.

Data: Dal 18/11/2022 al 19/11/2022.

Evento: Convegno internazionale “1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo” [1972-2022. World Heritage in Transition. About management, protection, and sustainability] (Firenze, 18-19/11/2022).

Contributo: Partecipazione a convegno come relatrice con F. Vigotti (DASStU - Politecnico di Milano), a seguito di selezione della proposta dal comitato scientifico.

Nella sessione 1 “Charters and Conventions: Evolution of the Notion of World Heritage” presenta contributo dal titolo: *The Shift in Paradigm of the (Post)Mining Landscapes, between Risks and Recognitions (Pubblicazione no. 2 – articolo in rivista)*.

Data: Dal 15/05/2023 al 16/05/2023

- Evento: Workshop Internazionale “Hidden/(un)told heritage narratives and the politics of storytelling” organizzato da EPFL (École polytechnique fédérale de Lausanne), Università di Ginevra e l’Istituto Svizzero a Roma (Roma, 15-16/05/2023).
- Contributo: Partecipazione a workshop internazionale come relatrice, su invito.
- Keynote: Țiganea O.C., *Hidden Legacies of the Cold War in Romania: the “Secret Uranium City” and conflicting narratives between heritage and ecology* (Roma, 15/05/2023)
- <https://www.istitutosvizzero.it/conferenza/hidden-legacies-of-the-cold-war-in-romania/>

Data: 17/05/2023

- Evento: “Incontro sul libro Agim Kercuku, *Le Shrinking cities nella Germania Est riunificata*”, parte del ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva organizzati nell’ambito del progetto DASTU - Dipartimento di Eccellenza sulle Fragilità Territoriali, 2023-2027.
- Contributo: Presentazione di volume, su invito, con N. Brenu (DASTU Visiting/ENSA Nantes), E. Caravaglia (DASTU Polimi), L. Zuccaro Marchi (DASTU Polimi) e G. Pasqui (DASTU Polimi).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, WORKSHOPS, SEMINARI E MOSTRE

Data: Data dal 27/07/2014 al 3/08/2014

- Evento: Workshop “Mina de idei Anina. Atelier interdisciplinar de regenerare post-industrială” [„Anina, miniera dell’idee”: Workshop interdisciplinare per la rigenerazione post-industriale] (Anina, 27/07 - 3/08/2014) promosso dall’Ordine degli Architetti in Romania, Comune di Anina (Romania) e Associazione culturale “Alba Verde”.
- Ruolo e responsabilità: Organizzazione di workshop, parte del progetto “Mina de idei Anina” [Anina, miniera dell’idee], 1° Edizione 2014, coordinato da O.C. Țiganea e M. Barbieri.

Data: Dal 23/07/2015 al 1/08/2015

- Evento: Workshop “Mina de idei Anina. Identitate culturală post-industrială” [„Anina, miniera dell’idee”. Identità culturale post-industriale] (Anina, 23/07-01/08/2015) promosso dall’Ordine degli Architetti in Romania, Comune di Anina (Romania), Associazione culturale “Alba Verde”, Facoltà di Architettura e Urbanistica Timișoara e rivista “Zeppelin”.
- Ruolo e responsabilità: Organizzazione di workshop, parte del progetto “Mina de idei Anina” [Anina, miniera dell’idee], 2° Edizione 2015, coordinato da O.C. Țiganea e M. Barbieri.

Data: Dal 15/07 al 24/07/2016

- Evento: Workshop “Mina de idei Anina. Ateliere creative pentru patrimoniul industrial” [„Anina, miniera dell’idee”. Laboratori creativi per il patrimonio industriale] (Anina, 15-24/07/2016) promosso dall’Ordine degli Architetti in Romania, Comune di Anina (Romania), Facoltà di Architettura e Urbanistica Timișoara, Associazione culturale “Alba Verde”, Associazione pentru Patrimoniu Activ – PACT e rivista “Zeppelin”.

Ruolo e responsabilità: Organizzazione di workshop, parte del progetto “Mina de idei Anina” [Anina, miniera dell’idee], 3° Edizione 2016, coordinato da O.C. Țiganea e M. Barbieri.

Data: 29/06/2017

Evento: Seminario “Arhitectura si fotografie. Fotografie si Arhitectura” [Architettura e fotografia] (Bucarest, 29/06/2017) con la partecipazione di I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest) e I. Păun-Constantinescu (UAUIM Bucarest) sul ruolo della fotografia nella ricerca dell’eredità costruita del passato recente nel contesto rumeno contemporaneo. Il seminario fa parte

Ruolo e responsabilità: Organizzazione del seminario e partecipazione come relatrice.
Partecipa con un contributo dal titolo: *Experimente fotografice la Anina. Reprezentări si interpretări patrimoniale [Esperimentazioni fotografiche ad Anina: rappresentazioni e interpretazioni del patrimonio costruito].*

Data: 10/11/2022

Evento: Seminario “The First Architectural Restorations Conducted by the Chilean State through the National Monuments Council: Authenticity and Memory in the Mid-Twentieth Century”.

Ruolo e responsabilità: Organizzazione del seminario come attività di collaborazione con il DASTU Visiting Researcher M.V. Correa Baeriswyl (USACH Santiago de Chile), durante il periodo 10/10/2022 – 11/11/2022.

Data: Dal 19/04/2023 al 13/06/2023

Evento: Ciclo di seminari interdisciplinari di lettura, discussione e ricerca collettiva sul tema “Quale storia ambientale per gli studi urbani?” organizzati nell’ambito del progetto DASTU Dipartimento d’Eccellenza sulle Fragilità Territoriali 2023-2027.

19/04/2023 “Il concetto di Antropocene: i vestiti nuovi della teologia”, discute A. Lanzani con il gruppo di ricerca GRINS.

26/04/2023 “Il mito della transizione energetica: un’altra fine del mondo è possibile?”, discutono G. Pessina e O.C. Țiganea.

16/05/2023 “La produzione del rischio “naturale?”” discutano A. Coppola, F. Curci e C. Nifosi”.

30/05/2023 ““Tracimazioni industriali” in quartieri residenziali e conflitti ambientali”, discutono N. De Togni e A. Kercuku.

8/06/2023 “La contaminazione del mondo” discutono C. Geroldi e D. Simoni.

Ruolo e responsabilità: Organizzazione del ciclo di seminari con G. Pessina (DASTU Polimi) e N. Brenu (Visiting DASTU/ENSA Nantes).

Data: Dal 20/04 al 18/05/2023

Evento: Mostra didattica dei “Laboratori di conservazione dell’edilizia storica” (Milano, 20/04 – 18/05/2023), allestimento curato da F. Albani, N. Riva ed E. Zenoni.

Ruolo e responsabilità: Organizzazione mostra didattica con F. Albani, N. Riva, G. Cardani, F. Fiorillo, M. Carlessi, M. Nocchi, P. Condoleo, L. Barazzetti, L. De Stefani, V. Gaglio, A. Landi, R. Brumana, C. Tedeschi, C. Achille, L. Aliverti.

Data: Dal 11/09 al 12/09/2023 (in programmazione)

- Evento: Convegno italo-francese “Per una storia ambientale applicata agli studi urbani e sul paesaggio / Pour une histoire environnementale appliquée aux études urbaines et paysagères” organizzato nell’ambito del progetto DASTU – Dipartimento d’Eccellenza sulle Fragilità Territoriali (D’Ecc).
- Ruolo e responsabilità: Organizzazione del convegno con G. Pessina (DASTU Polimi) e N. Brenu (Visiting DASTU/ENSA Nantes).
- Presenterà un contributo con I. Iosa (ENSA Paris La Villette) dal titolo: *Steii, la “città segreta dell’uranio”: l’eredità nascosta della Guerra Fredda a cavallo tra ecologia e conservazione.*

**ESPERIENZE, CONSULENZE E INCARICHI PROFESSIONALI PER LA
PROGETTAZIONE DEL RESTAURO CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI
RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCORSALE**

Data: aprile 2008 – dicembre 2009

- Posizione: Architetto
- Datore di lavoro: Studio di architettura e urbanismo SC Capitel Proiect SA (Alba Iulia, Romania)
- Principali mansioni e responsabilità: Coinvolgimento in tutte le fasi di progettazione e di coordinamento dei lavori dei progetti dello studio (architettura e urbanismo). Approccio ai temi collegati alla progettazione di edilizia residenziale privata negli interventi su grande scala urbana.
- Responsabile degli studi di ricerca sulle zone rurali in Transilvania. Responsabile della realizzazione grafica delle pubblicazioni dei progetti di ricerca sull’architettura rurale in Transilvania.

Data: agosto 2015 – aprile 2016

- Progetto: “Studio storico preliminare per il Masterplan della città di Anina”
- Committente: Comune di Anina (Romania), parte del Masterplan Anina (PUG Anina) coordinato da arch. M. Barbieri (SC Capitel Proiect SRL, Alba Iulia, Romania).
- Principali mansioni e responsabilità: Elaborazione dello studio storico della città di Anina in collaborazione con G. Pașcu (FAU Timișoara) e O.T. Gheorghiu, specialista abilitato in Restauro dal Ministero della Cultura (Romania).

Data: maggio – dicembre 2016

- Progetto: “Indagine storica preliminare per il progetto di restauro del Pozzo no. 1 di Anina, monumento storico di importanza nazionale L.422/2001 (Anina, Romania)”
- Incarico a progetto O.C. Țiganea, G. Pașcu (FAU Timișoara) e O.T. Gheorghiu, specialista abilitato in Restauro dal Ministero della Cultura (Romania).
- Committente: Comune di Anina (Romania).
- Principali mansioni e responsabilità: Consulenza specializzata nel progetto di restauro, elaborazione dello studio storico della miniera di carbone di Anina (Pozzo no. 1), analisi del suo stadio di degrado in vista dell’approvazione del progetto di restauro da parte della Commissione nazionale per i monumenti storici, in base alla normativa rumena.

Data: giugno 2018 – aprile 2019

- Progetto: “External expertise: in road signage, in describing tourist attractions, natural and historical heritage, and in drafting tourist maps (progetto europeo, finanziamento INTERRegio)”
Responsabili di progetto: O.C. Țiganea e G. Pașcu.
Gruppo di lavoro: O. Micșa (FAU Timișoara), M. Manda (UAUIM Bucarest) e T. Ungureanu (UAUIM Bucarest).
- Committente: Comune di Reșița (Romania).
Principali mansioni e responsabilità: Ricerca del patrimonio industriale di Reșița (Romania) con l’obiettivo della sua conservazione e valorizzazione attraverso un percorso turistico. Elaborazione della documentazione tecnica richiesta dal progetto.

Data: novembre 2018 - maggio 2019.

- Progetto: “Indagine storica preliminare per il progetto di restauro e conservazione della Cattedrale Ortodossa di Cluj Napoca, monumento storico di importanza locale (Cluj Napoca, Romania)”
Responsabili di progetto: O.C. Țiganea, L. Iuga e L. Roșiu.
- Committente: Arcivescovato ortodosso di Cluj.
Principali mansioni e responsabilità: Elaborazione dello studio storico e analisi dell’esistente in vista dell’approvazione del progetto di restauro da parte della Commissione regionale per i monumenti storici, in base alla normativa rumena. Studio storico elaborato in collaborazione con L. Iuga sotto la supervisione di L. Roșiu, esperto abilitato in Restauro dal Ministero della Cultura (Romania).

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI TUTORAGGIO A LIVELLO UNIVERSITARIO

ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI DI LAUREA

Data: A.A. 2011/2012

- Ateneo: Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Insegnamento: Collabora come Cultore della materia per il corso “Storia e critica del restauro” (Laurea magistrale), titolare del corso Prof.ssa C. Di Biase.

Data: A.A. 2014/2015

- Ateneo: Scuola AUIC, Politecnico di Milano
Insegnamento: Collabora come Cultore della materia per il corso “Fondamenti di conservazione dell’edilizia storica” (Laurea triennale), titolare Prof.ssa C. Di Biase.
Collabora come Cultore della materia per il corso “Tutela dell’architettura contemporanea” (Laurea magistrale), titolare Prof.ssa Carolina Di Biase.

Data: A.A. 2017/2018

- Ateneo: Scuola AUIC, Politecnico di Milano
Insegnamento: Collabora come Cultore della materia per il corso “Fondamenti di conservazione dell’edilizia storica” (Laurea triennale), titolare Prof.ssa C. Di Biase.

Data: A.A. 2018/2019

- Ateneo: Scuola AUIC, Politecnico di Milano
- Insegnamento: Collabora come Cultore della materia per il corso “Principles of the Conservation Project of Historical Buildings” (Laurea triennale), titolare Prof.ssa A. Kluzer.
- Collabora come Cultore della materia per il corso “Fondamenti di progettazione per l’edilizia storica” (Laurea triennale), titolare Prof.ssa F. Albani.

Data: Dall’A.A. 2020/2021 – in corso

- Ateneo: Scuola AUIC – Politecnico di Milano
- Insegnamento: Titolare del corso “Fondamenti di progettazione per l’edilizia storica” a partire dal A.A. 2020/2021, parte componente del “Laboratorio di conservazione dell’edilizia storica” (CdS triennale, AUIC Polimi), con integrazione del corso “Caratteri costruttivi dell’edilizia storica”.

COORDINAMENTO E CO-COORDINAMENTO DI TESI DI LAUREA

Data: A.A. 2016/2017

- Ateneo: Università di Architettura e Urbanistica “Ion Mincu”, Bucarest.
- Tesi: *De la Ruină la Patrimoniu: potențialul de reutilizare adaptivă a moștenirii miniere în România [Dalla rovina al patrimonio: il potenziale di riuso dell’eredità mineraria in Romania]*
- Relatore: Prof.ssa I. Tulbure-Moldovan (UAUIM Bucarest), correlatore O.C. Țiganea, laureanda T. Ungureanu.

Data: A.A. 2021/2022

- Ateneo: Scuola AUIC – Politecnico di Milano (Laurea triennale)
- Tesi: *Falck, narrative del territorio lombardo*
- Relatore: O.C. Țiganea, correlatore: F. Vigotti, laureandi I. Besana e L. Giusti.

Data: A.A. 2022/2023

- Ateneo: Scuola AUIC – Politecnico di Milano (Laurea triennale)
- Tesi: *Fotografia e l’eredità industriale del Novecento. Il processo di documentazione fotografica dalla costruzione al riconoscimento patrimoniale attraverso i casi delle città industriali di Ivrea (Italia) e Stei (Romania)*
- Relatore: O.C. Țiganea, laureanda G. Greco.

Data: A.A. 2022/2023

- Ateneo: Scuola AUIC – Politecnico di Milano (Master in “Architettura e Disegno Urbano”)
- Tesi: *The Transformation of a Former Socialist Capital. The Impact of Industrial Heritage Regeneration of a Peripheral Neighborhood in Bucharest: The Case of Malaxa Factories.*

Relatore: A. Frigerio, correlatore O.C. Țiganea, laureando C.A. Dumitru.

Data: A.A. 2022/2023

Ateneo: Scuola AUIC – Politecnico di Milano (Laurea triennale)

Tesi: *Collegamento ciclabile Legnano-Milano: un'occasione per la conservazione e valorizzazione del patrimonio industriale lungo Valle Olona*

Relatore: O.C. Țiganea, laureanda S. Pesola (in elaborazione).

ATTIVITÀ DIDATTICA DOTTORALE

Data: 8/01/2020

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASTU - Politecnico di Milano

Attività: Seminario dal titolo “Mina de idei Anina/Anina, Mine of Ideas: A Cultural Project for the Safeguarding of the Industrial Heritage”, parte del PhD Workshop 2019/2020 “De-Fragilizing Sulmona. Risk prevention and anti-fragile strategies and projects”, responsabili da parte del Dottorato CBA i professori M. Giambruno, A.M. Oteri e G. Mirabella-Roberti.

Data: 17/01/2023

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASTU - Politecnico di Milano

Attività: Seminario dal titolo “Territorial Fragilities in Cyprus: Planning and Preservation Strategies”, parte del PhD Workshop 2022/2023 “Beyond the Palimpsest: Recognizing and Imagining the Future of Albanian Territorial Heritage in Elbasan” coordinato dai professori M. Giambruno (Dottorato CBA – Conservazione dei Beni Architettonici) e A. Longo (Dottorato UPDP – Urban Planning, Design and Policy).

Data: 14/02/2023

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASTU - Politecnico di Milano

Attività: Seminario dal titolo “Palimpsest, Territorial and Cultural Heritage: some projects experiences” con M. Giambruno e A.M. Oteri, parte del PhD Workshop 2022/2023 “Beyond the Palimpsest: Recognizing and Imagining the Future of Albanian Territorial Heritage in Elbasan” coordinato dai professori M. Giambruno (Dottorato CBA – Conservazione dei Beni Architettonici) e A. Longo (Dottorato UPDP – Urban Planning, Design and Policy).

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO

Data: Dal 1/04/2013 al 31/07/2013.

Progetto/
programma: Attività di tutoraggio per il progetto “Virtual Museum of the 21st Century”, IX ciclo di progetti multidisciplinari dell’Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano - Politecnico di Torino), responsabili i professori A. De Magistris (DASTU – Polimi) e P. Bonifazio (DASTU – Polimi).

Responsabilità: Organizzazione e coordinamento del workshop “Hunedoara: An Eastern Version of the 20th Century Industrialisation” a Hunedoara (Romania), con il coinvolgimento degli attori locali ed esperti di livello nazionale. Organizzazione delle visite guidate sul sito post-industriale e nella città operaia.

Data: Dal 5/09/2016 al 17/09/2016

Progetto/
programma: Attività di tutoraggio da parte del Dottorato in “Conservazione dei Beni Architettonici” per l’International PhD Summer School “Heritage and Design – Architecture, Preservation and Planning in Urban and Cultural Landscape” coordinato da Prof. P. Galliani (DASStU – Polimi).

Responsabilità: Partecipazione alle attività didattiche frontali e alle revisioni di docenti invitati; organizzazione ed espletamento delle esercitazioni analitiche e di progetto; partecipazione a uscite didattiche locali previste dal programma del corso. Caso studio: ex-Cartiera Burgo di Mantova.

Data: Da aprile 2018 – in corso.

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASStU – Politecnico di Milano.

Responsabilità: Attività di tutoraggio nell’ambito del Dottorato CBA, responsabilità nell’organizzazione delle attività del dottorato CBA con la predisposizione di materiali di supporto all’attività didattica.

Data: Dal 01/11/2020 al 30/10/2021.

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASStU - Politecnico di Milano

Attività: Tutor accademico per il PhD Workshop 2020/2021 “Territorial Fragilities in Cyprus. Planning and Preservation Strategies” coordinato dai professori M. Giambruno (Dottorato CBA – Conservazione dei Beni Architettonici) e L. Gaeta (Dottorato UPDP – Urban Planning, Design and Policy) (*Gli esiti del lavoro di ricerca hanno trovato pubblicazione nel seguente prodotto scientifico no. 37*).

Data: Dal 01/11/2022 – in corso.

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASStU - Politecnico di Milano

Attività: Tutor accademico per il PhD Workshop 2022/2023 “Beyond the Palimpsest: Recognizing and Imagining the Future of Albanian Territorial Heritage in Elbasan” coordinato dai professori M. Giambruno (Dottorato CBA – Conservazione dei Beni Architettonici) e A. Longo (Dottorato UPDP – Urban Planning, Design and Policy).

CORRELAZIONE DI TESI DI DOTTORATO

Data: Dal 1/11/2021 – in corso

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASStU - Politecnico di Milano

Tesi: *The Transformation of Urban Built Heritage in the Process of Red Heritage Constructing 'Heroic City' in Nanchang (1949-2004)*

Relatore A.M. Oteri, correlatore. O.C. Ţiganea, candidato L. Peng, 37° ciclo (in elaborazione).

Data: Dal 1/11/2021 – in corso

Dottorato: Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici”, DASTU - Politecnico di Milano

Tesi: *Centrality and Periphery in the Heritage Agenda of Socialist Hungary (1957 – 1989). The Intertwined Legacy of Architectural Preservation and State Planning in the case of Eger*

Relatore M. Giambruno, correlatore O.C. Ţiganea, candidato F. Bittenbinder, 37° ciclo (in elaborazione).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

Data: Dal 03/04/2021 ad oggi

Rivista: OFFICINA*. Quarterly Journal of Architecture, Technology and Environment

Ruolo: Membro del comitato scientifico.

Data: Dal 30/09/2021 ad oggi

Progetto editoriale: “The Fragility Archives” rappresenta una delle due pubblicazioni conclusive del progetto di ricerca sulle fragilità territoriali che il dipartimento DASTU –Politecnico di Milano ha condotto dal 2018 al 2022, in quanto Dipartimento selezionato e finanziato nell’ambito dell’iniziativa Dipartimenti di Eccellenza (L. 232/2016) dal Ministero dell’Università e della Ricerca.

Ruolo: Curatore del volume insieme a M. Bovati, D. Villa, e P. Bozzuto.

Membro del comitato editoriale composto da: A. Buoli, M. Grisoni, F. Lepratto, A. Scandiffio, C. Geroldi, M. Dell’Ovo, E. Fontanella, M. Bassanelli, C.S. Isabella, F. di Cosmo, A. Garzulino, A. Kercuku, C.Mattioli, C. Nifosi’, S. Ronchi, G. Semprebon, A. Tognon, O.C. Ţiganea, M. Bovati, D. Villa, P. Bozzuto.

Data: Dal 15/04/2022 ad oggi

Rivista: “INTRECCI. International Journal of Architectural Conservation and Restoration”, rivista pubblicata da SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura.

Ruolo: Membro della segreteria di redazione.

AFFILIAZIONE AD ISTITUZIONI E ORGANISMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

MEMBRO DELL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI IN ROMANIA (Da marzo 2008 ad oggi)

MEMBRO TICCIH – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (Dal 6/09/2015 ad oggi)

MEMBRO FONDATORE Docomomo Romania (Dal 01/01/2019 ad oggi).

Socio effettivo SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura (Dal 01/01/2020 ad oggi)

MEMBRO AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (Dal 01/04/2021 ad oggi).

Socio AISU – Associazione Italiana per la Storia Urbana (Dal 6/09/2022 ad oggi)

PREMI E RICONOSCIMENTI PER PROGETTI CULTURALI E DI RICERCA

PREMIAZIONE ALLA BIENNALE NAZIONALE DI ARCHITETTURA (ROMANIA), XIII edizione, 2018 (Bucarest, 1/10/2018 – 30/10/2018)

1° Premio (ex-aequo), sezione “Evenimentul de arhitectura si strada ca o scena” [L’evento di architettura e la strada come una scena].

Progetto: “Mina de idei Anina” [Anina, miniera dell’idee].

RUOLO DI REFERENTE DI ACCORDI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Dal 9/06/2022 al 9/06/2026 (in corso)

Convenzione quadro di collaborazione fra Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, e il Comune di Stei (Romania) in riferimento all’attività di ricerca per lo studio dell’eredità urbana e architettonica del secondo Novecento in relazione diretta con lo sviluppo industriale della città di Stei (Romania), indagando il suo possibile riconoscimento patrimoniale e, in conseguenza, salvaguardia e conservazione.

Responsabile scientifico della convenzione fra le due istituzioni O.C. Tiganea.

Dal 10/10/2022 al 11/11/2022

DOCENTE OSPITANTE del DASTU Visiting Researcher Maria Victoria Correa Baeriswyl, Professore di Restauro architettonico presso l’Università di Santiago de Chile (USACH), Scuola di Architettura.

Progetto di ricerca: “The First Architectural Restorations Conducted by the Chilean State through the National Monuments Council: Authenticity and Memory in the Mid-Twentieth Century” [I primi restauri architettonici guidati dallo Stato cileno attraverso il Consiglio nazionale dei monumenti: autenticità e memoria nel secondo Novecento].

Dal 30/03/2023 al 30/06/2023

DOCENTE OSPITANTE con G. Pessina (Rtd-A ICAR 20, DASTU Polimi) del ricercatore N. Brenu (CRENAU ENSA Nantes), vincitore di una borsa Visiting Researcher DASTU Polimi per il periodo dal 3-03-2023 al 30-06-2023.

L’attività di ricerca sviluppata insieme parte dalla fragilità dei territori della produzione declinati attraverso vari approcci disciplinari, organizzata in un ciclo di seminari di lettura, discussione e ricerca collettiva “Quale storia ambientale per gli studi urbani?” (tra aprile e giugno 2023) e di un convegno italo-francese in programma per 11-12/09/2023.

ATTIVITÀ GESTIONALI

Membro della commissione di selezione dei “Cultori della materia” per il A.A. 2021/2022.

Membro della commissione dell’esame di ammissione Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneri delle Costruzioni (AUIC), Politecnico di Milano per A.A. 2021/2022 e 2022/2023.

PUBBLICAZIONI

1. Monografia

Țiganea O.C., *The Rise and Fall of the Romanian “Steel Fortresses” and the Case of Hunedoara, 1949-1999. Built and Environmental Legacies of Socialist Industrialisation*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2023 (ISBN 978-88-916-5068-9)

2. Articolo in rivista

Țiganea O.C., Vigotti F., *The Shift in Paradigm of the (Post)Mining Landscapes, Between Risks and Recognitions*, in “Restauro Archeologico” – *Special Issue World Heritage in Transition. About management, protection and sustainability*, Vol. 1, 2022, pp. 106 – 109 (ISSN 1724-9686)

3. Articolo in rivista

Țiganea O.C., *When West Meets East in Tolyatti*, in “Ibidem. Planum readings”, 15/1, Vol. II/2022, 2022, pp. 39 – 41 (ISSN 1723-0993)

4. Contributo in volume

Iosa I., Țiganea O.C., *Metamorphoses of the Communist Legacy under the Gaze and Perception of the Generation Z in Romania*, in N. Xhindi (a cura di), *Youth Involvement in a Constructive Dialogue: Communist Past in Contemporary Western Balkans*, Center for Comparative and International Studies, Tirana, 2022, pp. 49 – 55 (ISBN 978-608-4818-85-4)

5. Contributo in Atti di convegno

Țiganea O.C., Vigotti F., *Community-Driven Initiatives for Heritage Acknowledgement, Preservation and Enhancement in European Marginal Area*, in F. Calabro' et al. (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. Post COVID Dynamics: Green and Digital Transition, between Metropolitan and Return to Villages*, Springer Lecture Notes in Networks and Systems 482, 2022, pp. 37 – 46 (ISBN 978-3-031-06824-9, DOI 10.1007/978-3-031-06825-6_4)

6. Articolo in rivista

Oteri A.M., Țiganea O.C., *Urban Extent of the Epidemics: Reflections on Towns and Plagues in Europe in the 19th-Century*, in “Territorio” – *Special Issue: I territory fragili della pandemia: interpretazioni, luoghi, progetti, politiche*, 97, 2021, pp. 11-16 (ISSN 1825-8689, DOI 10.3280/tr2021-097-Supplementooa12922)

7. Contributo in volume

Țiganea O.C., *Revenind la contextul istoric. Anina [Tornando al contesto storico di Anina]*, in Dobruska P., Cozorici D., Curoșu O., *Din subteran la suprafață. Povestea unui oraș postindustrial [Da sotterraneo in superficie: la storia di una città post-industriale]*, Bucarest, BlocZero, 2021, pp. 73-75 (ISBN 978-9730333565)

8. Contributo in Atti di convegno

Țiganea O.C., *Taking Action towards the Enhancement of Mining Heritage in Romania*, in Bevilacqua C. et al. (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies*, Springer Nature Switzerland, Vol. 178, 2021, pp. 1806-1818 (ISBN 978-3-030-48279-4; DOI 10.1007/978-3-030-48279-4_171)

9. Contributo in volume

Țiganea O.C., Pașcu G., *Mina de idei Anina (2014-2018) / Anina, Mine of Ideas (2014-2018)*, in Tudorică A., Popescu R.N., Cociorva R. (a cura di), *BETA Bienala Timișoreană de Arhitectura 2020 [BETA – Biennale di Architettura di Timișoara 2020]*, Timișoara, Azero, 2021, pp. 94-97 (ISBN 978-973-0-33962-8)

10. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *The Conservation of the Industrial Heritage: Theoretical Approaches and Territorial Experimentations in case of Anina (Romania)*, in "ArchistoR", 13, 2020, pp. 343-379 (ISSN 2384-8898; DOI 10.14633/AHR208)

11. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., Coletto M., *La comunità e il patrimonio industriale di Anina (Romania). Un processo bottom-up per il dialogo tra passato e futuro*, in "ANANKE", 91, 2020, pp. 101-108 (ISSN 1129-8219)

12. *Articolo in rivista*

Pascu G., Țiganea O.C., *Scoate Anina la Suprafață. Aspectul intangibil al patrimoniului industrial din Anina între experiment și realitate / Bring Anina to the Surface. The Intangible Aspects of Industrial Heritage in Anina between Experiment and Reality*, in "Transylvania Nostra Journal", 3, 2020, pp. 36 – 47 (ISSN 1842-5631)

13. *Recensione di libro*

Țiganea O.C., Review of the book *Arhitectura urbană în Transilvania în perioada interbelică / The Urban Architecture in Transylvania during the Interwar Period* by Daniela Maria Puia, in "Annales Universitatis Apulensis. Series Historica", vol. 24/I, 2020, pp. 289 – 293 (ISSN 1453-9306)

14. *Curatela*

Țiganea O.C., Pașcu G. (a cura di), *Vizită în comunitate: manifestări ale patrimoniului industrial intangibil din Anina [Visitare la comunitate: manifestazioni intangibili del patrimonio industriale di Anina]*, Timișoara, Asociația PACT, 2019 (ISBN 978-973-0-28944-2)

15. *Contributo in volume*

Țiganea O.C., *Alba Verde. Activism civic și inițiative culturale pentru prezent și viitor / Alba Verde. Civic Activism and Cultural Initiatives for Now and the Future*, in Păun – Constantinescu I. (a cura di), *Orașe românești în contracție / Shrinking Cities in Romania*, Vol. 2, Bucharest MNAC (ISBN 978-606-94535-1-3, Romanian Edition), Berlin DOM Publishers (ISBN 978-3-86922-372-8, World Edition), 2019, pp. 260 – 264.

16. *Contributo in volume*

Țiganea O.C., Zărnescu S., *Anina de la Mina de cărbuni la Mina de idei. O posibilă regenerare / Anina, from Mining for Coal to Mining for Ideas. A Possible Path for Regeneration*, in Păun – Constantinescu I. (a cura di), *Orașe românești în contracție / Shrinking Cities in Romania*, Vol. 2, Bucharest MNAC (ISBN 978-606-94535-1-3, Romanian Edition), Berlin DOM Publishers (ISBN 978-3-86922-372-8, World Edition), 2019, pp. 265 – 271.

17. *Curatela*

Țiganea O.C., Pașcu G. (a cura di), *Peisajul industrial Anina: reprezentări și interpretări patrimoniale [Paesaggio industriale di Anina: rappresentazioni e interpretazioni patrimoniali]*, Alba Iulia, Asociația Alba Verde, 2017 (ISBN 978-973-0-24145-7)

18. *Contributo in volume*

Țiganea O.C., *Le sort d'un héritage politique: les aciéries de Hunedoara en Roumanie entre éradication matérielle et renouveau mémoriel*, in Barrère C. et al. (a cura di), *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*, Parigi, L'Harmattan, coll. Habitat et Sociétés, 2017, pp. 177 – 190 (ISBN 978-2-343-13331-7)

19. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., Pașcu G., *Mina de idei Anina. Peisajul industrial Anina: reprezentări și interpretări patrimoniale [Anina, miniera dell'idee. Paesaggio industriale di Anina: rappresentazioni e interpretazioni patrimoniali]*, in "Arhitectura", 4, 2017, pp. 45 – 50, (ISSN 2247 – 917)

20. *Recensione di libro*

Țiganea O.C., *Review Roberta Grignolo (a cura di) «Diritto e salvaguardia dell'architettura del XX secolo. Law and Conservation of the 20th Century Architecture»*, in "Revista Monumentelor Istorice", 1, 2017, pp. 178 – 182 (ISSN 1842 – 5720)

21. *Articolo in rivista*

Țiganea O., *Communist's Steel Giants*, in "TICCIH Bulletin", 75, 1st quarter, 2017, pp. 2-6, (ISSN 1605-6647)

22. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., Rotaru R., *Creativ și industrial sustenabil în Anina / Sustainable and creative post-industrial revitalization in Anina*, in "Zeppelin", 144, 2016 / 2017 (ISSN 2069-721X)

23. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., Di Biase C., *Facing the Recent Past: Romanian Industrial Architecture and Modernist Legacy, 1948 – 1965*, in "Materiali e strutture. Problemi di conservazione", 10, Vol. V, 2016, pp. 83 – 102 (ISSN 1121-2373)

24. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *From Socialist Industrial Iconic Representation to Present Patrimonial Perception (The Case Study of Hunedoara Steelworks, Transylvania)*, in "Transylvanian Review" – Supplement 2, Vol. XXV, 2016, pp. 223-233 (ISSN 1221-1249)

25. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *Lecturi interpretative ale proiectelor de arhitectură industrială în perioada postbelică / Lecture notes on projects of industrial architecture in the post-war period*, in "Arhitectura", 5 – 6, 2016, pp. 78 – 85 (ISSN 2247 – 9171)

26. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *Patrimoniul urban ca resursă creativă de dezvoltare comunitară. Cetatea Alba Iulia / Urban Heritage as a Creative Resource for Community Development. The Citadel of Alba Iulia*, in "Urbanismul. Serie Noua" - *Thematic Issue: Alba Iulia, the Other Capital*, 21-22, 2016, pp. 107 – 113 (ISSN 1844-802X)

27. *Contributo in Atti di convegno*

Țiganea O.C., Di Biase C., *Acciaio e prefabbricati in calcestruzzo nell'architettura industriale rumena, 1948-1965. A confronto con l'eredità del secondo Novecento*, in Catalano A., Sansone C. (a cura di), *Concrete. Architettura e tecnica. IV Incontro internazionale ATTI*, Napoli, Luciano Editore, 2016, pp. 237 – 248 (ISBN 88-6026-180-9)

28. *Curatela*

Barbieri M., Țiganea O.C. et al. (a cura di), *Anina Mine of Ideas. Post-industrial revitalization scenarios through cultural tourism: graphic illustration intervention recommendations on the built environment*, Alba Iulia, Altip, 2015 (ISBN 978 -973- 117 - 504 -1)

29. *Contributo in Atti di convegno*

Țiganea O.C., *L'architettura industriale in Romania durante il regime comunista. Hunedoara: Lo sviluppo ed il destino di un sito metallurgico di rilevanza nazionale, 1947 – 1999*, in Fabian L., Marzo M. (a cura di), *La ricerca che cambia. Atti del convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, 2015, pp. 437 – 453 (ISBN 978-88-62-42-163-8)

30. *Articolo in rivista*

Rotaru I., Țiganea O.C., *Collaboration for the Post-Industrial Romanian Cities*, in “Zeppelin”, 129, 2014, pp. 70 – 72 (ISSN 2069-721X)

31. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *Modern Industrial Heritage in Romania: Extending the Boundaries to Protect the Recent Past*, in “DoCoMoMo International Journal”, 49, 2013, pp. 82 – 85 (ISSN 1380-3204, DOI 10.52200/49.I.ROC6DD0X)

32. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *Ongoing Territorial Transformations in Romania: Urbanization through Industrialisation and Vice-Versa*, in “Territorio”, 66, 2013, pp. 139 – 146 (ISSN 1825-8689, DOI 10.3280/TR2013-066023)

33. *Contributo in volume*

Aresi M., Paterno D., Țiganea O.C., *Authenticity between social awareness and conservation. A case study in Bucharest*, in Crișan R., Franco G., Keely L., Musso S.F. (a cura di) *Conservation/Regeneration. The Modern Neighborhoods, EAAE Transaction on Architectural Education no. 58*, Leuven, 2012, pp. 170 – 187 (ISBN 978-2-930301-57-0)

34. *Articolo in rivista*

Țiganea O.C., *La corsa verso il capitalismo / Bucharest and its Capitalist Rush*, in “EAST. Europe and Asia Strategies”, 40, 2012, pp. 20 – 25 (ISSN 8000-7236)

35. *Curatela*

Braniște S., Goia A., Șuteu C., Țiganea O.C., *Ghid de construire pentru păstrarea specificului local. Studiu de caz Platoul Ghețari, comuna Gârda de Sus [Linee guida per mantenere la specificità locale. Caso studio “Platoul Ghețari”, località Gârda de Sus]*, Altip, Alba Iulia, 2009 (ISBN 978-973-117-170-8)

36. *Curatela*

Braniște S., Goia A., Șuteu C., Țiganea O.C., Țuțuianu A., *Ghid turistic pentru valorificarea peisajului cultural din zona platoului Ghețari – Gârda de Sus (județul Alba) [Guida turistica per la valorizzazione del paesaggio culturale di Ghețari – Gârda de Sus (Regione Alba)]*, Altip, Alba Iulia, 2008 (ISBN 978-973-117-171-5)

PRODOTTI SCIENTIFICI ACCETTATI PER LA PUBBLICAZIONE

37. *Curatela*

Buoli A., Țiganea O.C. (a cura di), *Territorial Fragilities in Cyprus. Planning and Preservation Strategies*, Springer - Research for Development Series, 2023 (ISBN 978-3-031-36075-6)

<https://link.springer.com/book/9783031360756>

Con i seguenti contributi nel volume:

Buoli A., Țiganea O.C., *Introduction: Crossing Borders/Building Bridges. An Interdisciplinary and Research-by-Design Approach to Nicosia's Territorial Fragilities*, in Buoli A., Țiganea O.C. (a cura di),

Territorial Fragilities in Cyprus. Planning and Preservation Strategies, Springer - Research for Development Series, 2023, pp. 1 - 12 (DOI 10.1007/978-3-031-36076-3_1)

Guralp A., Petridou A., Buoli A., Țiganea O.C., *The Experience of the Nicosia Masterplan. A Conversation with Ali Guralp and Agni Petridou*, in Buoli A., Țiganea O.C. (a cura di), *Territorial Fragilities in Cyprus. Planning and Preservation Strategies*, Springer - Research for Development Series, 2023, pp. 23 – 36 (DOI 10.1007/978-3-031-36076-3_3)

Buoli A., Țiganea O.C., *Fragile Tangible and Intangible Constellations in a Divided City. Urban Planning and Architectural Preservation Perspectives in Nicosia*, in Buoli A., Țiganea O.C. (a cura di), *Territorial Fragilities in Cyprus. Planning and Preservation Strategies*, Springer - Research for Development Series, 2023, pp. 37 - 62 (DOI 10.1007/978-3-031-36076-3_4)

38. Articolo in rivista

Țiganea O.C., *La città postsocialista rumena: (ri)costruire la storia urbana nel caso di Alba Iulia*, in “ANANKE”, 96 - 98, pp. 65 – 73 (ISSN 1129-8219)

39. Contributo in Atti di convegno

Țiganea O.C., Pașcu-Domokos G., Micșa O., *Photography as a Tool for Industrial Heritage Research, Acknowledge and Social Engagement: The case study of Anina (Romania)*, Contributo selezionato per la pubblicazione negli Atti di convegno “XVIII International TICCIH Congress” (Montreal, 28/08-3/09/2022)

40. Contributo in Atti di convegno

Țiganea O.C., Vigotti F., *In the Aftermath of Nuclear Energy Production: Inherited ‘Toxic’ and Cultural Legacies in Stei, Romania*, Contributo accettato per la pubblicazione negli Atti di convegno “X Congresso AISU” (Torino, 6-10/09/2022)

Informativa sulla privacy:

Con l'invio del curriculum vitae garantisco la veridicità dei dati forniti e autorizzo al consenso del trattamento dei dati ai sensi del GDPR 2016 / 679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali). Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs. N. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i).

8/08/2023

Oana Cristina Țiganea