

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Prenume / Nume

Tudor ELIAN
asist. dr. arh.



EDUCAȚIE ȘI FORMARE / BURSE ȘI FELLOWSHIP-URI

2025-2026

New Europe College (Institute for Advanced Study)
Ștefan Odobleja Fellowships Program

Bursier cu proiectul de cercetare intitulat „URBANITÉ EN TRANSITION. Le rôle de l'informalité dans la persistance d'une culture urbaine historique au sein du Bucarest contemporain”

2025 (iulie-septembrie)

Institutul Cultural Român
Bursa de cercetare „Ion Mincu” desfășurată la Paris

Bursier cu proiectul de cercetare intitulat „Fundamentarea unei tipologii critice a peisajului urban informal bucureștean”

2021

Salzburg Summer Academy 2021
***** ERSTE Fellowship for Curators and Artists**

Îndrumători: Cosmin Costinaș și Inti Guerrero

2012-2017

Doctor în arhitectură, cu teza: „Bucureștiul informal”

Calificativ: Excellent (*Summa cum laude*)

Școala doctorală SITT a UAUIM, București

îndrumător: prof.dr.arh. Ana-Maria Zahariade

2006 – 2012

Diplomă de Arhitect și Master în Arhitectură (M. Arch)

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM)

Absolvent al UAUIM în sesiunea de vară 2012 cu proiectul de diplomă: „Propunere temporară pentru zona Berzei-Buzești – centru de informare și dezbateră urbană” – *îndrumător*: prof.dr.arh. Georgică Mitrache)

și cu disertația: „Ruina ca spațiu al posibilului . Ipostaze active ale ruinei contemporane în mediul urban” – *îndrumător*: conf.dr.arh. Celia Ghyka

2008 – 2009

Bursă Erasmus - anul III

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris la Villette (ENSAPLV)

2002 - 2006

Diplomă de Bacalaureat francez, secția Real

Lycée Français Anna de Noailles, București

**EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:
ARHITECTURĂ ȘI DESIGN**

2014 - 2025

Arhitect, autor, manager de proiect (angajat și apoi colaborator extern)

Prodid București, Birou de Arhitectură, București, România

Manager de proiect, proiectare și coordonare realizare *Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München*, Germania (Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare)

Autori proiect: arh. Șerban Studza, arh. Tudor Elian, arh. Matei Eugen Stoean

Colaboratori: arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, arh. Cristian Bălan, stud.arh. Ana Maria Simionescu

Peisagistică: Burkhardt | Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți

Rezistență: SC Köber Proiect Construct SRL

Instalații: Air Control Systems SRL

Dirigenție: Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink

Antreprenor: Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

*(***Premiul secțiunii „Arhitectură Publică” (ex aequo) la Anuala de Arhitectură București, 2022)*

Proiectare arhitectură, design interior, design mobilier

2012 – prezent

Freelance și colaborări diverse

Proiecte în curs de desfășurare:

- Locuință plurifamilială str. Ion Voinescu 23, București (2022 - prezent)

Mansardare locuință individuală interbelică

Autori proiect: arh. Tudor Elian

Rezistență: ing. Ionuț Negreanu (ExpVibra Engineering)

Instalații: SC ALYATES DESIGN SRL

- Locuință plurifamilială str. Ion Voinescu 24, București (2018 - prezent)

Supraetajare locuință individuală interbelică

SC STUDIO BASAR SRL

Autori proiect: arh. Cristi Borcan, arh. Tudor Elian

Rezistență: Inginerie Creativă Birou De Proiectare SRL

Instalații: SC ALYATES DESIGN SRL

Dirigenție: Ing. Cristian Vladu

Participare la concursuri de arhitectură și urbanism:

- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „post_” (2020)
- Concursul național pentru Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, cu proiectul „Collateral Spaces” (2018)
- Concurs internațional „Hans Christian Anderson House of Fairytales”, Odense, Danemarca (2013)
- Concurs național „Sibieli, cultura construită” pentru amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)
- Mențiune la concursul internațional „International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex”, Lviv, Ucraina (2012)

Proiectare arhitectură și urbanism

2012 - 2015

Voluntar

Fundația ProPatrimonio, București, România

Proiecte de restaurare și urmărire de șantier pentru intervenții de urgență asupra unor biserici aflate în stadiu avansat de degradare; organizare de expoziții, publicații și conferințe

- *Proșura, case vechi pentru timpuri noi*, 2013-2014
- Proiectul *60 de Biserici de Lemn*, 2012-2014

<http://www.propatrimonio.org>

Restaurare, urmărire de șantier, organizare de evenimente și expoziții, publicații

2009 - 2016

Colaborator

StudioBASAR (arh. Alex Axinte și arh. Cristi Borcan), București, România

Proiectare, participare la concursuri:

- Concurs național pentru Centrul Civic Câmpina (2010);
- Locul I la concursul național pentru remodelarea funcțională și arhitecturală a hipodromului Ploiești (2009);
- Intervenții temporare în spațiul public și proiecte de urbanism participativ;
- Îndrumare de ateliere studențești (Timișoara, Chișinău, Kassel, București).

<http://www.studiobasar.ro>

Proiectare arhitectură: concursuri, arhitectură participativă, instalații în spațiul public

2011

Asistent arhitect

ECDM, Paris

Studii de soluție

Proiectare arhitectură: locuințe colective, clădiri publice

CERCETARE

Teză de doctorat

ELIAN, Tudor, ***Bucureștii informal***, teză de doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, elaborată sub conducerea științifică a Prof. Dr. Arh. Ana Maria Zahariade, susținută public în 15.12.2017, UAUIM
Calificativul *Summa cum Laude*, excelent
(în pregătire pentru publicare la editura *Humanitas*)

Articole și publicații

ELIAN, Tudor, „Povestea unui radicalism uitat. Transformare și rezistență”, in TULBURE, Irina și GHENCIULESCU, Ștefan (ed.), *Dincolo de norme / Beyond norms*, ed. Zeppelin, București, 2024, pp.122-133

SIMIRAȘ-BABIC, Mihnea, GHENCIULESCU, Ștefan, ELIAN, Tudor, „Insectar sau fragmentarium”, in PELTEACU, Mihaela, DUȚESCU, Mihai Constantin și AFRĂSINEI, Alexandra Maria (ed.), *Arhive vizuale*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2024, pp.48-55

ZAHARIADE, Ana Maria, STURDZA, Șerban, STOEAN, Matei Eugen, ELIAN, Tudor, „Acasă departe / Home, away” (interviu), *Zeppelin*, #173/ 2024, pp.78-103

ELIAN, Tudor, „The land of opportunity”, *Mazzocchio (Reference, time and the city)*, #9/ 2023, pp.86-89

SIMIRAȘ-BABIC, Mihnea, GHENCIULESCU, Ștefan, ELIAN, Tudor, „De la meydan la maidan”, in PELTEACU, Mihaela, DUȚESCU, Mihai Constantin și AFRĂSINEI, Alexandra Maria (ed.), *Atelierul de proiectare. Arhive 2023*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2023, pp.64-79

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen (ed.), *Caiete de bune practici constructive*, ARGEN, București, 2022-2023

74 publicații distincte destinate locuitorilor zonelor construite protejate din București, încheind întreaga colecție de publicații distribuite fizic locuitorilor și oferite spre acces liber publicului: <https://catalogbucuresti.info/cb/caiete-de-bune-practici/>

ELIAN, Tudor, recenzie „MONU # 33 Pandemic Urbanism”, 18.12.2020
<http://www.monu-magazine.com/news.htm>

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria, STOEAN, Matei Eugen et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARGEN, București, 2019

8 publicații, pentru zonele construite protejate: (ZCP 04) *Bulevardele Magheru și Brătianu*, (ZCP 06) *Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu*, (ZCP 07) *Bulevardul Ferdinand I*, (ZCP 13) *Bulevardul Dacia*, (ZCP 18) *Vasile Lascăr*, (ZCP 19) *Traian*, (ZCP 24) *Mihai Eminescu*, (ZCP 40) *Icoanei*

ELIAN, Tudor, „The Informal Stance. Representations of Architectural Design and Informal Settlements – Valeria Federighi” (recenzie), *Studies in History & Theory of Architecture (Politics, too much or not enough)*, nr.6/2018

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria și STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive*, ARGEN, București, 2018

5 publicații, pentru zonele construite protejate: (ZCP 01) *Calea Moșilor*, (ZCP 03) *Calea Călărașilor*, (ZCP 22) *Mântuleasa*, (ZCP 31) *Caimatei*, (ZCP 36) *Negustori* (***)*Cele 5 caiete de bune practici au fost selectate de Romanian Design Week 2019 în cadrul secțiunii Design grafic și ilustrație*

ELIAN, Tudor, „Rațiune și mirare. Șapte ipostaze ale interesantului în arhitectură”, *Arhitect*, nr.2/2018, pp.40-47

ELIAN, Tudor, „Învățând în afara școlii: educație arhitecturală alternativă”, în BĂNCESCU, Irina, BELENYI, Alexandru și STOIAN, Ina (ed.), *2,14 tipuri de școli de arhitectură*, Editura Universitară „Ion Mincu” București și Asociația Plusminus, București, 2016, pp.122-126

ELIAN, Tudor, „The City as Collaborative Field – Tackling Informal Spatial Practices in Bucharest”, *Studies in History & Theory of Architecture (Urbanity)*, nr.3/2015, pp.183-195

ELIAN, Tudor, „From Monumental Modernism to Local Bricolage, an interview with Șerban Sturdza”, *Studies in History & Theory of Architecture (Indigenous Aliens)*, nr.2/2014, pp.188-205

ELIAN, Tudor, „De la efemer la un peren altfel”, *Arhitect*, nr.3/Sept./2014, pp.104-113

**Conferințe,
prelegeri,
interviuri**

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, *Arhitectura*, nr. 3/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, *Arhitectura*, nr. 2/ 2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral interventions, lasting consequences”, in NEWTON, Caroline (coord.), *Fragile (international student conference proceedings)*, Sint-Lucas School of Architecture / Sintjoris, Ghent, 2012

Participare în calitate de invitat la masa rotundă despre arhive de arhitectură de echipa Pavilionului României la Bienala de la Veneția, HUMAN SCALE, UAUIM, București, 26.06.2025

Urban Eye Film Festival 2020 – Moderare unui dialog despre informalizarea balcoanelor, participanți: arh. Alex Axinte, antropolog Bogdan Iancu, antropolog Ruxandra Păduraru

Masă rotundă în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, Uniunea Arhitecților din România, 2018 – „Informal – mahalaua balcanică”, participanți: Cătălin Berescu, Tudor Elian, Zlata Vuksanovic Macura, Lorin Niculae

ELIAN, Tudor, „În jurul blocului - practici, interstiții, bricoleuri”, în cadrul proiectului și prelegerilor *Block UnBlock*, Mater, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Îndelungata apropiere a arhitecturii de cotidian” UAUIM, București, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul informal”, SNSPA, 2018

ELIAN, Tudor, „Bucureștiul formal vs. Bucureștiul informal”, invitat în cadrul emisiunii *Teme deschise*, Marina Baconschi, Radio România Cultural, 2018

CĂTUNĂ, Vlad și ELIAN, Tudor, „Architecture and citizenship”, conferința internațională *INGLASS*, București, 24.06.2015

ELIAN, Tudor, „The meddling professional. A plea in favor of cooperation with spontaneous urban practices”, conferința internațională *Becoming Local – The atomising society and public space, the case of post-socialist territories*, București, 13.06.2014

ELIAN, Tudor, „60 de biserici de lemn – Boz, Târnăvița, Cervicești”, conferința „Pas cu Pas”, în cadrul Anualei de Arhitectură Brașov, 2014

ELIAN, Tudor și OANCEA, Daria Maria, „Being there”, în cadrul *European Architecture Students Assembly*, București, 21.10.2013

ELIAN, Tudor, „Ephemeral Interventions, Lasting Consequences”, conferința internațională *FRAGILE*, Bruxelles/Gent, 2011 – publicată

Educație formală

2012 - prezent

Asistent Universitar (2021 - prezent) / **Cadru didactic asociat** (2012 - 2021)
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România

Proiecte pedagogice desfășurate, ateliere și seminarii îndrumate în cadrul UAUIM:

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură:

Îndrumător la atelierul de proiectare arhitectură anul II-III

- Atelier Conf.dr.arh. Ștefan Ghenciulescu (2021 - prezent)

- Atelier Conf.dr.arh. Florian Stanciu (2013-2021)

Co-inițiator și îndrumător Live@UAUIM - proiect de pedagogie aplicată cu beneficiar real:

- Grupul de Inițiativă Civică Kiseleff (2021)

- Arhiva Etnologică a Muzeului Național al Țăranului Român (2022)

Departamentul „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”:

Îndrumător relevu an 5 - Ansamblul Minier Petrila, Valea Jiului (2013)

Îndrumător seminarii de teorie și istorie a arhitecturii (2012-2018)

Educație non-formală

2024

Îndrumător

Blended Intensive Programme: workshop internațional de arhitectură la Bruxelles / Charleroi

Universități participante: UCLouvain LOCI Brussels (BE), Universitățile IUAV di Venezia Venice (IT), ENSAPVS Paris Val de Seine (FR), AHO Oslo School of Architecture and Design (NO), UAUIM București (RO)

Coordonatoare proiect: Christine Fontaine (UCL Louvain / LOCI Bruxelles)

2022

Îndrumător

Blended Intensive Programme: workshop internațional de arhitectură la București

Universități participante: UCLouvain LOCI Brussels (BE), Universitățile IUAV di Venezia Venice (IT), ENSAPVS Paris Val de Seine (FR), AHO Oslo School of Architecture and Design (NO), UAUIM București (RO)

Coordonatoare proiect: Christine Fontaine (UCL Louvain / LOCI Bruxelles)

2021

Colaborator / invitat

Rezidența artistică *Acasă la Hundorf, Viișoara*

Coordonatoare proiect: Maria Morar

2018

Coordonator

„ATELIERE CIVICE: resurse pentru regenerare comunitară”

Îndrumarea grupurilor de inițiativă Kiseleff și Floreasca Civică

(finanțare OAR, prin timbrul de arhitectură)

Coordonator proiect alături de arh. Cristi Borcan (studioBASAR)

Colaboratori: antrop. Vlad Cătună, peisagist Diana Culescu și Cristina Văileanu

Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România

Program extrauniversitar de educație aplicată

(*** premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)

2016

Școala internațională de vară “Arhitectură - Instalații - Peisagistică” (SIVAIp), Chișinău

Organizatori: Asociația Oberliht, Asociația Archilitic, Laboratorul de Arhitectură MIEZ

2015 – 2016

Coordonator și îndrumător

„Școala de Oraș” – program de cercetare aplicată și proiectare cu beneficiar real

Proiect interdisciplinar și inter-universitar: UAUIM, SNSPA; StudioBASAR, România

Program extrauniversitar de educație aplicată

(premiul Administrației Fondului Cultural Național – Secțiunea “Activare culturală în spațiul public”, 2017)

2014

„În trecere” – atelier de intervenție în spațiul public, Iași

Coordonator alături de studioBASAR

2014

„Scenă la marginea drumului”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău

Coordonator: studioBASAR

2013 – 2016

Petrila – Regenerarea unui peisaj post-industrial

Asociația IdeiLaGram

participant și ulterior parte din echipa de coordonare a workshopurilor și evenimentelor îndreptate spre salvarea reală de la demolare a minei de cărbune din Petrila

2013

„Spații recuperate”, atelier de intervenție în spațiul public organizat în cadrul proiectului “Centrul Civic al Chișinăului - un parc pentru comunitate”, Chișinău

Coordonator alături de studioBASAR

2013

„Spații intermediare”, atelier de intervenție în spațiul public, Kassel (Germania)

coordonator alături de arh. Alex Axinte (studioBASAR)

2013

„Spații de reprezentare”, atelier de intervenție în spațiul public în cadrul StudentFest 2013, Timișoara

coordonator alături de studioBASAR

2012

„Locul meu”, atelier de intervenție participativă în spațiul public, Sinaia

Coordonator alături de studioBASAR

2008 - 2016

Școala de vară de la Bunești;

participant (2008-2010) și coordonator al workshopului (2010-2016), alături de arh. Ana-Maria Goilav, Petre Guran și alți arhitecți și studenți

membre fondator și cenzor al Asociației „Prietenii Școlii de la Bunești” din 2010 până în prezent;

AFILIAT UNEI INSTITUȚII

2019 - 2025

Curator

Arhiva Etnologică a Muzeului Național al Țăranului Român

Concepție, coordonare și amenajare expoziții; dezvoltare de proiecte culturale și aplicații, organizare de evenimente, publicații; cercetare fonduri și colecții; coordonare achiziții și donații.

- *Rețelele Privirii* (2019-2025): Curatorul viitoarei săli parte din expoziția permanentă a Muzeului (deschidere oficială în 2025). Proiect și cercetare cofinanțate prin Granturile SEE 2014-2021 prin Programul RO-Cultura;
- Dezvoltarea primei rezidențe artistice în cadrul Arhivei Etnologice – artist: Ellef Prestsæter (Norvegia) – în parteneriat cu Asociația PRAKSIS, Oslo (2023-2024);
- Evenimente artistice pentru activarea spațiului înainte de deschiderea expoziției *Rețelele Privirii* (2023);
- *Deformări. Cinci încercări de ocupare a unui teritoriu*: workshop de arhitecturi speculative bazate pe istoria muzeului, concepute de studenți arhitecți (2022) și expuse la sediul Ordinului Arhitecților din România (2023);
- *Rubbish*: Participare la proiectul de cercetare internațional inițiat de House of European History, Bruxelles (2022);
- *PARTICULAR*: Proiect online participativ în perioada pandemiei (2020);
- *La fotograf*: Itinerarea expoziției organizate împreună cu Muzeul Astra la Casa Artelor, Sibiu (2019-2020);
- *Sâmbăta neagră a arhivelor și patrimoniului* la Arhiva Etnologică a Muzeului Țăranului Român: Eveniment și amenajare în cadrul Zilei Europene a Patrimoniului (2019).

arhiva.muzeultaranuluiroman.ro

Curatori, design expozițional

INDEPENDENT
ȘI ÎN COLABORARE

2018

Expoziția „Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România”

în cadrul evenimentelor Centenarului, Institutul Francez din București și Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale)

Coautor proiect de amenajare alături de arh. Matei Eugen Stoean

Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu

2016

Expoziția „Imaginea-martor. Expoziție șantier”

Arhiva de imagini a Muzeului Țăranului Român

Coautor proiect de amenajare alături de arh. Andreea Rădulescu

Curatori: Simina Bădică, Ioana Popescu, Iris Șerban

2014 - 2015

Expoziția „Locuirea în Bucureștii Noi” și evenimente aferente

împreună cu grupa 25A UAUIM, îndrumători: Florian Staciu, Anca Malașincu, Tudor Elian

în cadrul Anualei de Arhitectură 2015; colaborare cu „Asociația Salvați Cartierele Dămăroaia și Bucureștii Noi”

2014

Street Delivery București 2014

Festival de artă și cultură urbană

Co-organizator și curator (secțiunea arhitectură) alături de arh.int. Andreea Daniela Machidon, arh. Maria daria Oancea, arh. Matei Eugen Stoean

2013

Cercetare de teren și expoziția „Proșura – construcții vechi pentru timpuri noi”

Colaborare Fundația ProPatrimonio și Asociația „Câte-n lună și-n mansardă”

Echipa: Angela Abrihan, Alexandru Bălă, Valentina Bâcu, Florentina Daniela-Cincan, arh. Dan Cioclu, Nicoleta Dan, arh. Tudor Elian, Ina Gabriela Funețan, Max Funețan, Simona Gisela Gal, Robert Gherman, Natalia Fornvald, Anamaria Iuga, Georgeta-Maria Iuga, Marcela Marin, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, Daniela Ioana Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, Cătălin Dan Oprea-Minoiu, Magda-Raluca Oprea-Minoiu, Alexandru Pantazică, Anca-Maria Pănoiu, arh. Simina Anamaria Purcaru, Mihaela Olimpia Rusciur, arh. Șerban Sturdza, Ioana Barbara Tănase, arh. Ioana Tilicea, Gabriela Voicilă

2012 - 2013

Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești – Expoziție, ateliere, conferințe (în cadrul fundației ProPatrimonio)

Echipa: Ioana Bănică, Mihai Bucur, arh. Dan Cioclu, arh. Tudor Elian, arh. Raluca Mihalache, arh. Raluca Munteanu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Alina Panait, arh. Rauca Peștișanu, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Matei Eugen Stoean, arh. Ioana Tilicea, arh. Mara Vasile

2009

„MORT SOUS X” - intervenție urbană artistică realizată în centrul Parisului

Coautor alături de arh.Emilie Kohler

JURIZĂRI

2023, 2025

Membru al juriului

Sesiunea de finanțare din Timbrul de Arhitectură (Ordinul Arhitecților din România)

Comisia de evaluare a proiectelor culturale tip anuale, bienale și itinerare de expoziții

2022

Membru supleant în juriu

Concursul Național de Soluții ”Parcul Bună Ziua, Cluj – Napoca”

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	Română
Alte limbi	Franceză (Diplomă de Bacalaureat francez) bilingv
	Engleză CAE (Cambridge Advanced English Certificate): A – Excellent FCE (First Certificate in English): A – Excellent
Autoevaluare	avansat
	Italiană
Autoevaluare	mediu
	Germană
Autoevaluare	începător
Abilități și competențe software	AutoCAD (avansat), Adobe Creative Suite – Photoshop, Illustrator, InDesign (avansat), SKetchup (avansat), Microsoft Office (avansat)
Permis de conducere	Categoria B

Data: 14.10.2025

Semnătura: