

I Despre centrul oraşului

Numiţi clădirile pe care le consideraţi repere importante pentru centrul Bacăului!

Teatrul „George Bacovia”	74%
Casa de Cultură	61%
Prefectura / Palatul Administrativ / Consiliul Judeţean	59%
Catedrala Ortodoxă / Catedrala Învierii Domnului	37%
Hotel Moldova	33%
Magazinul „Luceafărul”	27%
Poşta nr. 1 / Posta veche	18%
Hotel Decebal	11%
Ateneul „G.A. Sturdza”	11%
Fosta bibliotecă judeţeană / Biblioteca „Costache Sturdza”	10%
Biserica Sf. Nicolae / Precista	9%
Casa Memorială „George Bacovia”	7%
Casa Alecsandri / Casa Anania	5%
Hotel Central	5%
Starea Civilă	5%
Parcul Cancicov	3%
Universitatea Bacovia	2%
Policlinica / Policlinica cu plată	2%
Sala sporturilor / Bazinul de înot	2%
Statuia lui Ştefan cel Mare	1%

Trei repere domină clar percepţia: **Teatrul Bacovia, Casa de Cultură şi Prefectura / Palatul Administrativ. Catedrala şi Hotelul Moldova** sunt următoarele repere importante, asociate frecvent cu zona centrală. Alte clădiri, precum **Luceafărul, Poşta, Ateneul sau Biblioteca**, completează peisajul simbolic al centrului.

Câteva răspunsuri au fost generale („clădiri istorice”, „biserici, muzee”) şi nu au fost contorizate individual.

Numiți locurile din centrul Bacăului pe care le considerați importante!

Parcul Catedralei	64%
Piața Tricolorului	49%
Parcul Trandafirilor	44%
Pătrățelul (părculețul mic din centru)	35%
Parcul Cancicov	33%
Strada Nicolae Bălcescu (pietonală)	14%
Pasajul Revoluției / zona pietonală	14%
Catedrala Ortodoxă	10%
Casa de Cultură și zona adiacentă (statuie, piațetă, pasaj)	9%
Magazinul Luceafărul / pietonal Luceafărul	5%
Esplanada centrală / zona centrală generică	5%
Zona statuii lui Ștefan cel Mare	4%
Teatrul Bacovia și împrejurimile	4%
Posta nr. 1 / Prefectura / Biblioteca (zonele adiacente clădirilor)	3%
Parcul Bacovia / zona Teatrului	3%
Promenada Bistriței	2%
Zona Casei de Cultură – Starea Civilă – Teatru	2%
Piața Centrală (alte piețe)	2%
Casa Modei	1%
Hotel Decebal	1%
Parcul Olimpic	1%

Cele mai menționate trei locuri sunt **Parcul Catedralei, Piața Tricolorului și Parcul Trandafirilor**. Acestea definesc clar nucleul perceput al centrului civic. **Parcul Cancicov** și **Insula de Agrement**, deși ușor periferice, sunt considerate repere importante. Există și un atașament local pentru „**Pătrățelul**”, un simbol afectiv frecvent menționat. **Pasajul Revoluției** și **zona pietonală** sunt percepute ca spații centrale de interacțiune.

Ce străzi considerați că delimitează zona centrală a orașului?

Calea Mărășești	94%
Strada Nicolae Bălcescu	82%
Piața Revoluției	73%
Strada Mihai Viteazul	61%
Bulevardul Unirii	58%
Strada Oituz	44%
Strada Războieni	12%
Strada 9 Mai	9%
Strada Vasile Alecsandri	6%
Strada Ștefan cel Mare	4%
Strada Lucrețiu Pătrășcanu	4%
Strada Ioniță Sandu Sturdza	3%
Strada I.L. Caragiale	3%
Strada Alexandru cel Bun	2%
Strada Vadul Bistriței	2%
Strada Mioriței / Milcov	2%
Strada Constantin Ene	1–2%
Strada Mihai Eminescu	1–2%
Strada Spiru Haret	1–2%
Aleea Ghiocelor	1%
Strada Păcii	1%
Strada Bacovia	1%

Calea Mărășești, Nicolae Bălcescu și Piața Revoluției formează „triunghiul de bază” al percepției centrului civic. **Mihai Viteazul, Unirii și Oituz** sunt percepute ca limite secundare sau de tranziție. **Străzile Războieni, 9 Mai și Vasile Alecsandri** apar ocazional ca repere laterale.

Câteva răspunsuri au menționat străzi periferice (ex. Ștefan cel Mare, Pătrășcanu, Vadul Bistriței) — probabil ca puncte de referință estice/vestice.

Numiți cinci lucruri pe care ați dori să le faceți în centrul orașului!

Categorie	Mențiuni	Procent din total
Plimbare/Promenadă	35	29.20%
Spații verzi/Parcuri	13	10.80%
Activități culturale/artistice	20	16.70%
HoReCa (Terase, cafenele, restaurante)	16	13.30%
Activități sportive	12	10.00%
Relaxare/Odihnă	12	10.00%
Zone pietonale (incl. fără mașini)	11	9.20%
Socializare/Întâlniri	6	5.00%
Shopping/Magazine	3	2.50%
Oferte pentru persoane cu dizabilități	3	2.50%
Altele (Diverse)	5	4.20%

Detalierea categoriilor

Plimbare/Promenadă include mențiuni precum "Promenadă", "Plimbare la pas", "Plimbări cu bicicleta" și "Plimbare pe pietonal".

Activități culturale/artistice include "Concerte", "Spectacole", "Cinematograf", "Târguri", "Expoziții stradale" și "Teatru".

HoReCa (Terase, cafenele, restaurante) include dorința de a socializa și de a se relaxa la "terase", "cafenele" sau "restaurante".

Spații verzi/Parcuri include "Parcuri", "Spații verzi amenajate", "Plimbări în natură" și "Odihnă pe bănci umbrite de copaci".

Relaxare/Odihnă cumulează răspunsurile care cuprind cuvinte cheie precum "relaxare", "odihnă", "recreere" și "să te relaxezi".

Activități sportive adună răspunsurile care au menționat "sport", "activități sportive", "ciclism", "jogging", "tenis" sau "competiții sportive".

Zone pietonale include "Pietonale exclusiv", "Zonă pietonală extinsă" și "Pietonală fără circulație de mașini".

Socializare/Întâlniri include "socializare", "întâlniri", "hang-out" și "shared spaces".

Shopping/Magazine include mențiunile "shopping", "magazine" și "târguri cu tradiții".

Oferte pentru persoane cu dizabilități este o categorie care cumulează răspunsuri care cuprind cuvintele cheie "dizabilități" și "handicap".

Altele este o categorie reunește mențiuni mai puțin frecvente.

Ce alte calități vă doriți să aibă zonele de promenadă și cele de promenadă?

Categorie	Mențiuni	Procent din total
Amenajări verzi (Umbră, copaci, flori)	35	34.70%
Curățenie și întreținere	21	20.80%
Spații de relaxare și odihnă	16	15.80%
Iluminat și siguranță	7	6.90%
Zone fără mașini/circulație auto	6	5.90%
Calitate, durabilitate și modernitate	4	4.00%
Accesibilitate (pentru toți)	4	4.00%
Amenajări recreative și diverse	3	3.00%
Altele	5	5.00%

Detalierea categoriilor

Amenajări verzi (Umbră, copaci, flori): Aceasta este cea mai importantă calitate dorită de respondenți, reprezentând peste o treime din totalul mențiunilor. Răspunsurile indică preferința respondenților pentru mai multă natură în spațiile urbane, punând accentul pe copaci, umbră, vegetație abundentă, și flori.

Curățenie și întreținere: Categoria include mențiuni precum curățenie, întreținere, fântâni cu apă potabilă și coșuri de gunoi.

Spații de relaxare și odihnă: Categoria indică nevoia de a avea locuri unde oamenii se pot așeza și relaxa precum bănci, cișmele și locuri de odihnă.

Iluminat și siguranță: Siguranța este o preocupare prioritară indicată de această categorie care include iluminat, supraveghere video și senzori de mișcare, evidențiind dorința ca aceste zone să fie sigure și pe timp de noapte.

Zone fără mașini/circulație auto: Cumulează răspunsurile care au insistat pe nevoia de a separa zonele de promenadă de traficul auto, menționând circulația fără mașini și fără noxe.

Calitate, durabilitate și modernitate: Această categorie se referă la calitatea materialelor și a designului sugerând amenajări de calitate, durabile și în stil modern, inspirate din orașele europene.

Accesibilitate (pentru toți): Un aspect important pentru a crea un spațiu incluziv. Acesta se referă la accesul pentru persoanele cu dizabilități și la piste pentru biciclete.

Amenajări recreative și diverse: Divertismentul este, de asemenea, o calitate dorită. Categoria include locuri de joacă, spații pentru concerte și locuri pentru fântâni arteziene.

Altele: Această categorie include mențiuni unice sau mai puțin frecvente, cum ar fi toalete publice, spații pentru picnic și locuri pentru sculpturi/artă stradală.

Cum vă doriți să fie aceste instalații cu apă: monumentale, interactive/cinetice, la nivelul omului sau altfel?

Categorie	Mențiuni	Procent din total
Interactive	37	34.6%
Cinetice	25	23.4%
La nivelul omului	22	20.6%
Monumentale	18	16.8%
Altele	5	4.7%

Ce alte tipuri de spații comerciale v-ați dori să găsiți în centru?

Categorie	Mențiuni	Procent din total
Locuri de socializare/HoReCa	35	39.3%
Magazine/Shopping	13	14.6%
Spații comerciale specializate/de nișă	12	13.5%
Târguri/Piețe tradiționale	10	11.2%
Magazine de artă și artizanat	6	6.7%
Spații de divertisment	6	6.7%
Spații verzi/Amenajări exterioare	3	3.4%
Altele	4	4.5%

Locuri de socializare/HoReCa include mențiuni precum cafenele, bistrouri, gelaterii, terase și restaurante care oferă diverse tipuri de mâncare.

Magazine/Shopping include o gamă variată de magazine (de haine, librării, patiserii, second-hand, de artă sau magazinele de tip boutique).

Spații comerciale specializate/de nișă include magazine cu produse locale, florării, cofetării și magazine de ceaiuri. **Târguri/Piețe tradiționale**

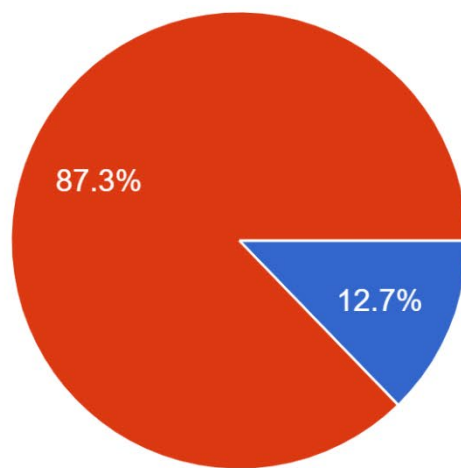
include târguri de Crăciun, târguri de Paște și piețe volante. **Magazine de artă și artizanat** include magazine de artă, galerii de artă și spații de

expoziții. **Spații de divertisment** cuprinde locuri dedicate petrecerii timpului liber (cinematografe, teatre și locuri de joacă pentru copii). **Spații**

verzi/Amenajări exterioare – deși nu sunt strict comerciale – indică dorința de a integra comerțul cu natura, prin prezența teraselor cu vegetație și a spațiilor verzi în zona comercială. **Altele** este o categorie care include mențiuni specifice și diverse, slab reprezentate.

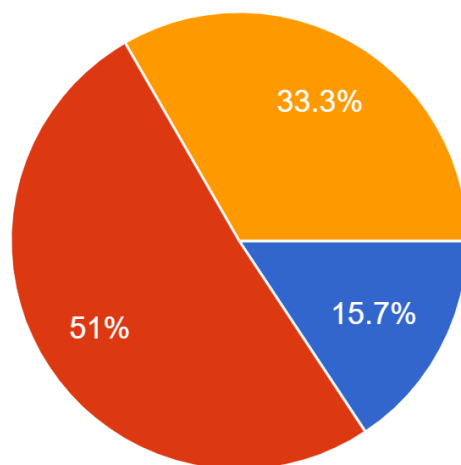
II Mobilitate: accesibilitate și circulație

Zona centrală trebuie să poată fi traversată rapid printr-o infrastructură carosabilă?



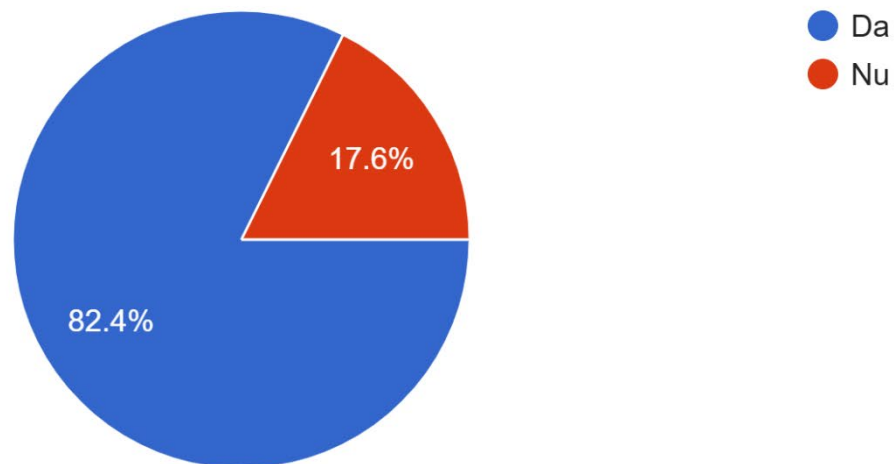
- Da. Cât mai multe benzi pe sens pentru fluidizarea traficului.
- Nu. Centrul nu trebuie să fie traversat de circulații carosabile majore.

Câte locuri de parcare ar trebui prevăzute în centrul orașului?

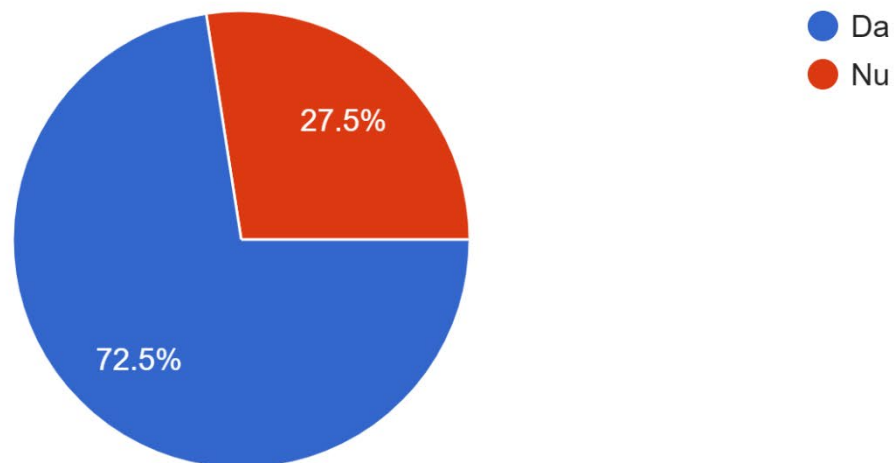


- Cât mai multe.
- Nu foarte multe. Lumea ar trebui să folosească mijloace de transport alternative pentru a veni în centrul orașului.
- Deloc. Autovehiculele nu au ce căuta în centrul orașului.

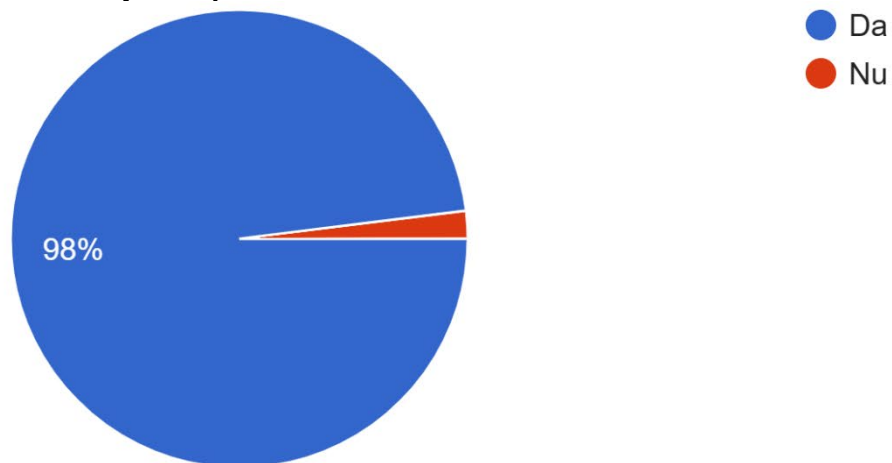
În zona centrală trebuie prevăzute piste de biciclete interconectate cu infrastructura orașului?



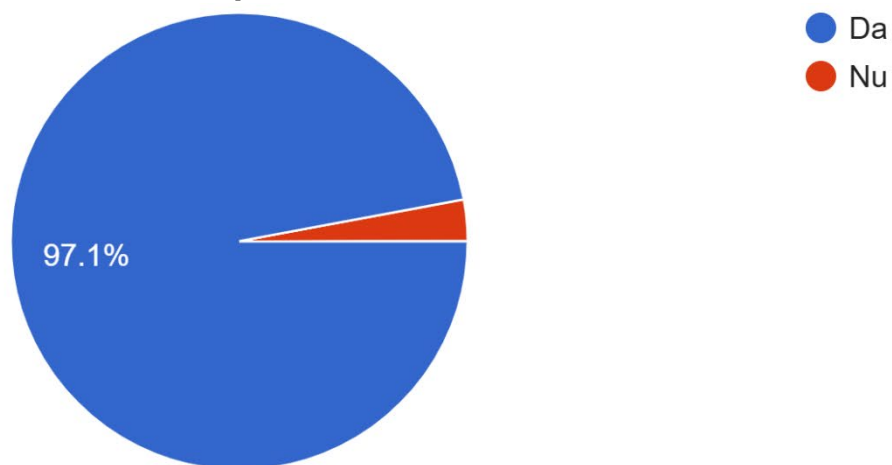
În zona centrală trebuie prevăzute locuri de parcare pentru biciclete în cât mai multe locuri?



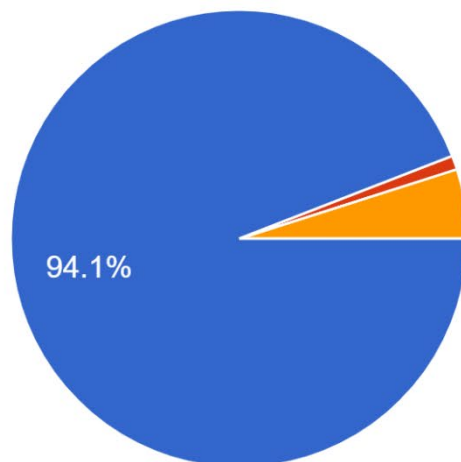
Zona centrală trebuie să fie bine conectată de celelalte părți ale orașului printr-un sistem de transport public confortabil, cât mai fluent cu putință?



Stațiile de transport public trebuie să fie prevăzute cu locuri de așteptare, cu accent pus pe confortul pietonilor (umbră, locuri de stat etc.)?

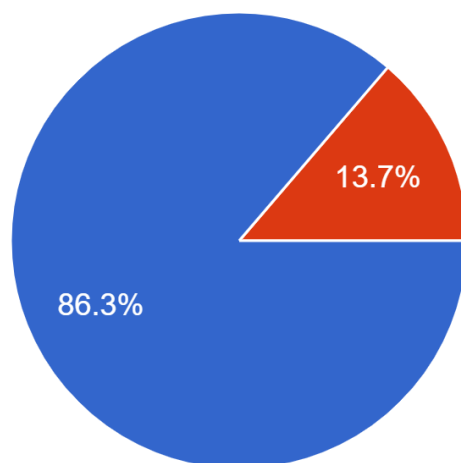


Ce părere aveți despre transformarea Pasajului Revoluției într-un spațiu dedicat exclusiv circulației pietonale (fără circulația automobilelor)?



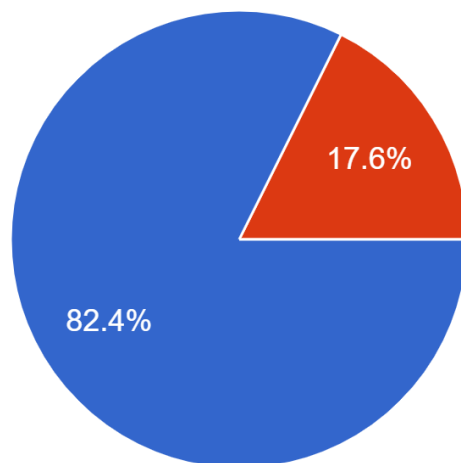
- Mi se pare o idee foarte bună.
- Nu cred că este o idee bună.
- Nu știu.

Considerați că ar fi bine să crească amplexarea zonelor pietonale pe strada Nicolae Bălcescu, corelat cu extinderea suprafețelor verzi și a celor umbrite?



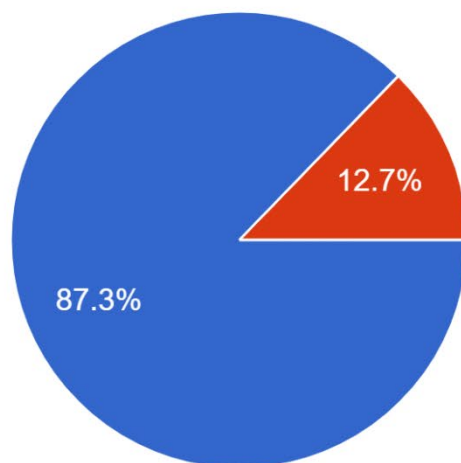
- Da, m-aș bucura să pot merge la umbră și pe trotuarul de est al bulevardului.
- Nu, mă bucur că există și locuri de parcare în lungul bulevardului.

Considerați oportună extinderea suprafețelor pietonale pe strada Mihai Viteazul, eventual corelat cu extinderea suprafețelor verzi și a celor umbrite?



- Da.
- Nu, mă bucur de existența locurilor de parcare.

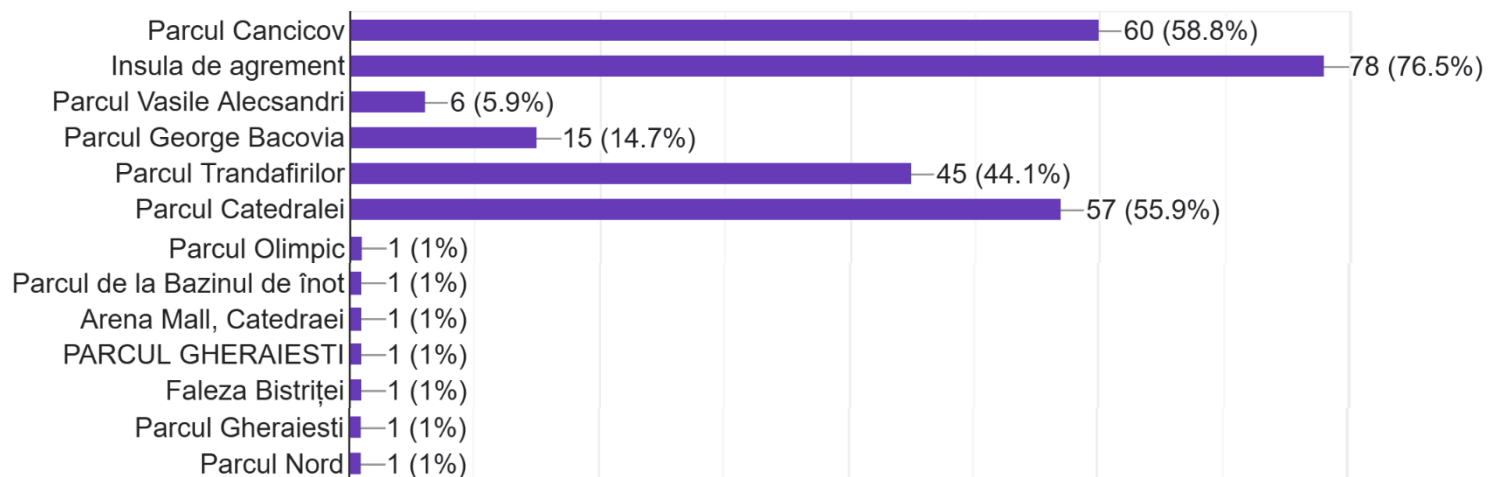
Considerați oportună reorganizarea spațiilor publice din jurul Pieței Centrale, astfel încât să crească accesibilitatea și vizibilitatea spațiilor comerciale?



- Da
- Nu

III Despre spațiile verzi

Care sunt parcurile sau locurile de petrecere a timpului liber pe care le frecvențați cel mai des?



Ce activități credeți că ar trebui să fie posibile într-un parc central:

Categorie	Mențiuni	Procent din total
Zone de stat și odihnă	49	24.1%
Locuri de joacă pentru copii	47	23.2%
Spații de socializare și interacțiune	46	22.7%
Spații sportive	22	10.8%
Spații de stat sub umbră	13	6.4%
Spații pentru animale de companie	10	4.9%
Activități culturale/artistice	5	2.5%
Spații verzi și florale	5	2.5%
Altele	5	2.5%

Detalierea categoriilor, inclusiv răspunsurile libere

Zone de stat și odihnă: Răspunsurile au inclus idei precum bănci, păduri umbroase și spații pentru relaxare.

Locuri de joacă pentru copii: răspunsurile libere au menționat locuri de joacă pentru toate vârstele, locuri pentru copii și adulți, spații de joacă sigure și terenuri de sport pentru copii.

Spații de socializare și interacțiune: includ zone unde se pot întâlni grupuri de persoane și unde se pot face plimbări cu prietenii.

Spații sportive: a inclus opțiuni prestabilite precum terenuri de baschet, fotbal, tenis și spații de sport cu mingi. Răspunsurile libere au adăugat idei ca pistă de skateboard, spații pentru fitness și spații pentru ping-pong.

Spații de stat sub umbră: zone protejate de soare, zone cu umbră create de copaci sau alte amenajări.

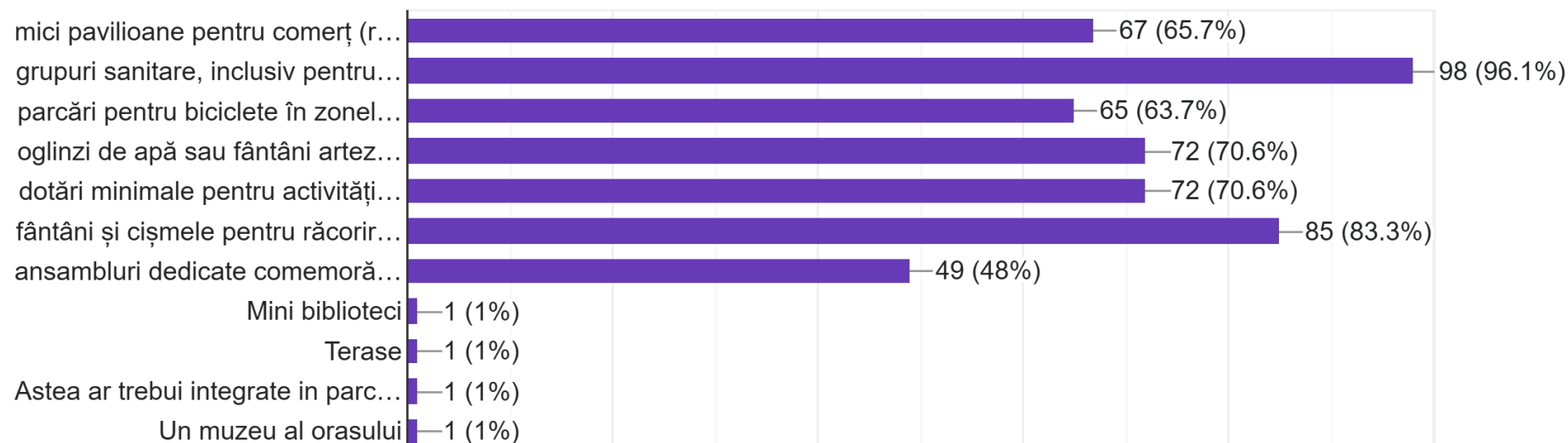
Spații pentru animale de companie: Răspunsurile libere au indicat nevoia de spații dedicate animalelor de companie, precum spații de dresaj și zone pentru plimbatul câinilor.

Activități culturale/artistice: Printre răspunsurile libere s-au evidențiat idei precum biblioteci sau locuri pentru artiști și activități culturale.

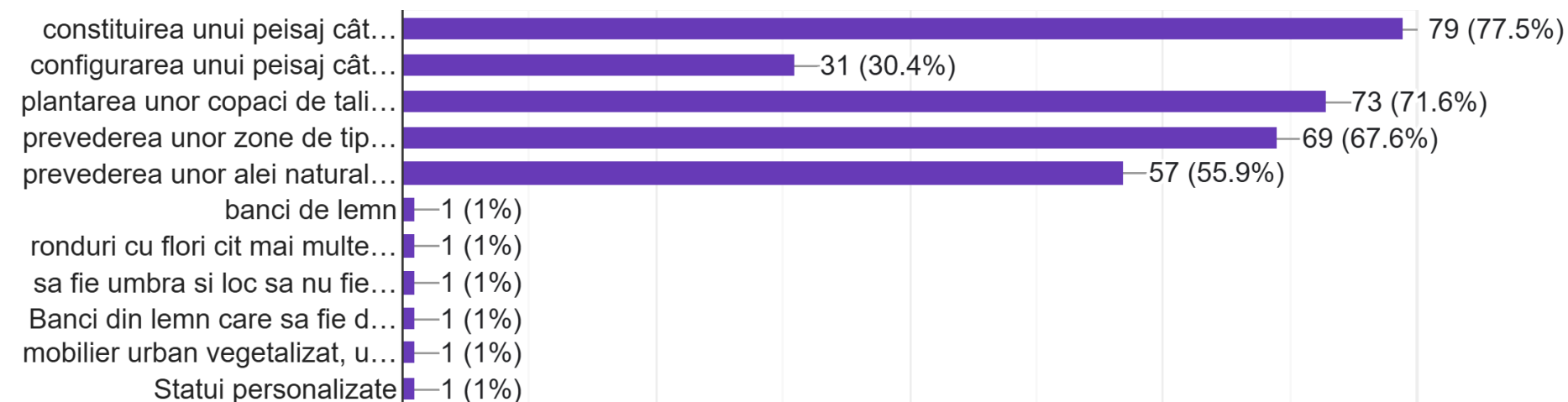
Spații verzi și florale: categorie în care se regăsesc mențiunile despre zone verzi, plante și flori.

Altele: Alte idei notabile din răspunsurile libere au inclus spații de catering, zone de picnic, fântâni arteziene și zone de liniște.

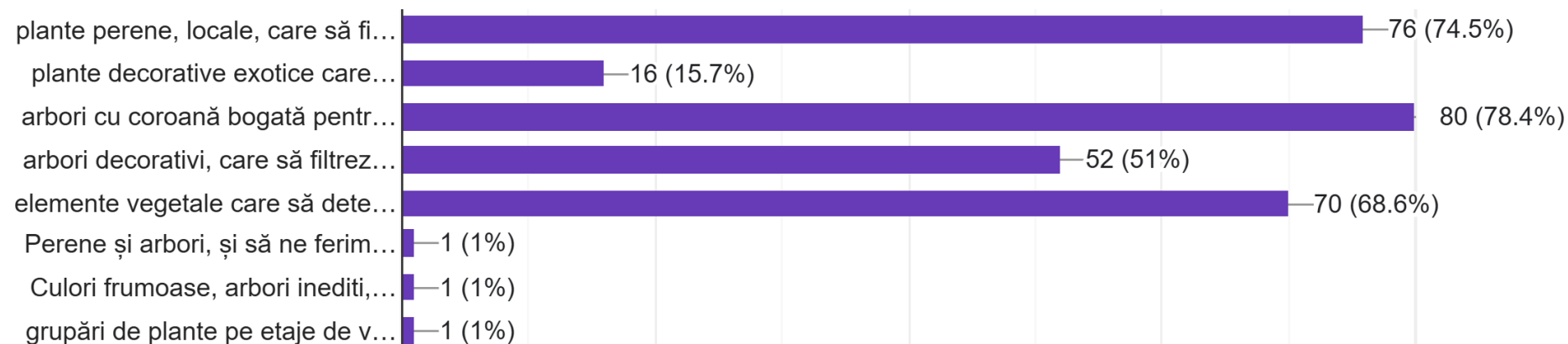
Ce elemente vă doriți să regăsiți în amenajarea unui parc în centrul orașului?



Ce calități credeți că ar trebui urmărite în amenajarea unui parc în centrul orașului?

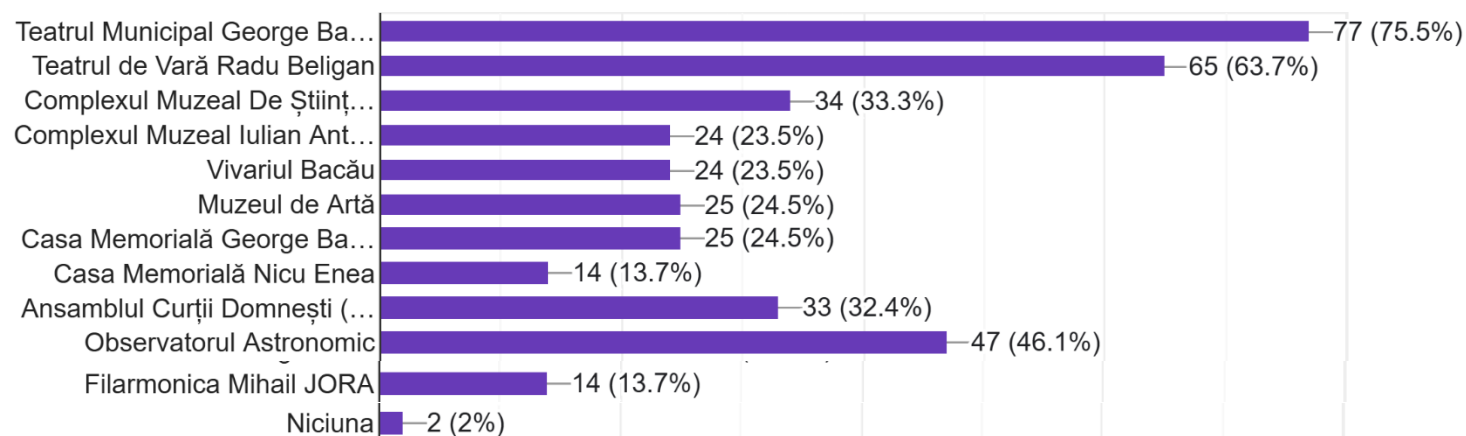


Ce plante considerați că sunt potrivite pentru amenajarea unui parc în centrul orașului?



IV Despre instituții culturale

Ce instituții culturale din Bacău frecvențați?



Numiți trei clădiri reprezentative din centrul Bacăului care trebuie puse în valoare?

Clădire/Instituție	Mențiuni	Procent din total
Teatrul Bacovia	13	12.7%
Casa de Cultură	13	12.7%
Hotel Moldova	12	11.8%
Biblioteca Județeană	6	5.9%
Palatul Administrativ	5	4.9%
Hotel Central	5	4.9%
Muzeul "Iulian Antonescu"	5	4.9%
Starea Civila	4	3.9%
Biserica Precista	4	3.9%

Casa Vasile Alecsandri	3	2.9%
Catedrala Ortodoxă	3	2.9%
Hotel Dacia	2	2.0%
Cinema Central	2	2.0%
Magazin Luceafărul	2	2.0%
Teatrul de Păpuși	1	1.0%
Fostele Cinematografe	1	1.0%
Casa Domnească	1	1.0%
Fostul Ateneu	1	1.0%
Ateneu	1	1.0%
Fosta Primărie	1	1.0%
Altele	11	10.8%

Catedrala Ortodoxă:

- 48 (47.1%) Credeți că este un reper important pentru întreaga localitate, indiferent de religie?
- 42 (41.2%) Considerați că centrul orașului Bacău este bine reprezentat de o clădire monumentală religioasă?
- 51 (50%) Credeți că este un monument important din punct de vedere urbanistic pentru Bacău?
- 15 (14.70%) Nu / nu apreciez clădirea / nu o consider reprezentativă indiferent de religie / nu e importantă pentru Bacău

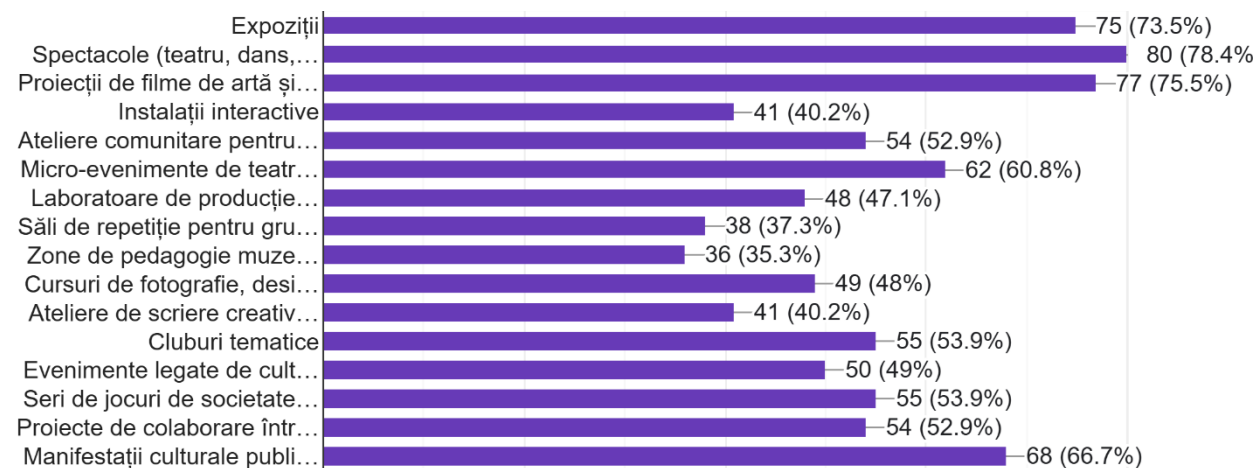
Complexul Cultural Sfântul Nicolae:

- 76 (74.5%) Considerați reprezentativă biserica Sf. Nicolae pentru istoria orașului?
- 55 (53.9%) Considerați importante vestigiile sitului arheologic din lateralul aceleiași biserici romano-catolice?
- 77 (75.5%) Credeți că ar fi oportună o amenajare în jurul ruinelor care să le facă vizibile și să le pună în valoare?

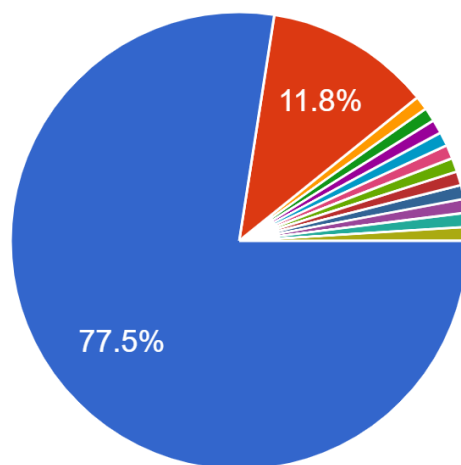
Teatrul Licurici:

- 57 (55.9%) Ați fost la spectacole ale Teatrului de Animație înainte de dispariția acestuia?
- 74 (72.5%) Considerați oportună existența unui teatru de păpuși în municipiul Bacău?
- 12 (11.8%) Considerați oportună demolarea ruinei fostului teatru pentru a se construi un imobil cu parter și 12-13 etaje?
- 9 (8.8%) Demolarea ruinei teatrului, dar extinderea parcului / construcție joasă integrată în parc etc.

Ce activități considerați că ar trebui să își găsească locul într-un nou spațiu cultural în centrul orașului:



Orașul Bacău se bucură de existența unui număr foarte mare de organizații non-profit. Considerați oportună implicarea unor asemenea ONG-uri pentru gestionarea unui asemenea spațiu cultural?



- Da. Cred că ar asigura o mai mare div...
- Nu. Cred că primăria este singura în...
- Nu tine nici de competența ONG-urilor...
- Cred ca ar trebui sa axiste o colaborar...
- nu situ
- cred ca Brothers of Rock ar trebui sa...
- Daca e dupa primarie nu se face nimi...
- Primaria, crearea de organizatii civice...

V Sugestii / comentarii / alte opinii

1. Îmi doresc reabilitarea clădirilor etalon din centrul Bacăului, transformarea arterelor din centru în zone pietonale și reamenajarea parcurilor. Atât în parcuri cât și pe străzi sau piațete să fie vegetație abundentă. Pentru transportul public să existe bandă dedicată doar acestor mijloace.
2. Nu știu cine a conceput formularul, dar întrebările ținesc spre anumite răspunsuri, lasă loc de interpretare, limita de 50 de caractere este stupidă, iar multe greșeli de exprimare ("spații de socializare") indică faptul că a fost gândit și implementat în grabă, de neprofioniști.
3. La lansarea concursului, tema să fie foarte bine documentată, cu studiu istoric, ridicare topografică, buget alocat investiției ca să poată fi implementată soluția câștigătoare, să nu fie doar un concurs fictiv.
4. Amenajarea zonei din jurul bazinului de înot și a sălii sporturilor.
5. Prioritățile trebuie să fie legate de mediul construit existent - degradat și/sau abandonat: Casa de Cultură, Teatrul, Cinematografele (2) din centru, Casa Modei (reper cu enorm potențial, care trebuie refuncționalizată), Magazinul Luceafărul, Hotelul Moldova.
6. Ar trebui să se militeze pentru spații verzi, nu pentru centre comerciale în inima Bacăului deja sufocată.
7. Cele mai utile ar fi pasajele subterane pentru fluidizarea traficului (acum, ca pe Oituz și în zona giratoriului cu statuia lui Ștefan cel Mare practic nu se mai poate circula), iar oamenii nu pot ajunge nici la muncă, nici copiii la școală decât cu automobilul, fie ele pe jos, fie autobuze de transport în comun. Unul ar fi fiabil chiar în zona giratoriului. Altul ar putea funcționa în intersecția de la Tic Tac, și tot acolo/ zona Stadion ar fi mare nevoie de o parcare subterană sau supraetajată.
8. Interesantă inițiativa OAR, ai cărui membri au distrus arhitectonic Bacăul, vor prin acest sondaj să justifice în continuare distrugerea orașului.
9. Tot ce mi-aș dori ar fi ca centrul orașului să fie o zonă strict pietonală cu multă "verdeață" și mult mobilier stradal unde oamenii pot sta împreună, multe magazine și buticuri fără amaneturi și păcănele.
10. Cred că dacă nu se vor lua măsuri astfel încât să se păstreze curățenia în oraș, toate schimbările vor duce în final la un aspect dezolant.
11. Mi-aș dori ca orașul meu natal să aibă un centru urban cât mai aproape de cele din zona de vest a țării, nu numai (Brașov, Sibiu, Timișoara...chiar și Iași).
12. Spații liniștite și activități speciale pentru persoane cu autism sau deficiențe senzoriale. Nu doar copii. Nimeni nu se gândește la adolescenți sau adulți cu autism.
13. Fără ridicare de imobile în zona centrală (în speță în parcul Catedralei).
14. Extinderea Parcului Catedralei și să dispară "țigănia" cu zilele Bacăului, ceva făcut cu Hotelul Moldova, Stadionul refăcut, fără a se construi blocuri în zonă.
15. Orice intervenție făcută de profesioniști este binevenită. După atâția ani de cârpeli...
16. În Pasajul Revoluției ar trebui să se mai dea autorizații de funcționare doar pentru activități de tip horeca: terase, restaurante, cafenele. De interzis cazinourile și sălile cu jocuri de noroc în tot orașul.
17. Inițiativă foarte frumoasă dar să fim sinceri, mai multe clădiri cu importanță istorică are Bârlad decât Bacău. Orașul e o tragedie culturală și demografică pentru că te simți ca în Norilsk pe centru. Deseori mă întreb ce părere ar fi avut George Bacovia de orașul său natal dacă ar fi văzut măcelul socialist din anii '70.
18. Demolat tot orașul și reconstruit în stil neo-românesc :)
19. Parcări și străzi, că a făcut pentru biciclete, dar nu merge nimeni. E nevoie de activitate de seară.

20. Să facem să fie frumos și bine acasă la noi.
21. Toaletele sunt imperios necesare și să fie deschise 24/7, însă cu camere video. Lipsa cafenelelor și locurilor de socializat se observă; în alte centre (Timișoara, Sibiu) mergi pe centru la o cafea. În Bacău? Stai pe banca de la 5 to go și vezi cum se plimbă mașinile din stânga în dreapta. Eventual te duci și la un SH de pe stradă...e penibil.
22. Păstrată fațada Teatrului "Licurici", integrată într-un nou ansamblu/nouă clădire.
23. Zona centrală reflectă spiritul unui oraș. Al nostru este încă gri, o rămășiță a unui oraș muncitoresc, lipsit de frumos! Consider că putem transforma în zone pietonale aproape toată zona centrală, putem aduce artă și cultură în zona vizibilă publicului larg, nu doar în clădirile cu această destinație, putem crea oaze de relaxare, putem scoate chiloții și șosetele din vitrine și să le înlocuim cu o cafea de specialitate sau o înghețată artizanală!
24. Orașul nu are identitate culturală.
25. Este nevoie de o revitalizare a întregului municipiu Bacău.
26. Nu trebuie să fii un geniu să vezi cum zac în paragină elemente importante din Bacău, exemplu: Casa lui Alecsandri în paragină, Mormântul generalului Cantili în paragină, Teatrul Bacovia stă să cadă, Teatrul de păpuși distrus și tot așa... 0 indicatoare pentru case memoriale, 0 promovare turistică. P.S.: Bine că avem iluminat cu led-uri.
27. Curățenia, fațada clădirilor, spațiile verzi îngrijite fac diferența!
28. Bacăul are nevoie de schimbare, înfrumusețare, are nevoie să fie viu, vibrant și mult mai atractiv!
29. Transformarea teatrului "Licurici" pentru înfrumusețarea imaginii parcului aducând un aport la evidențierea zonei. Reactivarea zonei din fața Casei de Cultură prin introducerea unor noi sisteme de apă, bănci și chiar reactivarea clădirii în sine, fiind un absolut necesar.
30. Succes! Îmi doresc ca transformarea centrului Bacăului să fie una modernă, orientată spre viitor, un oraș al oamenilor și al spațiilor verzi, apropiat de valorile europene, care să lase în urmă moștenirea comunistă și dependența de mașini și parcuri.
31. După ce creați un spațiu central de neuitat pentru Bacău, vă așteptăm să refaceți și zonele periferice (zona Pompieri, Str. Milcov).
32. Ar fi bine ca propunerea de amenajare să fie cât mai verde, să contrasteze cu peisajul gri al orașului și să transforme zona centrală într-un spațiu viu.
33. Vrem spații verzi!!!
34. Orașul are nevoie de aer curat generat de verdețură și câți mai mulți copaci.
35. Primărie în locul Hotelului Moldova sau în locul fostului Bank Post, cu pietonală Mihai Viteazu și o parcare subterană.
36. Dacă nu puneți în valoare hotelul Moldova, restul nu contează. Este o pată pe imaginea orașului. Folosiți orice metode, coercitive sau nu, pentru rezolvarea problemei. Am mai spus, restul e poveste.
37. Centrul ar trebui să fie unul cu clădiri istorice.
38. Sunt multe...Orașul nu are o zonă centrală pentru pietoni. Teatrul Bacovia și Starea Civilă nu reprezintă destulă "cultură". E trist când observi că majoritatea orașelor cu care Bacău se compară economic ne dau clasă la ceea ce înseamnă identitate. Bacău nu duce lipsă de parcuri, orașul nu are o identitate arhitecturală și urbană, e împărțit, gri și repetitiv. Dacă blocurile de la Ciupercuțe până la statuie erau construite în stil neo-clasic sau baroc, tind să cred că orașul arăta mai bine și aveai o stare de bine.
39. Un centru "verde", fluidizat, armonizat arhitectural.
40. Extinderea zonei pietonale spre Muzeul de Istorie, cu prelungire spre Casa Alecsandri.
41. Trebuie lăsate căsuțele din centru pentru comercianți.
42. Organizarea unui concurs serios de soluții. Primăria, cred că vrea să facă treabă, dar e clar depășită pe partea de proiectare. Succes!

43. Zona adiacentă Parcului Catedralei, chiar dacă e o zonă privată, aceasta are funcțiune urbanistică de spații verzi și trebuie să rămână o zonă verde de utilitate publică care să reîntregească și să completeze Parcul Catedralei. Se poate amenaja o agora (piață publică) cu integrarea unui centru cultural (o edificare-simbol din punct de vedere urbanistic și prietenoasă cu zona de spații verzi) care să răspundă activităților culturale și actului cultural timid ce se desfășoară în Bacău.
44. Am conturat zona centrală plecând de la elementul natural Bistrița și o văd structurată pe o tramă de coridoare verzi-albastre, care să lege parcurile și maidanele existente, iar pe verticală ca o dală verde: subteran parcări auto + velo (și cu rol de adăpost anti-aerian)/ parter vegetal dezvoltat pe parcurile existente / etaj ca o succesiune de terase ușoare (lemn + metal) cu expoziții și puncte de belvedere. Sunt de evitat amenajări-pietonalizări care să îngreuneze viața riveranilor!
45. Sunt totuși de părere că ultimul lucru de urgență în Bacău ar fi un parc în momentul ăsta.
46. Bacăul are destule parcuri, prea puține clădiri frumoase din punct de vedere arhitectural.
47. Destule parcuri.
48. Nu este nevoie de un nou spațiu de cultură în centrul orașului - atâta timp cât spații de cultură existente, consacrate, precum cele 2 cinematografe și Casa de Cultură - stau abandonate, așteptând renovarea și refuncționalizarea.
49. Prețuiți Casa de cultură și este suficient.
50. O clădire neo-românească emblematică în locul Hotelului Moldova.