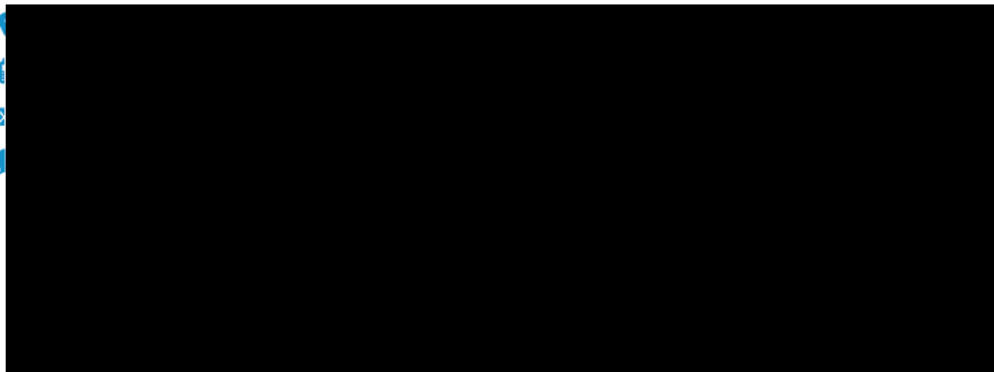
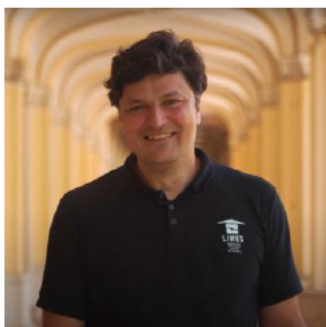


INFORMAȚII PERSONALE

Bâlici Ștefan



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2000 – prezent

Cadru didactic universitar (în prezent conferențiar)

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură, București, str. Academiei, nr. 18-20, www.uauim.ro

- Activități didactice dedicate protejării patrimoniului arhitectural și arhitectural-arheologic – cursuri, seminarii, ateliere, practică pe teren, inclusiv pregătirea lor
- Evaluarea activităților didactice
- Îndrumare a lucrărilor de absolvire – disertație și proiect de diplomă, cu specializare în protejarea patrimoniului cultural
- Participare la comisii de evaluare, inclusiv pentru terminarea studiilor
- Consiliere și îndrumare a studenților
- Activități organizatorice și administrative

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, www.ubbcluj.ro

- Curs - Istoria arhitecturii greco-romane, în cadrul programului de Master în arheologie al Facultății de Istorie și Filosofie (2022)
- Curs - Protecția fragmentelor arhitecturale și conservarea ruinelor, în cadrul programului postuniversitar Specializare în reabilitarea patrimoniului construit (din 2021)

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior, arhitectură și conservarea patrimoniului cultural

Iulie 2022 – prezent

Președinte

Ordinul Arhitecților din România, București, str. Pictor Arthur Verona, nr. 19, www.oar.archi

- Coordonare și gestionare a tuturor activităților organizației în domeniile sale de activitate – exercitarea profesiei de arhitect, asigurarea calității mediului construit
- Coordonare a organismelor de conducere – Colegiul Director și Consiliul Național, precum și a tuturor structurilor funcționale ale organizației
- Coordonarea relației cu autorități publice, sectorul privat, instituții de cercetare, mediul academic și cel non-guvernamental, în raport cu misiunea organizației – promovarea calității mediului construit și gestionarea practicii profesionale a arhitecturii

Tipul sau sectorul de activitate Gestionarea practicii profesionale a arhitecturii

August 2022 - prezent

Arhitect restaurator

BIA Ștefan Bâlici [REDACTED]

- Proiectare de specialitate – restaurare de arhitectură
- Cercetare de teren pentru fundamentarea proiectelor de restaurare (inclusiv relevu)
- Relații cu clienții și cu autoritățile, în raport cu proiectele realizate
- Gestionare a activității biroului individual de arhitectură (BIA)

Tipul sau sectorul de activitate Proiectare de arhitectură, protejarea patrimoniului cultural

Ianuarie 2016 – Februarie 2022

Manager - Director general**Institutul Național al Patrimoniului**, București, str. Ienăchiță Văcărescu, nr. 16, www.patrimoniu.ro

- Coordonare și gestionare a tuturor activităților instituției în domeniile sale de activitate – patrimoniu imobil, mobil, imaterial și digital
- Coordonare a organismelor de conducere și consiliere științifică ale instituției – Consiliul de Administrație și Consiliul Științific, precum și a tuturor structurilor funcționale ale instituției
- Participarea la grupuri de lucru și conferințe internaționale dedicate definirii politicilor în domeniul patrimoniului cultural și la alte tipuri de manifestări internaționale de specialitate; participare la grupuri de lucru pentru relații bilaterale stabilite de România cu alte state
- Coordonarea mecanismelor de finanțare a patrimoniului imobil: Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice; Timbrul Monumentelor Istorice
- Coordonare a activității de cercetare și proiectare în domeniul patrimoniului cultural a institutului

Tipul sau sectorul de activitate Protejarea și gestionarea patrimoniului cultural

Septembrie 2006 – Ianuarie 2016

Vice-președinte, coordonator**Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”**, Brașov - București, str. Lungă, nr. 56, Brașov, www.simpara.ro

- Coordonare a activității asociației
- Co-organizare a simpozionului științific anual „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, desfășurat în cadrul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române
- Co-organizare și coordonare a școlilor de vară de restaurare a patrimoniului construit – Cetatea Zânelor, Covasna (jud. Covasna), Nufăru (jud. Tulcea), Roșia Montană (jud. Alba)
- Organizare și coordonare a șantierelelor-școală de restaurare a monumentelor istorice derulate în cadrul programului Adoptă o Casă la Roșia Montană
- Participare la editarea publicației științifice anuale „Caiete ARA – ARA Reports”

Tipul sau sectorul de activitate Cercetarea și protejarea patrimoniului cultural

Septembrie 2001 – Ianuarie 2016

Manager, arhitect restaurator**OPUS – Atelier de arhitectură SRL**, București, str. Calea Vitan, nr. 8, bl. V51, sc. 2, ap. 42

- Proiectare de specialitate – restaurare de arhitectură
- Cercetare de teren pentru fundamentarea proiectelor de restaurare (inclusiv releveu)
- Relații cu clienții și cu autoritățile, în raport cu proiectele realizate
- Coordonare a activității societății

Tipul sau sectorul de activitate Proiectare de arhitectură, protejarea patrimoniului cultural**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Martie - Aprilie 2012

Specializare în conservarea patrimoniului construit**ICCROM** - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, Italia, Cursul Conservation of Built Heritage – CBH12

- Probleme generale ale conservării: definirea patrimoniului; concepte ale conservării
- Management și planificare: sisteme de management; planificare; instrumente de planificare; evaluarea semnificației (Statement of Significance)
- Informare și documentare: principii, metode, instrumente; Inventare și managementul informației
- Evaluarea stării de conservare: factorii care afectează patrimoniul și evaluarea impactului lor; proprietățile materialelor
- Tratamente, intervenții
- Accesul public la patrimoniu: interpretare; prezentare; educație; managementul vizitatorilor
- Modul special: Patrimoniul mondial și dezvoltarea durabilă

Octombrie 2002 – Iunie 2010

Doctorat – Arte Vizuale, Istoria Artei**UNArte** – Universitatea Națională de Arte, București

- Arhitectura creștină timpurie în Scythia Minor, patrimoniul arhitectural arheologic și receptare sa recentă

Octombrie 2000 – Iulie 2001

Studii aprofundate – Studii Sud-Est Europene

UNArte – Universitatea Națională de Arte, București, Catedra UNESCO de Studii Sud-Est Europene

- Istoria artei spațiilor românesc, balcanic și pontic, în epocă bizantină și post-bizantină
- Etnologie balcanică
- Istorie modernă și contemporană a spațiului sud-est european; căderea regimurilor dictatoriale și reconstrucția societății civile în sud-estul Europei

Octombrie 1994 – Iulie 2000

Licență (Master integrat) – Arhitectură

UAUIM – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură

- Proiectare de arhitectură; studierea contextelor arhitecturale istorice; proiectare de restaurare

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C2	C2	C2	C2
Franceză	C1	C1	B2	B2	B1
Italiană	B2	C1	B2	B2	B2I

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic, dar și prin cea de profesionist activ în mediul de specialitate național și internațional, participant la congrese, conferințe, simpozioane

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership – în cursul ultimilor ani am fost responsabil de o echipă de peste 100 de persoane
- organizare și planificare de activități complexe – atât în cadrul activității didactice (ex. practica de specialitate, pentru 300 de studenți participanți), cât și în cadrul activităților desfășurate în societatea civilă (ex. școli de vară în domeniul conservării patrimoniului)

Competențe dobândite la locul de muncă

- structurare a comunicării cu rol educațional / didactic / demonstrativ (abilitate necesară pentru a putea susține activitățile de predare)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
experimentat	experimentat	independent	elementar	elementar

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, software pentru prezentări)
- cunoștințe bune de utilizare AutoCAD
- cunoștințe de utilizare a unor programe de grafică și editare de imagine (Photoshop, CorelDraw)

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Protejarea patrimoniului cultural

- **Patrimoniul Mondial UNESCO** – Nominalizare a Peisajului cultural minier Roșia Montană, înscris în Lista patrimoniului mondial și în Lista patrimoniului mondial în pericol (2021; supervizare a procedurii, în calitate de Director general al Institutului Național al Patrimoniului); Nominalizare a Ansamblului monumental al lui Constantin Brâncuși de la Târgu Jiu, înscris în Lista patrimoniului mondial (2024; coordonator și co-autor)

Restaurarea monumentelor istorice (selecție)

- Restaurare și punere în valoare a ansamblului Bisericii evanghelice fortificate din Alma Vii, com. Moșna, jud. Sibiu, 2011-2014 (șef de proiect, executat; premiul Uniunii Europene pentru Patrimoniul Cultural – Premiul Europa Nostra, 2024)
- „Callatis – Istorie la malul Mării Negre”: Măsuri de conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului istoric și cultural al municipiului Mangalia, 2015-2016 (coautor, executat parțial)
- Castelul Bran, Restaurare și protejare a suprafețelor arhitecturale cu pictură murală în zona accesului principal, 2015 (șef de proiect, executat)
- Studiu de fezabilitate „Ohoden, regiunea Vratsa – Dobrosloveni, regiunea Caracal: O punte între două epoci și două civilizații”: Măsuri de conservare și valorificare a patrimoniului cultural din cadrul sitului arheologic Romula, 2015 (coautor)
- Restaurare și punere în valoare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia (UNESCO), DALI, 2017-2018 (coautor, avizat)
- Restaurare a amfiteatrului roman din cadrul sitului arheologic Ulpia Traiana Sarmizegetusa (UNESCO), DTAC, PT, DE, 2021 (coautor, executat)
- Restaurare și punere în valoare a fortificației din cadrul sitului arheologic Sarmizegetusa Regia (UNESCO), DTAC, PT, DE, 2022 (șef de proiect, în curs de execuție)
- Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia - Terasa X (UNESCO), DTAC, PT, DE, 2022 (șef de proiect, în curs de execuție)
- Restaurarea și punerea în valoare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia – Drumul pavat (UNESCO), DTAC, PT, DE, 2024 (șef de proiect, avizat)

Publicații (selecție)

- „Observații privind protecția și conservarea monumentelor arheologice în România”, în *Revista Monumentelor Istorice*, 1 / 2001 – 2003, București, 2003, p. 109 – 117 (coautor)
- „Hanul Filaret și Teatrul Național”, în M. Mănucu Adameșteanu (ed.), *Teatrul Național din București (1846 - 1947). Cercetări arheologice*, Muzeul Municipiului București, 2005, p. 1 – 117 (coautor)
- „Membra disiecta. Roman Lithic Fragments in Hațeg (Part I)”, în *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, Nouvelle série*, tomes XLVIII – XLIX, 2004 – 2005, București, 2005, p.173 – 248 (coautor)
- „Membra disiecta. Roman Lithic Fragments in Hațeg (Part II)”, în *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, Nouvelle série*, 53, 2009, p. 47-112 (coautor)
- „Structuri arhitectural-arheologice din centrul istoric București”, în *Caiete ARA – ARA Reports*, 1, 2010, p. 119-179 (coautor)
- „O biserică bizantină descoperită la Nufăru (Jud. Tulcea)”, în *SCIVA (Studii și cercetări de istorie veche și arheologie)*, 62, 2011, 1-2, p. 45-87 (coautor)
- „Arheologie și restaurare în practica românească - adnotări la două situri antice: Histria și Tropaeum Traiani”, în *Caiete ICOMOS*, 3, 2012, p. 43-58
- „Rezultate preliminare ale cercetării arhitectural-arheologice de la Cetatea Soroca. Campaniile 2012 și 2013”, în S. Musteață (coord.), *Cetatea Soroca. Istorie, memorie și tradiții seculare: Materialele conferinței, Soroca, 4-5 aprilie 2014*, Ed. Arc, Chișinău, 2015, p. 58-66 (coautor)

Comisii și foruri profesionale europene

- **EU- CHEG** – EU Commission Expert Group on Cultural Heritage, reprezentant al României (2019 - 2022)
- **EU and Cultural Heritage** Reflection Group: membru din partea României(2019-2022)
- **OMC group of Member States on “Strengthening Cultural Heritage Resilience for Climate Change”**: membru din partea României (2020-2022)
- **EHHF** – European Heritage Heads Forum: reprezentant al României (2018-2022)
- **European Heritage Hub**: membru al Advisory Board / Consiliul Consultativ (2023-prezent)

Comisii și foruri profesionale naționale

- **CNMI** – Comisia Națională a Monumentelor Istorice: vicepreședinte CNMI și președinte al Secțiunii de evidență (2015-2016); membru al Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie (2016-2018); vicepreședinte CNMI și președinte al Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie (2020-2022)
- **CNL** – Comisia Națională Limes: membru (Ministerul culturii, 2018-prezent)
- **CS-DGAMPT** – Consiliul științific al Direcției Generale de Administrare a Monumentelor și a Patrimoniului Turistic, care are în grijă Cetățile dacice – monumente UNESCO (Consiliul Județean Hunedoara, 2021-2025)

Jurii naționale și internaționale, Misiuni de evaluare

- **Concursuri internaționale de arhitectură, Anuale și Bienale de arhitectură** – membru sau președinte al juriului – diferite concursuri internaționale, Anuale și Bienale organizate de OAR (2008-2022)
- **Costa Carras European Citizens Awards for the Safeguard of Endangered Cultural and Natural Heritage**, Elleniki Etairia, Europa Nostra: președinte al juriului (2024-2025-2026)
- **7 Most Endangered – Misiune la Kastoria, Grecia**, Cartierele Dolcho și Apozari, Europa Nostra & Institutul Băncii Europene de Investiții (2014)
- **7 Most Endangered – Misiune la Belgrad, Serbia**, Complexul modernist Generalștab, Europa Nostra & Institutul Băncii Europene de Investiții (2025)
- **Misiune de monitorizare reactivă UNESCO la Mtskheta, Georgia**, ICCROM, (2026)

INFORMATII SUPLIMENTARE

Editoriale

- **membru în comitetul de redacție** al revistei Caiete ARA – ARA Reports, Asociația ARA – Arhitectură. Restaurare. Arheologie (2010-2016)
- **membru în colegiul de redacție** al revistei Arhitectura, UAR – Uniunea Arhitecților din România (2015-2016)
- **editor asistent:** sITA – Studii de istoria și teoria arhitecturii / studies in History & Theory of Architecture, UAUIM (2015-2016)
- **editor:** Revista monumentelor istorice (RMI), Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice (BCMI) (2017-2022)

Distincții

- **Diplomă de merit acordată de Ministerul Culturii și Cultelor** pentru proiectul *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București* (membru în colectiv, 2008)
- **Premiul Uniunii Europene pentru Patrimoniul Cultural – Premiul Europa Nostra, 2021** (Fundația Pro Patrimonio) pentru restaurarea Bisericii de lemn „Buna Vestire”, Urși, Comuna Popești, județul Vâlcea (coautor al proiectului de restaurare, 2011-2012)
- **Diploma de excelență „Sanda Voiculescu” pentru merite deosebite în promovarea și protejarea patrimoniului cultural și arhitectural**, conferită de UAUIM – Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului (2022)
- **Premiul Uniunii Europene pentru Patrimoniul Cultural – Premiul Europa Nostra, 2024** (Fundația Mihai Eminescu Trust) pentru restaurarea Ansamblului Bisericii Fortificate din Alma Vii, Comuna Moșna, județul Sibiu (șef de proiect pentru faza DALI – Ansamblu și pentru DTAC-PT – Fortificații, 2011-2016)

Afilieri

- **OAR** - Ordinul Arhitecților din România: membru (din 2001)
- **ICOMOS** – Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor: membru (2009-prezent); membru în Consiliul director al Comitetul Național Român ICOMOS (2009-2017); membru expert ICAHM (din 2025)
- **DoCoMoMo**: Documentarea și conservarea clădirilor, ansamblurilor și cartierelor Mișcării Moderne: membru al Comitetului Național Român DoCoMoMo (din 2025)
- **Europa Nostra**: membru în Consiliu (2014-2020)
- **ARA** - Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie: membru (2006-2022); vicepreședinte (2006-2016)

Certificări, atestări

- **MC** - Specialist atestat de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice (din 2006): domeniile 1. Restaurare arhitectură; 2. Urbanism, parcuri și grădini; 3. Cercetarea monumentelor istorice; categoriile: A. studii, investigații, cercetarea și evidența monumentelor istorice; D – șef proiect
- **RUR** - Specialist cu drept de semnătură (din 2006): categoriile D (planuri urbanistice generale și planuri urbanistice zonale împreună cu regulamentele aferente), F6 (protejarea și dezvoltarea patrimoniului construit), G5 (studii de istorie urbană)
- **OAR** - Arhitect cu drept de semnătură (din 2001)

Mai 2026

