



Irina Niculescu Belenyi este arhitectă și designer urban, cu o experiență de peste 15 ani în arhitectură, design urban și intervenții în spațiul public. Formată la Universitatea Tehnică din Delft și la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Irina activează într-un spectru profesional care îmbină proiectarea de arhitectură cu reflecția critică asupra orașului, designul urban și pedagogia non-formală.

Este co-fondatoare a biroului **BAAB – Urbanism, Architecture, Design**, unde coordonează proiecte de arhitectură, amenajare de spații publice și design interior. Din 2018 face parte din echipa ONG-ului „**Baza. Deschidem Orașul**”, o platformă interdisciplinară care dezvoltă intervenții urbane participative, metodologii de cercetare și programe educaționale dedicate comunității.

În centrul activității sale se află proiecte de **design urban tactic, regenerare urbană de scară mică și mijlocie și ghiduri de bune practici** pentru administrația locală. Printre proiectele recente se numără „**HUB IN – Orașul ca sală de clasă**” (Brașov, 2023–2024), un program educațional și accelerator de proiecte urbane destinate liceenilor, în cadrul căruia au fost dezvoltate intervenții de reactivare urbană și kituri prefabricate pentru spațiul public.

În colaborare cu Primăria Municipiului Brașov, Irina a elaborat **Ghidul pentru amplasarea mobilierului public** (2023) și **Ghidul pentru amplasarea teraselor** (2022) în zona istorică a orașului. A participat, de asemenea, la proiectul „**Străzi Deschise**” din București, coordonând intervenții de tip *parklet* și cercetări privind impactul pietonalizării asupra spațiului urban. Alte proiecte relevante includ „**Joc urban**” (Brașov, 2021), o instalație rezultată dintr-un proces de bugetare participativă.

Proiectul „**București. Structura minoră**”, dedicat regenerării străzilor secundare din centrul orașului, a primit **Premiul I la Anuala de Arhitectură București 2023**, secțiunea Cercetare. În 2024, Irina a coordonat „**Cartierul Perfect**”, realizat în colaborare cu Storia.ro, explorând relația dintre percepțiile locuitorilor și calitatea spațiului urban cotidian. Tot în 2023, a semnat amenajarea spațiului urban temporar pentru **festivalul Caleido Ferentari**, proiect distins cu mențiune la Bienala de Arhitectură Timișoara, secțiunea Urbanism.

Paralel cu activitatea în designul urban, Irina desfășoară o practică constantă în **designul de expoziție și instalație**, colaborând cu platforme precum **Romanian Design Week** și **Diploma Festival**. Printre proiectele notabile se numără „**Grămada aranjată**” – o galerie mobilă realizată în curtea Combinatului Fondului Plastic (2022), amenajarea **Pieței Amzei** în cadrul RDW 2023 și **expoziția centrală Diploma 2022**. În 2023, a realizat proiectul **CDRF** din strada Popa Tatu 68, o intervenție arhitecturală pentru o clădire hibrid cu funcțiuni culturale.