ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

PROIECTARE PRIN CONCURS

Concursuri organizate de
Ordinul Arhitecților din România
în perioada 2014 - 2026

Concursul de arhitectură este o practică cu foarte veche tradiție europeană, dovedindu-se în timp modalitatea cea mai sigură de a investi cu bune rezultate banii publici. De la cupola Domului din Florența (1436) la Centre Pompidou din Paris (1971) și la noul World Trade Center din New York (2004) sau la viitorul Muzeu al Holocaustului de la Londra (2017), multe dintre marile realizări cu care se identifică orașele lumii au luat naștere prin concurs. În epoca modernă concursul de arhitectură și urbanism a intrat în obișnuințele edililor și politicienilor, devenind o adevărată „instituție” și o practică curentă a strategiilor de dezvoltare urbană.

În România, tradiția concursului este mai recentă (primul de care știm este cel pentru Teatrul Național din București, în 1845) și a fost întreruptă de perioada comunistă, când niciunul dintre edificiile importante nu s-a realizat ca urmare a unui concurs. Ordinul Arhitecților din România și-a propus să restaureze „instituția concursului” și să o aducă, în condițiile legii, la standardele pe care le promovează Uniunea Internațională a Arhitecților și UNESCO, pentru un adevărat beneficiu public.

prof. arh. Ana Maria Zahariade
Vice-președinte al OAR | concursuri-parteneriate în mandatele 2014-2018 și 2018-2022

În perioada 2014-2026, la solicitarea acelor promotori care au înțeles miza acestei proceduri, OAR a organizat patruzeci și unu de concursuri de soluții, dintre care treizeci și unu au fost concursuri în sistem de achiziții publice. În urma acestora, administrațiile publice promotoare au obținut proiecte de deosebită calitate și proiectanți cu viziune, selectați cu profesionalism de jurii formate din personalități respectate, oferind astfel orașelor lor perspectiva unui mediu construit mai bun și mai durabil.

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

© 2026 Ordinul Arhitecților din România. Această publicație se distribuie gratuit.

INFORMAȚII GENERALE

Experiența OAR în organizarea concursurilor

SCURTĂ CRONOLOGIE

2001 - OAR începe organizarea concursurilor de soluții și de idee
2015 - apare Departamentul de concursuri OAR
2016 - modificarea L98: numărul concursurilor de soluție crește, procedura devine tot mai vizibilă administrațiilor publice
2018 - Ghidul de bune practici OAR, revizuit în cursul anului 2022
2015-2026 - 38 concusuri organizate

CE ESTE UN CONCURS DE SOLUȚII?

Concursul este instrumentul profesional cel mai adecvat prin care se pot obține proiecte de calitate ridicată, așa cum o demonstrează experiența internațională. Concursul de arhitectură este procedura de selecție care urmărește găsirea celei mai bune soluții pentru proiectul pe care clientul ar dori să-l dezvolte și, în baza acesteia, pentru echipa de proiectare care va duce soluția la bun sfârșit. Un concurs de soluții bine organizat oferă un cadru de bună practică profesională prin care poate fi obținută o arhitectură remarcabilă din punct de vedere conceptual, estetic și al durabilității și inclusivității.

AVANTAJELE CONCURSULUI DE SOLUȚII

Avantajul principal al concursului — în orice domeniu ar fi el organizat — este asigurarea performanței profesionale. În arhitectură, performanța reprezintă calitatea și eficiența funcțională, tehnică și economică și valoarea artistică / culturală adăugată, dar și un capital de încredere și prestigiu – deci, indirect, ea atrage potențialul de dezvoltare economică și socială printr-o soluție de o calitate înaltă.

CADRUL LEGISLATIV NAȚIONAL

Concursul de soluții este organizat cu respectarea prevederilor legislației naționale privind achizițiile publice și a Directivei 2014/24/UE a Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene din 26 februarie 2014 privind achizițiile publice și de abrogare a Directivei 2004/18/CE, care normează aplicabilitatea concursului de arhitectură ca procedură de achiziție publică.

ROLUL OAR

Ajutorul OAR poate fi solicitat...
... în cazul în care Autoritatea contractantă dorește să contracteze cu OAR serviciile de organizare a concursului, caz în care OAR devine Organizator și asigură toate fazele de organizare la standardele profesionale pe care le susține.
.... dacă Autoritatea contractantă dorește să obțină din partea OAR un gir de calitate (Girul OAR) pentru un concurs pe care îl organizează prin structurile proprii sau altă entitate specializată, caz în care contractează cu OAR verificarea documentației și a procedurilor specifice.
... atunci când Autoritatea contractantă (sau, în anumite situații, membri ai OAR) dorește să consulte OAR în legătură cu calitatea unui concurs, caz în care Departamentul Concursuri analizează documentele puse la dispoziție participanților de către AC și elaborează un punct de vedere în legătură cu respectivul concurs. Punctul de vedere poate fi public sau transmis Autorității în vederea remedierii neregulilor identificate.

STANDARDELE UNUI CONCURS OAR

Exigențe minime pentru un concurs organizat corect

ACHIZIȚIA SERVICIILOR DE PROIECTARE

Atribuirea contractului / Clauze adaptate / Valoarea contractului / Valoarea pemiilor

- Contractul pentru serviciile de proiectare va fi atribuit câștigătorului concursului. Clauzele contractului trebuie să fie corecte și adaptate serviciilor de proiectare cerute prin documentația de concurs și făcut public la lansarea concursului;
- Valoarea contractului pentru serviciile de proiectare trebuie să corespundă complexității obiectivului, să fie corect evaluată în raport cu cerințele contractului și competitive pe piață;
- Valoarea premiilor trebuie să corespundă cerinţelor concursului și complexității obiectivului şi să constituie un argument motivant pentru participarea la concurs. Se vor acorda minim 3 premii, iar valoarea lor ar trebui să fie atractivă pentru toți participanții, indiferent de țara în care activează.

JURIUL

Profesionist / Independent / Numit înainte de lansare / Respectarea deciziei

- Juriul va fi alcătuit din profesioniști recunoscuți și respectați la nivel național și / sau internațional, va fi independent, autonom și suveran, pentru a oferi garanția unui rezultat performant. Componența Juriului va fi numită în mod obligatoriu înaintea lansării procedurii deoarece contribuie decisiv la atragerea participanților, oferind încredere asupra profesionalismului jurizării, și evită situații de incompatibilitate cu potențiali participanți;
- Respectarea de către AC a ierarhiei de calitate stabilită de juriu este obligatorie.

TEMA CONCURSULUI

Obiectiv deontologic / Buni profesioniști / Fundamentată temeinic

- Construită pe un fundament deontologic. Nu orice subiect de arhitectură poate deveni tema unui concurs și nu orice temă se potrivește oricărui tip de concurs;
- Elaborată de buni profesioniști. Aceștia vor transpune intențiile AC într-o formulă cât mai corect adaptată situației și urmărind un real folos colectiv pe termen lung;
- Fundamentată temeinic prin realizarea de studii, expertize tehnice, relevee, clarificarea situației juridice, elemente esențiale pentru a obține proiecte de calitate în cadrul concursul, dar și pentru a oferi un punct de pornire corect, ancorat în realitate, pentru demararea proiectării.

ASIGURAREA ANONIMATULUI

Regulamentul concursului / Proceduri specifice

Asigurarea anonimatului este un principiu fundamental al concursurilor.

- Procedura de anonimizare trebuie riguros urmărită și menționată clar în Regulamentul concursului;
- Ridicarea anonimatului se va face numai după semnarea de către membrii juriului a Raportului Juriului.

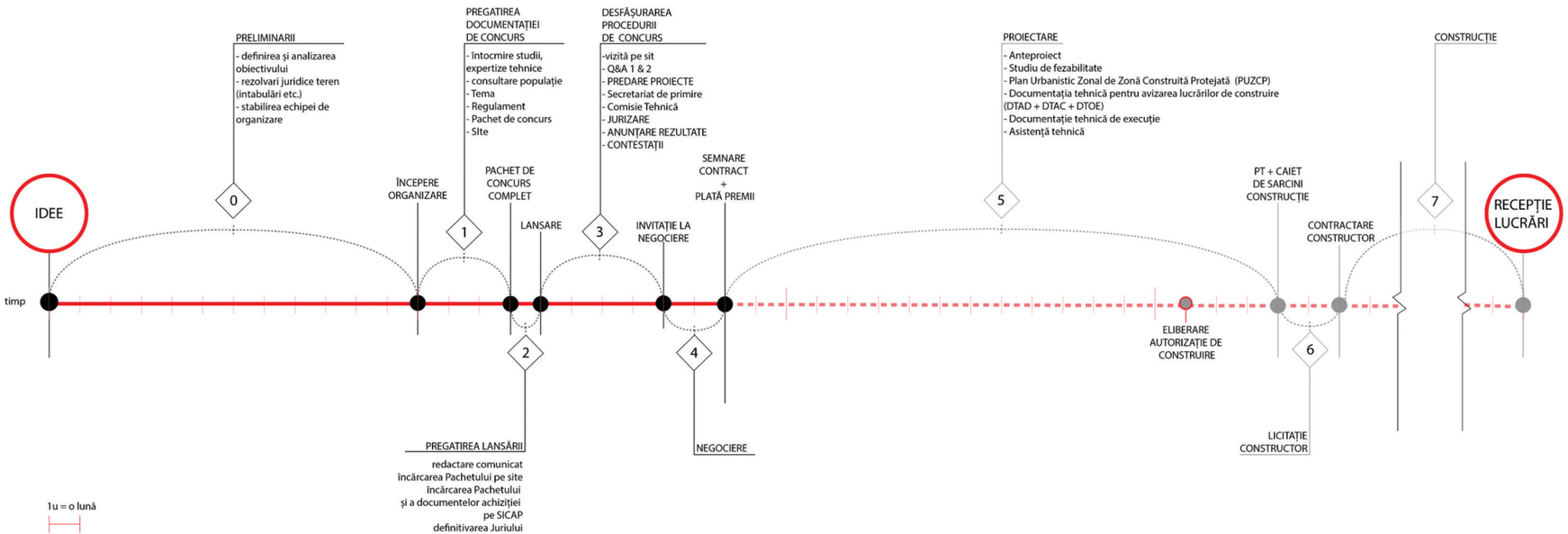
PROCEDURĂ CORECTĂ

Condiții de participare / Proceduri transparente

Calitatea unui concurs și implicit a proiectelor primite (și câștigătoare) depinde de corectitudinea condițiilor de participare precum: oferirea unui timp adecvat pentru conceperea proiectelor (minim 60 zile), eligibilitate, etc.

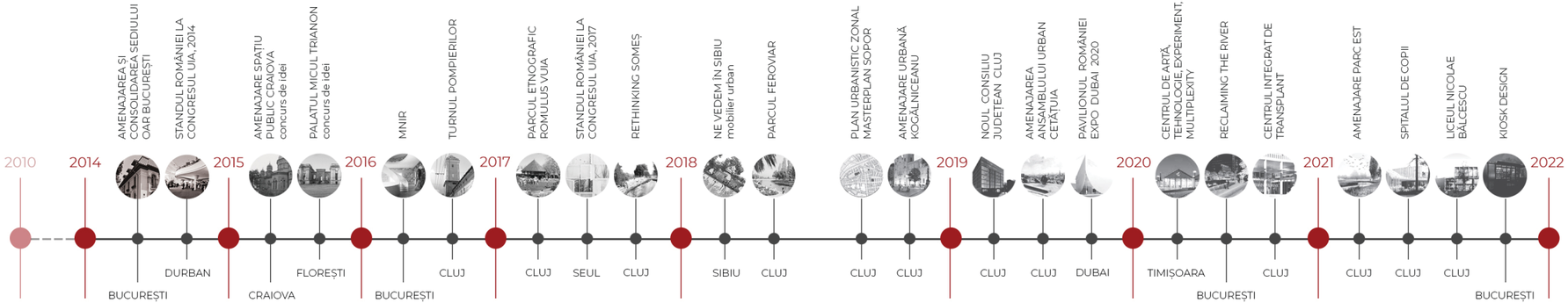
ORGANIZAREA UNUI CONCURS DE SOLUȚII

De la idee la implementare



0. PRELIMINARII
1. PREGĂTIREA PROCEDURII DE CONCURS
2. PREGĂTIREA LANSĂRII
3. DESFĂȘURAREA PROCEDURII DE CONCURS
4. NEGOCIEREA
5, 6, 7. PROIECTAREA ȘI CONSTRUCȚIA

CRONOLOGIE CONCURSURI OAR





2026

> Parcurile Mureșului, Târgu Mureș

> Standul OAR la Congresul UIA, Barcelona

> Sediul Agentiei de Dezvoltare Regională Nord-Vest, Cluj-Napoca

> Sistem de expunere OAR Concursuri



2025

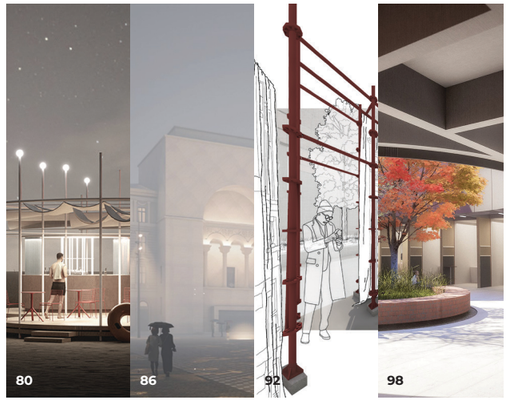
> Zona Centrală, Tulcea



2024

> Lacurile Colentinei, Sector 2 București

> Rulmentul, Brașov



2023

> Litoral Mamaia, Constanta

> Piata Victoriei, Timișoara

> Standul OAR la UIA Copenhaga

> Regenerare urbană a zonei Pietei Cibin, Sibiu

2022 - 2021



2022

> Liceul Lucian Blaga, Cluj-Napoca

> Parc DN3C, Constanta

> Parc Lacul Morii, București

> Parc Bună Ziua, Cluj-Napoca

> Science Campus, Cluj-Napoca

> Piața Sfatului – Brașov



2021

> Kiosk Design,Sector 6, București

> Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

> Spitalul de Copii, Cluj-Napoca

> Amenajare Parc Est, Cluj-Napoca

2020 - 2019



2020

> Centrul Integrat de Transplant, Cluj-Napoca

> Reclaiming the River, București

> Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity, Timișoara



2019

> Pavilionul Național al României la Expo 2020 Dubai

> Amenajarea Ansamblului Urban “Cetățuia”, Cluj-Napoca

> Noul Sediu al Consiliului Județean Cluj, Cluj-Napoca



2018

> Amenajare urbană Kogălniceanu, Cluj-Napoca

> Parcul Feroviar, Cluj-Napoca

> “Ne vedem în Sibiu”, Sibiu



2017

> Rethinking Someș, Cluj-Napoca

> Standul României la Congresul UIA Seul



2017

> Parcul Etnografic Romulus Vuia, Cluj-Napoca

> Turnul Pompierilor, Cluj-Napoca



2016

> Noul Muzeu Național de Istorie a României, București



2015

> Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sfântul Ilie din Centrul istoric zona pilot – Craiova

> Restaurarea, punerea în valoare și refuncționalizarea Palatului “Micul Trianon”



2014

> Standul României la congresul UIA, Durban

> Amenajarea și consolidarea sediului Filialei Teritoriale București a OAR

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA









2026

> Parcurile Mureșului, Târgu Mureș

> Standul OAR la Congresul UIA, Barcelona

> Sediul Agenției de Dezvoltare Regională Nord-Vest, Cluj-Napoca

> Sistem de expunere OAR Concursuri

Parcurile Mureșului, Târgu Mureș

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Târgu Mureș
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
cu sprijinul Filialei Teritoriale Mureș
a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Mircea Munteanu,
arh. Cristian Panaite
arh. peis. Ana Horhat

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții pentru realizarea ansamblului verde-albastru Parcul Hipodrom – Parcul Municipal – Canalul Turbinei din Târgu-Mureș, cu scopul atribuirii contractului de proiectare. Dezvoltarea istorică și structura urbană a municipiului Târgu Mureș au fost puternic modelate de prezența cursurilor de apă: râul Mureș cu diversele sale brațe și meandre, precum și afluenții acestuia. Relația orașului cu diferitele cursuri de apă s-a tradus în timp, fie în realizarea unor infrastructuri menite să îndepărteze râul de oraș, fie prin intervenții ce au integrat cursurile de apă în trama urbană prin regularizarea, canalizarea sau drenarea subterană a lor.

Miza concursului este reintegrarea arealului natural verde-albastru aferent cursurilor de apă ale Mureșului în spațiul urban prin realizarea unui nou sistem major de parcuri ce ar reda identitatea de oraș la Mureș municipiului Târgu Mureș. Este vizată amplificarea valorilor peisagistice, ecologice și de reziliență climatică urbană, totodată oferind o infrastructură îmbunătățită de mobilitate urbană durabilă pietonală și velo și o gamă largă de spații de recreere, socializare, relaxare și loisir, mișcare în aer liber și joacă.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. peis. Sarah Anne Cowles
arh. peis. Julie Lilas Martineau
arh. Bogdan Severus Demetrescu
peis. Albert Fekete
arh. urb. Angela Kovács
arh. Daniela Florina Miheț - reprezentantă AC
arh. peis. Henri Bava
> Membri supleanți:
arh. peis. Ada Diana Codrean
arh. urb. Tamas Iszlai

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
379.508.172,41 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: Premiu – 228.199,50 RON fără TVA și valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 14.952.128,21 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 177.488,50 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 126.777,50 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 76.066,50 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 76.066,50RON fără TVA
Mențiune III: Premiu – 76.066,50RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 23
> **țări participante:** România, Ungaria, Spania, Danemarca, Italia, Croația, Portugalia, Turcia, Indonezia, China, Franța, Grecia, Polonia, Luxemburg, Irlanda
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 19.819

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/parcurile-muresului/



Premiul I

Proiect nr. 110 – EC2023 –
MANOPERA ARCHITECTURE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Borșan Radu, Cuc Romeo, Latiș Larisa, Olaru Mădălina, Sabău Raluca
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Boroica Denisa, Damian Alexandra, Guriță Alessandro, Moisi Cristian, Orban Aron, Rotar Ariana, Savin Denisa
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. peis. Danci Cristiana, ing. hort. Dan Valentin Sebastian



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Juriul este de acord că proiectul câștigător (premiul I) va contribui la bunăstarea locuitorilor din Târgu Mureș și din împrejurimi, va transforma un teritoriu fragmentat în noi spații deschise și conectate va restabili și amplifica relația dintre oraș și râu. Acesta va sprijini orașul în adaptarea la provocările și impactul schimbărilor climatice, poziționându-l ca un model regional și global de dezvoltare urbană rezilientă. Proiectul câștigător este clar și ambițios. Acesta:
- stabilește un spațiu vibrant și continuu pentru pietoni, din centrul orașului până în Parcul Hipodrom, prin separarea fluxurilor pietonale de circulația autovehiculelor;
- în Parcul Hipodrom, propune o combinație atent studiată de noi zone împădurite, integrând luminișuri scenografice și multifuncționale, cu o geometrie clară ce face referire la ideea simbolică de hipodrom;
- rezolvă problema traversării căii ferate prin crearea unei stații de tramvai/tren metropolitan poziționate inteligent, care deservește atât Parcul Hipodrom, Parcul Municipal cât și cartierele limitrofe;
- creează o scenografie hidrologică pentru fiecare acces propus pe malul râului Mureș.
Conceptul general propune o insulă majoră de spațiu verde public, cu o identitate și un program puternic, devenind o zonă publică vibrantă în cadrul orașului. Planul propus pentru hipodrom consolidează identitatea clară a utilizărilor sale istorice printr-o geometrie rațională și funcțională. Traseele și noile structuri sunt la scară umană, fiind distribuite și amplasate adecvat în cadrul proiectului. Intervențiile de-a lungul malului râului Mureș sporesc accesibilitatea publicului fără a interfera cu măsurile de protecție împotriva inundațiilor. Vegetația propusă de-a lungul canalului va oferi un microclimat primitor în verile toride și texturi atractive în timpul iernii. Schema de plantare crește biodiversitatea și diversifică experiența spațială. Sistemul hidrologic constituie un element de design urban puternic și determină o creștere clară a suprafețelor permeabile și a managementului apelor pluviale. Podețele și elementele construite sunt gândite la scară umană și prezintă un set unitar de intervenții urbane, care pot spori ușor valoarea de coridor verde public al canalului.











Mențiune I

Proiect nr. 102 – SD0420 – TRANSYLVANIA LABS SRL

AUTORI PRINCIPALI: Árpád Zsolt Bartha, Birthler Klaus, Loránt Kovács, Pulugor Jonathán Zsolt, Endre Ványolós
COAUTORI: Kinga Katinka Ferenczy, Gáspár Iszlai, Dániel Komes, Tas Sándor Molnár
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Dániel Székely, Mark Cîmpian
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Áron Géczi, Mária Henning, Krisztina Ferencz, Szabolcs Siklody, Klementina Székely

Premiul II

Proiect nr. 112 – TM2613 – NORMA ARHITECTURA SI URBANISM SRL + BOCA STEFANIA LILIANA BIA + RECREATIV ARHITECTURA PEISAGERA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Boca Ștefania Liliana, Dâmbean Andreea, Fleșeriu Alexandru Nicolae, Kotró -Kosztándi Anna, Olteanu Alexandra, Péter Eszter, Secher Leonid, Uglea Claudia Andreea
COAUTORI: Belea Iulia, Dubei Bianca
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Máté Krisztina, Márton Annámaria
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Tetelea Cristian Demostene

Premiul III

Proiect nr. 107 – JS2002 – PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO SLP + BEROS ABDUL ARHITECȚI ASOCIAȚI SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Jaime Daroca, José Mayoral, José Ramón Sierra, Esenghiul Abdul, Christian Beros
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Ruxandra Sandulescu, Raluca Grecea, Joel Salamero, Ines Cacciolato, Josefina Joo Lee, Pablo Sanfuentes, Anghel Alessia Andreea, Pănescu Daria-Petruța, Trotea Teodora, Zigu Andreea-Mihaela, Costan Svinti
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Kelvin Ho (Renderings), Osvaldo Moreno (landscape consultant)

Mențiune II

Proiect nr. 118 – PUNCT BIROU DE ARHITECTURĂ SRL

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Bacoșcă, Mădălina Doroftei, Ruxandra Grigoraș, Lázár Csaba, Mădălina Perju, Daniel Șerban



Mențiune III

Proiect nr. 119 – ATELIER MENOU SRL + SFERA ARHITECTURA SRL

AUTORI PRINCIPALI: dr. arh. Miruna Moldovan, arh. Adrian-Ovidiu Bucin, dr. arh. Alexandru Sabău, arh. Ioana-Andreea Sabău, ing. peis. Alexandra-Mara Buz, arh. Laura-Sabina Dragomir, stud. ing. peis. Dinu Lazăr, stud. arh. Daria-Sanda Mălan, stud. arh. Magda Nemeș, stud. arh. Mădălin-Constantin Stanciu, stud. arh. Carina Șuteu

Standul OAR la Congresul UIA, Barcelona

> concurs național de soluții
> promotor și organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autor temă:
arh. Sorin Istudor

Congresul Mondial al Arhitecților UIA 2026 propune ca temă: ‘Becoming. Architectures for a planet in transition’ / ‘Devenirea. Arhitectură/i pentru o planetă în tranziție’. Aceasta explorează practicile spațiale ce încurajează apropierea și transformarea spațiului construit–uman sau non-uman, individual sau colectiv–prin investigarea potențialului temporal ca instrument de analiză și design. Totodată, este respinsă noțiunea de tabula-rasa în practicile spațiale, această convingere fiind fundamentată printr-o înțelegere aprofundată a existenței anterioare a spațiilor fizice și culturale. Astfel, devenirea intervine ca proces generator de context spațial și temporal în cadrul unei tranziții globale.

OAR a ales să propună ca sub-tema de referință ‘Becoming. Interdependent’ / ‘Devenind. Interdependenți’ – căutând să exploreze în context local evoluția politicilor spațiale ca activatori de relații interpersonale. Cum putem include relațiile complexe, conflictuale, de empatie, generozitate și solidaritate ca factori esențiali pentru îmbunătățirea relațiilor interpersonale și civice în contextul evoluției societății românești.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Raluca Munteanu
arh. Daria Oancea
arh. Anca Cioarec
arh. Cristian Blidariu
arh. Ana Maria Zahariade

DATE RELEVANTE

> buget investiție:
40.000 EUR
> valoare premii:
Locul I: Premiu în valoare de 30.000 RON și valoarea estimată a contractului de proiectare și execuție, în valoare de 40.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 20.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 10.000 RON
> număr echipe participante: 20

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/standul-oar-congresul-uia-2026-barcelona/



Premiul I

Proiect nr. 116 – NM1113 – CUCU STUDIO AND DESIGN SRL

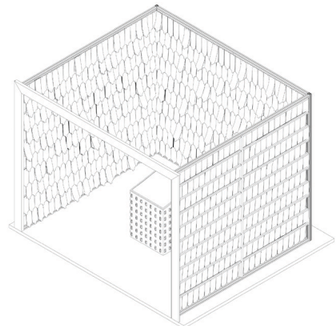
ECHIPĂ / CREDITE

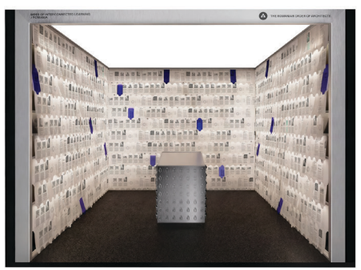
AUTOR PRINCIPAL: arh. Andreea Cucu
COAUTORI: arh. Andreea Calma, arh. Cristina Costea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Tudor Cucu, art director

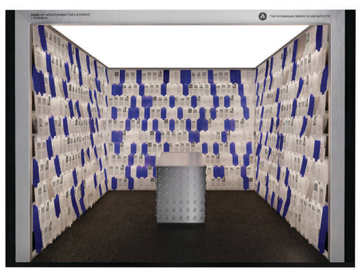
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

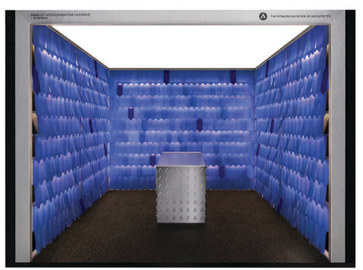
Juriul a selectat acest proiect pentru modul nuanțat și sensibil în care a răspuns temei de devenire a arhitecturii prin interconectare, apelând la „învățare” ca substrat adânc al devenirii. Ideea de învățare nu se referă însă la cea academică (de vizibilitate imediată), ci la ceea ce numim generic educație alternativă. Este vorba de un filon al cunoașterii, înțelegerii și practicii care, asemeni unui miceliu, vine să infiltreze stratul educației formale și al culturii profesionale uzuale, să-l completeze și să-l îmbogățească, într-o perpetuă devenire.

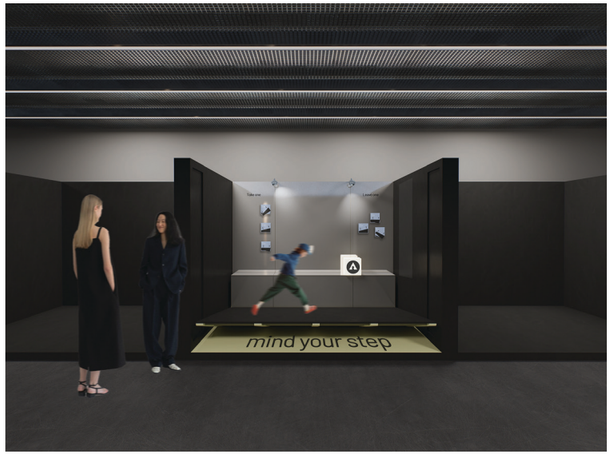
Juriul a apreciat în mod special subtilitatea poetică a designului propus pentru Standul OAR, a straturilor „mișcătoare” de hârtie de diferite consistențe și transparențe, care învăluie și animă discret rigiditatea spațiului dat, transmițând concomitent optimismul efervescenței inovatoare și ușoara umbră a incertitudinii în fața tranzitoriului. În aceeași măsură, a fost apreciată și atenția pentru sustenabilitate a soluției.











Premiul II

Proiect nr. 102 – BC2026 – SCHWAB DIANA-ANA-MARIA-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Schwab Diana-Ana-Maria
COAUTORI: arh. Spînu Anca Elena, arh. Cobuz Georgiana Alexandra

Premiul III

Proiect nr. 109 – GB3157 – AAVA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Vlad-Andrei Chiorean, arh. Mara Coruțiu, arh. Oana-Antonia Filip, arh. Radu-Nicolae Stoica



Sediul ADRNV, Cluj-Napoca

> concurs național de soluții
> autoritate contractantă:
Agenția de Dezvoltare Regională N-V
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autor temă:
arh. Andreea Tănase

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții pentru noul sediu al Agenției de Dezvoltare Regională Nord-Vest, o clădire de birouri care va fi construită în zona Piața Mărăști – Calea Dorobanților din municipiul Cluj-Napoca.
Mutarea Agenției de Dezvoltare Regională Nord-Vest într-un sediu propriu este un pas firesc și important, rezultat al creșterii continue a echipei și al extinderii programelor pe care agenția le gestionează. Noul spațiu va fi gândit pentru a răspunde nevoilor unei instituții moderne, care are un rol esențial în dezvoltarea comunităților din regiunea de nord-vest. Clădirea va oferi condiții optime de lucru și va crea un mediu deschis, eficient și primitor, potrivit pentru o echipă care muncește pentru dezvoltarea standardului de viață din cele șase județe ale regiunii.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Esenghiul Abdul-Gemil
arh. Ionuț Radu Filip
arh. Jenică Craiu
arh. urb. Alexandru Găvozdea
peis. Diana Culescu
arh. Daniela Maier – reprezentantă Filială Teritorială OAR Transilvania
arh. urb. Claudiu-Daniel Salanță – reprezentant AC
> Membri supleanți:
Csilla Hegedüs – reprezentant AC
arh. Cosmin Gălățianu

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
49.859.608,00 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 2.616.447,00 RON fără TVA
Locul II: Premiu - 50.468,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu - 37.851,00 RON fără TVA
Locul IV: Premiu - 20.187,00 RON fără TVA
> număr echipe participante: 43
> număr total ore lucrate/ concurs: 28.665

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/sediul-adrnv/



Premiul I

Proiect nr. 128 – IF3012 – STUDIO 82 SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Octav Silviu Olănescu, Anamaria Olănescu, Andrada Maier-Drăgan, Petrică Maier-Drăgan, Oana Antonia Filip
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Iulia Maria Rebreanu, Vlad Fântână
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: urb. Radu Ștefan Andreescu

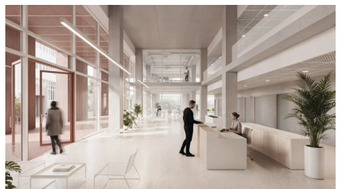


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul câștigător răspunde într-un mod complex temei de concurs, adaptând necesitățile specifice ale programului arhitectural într-un sistem care organizează cu subtilitate toate particularitățile acestuia. În soluția propusă, juriul consideră că obiectul arhitectural poate deveni atât un reper urban, cât și o construcție cu valoare de reprezentare pentru autoritatea contractantă, care, dincolo de posibilitatea de a se asocia cu o imagine iconică la nivelul întregului fond construit, poate concretiza inițiativa de a se adresa nu doar unui segment restrâns de utilizatori, ci și unei comunități extinse, incluzând locuitori, vizitatori și diverse grupuri care interacționează zilnic în spațiul public.
Registrele propuse prin geometria fațadei oferă repere orizontale odată la fiecare două niveluri, fapt ce produce un efect ingenios de diminuare a regimului de înălțime. Acest transfer de scară este susținut și la nivelul contactului cu spațiul public, relația dintre acesta și obiectul propus fiind consolidată prin intermediul unui portic care mediază atât tranziția către interiorul clădirii, cât și cea către elementele de racord cu topografia locului, față de care volumul propune o retragere reverențioasă. Specificitatea planimetriei determină, la rândul său, logica structurală a construcției, descentrarea nucleului servant fiind compensată prin intermediul diafragmelor perimetrale, exprimate onest în plastica elevațiilor.
În acord cu această tipologie structurală, juriul apreciază, totodată, flexibilitatea spațială asigurată de sistem, proiectul propunând posibilități de modificare ulterioară a planșeelor, care permit o utilizare adaptivă a clădirii pe termen lung, prin reconfigurări ale spațiilor atât în plan orizontal, cât și în plan vertical. Acest aspect readuce în discuție expresia fațadelor, care se conformează ca o consecință firească a alcătuirii interioare a obiectului.
Un alt aspect remarcabil este faptul că proiectul reușește să dezvolte o dublă valență: pe de-o parte propune un obiect autonom cu o neutralitate a limbajului arhitectural, care îi permite să răspundă lipsei de coerență consolidate de-a lungul timpului în structura țesutului existent.









Mențiune

Proiect nr. 121 – AN6202 – NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM SRL & BOCA ȘTEFANIA-LILIANA – BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

AUTORI PRINCIPALI: Boca Ștefania Liliana, Bojuc Miruna, Chiorean Andrei, Coruțiu Mara, Fleșeriu Alexandru Nicolae, Péter Eszter, Stoica Radu Nicolae

Premiul II

Proiect nr. 106 – EA2010 – ZEIA studio SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Andra Ionel, Elena Zară
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Adrian Bratu, Mihai Rotaru
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Georgiana Strat, ing. Gabriel Florea (rezistență), urb. Cătălin Oncescu

COLABORATORI ARHITECTURĂ: Albu Cristina, Szilveszter Szabolcs
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Moldovan Corina Ileana, Uglea Claudia Andreea

Premiul III

Proiect nr. 104 – MA0202 – MANOPERA ARCHITECTURE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Boroica Denisa, Borșan Radu, Cuc Romeo, Ilioasa Anisia, Latiș Larisa, Olaru Mădălina, Sabău Raluca, Secher Leonid
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: urb. Joțu Paul Daniel



Sistem de expunere OAR Concursuri

> concurs național de soluții
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
urb. Louisiana Stoica - Referent Concursuri
arh. José Peralta Guerrero - Referent Concursuri
arh. Raisa Parpală - Referent Concursuri
arh. Mirona Crăciun - Consilier Concursuri

Scopul concursului este selectarea celei mai bune soluții pentru proiectarea, prototiparea și execuția unui sistem de expunere a planșelor de concurs, un sistem modular, portabil și ergonomic care va asigura expunerea simultană a unui număr minim de 100 de planșe de concurs. Sistemul urmează să fie utilizat în etapa de jurizare a proiectelor participante în concursurile organizate de OAR, precum și în cadrul expozițiilor publice organizate după finalizarea procesului de jurizare.
Jurizarea proiectelor este o etapă care implică un efort logistic crescut, de a cărei organizare depinde buna desfășurare a sesiunii de jurizare în general și specific, cea a dezbaterilor profesionale dintre membrii juriului. Expoziția este un eveniment cultural public cu participare diversă, care atrage atenția și contribuie la creșterea gradului de conștientizare al cetățenilor în legătură cu produsele arhitecturale de calitate aflate sub comandă publică.

Concursul SISTEM DE EXPUNERE OAR CONCURSURI este un proiect finanțat din Timbrul Arhitecturii.



JURIUL CONCURSULUI

arh. Daniela Calciu
arh. urb. Elena Stoian
arh. Laura Covaci
arh. Sorin Istudor
arh. Cristian Oprea

DATE RELEVANTE

> buget investiție:
50.000,00 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: Premiu – 3.500 RON fără TVA și valoarea estimată a contractului de proiectare, prototipare și execuție în valoare de 10.000 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 2.000 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 1.500 RON fără TVA
Mențiune: Premiu – 1.000 RON fără TVA
> număr echipe participante: 19
> număr total ore lucrate/ concurs: 1.050

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/sistem-expo-oar/



Follow up - IMPLEMENTARE

ECHIPĂ / CREDITE

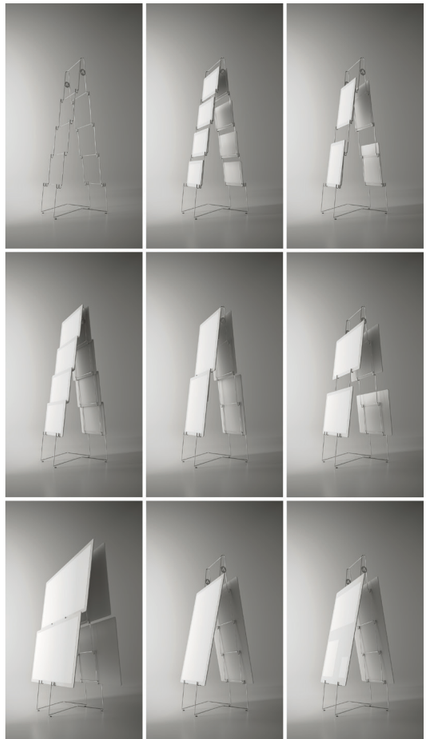
AUTORI: Adrian Andrei, Sandra Budacu, Tudor Lulciuc
EXECUTANT: Raul Bratu
FOTOGRAFII: Adrian Andrei, Sandra Budacu, Tudor Lulciuc, Magda Juravlea











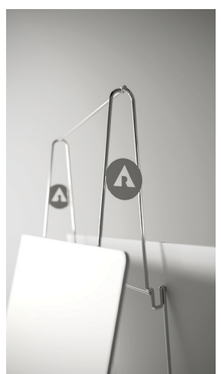
Premiul I

Proiect nr. 104 – AT0123 – STUDIO ADRIAN ANDREI SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Adrian Andrei, Tudor Lulciuc, Sandra Budacu





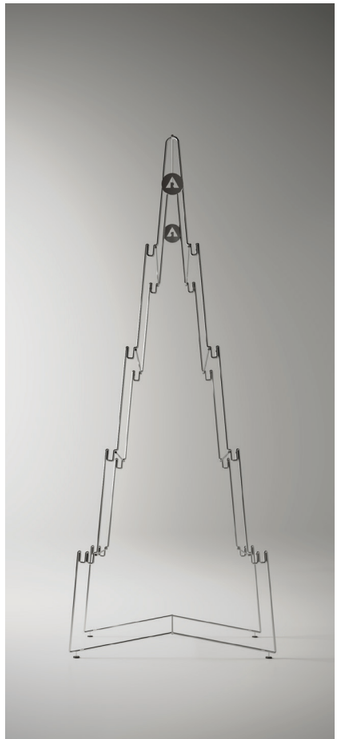
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul a fost desemnat câștigător datorită echilibrului convingător dintre imaginea minimalistă și eficiența logistică, excelând în special la capitolul transportabilitate și ușurință în utilizare. Conceptul propus se distinge prin eleganța soluției, oferind un cadru neutru și neostentativ care pune în valoare conținutul planșelor, nu suportul în sine. Imaginea de ansamblu este rafinată, cu trimiteri subtile la referințe artistice, oferind o expresie de profesionalism și rigoare.

Juriul a apreciat ingeniozitatea sistemului structural, care permite o pliere rapidă și eficientă, reducând semnificativ efortul logistic necesar organizării concursurilor. Din punct de vedere funcțional, sistemul poate acomoda cu ușurință o varietate amplă de formate (solicitate prin temă și suplimentare), imaginea de ansamblu rămânând aceeași. Soluția tehnică de prindere prin cleme și adaptabilitatea la diferite formate de paginare răspund competent cerințelor de utilizare practică. Raționalitatea bugetului confirmă viabilitatea implementării, propunerea configurându-se ca un obiect de design sustenabil, cu costuri optimizate pe termen lung.









Premiul II

Proiect nr. 106 – AA2424 – MITROIU ATELIER DESIGN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

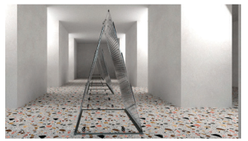
AUTOR PRINCIPAL: Alexandru Marcello David Mitroiu
COAUTORI: Matei Alexandru Duță, Eduard Alexandru Ion

Premiul III

Proiect nr. 112 – DA1444 – DOMESTIC ATELIER SRL

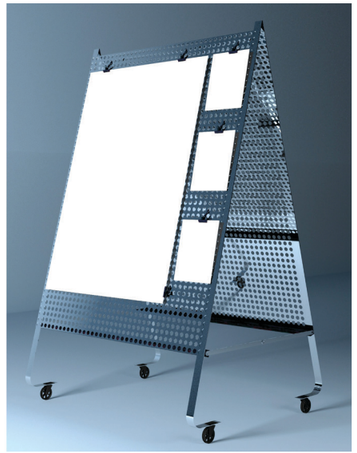
ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL:









Mențiune I

Proiect nr. 114 – 1229 – PROJECT A SRL

AUTOR PRINCIPAL: Vlonga Elena Cristina
COAUTORI: Constantin Cristina Andreea, Farczadi Robert Francisc

Mențiune II

Proiect nr. 116 – MT0007 – UNIMOB DESIGN SRL

AUTOR PRINCIPAL: Alin-Matei Birișan
COAUTOR: Răzvan-Dragoș Birișan

Mențiune III

Proiect nr. 107 – ZA5454 – DESIGN & BUILD LAB SRL

AUTOR: Florin Cobuz

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



2025

> Zona Centrală, Tulcea

Zona Centrală, Tulcea

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Tulcea
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Dobrogea a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Sorin Istudor

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții pentru regenerarea urbană a zonei centrale a Municipiului Tulcea, cu scopul atribuirii contractului de proiectare. Piața „Mircea cel Bătrân” reprezintă centrul social și administrativ al municipiului Tulcea, ușor accesibil de pe toți versanții orașului și direct conectat spațial și istoric la faleza Dunării. Concursul își propune o reamenajare contemporană de bună calitate a acestui spațiu în contextul regenerării urbane a centrului orașului și al întăririi legăturilor pietonale cu faleza Dunării, prin transformarea pietonală a străzii Unirii și refacerea zonei „Trei Fântâni”. Miza concursului constă în formularea unei soluții de amenajare a spațiului public ce ține cont de patrimoniul construit actual și de straturile pe care istoria le-a sedimentat aici. Participanții la concurs ar trebui să aibă în vedere toate necesitățile zonei studiate, să le potențeze și să le situeze într-o platformă urbană pentru dezvoltarea coerentă ulterioară a întregii zone centrale a municipiului Tulcea. Spațiul urban propus pentru amenajare reface și întărește legătura pietonală a orașului cu zona Pieței „Mircea cel Bătrân”, cartierele istorice adiacente și Faleza Dunării – „Ivan Patzaichin”. Soluțiile propuse ar trebui să ia în considerare modul de gândire și utilizare a spațiului public actual.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Andreea Catrinel Matache – reprezentantă AC, arhitect șef
arh. Ana Maria Zahariade
arh. Laura Cristea
arh. urb. Irina Popescu-Criveanu
arh. Gustavo Figueira Serrano
arh. peis. Jörg Michel
arh. peis. Barnabás Ede Szakács
> **Membri supleanți:**
arh. Alexandru Axinte
ing. Simion Tănase

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
38.887.140,00 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 1.944.355,00 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 99.470,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 49.735,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 12.434,00 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 12.434,00 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 25
> **țări participante:** România, Regatul Unit, Germania
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 14.402

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/zona-centrala-tulcea/



Premiul I

Proiect nr. 109 – ZG1111 – PUNCT
BIROU DE ARHITECTURĂ SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Andrei Bacoșcă, arh. Mădălina Doroftei, arh. Ruxandra Grigoraș, arh. Lázár Csaba, arh. Mădălina Perju, arh. Daniel Șerban



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul propune crearea unui parc central în inima orașului. Punctul său forte constă în continuitatea designului, care se întinde de la digul râului până la Piața Mircea cel Bătrân. Piața în sine este calibrată într-un spațiu deschis, la scară umană, empiric și incluziv. Designul demonstrează o poziție și un limbaj de design clare, respectând structura urbană existentă, introducând în același timp un vocabular arhitectural și peisagistic consolidat. Această abordare are potențialul de a stabili atât pentru locuitori, cât și pentru vizitatori, o nouă identitate puternică pentru Zona Centrală Tulcea, în completarea celei existente.

O caracteristică notabilă a conceptului este flexibilitatea sa ridicată în ceea ce privește amplasarea copacilor și a zonelor verziAceastă lucrare oferă un răspuns exemplar la provocările presante ale crizei climatice din orașele noastre. Prin prioritizarea rezilienței de mediu, a incluziunii sociale și a sensibilității istorice, designul oferă o viziune convingătoare și implementabilă. Proiectul creează un nou centru urban, deschis către comunitatea locuitorilor orașului și ai Dobrogei – o comunitate multietnică, multiconfesională, cu activități și aspirații specifice – și deschis către vizitatorii și turiștii români și străini, din ce în ce mai numeroși. Grație acestei inițiative publice și prin concursul internațional organizat, soluția câștigătoare va redesena noul centru, care va deveni un simbol al modernității și al inovării pentru toată România.









Mențiune I

Proiect nr. 123 – AS2025 – ALT. CORP. ARCHITECTS SRL + SHAFT A.D. SRL

AUTORI PRINCIPALI: ALT. CORP. (arh. Cosmin O. Gălățianu, arh. Cristian Beșliu, arh. Cosmin Georgescu, arh. Andrei Theodor Ioniță, arh. Octavian Bîrsan) + SHAFT (arh. Alexandru Moldovan, arh. Andrei Barbu)
COAUTORI: arh. Andrei Mitrea, arh. peis. Alexandru Gheorghe

Premiul II

Proiect nr. 112 – TU3737 – NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM SRL + BOCA ȘTEFANIA LILIANA – BIA + RECREATIV ARHITECTURĂ PEISAGERĂ SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Boca Ștefania Liliana, arh. Flețeriu Alexandru Nicolae, arh. Kotró-Kosztándi Anna, arh. Olteanu Alexandra, arh. Péter Alexandra, arh. Péter Eszter, arh. Uglea Claudia Andreea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: specialist managementul apelor – Tetelea Cristian Demostene

Premiul III

Proiect nr. 116 – ET0011 – STUDIO 82 SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Anamaria Olănescu, arh. Andrada Maier-Drăgan, arh. Petrică Maier-Drăgan, arh. Oana Antonia Filip

Mențiune II

Proiect nr. 103 – TL3781 – DE PLANO SRL

AUTORI PRINCIPALI: arh. Emil Burbea-Milescu, arh. Laura-Maria Covaci, arh. Radu-Tudor Ponta
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Lidia Danil, arh. Ana-Maria Botez, arh. Vlad-Ioan Buhu, arh. Rareş David, arh. Ioana Gheorghiţă, arh. Alexandru Mihalescu, arh. Tudor-Lazăr Ştreangă

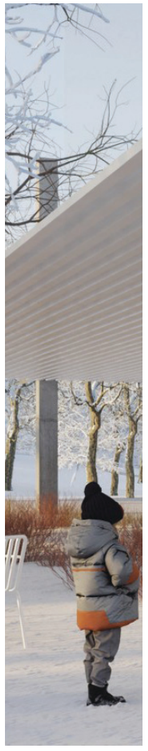


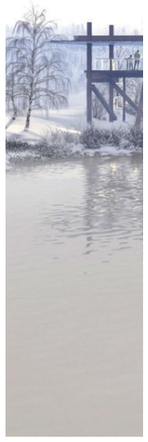
Mențiune onorifică

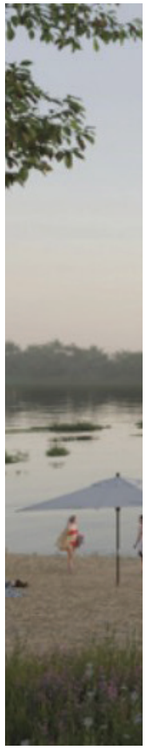
Proiect nr. 110 – AM1845 – ATELIER MENOU SRL + SFERA ARHITECTURA SRL

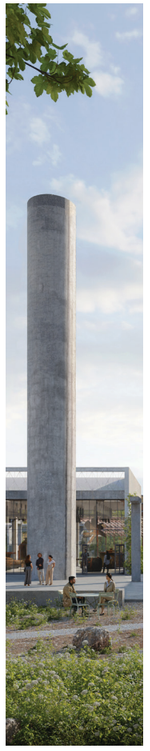
AUTORI PRINCIPALI: arh. Moldovan Miruna, arh. Bucin Adrian-Ovidiu, arh. Sabău Alexandru, arh. Sabău Ioana-Andreea, arh. Simedru Patricia Sabina, arh. Buz Alexandra-Mara
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ciubotariu Cosmin, stud. arh. Dâscă Sabrina-Ioana, arh. Sabou Iulia Lorena

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA









2024

> Lacurile Colentinei, Sector 2
București

> Rulmentul, Brașov

Lacurile Colentinei, Sector 2 București

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Brașov
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
cu sprijinul Filialei Teritoriale București
a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Sorin Manea, arh. Cătălin Berescu,
peis. Alexandru Mexi,
arh. Ana Maria Zahariade

Autoritatea Contractantă, împreună cu OAR, au hotărât să recurgă la atribuirea pe loturi a contractelor de achiziție publică și au stabilit divizarea ariei de implementare a concursului în trei loturi. Scopul concursului este selectarea celor mai bune trei soluții de amenajare pentru fiecare lot, în vederea contractării serviciilor de proiectare pentru amenajarea malurilor celor șase lacuri ale Colentinei, cuprinse în sectorul 2 al Bucureștiului (Tei, Plumbuita, Colentina, Fundeni, Dobroești și Pantelimon). Acestea fac parte dintr-un sistem de 15 lacuri (denumit generic „salba de lacuri") realizate în lungul râului Colentina, din care zece lacuri sunt pe teritoriul administrativ al Bucureștiului, în partea de nord, pe direcția NV-SE. Aceste lacuri constituie o valoroasă resursă naturală și de primenire ecologică, reprezentând o semnificativă marcă identitară a orașului. Miza concursului este aceea de a redefini rolul acestor maluri lacustre, privite atât ca resursă naturală care prezintă un mare potențial ecologic, sanitar, estetic-peisagistic, economic și social pentru sector/oraș, cât și ca interfață activă între țesutul urban constituit sau în curs de dezvoltare și apa lacurilor Colentinei, ca element de atracție pentru locuitori.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. peis. Mary Bowman
arh. peis. Iris Chervet
urb. hidrolog Christian Piel
arh. urb. Toader Popescu
arh. Vlad Sebastian Rusu
arh. Ștefan Ghenciulescu
arh. urb. Alina-Alisa Bratu – Arh. Șef Sector 2, reprezentant AC
urb. Andreea Necșulescu
> Membri supleanți:
arh. urb. Elena Stoian
urb. Felicia-Daniela Munteanu – reprezentant AC

WEB
https://oar.archi/concursuri/oar/lacurile-colentinei/

Lacurile Colentinei, Sector 2 București

Atribuirea pe loturi a contractelor de achiziție publică și divizarea ariei de implementare a concursului în trei loturi, după cum urmează:

Lot 1: Lacurile Tei (1,2) și Plumbuita (1), între Calea Floreasca și Șoseaua Petricani, cu o arie de implementare de **28,59 ha** (285.963,2 mp);

Lot 2: Lacul Plumbuita (2), între Șoseaua Petricani și Șoseaua Colentina, inclusiv o parte din Valea Saulei, până la limita administrativă a Bucureștiului, cu o arie de implementare de **27,46 ha** (274.639,1 mp);

Lot 3: Râul și Lacul Colentina, Lacul Fundeni (1,2), Lacul Dobroești (1,2), o parte din Lacul Pantelimon (până la Șoseaua Pantelimon), cu o arie de implementare de **48,84 ha** (488.444 mp).

DATE RELEVANTE - LOT 1

> plafon estimat implementare:
280.065.995,34 RON fără TVA

> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 10.398.406,6 RON fără TVA
Locul II: Premiu - 223.695,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu - 124.275,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA

> număr echipe participante: 23

> țări participante: România, Spania, Belgia, Germania, Olanda, USA

> număr total ore lucrate/ concurs: 22.311

DATE RELEVANTE - LOT 2

> plafon estimat implementare:
248.806.525,17 RON fără TVA

> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 8.692.194,41 RON fără TVA
Locul II: Premiu - 223.695,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu - 124.275,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu - 49.710,00 RON fără TVA

> număr echipe participante: 16

> țări participante: România, Spania, Belgia, Germania, Olanda, USA

> număr total ore lucrate/ concurs: 20.613

DATE RELEVANTE - LOT 3

> valoare estimată investiție:
458.175.006,73 RON fără TVA

> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii proiectare 14.949.052,12 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 223.695,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 124.275,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 49.710,00 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu – 49.710,00 RON fără TVA

> număr echipe participante: 16

> țări participante: România, Spania, Belgia, Germania, USA

> număr total ore lucrate/ concurs: 17.468

LOT 1
Premiul I

Proiect nr. 103 – PP1001 – PELINU PROJECTS SRL – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: PELINU PROJECTS SRL (Laura Cristea, Raphael Zuber) – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL (Christian Beros)
COAUTORI: Maurus Schifferli Landschaftsarchitekt AG
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Edyta Filipczak, Michał Starzyński, Erich Babă, Ana Brebeanu, Mădălina Dobre, Bianca Dumitru, Ana-Maria Marțiș, Raluca Mihăilă, Andreea Stah, Adi Bratu (visualisations)





OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Propunerea pentru Lotul 1 cuprinde o zonă naturală de îmbăiere, care, privită de pe pod, se bucură de un caracter scenografic ce asigură o poartă de intrare pentru întreg proiectul. Soluția oferă o bună conectivitate între Parcul Verdi și această zonă de îmbăiere, printr-o nouă alee a arborilor ornamentali cu flori. În rest, parcul se bucură de o flexibilitate în amenajare care se poate definitiva în colaborare cu autoritatea contractantă. Juriul a apreciat că această primă amenajare a parcului s-ar putea realiza cu ușurință încă din prima fază de implementare a proiectului.

Soluția pentru Lotul 1 utilizează strategii bazate pe natură pentru a asigura filtrarea apei concomitent cu îmbunătățirea ambianței și a caracterului peisagistic al zonei. În acest sens se propun o serie de paliere de vegetație ce se constituie într-un peisaj intermediar între suprafața apei și maluri. Pentru acest Lot, peisajul propus are un caracter mai urban, diferitele intervenții reușind să fie lecturate ca și componente ale unui peisaj unitar.







COLENTINA SHORE

Premiul II

Proiect nr. 106 – CL2030 – METAPOLIS ARCHITECTS

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Mircea Munteanu, Cristian Panaite
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Metapolis Architects: Diana Sava, Mihai Șom, Laura Dinu-Constantin, Ștefan Mirică, Ioana Afloarei, David Muntean, Bogdan Ilie, Tran Hoang
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: prof. dr. biolog Ioana Mihaela Georgescu

Mențiune I

Proiect nr. 124 – OO9539 – ATELIER MENOU SRL

AUTORI PRINCIPALI: dr. arh. Miruna Moldovan, arh. Alexandru Andrei Haraga, peis. Alexandra Mara Buz, stud. arh. Daria Odette Burdea-Balazs, stud. arh. Daria Sanda Mălan, stud. arh. Leonid Secher, stud. arh. Mădălin Constantin Stanciu, arh. Daciana Briana Vancea

Premiul III

Proiect nr. 116 – CF8842 – CUMULUS ARCHITECTURE SRL – ATELIER FOAIE VERDE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Soare Adrian
COAUTOR: arh. Busuioc Flavius, peisagist Triboi Nicolas
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ionescu Ancuta, arh. Badarau Iulian, std. arh. Vrabie Cristina, std. arh. Misosniky Luca, arh. Neag Bianca Maria, std. arh. Statescu Maria, std. arh. Bigiu Stefania, std. arh. Stanescu Andrei
COLABORATOR 3D RENDER: arh. Cumpanasoiu Andrei, arh. Horia Ene, arh. Cosmin Pantelimon
CONSULTANT ARHITECTURĂ: arh. Eliza Yokina, arh. Teodor Frolu
COLABORATORI PEISAGISTICĂ: SC ATELIER FOAIE VERDE SRL, peis. Arina Boariu, peis. Yanis Pelletier, arh. Codruta Pop
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Ionica Razvan, arh. Remi Lelievre; specialist protecția mediului: Barbulescu Dan; specialist administrativ: Cristina Dedu

Mențiune II

Proiect nr. 100 – RB1994 – PRÁCTICA Arquitectura y Urbanismo SLP & STUDIO DE PEISAJ ANA HORHAT SRL

AUTORI PRINCIPALI: arh. Jaime Daroca, arh. José Mayoral, arh. José Ramón Sierra, arh. peis. Horhat Ana-Maria
COLABORATORI ARHITECTURĂ: peis. Georgiana Nistor, arh. Teodora PASCU, peis. Felicia Radoviciu, arh. Ivona Svinți-Nechita, arh. Costan Svinți, arh. peis. Raul Brito, arh. peis. María Ignacia Jerez, arh. Joaquin Troncoso, arh. Miguel Bergera
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Bogdan Simmionescu (Rendering)



Mențiune III

Proiect nr. 108 – BN5007 – NBC ARHITECT SRL

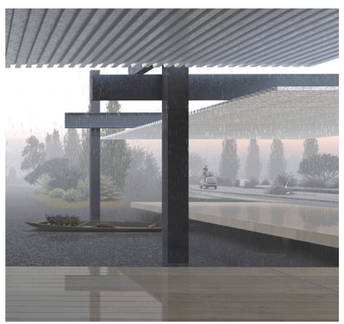
AUTOR PRINCIPAL: Arh. Bogdan – Constantin Neagu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Irina Mateescu, Nicoara Stoenescu, Valentin Pirvu, Cristian Mititelu

LOT 2
Premiul I

Proiect nr. 103 – PP1001 – PELINU PROJECTS SRL – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL

ECHIPĂ / CREDITE

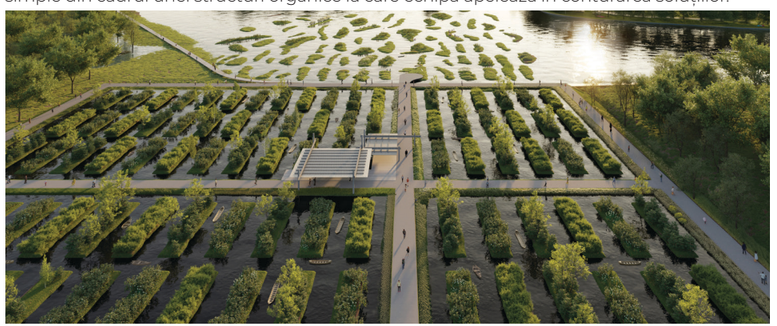
AUTORI PRINCIPALI: PELINU PROJECTS SRL (Laura Cristea, Raphael Zuber) – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL (Christian Beros)
COAUTORI: Maurus Schifferli Landschaftsarchitekt AG
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Edyta Filipczak, Michał Starzyński, Erich Babă, Ana Brebeanu, Mădălina Dobre, Bianca Dumitru, Ana-Maria Marțiș, Raluca Mihăilă, Andreea Stah, Adrian Bratu (visualisations)





OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Echipa prezintă mai multe propuneri poetice de transformare a peisajului, care nu numai că îmbunătățesc calitatea apei și a habitatului, dar sporesc și experiența publicului în natură. Echipa are o abordare sugestivă și de tip „land art", folosește idei relativ simple, ușor de înțeles, care sunt deja experimentate și implementabile. Autorii fac referire la utilizarea istorică a „Chinampas" sau a grădinilor agricole flotante ca o modalitate de utilizare a articulării Văii Saulei în acest lot. Propunerea va oferi un experiment interesant privind producția alimentară urbană plutitoare, și ar crea și zone de cuibărit pentru păsări. Zonele de stufăriș propuse pot contribui la depoluarea apei și ar putea fi explorate chiar din apă, eventual cu caiacul. Echipa a recurs la o abordare tehnică și funcțională pentru crearea unui peisaj deosebit, care are și o componentă educațională. Propunerea turnului de observație va permite vizitatorilor să privească de la înălțime Valea Saulei pentru a admira elementele peisajului. Turnul în sine are un gabarit care se potrivește cu cel al traseului prin natură și al estuarului și deveni punct de reper. De asemenea, echipa sugerează folosirea elementelor existente și crearea de forme geometrice simple cu acestea. Activitățile antropice pe care le imaginează în natură contrastează cu formele organice ale habitatelor naturale sau cu soluția de împădurire propusă. Echipa s-a gândit la structura de vegetație înaltă, medie și joasă și sugerează o intervenție simplă, dar poetică, cu flori sălbatice, pentru o pajiște tăiată între arbori. Poiana din parc, cu oglinda sa interactivă de apă adresată copiilor, este în spiritul inserțiilor geometrice simple din cadrul unei structuri organice la care echipa apelează în conturarea soluțiilor.







Premiul II

Proiect nr. 124 – OO9539 – ATELIER MENOU SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: dr. arh. Miruna Moldovan, arh. Alexandru Andrei Haraga, peis. Alexandra Mara Buz, stud. arh. Daria Odette Burdea-Balazs, stud. arh. Daria Sanda Mălan, stud. arh. Leonid Secher, stud. arh. Mădălin Constantin Stanciu, arh. Daciana Briana Vancea

Mențiune I

Proiect nr. 100 – Proiect nr. 106 – CL2030 – METAPOLIS ARCHITECTS

AUTORI PRINCIPALI: Metapolis Architects: Mircea Munteanu, Cristian Panaite
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Metapolis Architects: Diana Sava, Mihai Șom, Laura Dinu-Constantin, Ștefan Mirică, Ioana Afloarei, David Mutnean, Bogdan Ilie, Tran Hoang
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: prof. dr. biolog Ioana Mihaela Georgescu

Premiul III

Proiect nr. 108 – BN5007 – NBC ARHITECT SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Bogdan – Constantin Neagu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Irina Mateescu, Nicoara Stoenescu, Valentin Pirvu, Cristian Mititelu

Mențiune II

Proiect nr. 100 – RB1994 – PRÁCTICA Arquitectura y Urbanismo SLP & STUDIO DE PEISAJ ANA HORHAT SRL

AUTORI PRINCIPALI: arh. Jaime Daroca, arh. José Mayoral, arh. José Ramón Sierra, arh. peis. Horhat Ana-Maria
COLABORATORI ARHITECTURĂ: peis. Georgiana Nistor, arh. Teodora PASCU, peis. Felicia Radoviciu, arh. Ivona Svinți-Nechita, arh. Costan Svinți, arh. peis. Raul Brito, arh. peis. María Ignacia Jerez, arh. Joaquin Troncoso, arh. Miguel Bergera
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Bogdan Simmionescu (Rendering)



Mențiune III

Proiect nr. 123 -TH2340 – MONOCROM STUDIO SRL, ETAJUL ZERO SRL, ATELIER IOTA SRL-D

COAUTORI: arh. Oana Alecu, arh. Daniela Crăciunoiu, arh. Loredana Enache, arh. Laura Ichim, arh. Daniel Miroțoi, arh. Francoise Pamfil, arh. Andreea Petre, arh. Ștefan Sălăvăstru, arh. Ioana Tănăsie, arh. Tiberiu Tudor
COLABORATORI ARHITECTURĂ: stud. arh. Daria Băloi, stud. arh. Simeon Chirilov, stud. arh. Ana-Maria Drăgoi, stud. arh. Maria Fălcescu, stud. arh. Denisa Popa-Becheru, stud. arh. Irina Popescu, stud. arh. Maria Popescu, stud. arh. Alexia Pricop
COLABORATOR SPECIALITĂȚI: peisagist/ landscape architect Alexandru Gheorghe

LOT 3
Premiul I

Proiect nr. 103 – PP1001 – PELINU PROJECTS SRL – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: PELINU PROJECTS SRL (Laura Cristea, Raphael Zuber) – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL (Christian Beros)
COAUTORI: Maurus Schifferli Landschaftsarchitekt AG
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Edyta Filipczak, Michał Starzyński, Erich Babă, Ana Brebeanu, Mădălina Dobre, Bianca Dumitru, Ana-Maria Marțiș, Raluca Mihăilă, Andreea Stah, Adi Bratu (visualisations)



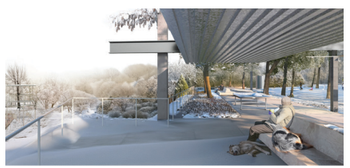




OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Propunerea include o plajă publică – o idee interesantă care trebuie studiată pentru a se asigura că nu afectează cursul de apă. Amplasarea plajei în apropierea parcului Cosmos, a altor activități sportive și de agrement este una potrivită. Juriul apreciază faptul că propunerea nu modifică în mod semnificativ Parcul Cosmos, acesta fiind relativ nou construit, ceea ce reprezintă o abordare viabilă din punct de vedere economic. Sunt propuse structuri pavilionare simple, inclusiv o belvedere spre terenurile de sport existente și lacuri. Proiectul include mai multe poduri cu un design simplu și elegant. Elementele arhitecturale sunt simple și bine concepute și completează propunerile peisagistice,.









Premiul II

Proiect nr. 124 – OO9539 – ATELIER MENOU SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: dr. arh. Miruna Moldovan, arh. Alexandru Andrei Haraga, peis. Alexandra Mara Buz, stud. arh. Daria Odette Burdea-Balazs, stud. arh. Daria Sanda Mălan, stud. arh. Leonid Secher, stud. arh. Mădălin Constantin Stanciu, arh. Daciana Briana Vancea

Premiul III

Proiect nr. 106 – CL2030 – METAPOLIS ARCHITECTS

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Metapolis Architects: Mircea Munteanu, Cristian Panaite
COLABORATORI ARHITECTURA: Metapolis Architects: Diana Sava, Mihai Șom, Laura Dinu-Constantin, Ștefan Mirică, Ioana Afloarei, David Muntean, Bogdan Ilie, Tran Hoang
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: prof. dr. biolog Ioana Mihaela Georgescu



Mențiune I

Proiect nr. 100 – RB1994 – PRÁCTICA Arquitectura y Urbanismo SLP & STUDIO DE PEISAJ ANA HORHAT SRL

AUTORI PRINCIPALI: arh. Jaime Daroca, arh. José Mayoral, arh. José Ramón Sierra, arh. peis. Horhat Ana-Maria
COLABORATORI ARHITECTURĂ: peis. Georgiana Nistor, arh. Teodora PASCU, peis. Felicia Radoviciu, arh. Ivona Svinți-Nechita, arh. Costan Svinți, arh. peis. Raul Brito, arh. peis. María Ignacia Jerez, arh. Joaquin Troncoso, arh. Miguel Bergera
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Bogdan Simmionescu (Rendering)

Mențiune II

Proiect nr. 101 – CC2024 – PUNCT BIROU DE ARHITECTURĂ SRL

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Bacoșcă, Mădălina Doroftei, Ruxandra Grigoraș, Lázár Csaba, Mădălina Perju, Daniel Șerban

Mențiune III

Proiect nr. 111 – RM 0302 – 4B CONSULTANȚĂ ARHITECTURĂ SRL – BUCHAREST ARCHITECTURE STUDIO SRL

AUTORI PRINCIPALI: arh. Matei Bogoescu, arh. Mara Vergu-Bogoescu, arh. Radu Costăchescu, arh. Tudor Costăchescu
COAUTOR: arh. Paula Vultureanu, arh. Petru Lăluț
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: arh. peisagist expert Alessandro Martinelli, arh. peisagist Filip Plavka

Rulmentul, Brașov

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Brașov
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Brașov, Covasna, Harghita a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Emil Burbea
arh. Radu Ponta
arh. Laura Covaci

Scopul acestui concurs este selecționarea celei mai bune soluții pentru regenerarea urbană a fostei Platformei industriale Rulmentul, în vederea atribuirii contractului de proiectare. Regenerarea urbană reprezintă un proces de amploare și de durată care necesită o abordare integrată, pluridisciplinară și desfășurată etapizat. Fosta Platformă industrială Rulmentul este una dintre cele mai importante rezerve imobiliare ale orașului, cu o suprafață comparabilă cu cea a Cetății vechi a Brașovului – aproximativ 52 de hectare. Prin transformările succesive la care a fost supus de-a lungul secolului al XX-lea, amplasamentul constituie un martor direct al momentelor semnificative care marchează trecutul industrial al orașului, devenind prin aceasta un reper identitar, afectiv și istoric pentru generațiile care au cunoscut platforma industrială în timpul activității. Totuși, amplasamentul nu este cu adevărat prezent în cotidianul cetățenilor Brașovului de astăzi, dată fiind încetarea completă a activității de producție încă din anul 2007. De atunci, în lipsa unor acțiuni concrete de regenerare, platforma se găsește într-un proces accelerat de degradare, care conduce la pierderi semnificative, dintre care unele ireversibile.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. peis. Iris Dupper
arh. peis. Dominika Tihanyi
arh. Oana Țiganea
urb. Marcello Modica
arh. Christoph Jantos
arh. Dragoș Oprea – reprezentant AC
arh. urb. Rudolf Gräf
> Membri supleanți:
arh. Ilinca Păun Constantinescu
urb. Raluca Baco – reprezentant AC

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
232.974.360,00 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 11.324.520 RON fără TVA
Locul II: remiu – 209.000,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 125.210,09 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 41.848,74 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 41.848,74 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu – 41.848,74 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 32
> **țări participante:** România, Germania, Franța, Danemarca, Croația
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 35.968

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/rulmnetul-brasov/



Premiul I

Proiect nr. 121 – AJ1001 – JB ARHITECTURA, ADN BIROU DE ARHITECTURĂ, BEROS ABDUL ARHITECȚI ASOCIAȚI

ECHIPĂ / CREDITE

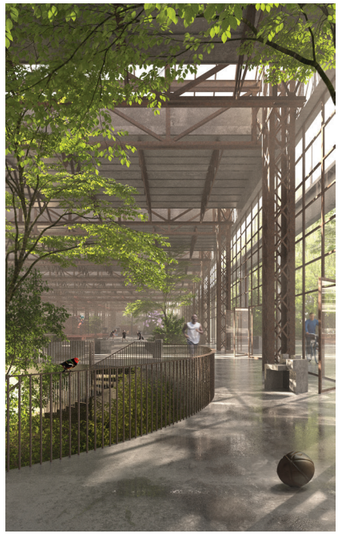
AUTORI PRINCIPALI: JBA – Johannes Andreas Bertleff, Dana Cucoreanu; ADNBA – Andrei Șerbescu, Eduard Untaru, Roberta Frumușelu, Adrian Untaru; BAA – Christian Beros
COAUTOR: Alexandru Belenyi, Diana Valentina Bogdan, Liviu Creoșteanu, Raluca Grecea, Andrei Mitrea
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Amina Alchihabi, Sebastian Balaci, Mara Bejan, Ruxandra Chiriță, Simina Cîrneanu, Iris Comănescu, Ilinca Mărăcine, Andrada Neagu, Sorin Olteanu, Andreas Samanis, Rebecca Tomoială, Ionuț Ursachi, Adrian Bratu (Visualizations), Andrei Răzvan (Visualizations), Antonia Gherasim
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Horia Preduș (Sistematizare Verticală)

OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul identifică în mod convingător calitățile existente ale patrimoniului industrial, rămășițele intervențiilor trecute, urmele construite și sistemele naturale, cum ar fi vegetația și râul Timiș, ca elemente esențiale pentru o nouă viziune asupra Platformei Rulmentul din Brașov. Conceptul se concentrează pe reabilitarea sitului, caracterizat drept un peisaj industrial neierarhic, prin reutilizarea elementelor existente și reactivarea unor zone mai mari, cum ar fi cartierele rezidențiale recente, pentru a forma un țesut urban centrat în jurul unui nou parc public, conectându-l la orașul Brașov.

Viziunea oferă o schimbare convingătoare de scară, bazată pe consolidarea a ceea ce există deja, oferind noi momente în locuri autentice, descoperite și cartografiate în verdele și solul existent între hangare și hale industriale. Acest nou parc public central este realizat prin intervenție și gestionare minime. Dezvoltarea sistemului natural și a vegetației din jurul râului Timiș în nord este un element de legătură și de îmbogățire a parcului, în special între cele două dealuri ale depozitului de deșeuri.

Per ansamblu, este un concept profund analizat, bine dezvoltat și vizionar, care are potențialul de a crea un sit unic pentru locuitorii Brașovului și, eventual, ca investiție comună cu Sânpetru. Acest proiect poate fi un catalizator pentru regenerarea nordului Brașovului, precum și un incubator pentru o nouă dezvoltare urbană, economică, socială și culturală pentru întreaga regiune. Juriul recomandă realizarea cu celeritate a acestui proiect unic. Acest proces ar trebui să fie însoțit de un consiliu interdisciplinar format din mai mulți experți și discipline diferite pentru a asigura implementarea cu succes pe termen lung a conceptului. Propunerea poate fi un prototip pentru gestionarea fostelor situri industriale din România și un exemplu inovator în Europa.











Premiul II

Proiect nr. 116 – WA2023 – NORMA Arhitectură și Urbanism SRL, Boca Ștefania Liliana BIA, RECREATIV ARHITECTURĂ PEISAGERĂ SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Afloarei Ioana, Afrasiabi Dariush, Belea Iulia, Boca Ștefania Liliana, Chiorean Andrei Vlad, Coruțiu Mara, Fleșeriu Alexandru Nicolae, Mutnean David, Péter Eszter, Petrovai Raluca, Stoica Radu Nicolae
COLABORATORI ARHITECTURĂ: ing. peis. Olteanu Alexandra, hidr. Tetelea Cristian, ing. peis. Uglea Andreea Claudia

Premiul III

Proiect nr. 110 – AF7877 – PLANWERK ARHITECTURĂ ȘI URBANISM SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: SC PLANWERK ARHITECTURĂ ȘI URBANISM SRL
COAUTORI: arh. Cristina Balogh, Arh. Tiberiu Ciolacu, Arh. Diana Cosman, Arh. Vlad Creoșteanu, Arh. Beatrice-Ana Jijian, Dipl. Ing-Arch. Benjamin Kohl, Arh. Cristina Moldovan, Arh. Tudor Pănescu, Arh. Lucian Șuvaina
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ana-Maria Cosma
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: dr. peis. Păunița Boancă



Mențiune I

Proiect nr. 100 – NR2410 – ATELIER MASS, NEW ENVIRONMENTS, STUDIO DE PEISAJ ANA HORHAT, BLU.works

AUTORI PRINCIPALI: ATELIER MASS (Silviu Aldea, Camelia Sisak, Tamás Sisak) + NEW ENVIRONMENTS (Giacomo Gallo, Robert ounger)
COAUTOR: SAH (Ana Horhat), BLU.works (Jacopo Gennari Feslikenian)
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Violeta Frișan, Robert Vasiluț, Roxana Udrescu, Cristian Duda, Vlad Birtaș, Andreea Ștefănescu (Atelier MASS), Abhinand Krishnakumar Menon (BLU.works)
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Felicia Radoviciu, Teodora Pascu, Ivona Svinți-Nechita (landscaping), Teodora Constantinescu, Oana Paraschiv (urban planning), Bogdan Simionescu (visuals)

Mențiune II

Proiect nr. 119 – RR0806 – STUDIO 82 SRL

AUTORI PRINCIPALI: Octav Silviu Olănescu, Anamaria Olănescu, Andrada Maier-Drăgan, Petrică Maier-Drăgan, Oana Antonia Filip

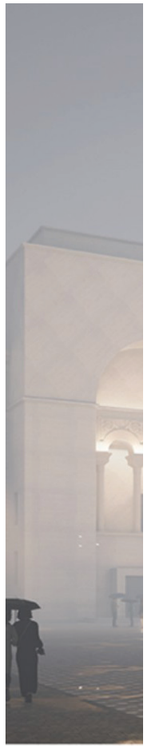
Mențiune III

Proiect nr. 130 – AZ4891 – Atelier Olimpia Onci SRL

AUTORI PRINCIPALI: Marius Stelian Găman, Ana-Maria Branea, Olimpia Onci-Isopescu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: David-Alexandru Dumitrescu, Evelina Ursatii, Bogdan Liviu Isopescu, Miruna Trașcă
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Alexandru Ciobotă

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA









2023

> Litoral Mamaia, Constanța

> Piața Victoriei, Timișoara

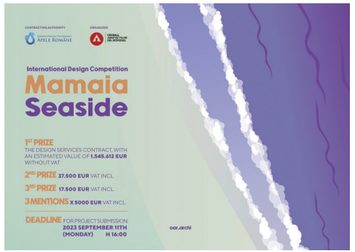
> Standul OAR la Congresul Mondial al Arhitecților UIA Copenhaga

> Regenerarea urbană a zonei Pieței Cibin, Sibiu

Litoral Mamaia, Constanța

> concurs internațional de soluții
> autoritate contractantă:
Administrația Națională „Apele Române”
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Dobrogea a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autor temă:
arh. Sorin Istudor

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții în vederea amenajării complexe a plajelor din stațiunea Mamaia, județul Constanța, pentru atribuirea contractului de proiectare. Zona propusă pentru intervenție, noua plajă rezultată în urma procesului de lărgire și înnisipare, se află în partea de nord a orașului Constanța, se învecinează la vest cu stațiunea Mamaia, la est cu Marea Neagră și la nord cu plaja Năvodari. Plaja face parte din fâșia naturală care separă lacul Siutghiol de Marea Neagră, o zonă litorală preponderent plată, cu nisip fin și un climat marin, relativ blând.
Miza concursului constă în selectarea celei mai bune soluții de planificare și amenajare a zonei de plajă în acord cu natura și peisajul specific litoralului Mării Negre, o soluție capabilă să integreze elementele spațiului construit, activitățile sale specifice și dotările necesare deschise accesibilității tuturor categoriilor de utilizatori, și nu în ultimul rând, să ia în considerare principiile biodiversității și sustenabilității. Acest concurs încurajează creativitatea, susținând în același timp cercetarea urbanistică, peisajeră și arhitecturală în sensul unui concept integrat de reamenajare a zonei de plajă actuale.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. urb. Irina Popescu-Criveanu
arh. peis. Ana-Maria Horhat
arh. Igal Ahad Tartakovsky
arh. Saša Begović
arh. Rodrigo Perez de Arce Antoncich
arh. Silviu-Virgil Aldea
arh. Radu Răzvan – reprezentant AC
> Membri supleanți:
arh. Dan Petre Leu
Adrian Abrudan – reprezentant AC

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
161.142.597,00 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 7.650.780,00 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 185.625,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 86.625,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 24.750,00 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 24.750,00 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu – 24.750,00 RON fără TVA
> număr echipe participante: 19
> țări participante: România, Spania, Norvegia, Canada, Georgia, USA
> număr total ore lucrate/ concurs: 15.023

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/litoral-mamaia-constanta/



Premiul I

Proiect nr. 100 – MD1958 – STUDIO 82 SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Studio 82 SRL și Vlad Sebastian Rusu Birou Individual de Arhitectură
COAUTORI: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Andra Vlădoiu, arh. Andrada Pinte și arh. Petrică Maier-Drăgan
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Alexandru Mexi

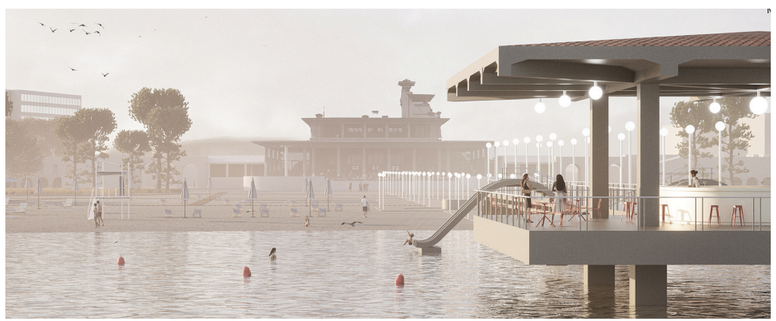


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

În ochii juriului această propunere s-a demarcat datorită clarității viziunii de ansamblu, a forței masterplanului, a preciziei și clarității în înțelegerea dinamicii locului și a coerenței generale cu obiectivele concursului. Având ca punct de plecare o reconectare cu mediul natural, conceptul este susținut de o analiză clară și aprofundată a evoluției locului – un proces neîncetat de antropizare – și a fazelor sale determinante. Juriul a apreciat în mod deosebit atenția acordată în acest proiect temporalității, așa cum reiese din diagramele clare și din afirmațiile scrise.

Juriul a apreciat, de asemenea, atenția acordată unor aspecte precum capacitatea de înrădăcinare, stabilizarea solului și cerințele reduse de întreținere. Acesta a fost unul dintre puținele proiecte care a cartografiat și a ținut cont de vegetația înaltă prezentă pe sit: se așteaptă ca aceste exemplare să joace un rol important în dezvoltarea viitoare a proiectului.









Premiul II

Proiect nr. 103 – PP1001 – PELINU PROJECTS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Laura Cristea, Raphael Zuber – PELINU PROJECTS SRL
COAUTORI: Christian Beros – BEROS ABDUL ARHITECTI ASOCIATI SRL, Anisia Mouhamed
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Adi Bratu, Erich Babă, Ana Brebeanu, Mădălina Dobre, Bianca Dumitru, Ana-Maria Marțiș, Raluca Mihăilă, Andreea Stah, Vera Apostolescu

Mențiune I

Proiect nr. 107 – NT9321 – PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO S.L.P.
AUTOR PRINCIPAL: PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO S.L.P. (Jaime Daroca, José Mayoral & José Ramón Sierra)
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Raul Brito, Sarah Aillón, Benjamin Santander, Blanca Amorós, Costan Svinti
COLABORATOR SPECIALITĂȚI: Juan Ramón Samanieg

Premiul III

Proiect nr. 104 – MM0809 – STARH – ARHITECTURA, CONSTRUCTII, DESIGN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Maria-Iulia Stanciu, Florian Stanciu
COAUTORI: Adelina Marin, Andrei Dobriță, Andrei Ivănuș, Tudor Stănilă, Radu Măldărescu, Cristina Ciobanu, Alexandra Stanciu, Tudor Lulciuc, Octavian Bârsan, Sebastian Ciulei, David Mihai, Diana Iordache
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Nicolas Triboi

Mențiune II

Proiect nr. 110 – MA6848 – NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM SRL
AUTOR PRINCIPAL: Vlad Andrei Chiorean, Oana Antonia Filip, Alexandru Nicolae Flețeriu, Andra Gabriela Hrenciuc, Miruna Moldovan, Péter Eszter, Radu Nicolae Stoica
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Manoilă Andreea, landscape architect; Cristian Tetelea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Dan Radu



Mențiune III

Proiect nr. 117 – OS1337 – OUTBOX STUDIO SRL

AUTOR PRINCIPAL: OUTBOX STUDIO SRL
COAUTORI: bucharest.studio
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ștefan Farmazon

Piața Victoriei, Timișoara

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Administrația Națională „Apele Române”
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
cu sprijinul Filialei Teritoriale Timiș
a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Daniela Calciu
arh. Kázmér Kovács

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții pentru amenajarea și modernizarea Pieței Victoriei și a străzilor din zona cetate, cu scopul atribuirii contractului de proiectare. Piața Victoriei (fosta Piața Operei) este un reper istoric, cultural și identitar excepțional, care depășește limitele geografice ale orașului Timișoara. Este una dintre principalele piețe ale orașului și simbolul căderii regimului comunist din România, fiind locul în care Timișoara a fost proclamat primul oraș liber din România, la 20 decembrie 1989. Totodată, piața cuprinde numeroase simboluri, repere culturale și afective importante pentru locuitorii orașului, printre alte elemente de patrimoniu istoric și cultural, care trebuie înțelese în toată însemnătatea lor, protejate și puse în valoare ca atare. Primăria Timișoara încearcă de mai mulți ani să reabiliteze acest spațiu, asupra căruia au fost contractate și sunt în curs de realizare câteva intervenții fragmentare de întreținere, reparații și amenajări locale. Miza concursului constă în formularea unei soluții de amenajare a spațiului public respectuoasă față de patrimoniul construit, față de toate straturile pe care istoria le-a depozitat în acest spațiu și în acord cu elementele de peisaj urban.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Ana Šverko
arh. Maria Chiara Pozzana
arh. Maruša Zorec
urb. Gruia Bădescu
arh. Dragoș Oprea
arh. Ciprian Silviu Cădariu
arh. Titus-Gabriel Almăjan – reprezentant AC
> Membri supleanți:
arh. Monica Sebestyen
viceprimar Ruben Lațcău – reprezentant AC

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
160.676.750,00 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 7.415.850,00 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 148.317,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 74.158,50 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 37.079,25 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 37.079,25 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 30
> **țări participante:** România, Regatul Unit, Italia, Ungaria, Spania, Elveția, Austria
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 39.941

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/piata-victoriei-timisoara/



Premiul I

Proiect nr. 109 – V1111 – STUDIO ARCA SRL & PRODID SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Radu Golumba (STUDIO ARCA), arh. Șerban Sturdza (PRODID)
COAUTORI: arh. Mihaela Rusuleț, arh. Luminița Pascu, arh. Daniel Ursu, arh. Alexandra Stan, arh. Lucian Cărăbaș, arh. Andrei Simonescu, arh. Ligia Gherman, arh. Cristian Moțiu, arh. Doina Sturdza, arh. Dan Cioclu, arh. Ioana Cioclu, arh. Mika Nilich, arh. Ovidiu Serghe, arh. Daria Petrașcu, arh. Mihnea Tudor, arh. Ruxandra Vasile
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Felix Pantalici, arh. Florin Gherman, arh. Claudiu Oprița, arh. Alexandru Barbu, stud. arh. Adela Mustață, stud. arh. Alexandru Tudoroiu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Nicolas Triboi, peis. Andrei Condoroș, ing. Cornel Farcaș, ing. Sergiu Tămaș



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Acest proiect este o expresie a coexistenței armonioase a vieții urbane contemporane cu natura. Dintr-o perspectivă extinsă, juriul a apreciat conservarea tipologiei spațiale a pieței – înglobând conceptul de grădină urbană rectangulară. Spațiul a fost evaluat în mod holistic, oferind patru tipuri de experiențe fiecăreia. Aceste zone distincte dispuse axial au fost abordate cu delicatețe printr-o notă contemporană.
Soluția propusă face ca atât catedrala, cât și clădirea operei să nu fie percepute bidimensional; ele au fost percepute ca părți integrante ale pieței, fiindu-le dedicate spații publice proprii care în același timp sunt parte din compoziția principală liniară formată din segmente abil delimitate ale cărei segmente corespunzătoare ale spațiului public sunt abil delimitate.











Mențiune I

Proiect nr. 128 – TM1989 – FILIP S CONCEPT SRL

AUTOR PRINCIPAL: Filip Iounț Radu, Hotea Timotei
COAUTORI: Boancă Păunița Iuliana, Pașca Georgiana Alexandra, Galeșanu Eduard, Rohian Cătălina, Mojolic Gabriela, Illyés Hannah Lilla, Meszaros David Csaba
COLABORATORI ARHITECTURĂ: S.C. LAU Studio S.R.L., THEISS MARIE ELISABETH
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: S.C. Păunița Boancă Arhitectura Peisajului S.R.L. – ing. peisagist

Premiul II

Proiect nr. 113 – DR5414 – DRS ARCHITECTS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Cosmin Gălățianu
COAUTORI: arh. Cristian Beșliu, arh. Andrei Ovidiu Lefter
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Dan Bălinisteanu, arh. George Nasta, arh. Cristina Costea, arh. Teodora Escu, arh. Sorana Negulescu, arh. Mihnea Munteanu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Horia Mihnea (structuri)

Premiul III

Proiect nr. 127 – PV0300 – SIMPLE ARCHITECTURE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Boca Ștefania, arh. Chioran Bogdan
COAUTORI: arh. Muntean David, arh. Afloarei Ioana
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Pintea Dan Andrei
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: inginer peisagist Manoilă Andreea



Mențiune II

Proiect nr. 114 – TE3785 – ARHITECTURA DE FOTOGRAFIE SRL (lider de asociere), Atelier Vrac SRL, Wolfhouse Productions SRL, AMAIS Inclusive Design and Architecture SRL, RPR Birou de studii contemporane SRL (asociații)

AUTORI PRINCIPALI: Arhitectura de Fotografie SRL, Atelier Vrac SRL, Wolfhouse Productions SRL, AMAIS Inclusive Design and Architecture SRL, RPR Birou de studii contemporane SRL
COAUTORI: arh. Marius Vasile, arh. Pepe Peralta Guererro, arh. Cristi Bădescu, arh. Zenaida-Elena Florea, peis. Diana Culescu, urb. Iulian Canov, arh. Andreea Petre, arh. Ștefan Sălăvăstru, dr. arh. Iris Popescu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Alexandru Cătăuță, Andrei Cumpănășoiu, Casian Ciurezu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Andrei Niculae, Ghid Alexandru Binescu (Consultanță privind Istoria Revoluției din Timișoara), dr. arh. Iris Popescu (Consultanță privind proiectarea incluzivă și accesibilizare)

Standul OAR la Congresul UIA, Copenhaga

> **concurs național de soluții**
> **promotor și organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. urb. Elena Stoian

Congresul Mondial al Arhitecților UIA 2023 își propune ca arhitectura să devină un instrument central în realizarea celor 17 obiective de dezvoltare durabilă ale ONU. Evenimentul urmează să prezinte cele mai recente și revoluționare cercetări științifice, prin care participanții să descopere atât metode și materiale noi de lucru, cât și anumite rețele intersectoriale / interdisciplinare, informații care să ajute mai departe în pavarea drumului spre un mediu construit mai durabil.

Congresul „Sustainable Futures. Leave No One Behind" va gravita în jurul unui dublu angajament față de sustenabilitatea socială și de mediu. OAR a ales să propună tema regândirii resurselor – „Design for Rethinking Resources", pentru amenajarea standului propriu din cadrul spațiului expozițional Bella Center Copenhagen (BCC). Concurenții sunt invitați să prezinte cum este în acest moment încurajată productivitatea resurselor în România și ce acțiuni de îmbunătățire ar putea fi benefice, în lumina faptului că domeniul în care activăm generează resurse secundare care pot compensa treptat deficitul tot mai mare de materii prime.



JURIUL CONCURSULUI

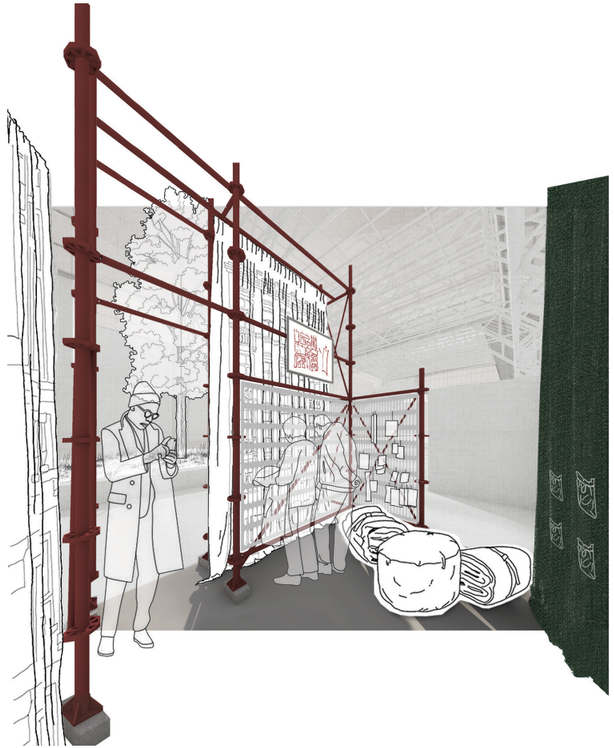
> **Membri titulari:**
arh. Ana Maria Zahariade
arh. Kalliopi Dimou
arh. Brândușa Tudor
arh. Laura Paraschiv
antropolog Bogdan Iancu

DATE RELEVANTE

> **buget investiție:**
40.000 EUR
> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 30.000 RON și valoarea estimată a contractului de proiectare și amenajare a Standului OAR, în valoare de maximum 40.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 20.000 RON
> **număr echipe participante:** 5
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 717

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/standul-oar-congresul-uia-2023-copenhaga/



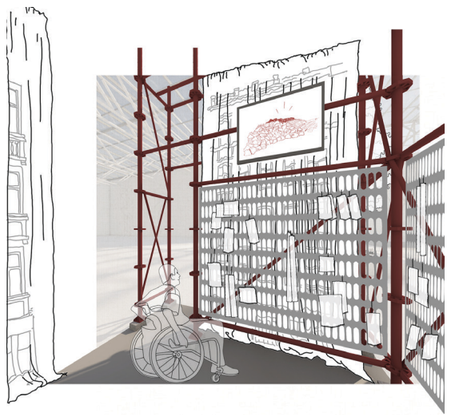
Premiul I

Proiect nr. 102 – AZ1111

ECHIPĂ / CREDITE

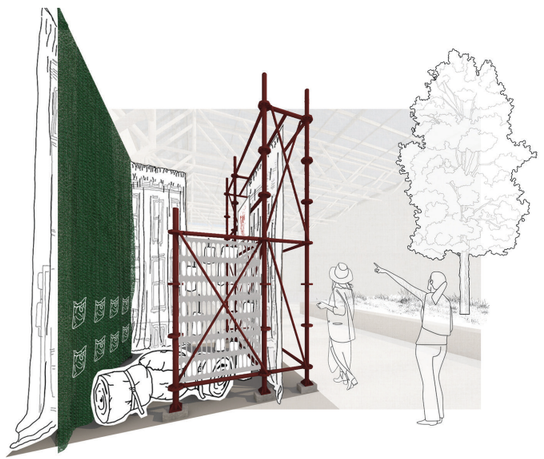
AUTOR PRINCIPAL (coordonator): Anamaria Moldovan

COAUTORI: arh. Diana Cânța, arh. Georgiana Cobuz, arh. Anamaria Lazăr, arh. Nicoleta Simina



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Motto-ul acestui proiect, „...it's a wrap", răspunde temei de concurs prin aducerea în discuție a două tipuri de materiale – schelele metalice și prelatele de șantier — care însoțesc orice șantier de construcții, deci orice proces de edificare.
Cele trei feluri de prelate folosite pentru amenajarea simplă, minimalistă, chiar austeră a standului OAR provin din șantierul Status-ului romano-catolic din Cluj-Napoca, un ansamblu de două monumente istorice, recent restaurat. Proveniența prelatei de protecție a unui șantier de restaurare devine astfel metafora protecției patrimoniului construit în general, ca resursă care trebuie să fie luată în considerare și valorificată / refolosită înainte de a demola și construi de la zero. Această idee este sintetizată în proiect prin formularea: The most sustainable building is the one already in your city. De altfel, chestiunea reabilitării clădirilor (istorice sau nu) este încă un subiect nevralgic, insuficient luat în serios în peisajul românesc, motiv pentru care Juriul a apreciat că a fost adus în atenția publică.



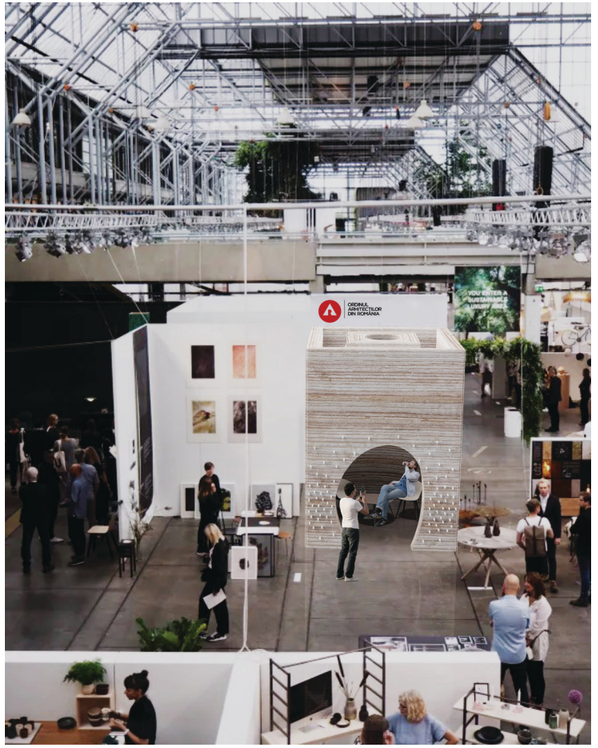


Premiul II

Proiect nr. 104 – LS4271

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL (coordonator): arh. Horațiu Șerban Răcășan
COAUTORI: arh. Monica Nicoleta Elisei, arh. Andrei Gavril Șimon, arh. Cezar Cîmpeanu, arh. Alexandru Dan



Regenerare urbană zonă Piața Cibin, Sibiu

> concurs internațional de soluții
> autoritate contractantă:
Primăria Municipiului Sibiu
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Sibiu-Vâlcea a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Andreea Tănase
arh. Toader Popescu

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții în vederea regenerării urbane a zonei Pieței Cibin din Sibiu, pentru atribuirea contractului de proiectare. Procesul de regenerare urbană a Pieței Cibin acționează pe trei paliere: pe de o parte vizează regândirea zonei alocate actualmente pieței Cibin, completând funcțiunea principală de piață agroalimentară cu un set de funcțiuni complementare. Pe de altă parte, aduce în discuție valoarea istorică a acestei zone și maniera în care inserțiile propuse reușesc să o pună în valoare. Nu în ultimul rând, urmărește optimizarea relației acestui areal cu centrul istoric și râul Cibin prin creșterea calității spațiilor publice. Proiectul aduce cu sine oportunitatea de a redefini maniera de utilizare și percepție a unui sit actualmente destructurat dar cu o evoluție dinamică din perspectivă istorică. Obiectivele de investiție asumate de Autoritatea Contractantă sunt (1) regenerarea urbană a zonei Pieței Cibin prin construirea unei clădiri în care să funcționeze piața agroalimentară și parcarea Pieței Cibin, împreună cu dezvoltarea urbană a acestor spații publice și (2) dezvoltarea urbană a zonei de legătură dintre Piața Cibin și centrul istoric prin integrarea valorii patrimoniale a zonei și prin punerea în dialog a soluției propuse cu țesutul istoric și Râul Cibin.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Mirjam Niemeyer (Elveția)
arh. Iris Gleichmann (Germania)
arh. Michael Engel (Germania - Serbia)
arh. Ildiko Mitru (România)
arh. Horia Moldovan (România)
arh. Cristian Șandru – reprezentant Filială Teritorială OAR Sibiu-Vâlcea
arh. Gheorghe Pătrașcu – reprezentant AC
> Membri supleanți:
arh. Astrid Rottman (România)
arh. Ioana Urdea – reprezentant AC

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
103.702.500 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 3.734.608 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 113.770 RON TVA inclus
Locul III: Premiu în valoare de 56.885 RON TVA inclus
> număr echipe participante: 21
> țări participante: România, Regatul Unit, Spania, Polonia, Grecia, Canada
> număr total ore lucrate/ concurs: 14.005

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/regenerarea-urbana-a-zonei-pietei-cibin/



Premiul I

Proiect nr. 112 – AO2120 – VLADOSTUDIO SRL și ATELIER DE ARHITECTURA TERCHILA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Alexandru Vladovici, Ovidiu Constantin Terchila, Tamas Fodor, Adrian Niculas



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Juriul a apreciat atenția și rezolvările detaliate ale tuturor cerințelor exprimate prin tema de concurs, raționalitatea rezolvărilor arhitecturale și funcționale ale construcției pieței și parcajului public, precum și maniera de relaționare a intervenției propuse cu contextul urban complex. Propunerile urbane și cele arhitecturale pentru ambele obiective ale proiectului sunt viabile și realiste, propunând rezolvări funcționale și abordări formale coerente și complete.
Prin atenția acordată relațiilor cu vecinătățile imediate, precum și prin compoziția volumetrică propusă, clădirea se integrează atent în contextul urbanistic complex, mediind între zona cursului Cibinului, zona de țesut urban istoric – înainte de demolarea fortificațiilor amplasată intra muros – și, cele două fragmente de țesut urban din vecinătatea străzii Malului, una rezultat al intervențiilor de extindere a funcțiunilor industriale după demolarea Cazărmii Honvezilor și cealaltă, rezultat al evoluțiilor recente, lipsite de reglementări evidente.









Premiul II

Proiect nr. 102 – HY4488 – SYYA
PLUS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Soare Adrian Răzvan
COAUTOR: Roșca Gabriel Adrian
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Ancuța Ionescu, Mihaela Petran, Bögözi Hunor-József, Lukas Zabrac, Busuioc Florin Flavius
Colaborator specialități: Mihnea Grădinaru, urbanism

Premiul III

Proiect nr. 110 – IS2019 – SFERA
ARHITECTURA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Adrian-Ovidiu Bucin, Alexandru Sabău, Ioana-Andreea Sabău, Patricia Sabina Simedru, Silviu-Claudiu Borș
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Tudor Roșca, Ștefania Mârzac



ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA



2022

> Liceul Lucian Blaga, Cluj-Napoca

> Parc DN3C, Constanța

> Parc Lacul Morii, București

> Parcul Bună Ziua, Cluj-Napoca

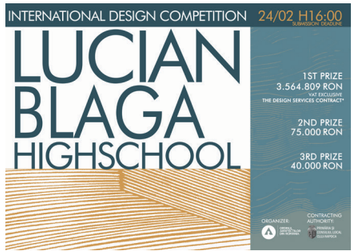
> Science Campus, Cluj-Napoca

> Piața Sfatului – Brașov Central Square, Brașov

Liceul Lucian Blaga, Cluj-Napoca

> **concurs internațional de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Elena Stoian

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții pentru modernizarea și extinderea Liceului Lucian Blaga, pentru atribuirea contractului de proiectare. Municipalitatea dorește rezolvarea a cât mai multe din lipsurile și problemele cu care se confruntă în prezent atât clădirile, cât și instituția Liceului Lucian Blaga din Cluj-Napoca, dar și spațiul urban adiacent. Ca atare, se urmărește obținerea unei soluții optime, cu un buget de investiție mediu, care să propună o foarte bună gestionare a lucrărilor de construcții necesare atingerii obiectivelor, respectând normele și standardele din domeniul construcțiilor școlare și, în același timp, a funcțiunilor conexe și reglementările urbanistice ale zonei. Scopul concursului este (1) găsirea echilibrului optim între modernizarea funcțională a clădirilor școlii, integrarea în sit a extinderilor, aspectul arhitectural, soluțiile tehnice, soluțiile economice, soluțiile funcționale pentru extinderea liceului în aria de concurs, (2) transformarea străzilor adiacente într-un spațiu urban vibrant, de bună calitate.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Michál Cohen (Regatul Unit)
arh. Anca Mihalache (Regatul Unit)
arh. Tamás Fialovszky (Ungaria)
arh. Daniel Tellman (România)
arh. urb. Vera Marin (România)
arh. Irina Tulbure (România)
arh. Eleonora Dulău – reprezentant Filială Teritorială OAR Transilvania
> **Membri supleanți:**
arh. Andreea Mureșan – reprezentant AC
arh. Dragoș Dascălu (România)

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
83.611.276,65 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 3.564.809 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 75.000 RON fără TVA
Locul III: Premiu în valoare de 40.000 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 33
> **țări participante:** România, Ungaria, Italia, Belgia
> **număr total ore lucrate/ concurs:** 19.452

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/liceul-lucian-blaga-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 119 – JZ1984 – ARHI BOX SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Andone, Ștefania Pustai, Mihai Racu, Hunor Bako, Călin Lada
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Ștefania Pașca, Dragoș David, Luisa Azamfirei, Gabriel Sevan, Vlad Filip, Daniel Negrea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Horia Pop



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Echipa câștigatoare răspunde în mod holistic tuturor aspectelor complexe ale temei de concurs și stabilește un exemplu de urmat ca tipologie de școala deschisă spre exterior. Această tipologie este inovativă din punct de vedere al infrastructurii educaționale din România. Echipa și-a concentrat de asemenea eforturile spre proiectarea unei școli pentru toate vârstele. Propunerea dialoghează cu grație atât cu țesutul urban, cât și cu peisajul și topografia locală. Stabilește conexiuni pozitive cu parcul în partea de est și îmbunătățește comunicarea dintre cele două situri, precum și cu aleile din țesutul urban spre vest, cu accent pus pe mers pe jos, ciclism, calmarea traficului, buzunare urbane și spații de joacă.









Premiul II

Proiect nr. 131 – SA3840 – STUDIO 82 SRL și VLAD SEBASTIAN RUSU BIA

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Vlad Sebastian Rusu și arh. Octav Silviu Olănescu
COAUTORI: arh. Andra Vlădoiu, arh. Andrada Pinte, arh. Petrică Maier-Drăgan
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Ovidiu Rusu

Mențiune onorifică

Proiect nr. 113 – NM2023 – SIMPLE ARCHITECTURE SRL

AUTORI PRINCIPALI: Chioran Bogdan, Boca Ștefania, Rădac Florin, Pintea Dan Andrei, Hăprian Alexandru
COAUTORI: Pop Monica Rodica
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Claudia Petrasciuc

Premiul III

Proiect nr. 130 – AA3737 – NORMA ARHITECTURA ȘI URBANISM

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Fleșeriu Alexandru Nicolae, Péter Eszter, Andrieș Andreea Minodora, Farkas Kinga Timea, Filip Oana Antonia, Hrenciuc Andra Gabriela, Stoica Radu Nicolae, Szilveszter Szabolcs
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Dobrican Ștefania



Mențiune onorifică

Proiect nr. 121 – MW0503 – GEREBEN MARIÁN ARCHITECTS LTD.

AUTORI PRINCIPALI: Gereben Péter, Marián Balázs
COAUTORI: Gereben Marián Architects Ltd.
COLABORATOR ARHITECTURĂ: Ivicsics Júlia; Percz Gábor; Tábi Sára (Gereben Marián Architects Ltd.)
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Tihanyi Dominka; Kovács Árpád; Szohr Gábor (Újirány Tájépítész Ltd.), Módi Miklós

Parc DN3C, Constanța

> concurs internațional de soluții
> autoritate contractantă:
Primăria Municipiului Constanța
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Dobrogea a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Radu Ponta, arh. Emil Burbea
arh. Laura Covaci, peis. Diana Culescu, peis. Mihai Culescu

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții în vederea amenajării viitorului Parc DN3C din Constanța, pentru atribuirea contractului de proiectare. Amplasamentul avut în vedere pentru realizarea parcului se găsește în nord-estul teritoriului administrativ al Municipiului, într-o zonă liberă de construcții care urmează să se dezvolte în baza Planului Urbanistic Zonal – Regenerare și Revitalizare Urbană Zona DN3C (autor SC Agorapolis SRL), comandat de Primăria Municipiului Constanța și aflat în faza de elaborare. Documentația răspunde nevoii de extindere a teritoriului intravilan al Municipiului în baza principiilor unei dezvoltări sustenabile pe patru planuri: social, economic, spațial și ecologic. Fiind menit unei mari varietăți de activități, de la contemplare la sport, amenajarea parcului trebuie să genereze spații cu atmosfere variate. Între caracterul pronunțat natural al diferitelor zone și inventivitatea formală propusă prin diverse obiecte sau amenajări, diferitele „locuri” din parc vor defini zone de odihnă de mai scurtă sau de mai lungă durată, care să ofere protecție față de soare, vânturi etc. și care să favorizeze o utilizare cât mai îndelungată a parcului atât de-a lungul zilei, cât și de-a lungul anului.



JURIUL CONCURSULUI

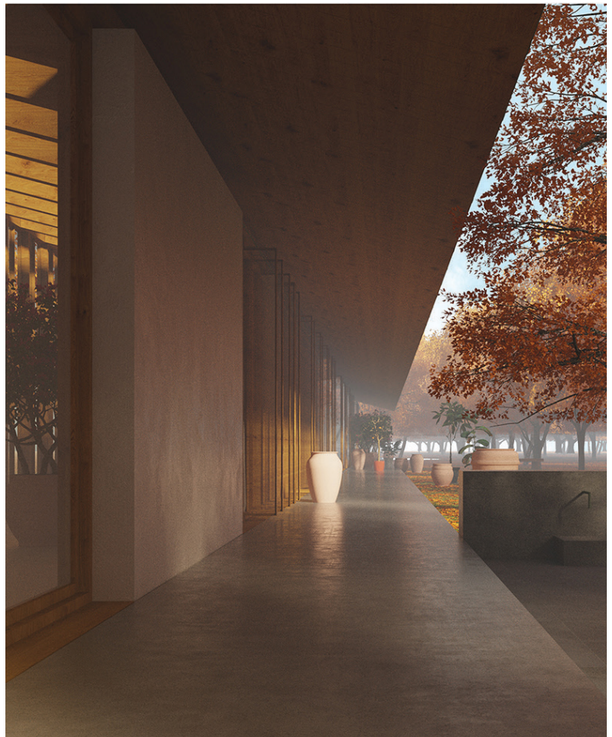
> Membri titulari:
arh. peis. Helli Pangalou (Grecia)
arh. Esenghiul Abdul (România)
arh. peis. Victor Dijkshoorn (Olanda)
arh. Mircea Munteanu (România/ Belgia)
arh. Irina Băncescu (România)
arh. urb. Sorin Manea (România)
arh. Răzvan Calotă – reprezentant AC
> Membri supleanți:
arh. urb. Andreea Tănase (România)
arh. Marius Șocarici – reprezentant Filiala Teritorială OAR Dobrogea (România)

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
210.638.491,00 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 5.751.402,30 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 123.130,00 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 73.878,00 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 39.401,60 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 34.476,40 RON fără TVA
Mențiune III: Premiu – 24.626,00 RON fără TVA
> număr echipe participante: 23
> țări participante: România, Spania

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/2022-parc-dn3c-constanta/



Premiul I

Proiect nr. 111 – DN2825 – STARH – Arhitectură, Construcții, Design SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Florian Stanciu, Roberta Iulia Frumușelu, Eduard Dumitru Untaru, Cosmin Gălățianu, Octavian Bîrsan, David Sebastian Mihai
COAUTORI: Maria-Iulia Stanciu, Alexandru Cristian Bețliu, Nela Andrieș, Adelina Marin, Andrei Dobriță, Tudor Stănilă
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Alexandru Gheorghe



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Această nouă pădure urbană va avea un impact și va îmbogăți viața locuitorilor, oferind în același timp un cadru durabil pentru evoluții viitoare. Această abordare holistică și coerentă are potențialul și capacitatea de a crea un nou reper pentru orașul Constanța, creând un nou Topos, ce ar putea deveni o ancoră puternică pentru rețeaua de spații verzi a orașului. Poate genera valoare adăugată pe toate planurile – economic, spațial, social, ecologic – în timp ce ar putea deveni o referință și să-și extindă adresabilitatea dincolo de zona metropolitană Constanța către un public național și chiar internațional. Gestul de design îndrăznește este atât vechi, cât și inovator, deoarece se referă la comunitățile "climax" arhetipale care ar oferi atât adăpost, cât și un nivel de libertate utilizatorilor.











Mențiune I

Proiect nr. 103 – DC2017 – TERA DESIGN STUDIO SRL

AUTORI PRINCIPALI: Asocierea S.C. Tera Design Studio S.R.L. – S.C. Tera Arhitectură S.R.L.: Eftime Andrada, Tamara Roseti, Tamara–Maria Popovici, Vlăsceanu Gabriela, Irimia Cristina, Rusu Elena-Delia, Măuță Daniela
COAUTORI: Gîscă-Chițac Amalia Anastasia

Premiul II

Proiect nr. 118 – AP0000 – STUDIO 82 SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Vlad Sebastian Rusu și arh. Octav Silviu Olănescu
COAUTORI: arh. Andrada Pinte, arh. Petrică Maier-Drăgan, arh. Andra Vlădoiu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: stud. arh. Larisa Laura Latiș, stud. Alex Gabriel Bolasz
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Alexandru Mexi

Mențiune II

Proiect nr. 102 – PV2222 – Moldovan M. Miruna BIA

AUTORI PRINCIPALI: arh. Miruna Moldovan, arh. Ștefania Boca, ing. peis. Andreea Manoilă, arh. Iunia Buricescu, stud. arh. Monica Rusu

Premiul III

Proiect nr. 121 – JD1986 – PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO SLP

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Práctica Arquitectura Y Urbanismo S.L.P. (Jaime Daroca, José Mayoral și José Ramón Sierra)
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Raul Brito, Sarah Aillón, Costan Svinti, Iván Iglesias

Mențiune III

Proiect nr. 117 – CC1752 – POSTER SRL

AUTORI PRINCIPALI: Irina Meliță, Ștefan Simion, Claudia Ileana Trufaș, Cristian Andrei Bădescu
COAUTORI: Luca Misosniky, Elena Florea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peis. Cornelius Gavril



Parc Lacul Morii, București

> concurs internațional de soluții
> autoritate contractantă:
Primăria Sector 6 Municipiul București
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale București a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Mihaela Hărmănescu
arh. Sorin Vasile Manea

Concursul are ca scop selectarea celei mai bune soluții în vederea amenajării viitorului Parc Lacul Morii din București, pentru atribuirea contractului de proiectare. Lacul Morii este o amenajare hidrologică relativ recentă, fiind un lac de acumulare rezultat prin inundarea unei zone mlăștinoase, la intrarea Dâmboviței în oraș, parțial ocupată în trecut cu un țesut tradițional, sărăcăcios, specific marginilor Bucureștiului. Zona a fost minimal amenajată din punct de vedere peisagistic și, cu excepția unor investiții de natură tehnico-edilitară, în anii de după 1989 nu a beneficiat de intervenții majore pentru valorificarea potențialului său natural – recreativ. În plus, datorită lipsei de investiții, amenajările existente, insula fiind punctul central de atractivitate, s-au degradat.

Obiectivul principal al concursului este amenajarea peisagistică a malurilor de lac și favorizarea activităților recreativ-sociale, culturale și sportive, care să medieze relația dintre lac, spațiile publice existente și zonele construite învecinate, precum și rezolvarea accesibilității și a legăturilor dintre acestea. Pentru întreaga zonă este nevoie de o amenajare coerentă, integrată, a zonei, în acord cu potențialul său și redarea ei către comunitate.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Dimitra Theochari (Grecia/ Germania)
arh. João Nunes (Portugalia/ Elveția)
arh. Benjamin Khol (Germania/ România)
arh. Mihai Munteanu – reprezentant AC
arh. Rudolf Gräf (România)
arh. Sorin Istudor (România)
arh. Radu Tudor Ponta (România)
> Membri supleanți:
Ioana Mihaela Georgescu – biolog (România)
arh. Răzvan Vasiu (România)

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
102.950.880,41 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 2.677.700 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 148.254 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 74.127 RON fără TVA
> număr echipe participante: 11
> țări participante: România, Canada, Franța

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/2022-parc-lacul-morii-bucuresti/



Follow up - ȘANTIER

ECHIPĂ / CREDITE

PROIECTANT GENERAL, ARHITECTURĂ, PEISAJ, AMENAJĂRI EXTERIOARE: Metapolis Architects
COLABORATOR SPECIALITATE PEISAJ: Studio de Peisaj Ana Horhat **PROIECTANT DE SPECIALITATE REȚELE EDILITARE, STRUCTURI HIDROTEHNICE, SISTEMATIZARE EXTERIOARĂ, DRUMURI, PASARELE, REZISTENȚĂ STRUCTURI SECUNDARE:** PRODECO ARHITECTURĂ ȘI INGINERIE
PROIECTANT DE SPECIALITATE FÂNTÂNĂ ARTEZIANĂ: AQUA DESIGN
EXECUTANT: Asociere Ro-verde Landscaping SRL, Garden Center Grup SRL, Cris Garden SRL, Geca Impex PM SRL, Ischia Sport SRL
STUDII TOPOGRAFICE: Melny Topo
STUDII GEOTEHNICE: Geostud
STUDII BIODIVERSITATE: WILDLIFE RESEARCH
STUDIU DE DENDROLOGIC ȘI PEISAJ: Studio de Peisaj Ana Horhat
EXPERT BIODIVERSITATE: Wildlife research - Biol. Călin Hodor, Bio. Corina Șteiu, Geograf Ana Maria Corpade
EXPERTIZA BARAJE: Prof. dr. ing. Dan Stematiu
EXPERTIZA TEHNICĂ BARAJ: Ing. Costică Sofronie











Premiul I

Proiect nr. 100 – ML2024 – METAPOLIS ARCHITECTS (BELGIA) prin filiala sa METAPOLIS ARCHITECTS (ROMÂNIA)

ECHIPĂ / CREDITE

Autori principali: METAPOLIS ARCHITECTS: Mircea Munteanu, Cristian Panaite
Colaboratori arhitectură: METAPOLIS ARCHITECTS: Diana Sava, Mihai Șom, Laura Dinu, Bogdan Stoicescu
Colaboratori specialități: STUDIO DE PEISAJ ANA HORHAT: Ana Horhat, Ivona Svinți, Claudia Uglea



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Este proiectul care plasează cu cea mai mare acuratețe amenajarea parcului Lacul Morii în timp și spațiu: din punct de vedere temporal, soluția propusă precedă o reconsiderare obligatorie a rolului pe care intervențiile infrastructurale ale anilor 1980 îl au în oraș; din punct de vedere spațial, proiectul extinde cu pertinență, dar și cu suplețe legăturile pe care un parc important trebuie să le țeasă cu vecinătățile imediate, în primă instanță, și apoi, cu orașul în ansamblul lui.
Proiectul demonstrează și o mare sensibilitate față de caracterul peisajului în întregimea sa – cu diferitele sale grade de antropizare – prin tratarea unei zone mai ample decât cea propusă prin tema, unde intervențiile de reabilitare și consolidare ecologică și peisageră reverberează gradual în întreg sectorul 6: parcul și cartierul Crângași, parcul Marin Preda, întreaga zonă de polder din N-E, malul sudic al lacului, cursul canalizat al Dâmboviței – un prim si important pas in dezvoltarea unui sistem integrat verde-albastru la nivelul polului nordic al Bucureștiului.
Aportul la dezvoltarea biodiversității zonei se face prin trei strategii - amenajarea zonei de polder într-o pădure semi-umeda, creșterea suprafeței si complexității vegetației acvatice și o paletă complexă de plante din floră autohtonă. Vegetația structurată pe patru paliere de înălțime cu o tranziție graduală de la treapta cea mai joasă - din zona aleii de promenadă- la cea mai înaltă - zona de aliniamente stradale perimetrală - generează o succesiune spațială dinamică in toate direcțiile de parcurgere. Amenajarea propusă se sprijină pe un dispozitiv compozițional liniar care, pe de-o parte, favorizează parcurgerea direcției lungi a parcului, prin dezvoltarea longitudinală a aleilor și a plantărilor și, pe de altă parte, conferă profunzime lățimii parcului, prin suprapunerea transversală a mai multor fâșii succesive de filtre. Considerând împreună efectul pe cele două direcții, acest instrument permite variații dinamice ale percepției ambianței în timpul promenadei și potențează diferențele în momentele de contemplare.













Premiul II

Proiect nr. 103 – BN2732 – NBC ARHITECT SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Bogdan-Constantin Neagu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Alexandru Radut, Daniela Stanciucu, Victor Spinu, Florian Marinescu, George Barbu, Cristian Mititelu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. peisag. Cristina Vainer

Mențiune onorifică

Proiect nr. 106 – LM2022 – OFFICE OF ADRIAN PHIFFER

AUTOR PRINCIPAL: Adrian Phiffer
COAUTORI: Angela Cho, David Verbeek, Tudor Vlăsceanu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Ben Chang, Nur Nuri
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Tommaso Bitossi, Jonathon Brearley (Transsolar Klimaengineering)

Premiul III

Proiect nr. 105 – TE0303 – TERA DESIGN STUDIO SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: asocierea TERA DESIGN STUDIO SRL – TERA ARHITECTURA SRL: Tamara Roseti, Tamara–Maria Popovici, Andrada Eftime, Traianus Popovici, Gabriela Vlăsceanu, Cristina Irimia, Elena – Delia Rusu, Daniela Măuță
COAUTORI: Amalia Anastasia Gîscă – Chițac



Parcul Bună Ziua, Cluj-Napoca

> concurs național de soluții
> autoritate contractantă:
Primăria Cluj-Napoca
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Răzvan Vasiu
arh. Kázmér Kovács

Scopul acestui concurs este de a selecționa, în vederea atribuirii contractului de proiectare, cea mai bună soluție de amenajare și echipare a parcului Bună Ziua, în folosul cartierului și al orașului. Viitorul Parc „Bună Ziua” reprezintă una dintre cele mai importante piese-lipsă din rețeaua de spații verzi a orașului, mai ales la nivelul polului de dezvoltare imobiliară din sudul orașului. Această zonă s-a dezvoltat după anii 2000 și, în extinderea rapidă a funcției rezidențiale de-a lungul rețelei principale de transport – Strada Bună-Ziua, a fost lăsat foarte puțin spațiu pentru orice altă funcție urbană, cu atât mai puțin spații publice sau verzi. Un prim și important pas pentru ridicarea calității vieții în zonă s-a făcut în anul 2020, prin modernizarea infrastructurii de transport auto, velo și pietonal, a iluminatului stradal și prin primele inserții consistente de material vegetal. Următoarea etapă necesară în dezvoltarea zonei este amenajarea Parcului „Bună Ziua”, un spațiu verde ce trebuie să îmbine: valoare peisagistică ridicată, acces facil pentru toți locuitorii cartierului, satisfacerea funcțiunilor urbane de loisir și socializare. Aceste cerințe trebuie în mod obligatoriu dublate cu cele ecologice, de o importanță cel puțin egală.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Andreea Mureșan - reprezentant AC
arh. urb. Mihaela Hărmănescu
peis. Ana Horhat
arh. Cristi Urcan - reprezentant OAR T
arh. Octav Olănescu
arh. urb. Endre Vanyolos
peis. Nicolas Triboi
> Membri supleanți:
arh. urb. Tudor Elian
peis. Alexandru Mexi

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
56.255.500,00 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 2.375.000 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 75.000 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 50.000 RON fără TVA
> număr echipe participante: 10

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/2022-parcul-buna-ziua-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 104 – PA2008 – Punct
Birou de Arhitectură SRL

ECHIPĂ / CREDITE

Autori principali: Andrei Bacoșcă, Mădălina Doroftei, Ruxadra Grigoraș, Lázár Csaba, Mădălina Perju, Daniel Șerban



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Strategia de intervenție diferențiată asupra vegetației existente și selecția vegetației propuse susține și valorifică platoul și pajiștea centrală și creează culoare de vizibilitate gândite din perspectivă estetică și compozițională. Tema permeabilității vizuale este susținută și prin poziția și caracterul construcțiilor propuse – retrase față de platoul principal, minim invazive, adaptate proporțiilor și formelor sitului. De altfel, din acest punct de vedere, proiectul câștigător se distinge față de celelalte propuneri.

Asemenea modului de abordare a vegetației existente și propuse, și în cazul circulațiilor, autorii propun diferențierea intervențiilor și intuiesc dezvoltarea zonei adiacente, mai ales urbanizarea dintre cele două cursuri de apă, oferind posibilitatea unor accesuri multiple. Printr-o astfel de abordare, parcul devine un important centru de cartier, fragment dintr-un coridor ecologic la nivelul orașului, dar și un instrument urbanistic și peisajer de reparare și/sau de coagulare a unui țesut urban în formare.









Premiul II

Proiect nr. 102 – AA1825 – STARH – Arhitectură, Construcții, Design SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Florian Stanciu, Maria-Iulia Stanciu
COAUTORI: Roberta Iulia Frumușelu, Eduard Dumitru Untaru, David Sebastian Mihai, Nela Andrieș, Adelina Marin, Andrei Dobriță, Tudor Stănilă
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Cosmin O. Gălățianu, Alexandru Cristian Beșliu, Octavian Bîrsan, Cosmin Valentin Georgescu

Premiul III

Proiect nr. 103 – CL9188 – VOICU & IONIȚĂ ARCHITECTS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: VOICU & IONIȚĂ ARCHITECTS
COAUTORI: Narcisa Gabriela Ioniță, Laura Ioana Tiron, Vlad Alexandru Voicu



Science Campus, Cluj-Napoca

> concurs internațional de soluții
> autoritate contractantă:
U.A.T. Municipiul Cluj-Napoca în asociere cu Universitatea Babeș-Bolyai
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Daniela Calciu
arh. Adrian Hagiu

Scopul acestui concurs este de a selecționa, în vederea atribuirii contractului de proiectare, cea mai bună soluție pentru Science Campus Cluj — ansamblu urban destinat cercetării, educației și antreprenoriatului care contribuie la dezvoltarea cunoașterii și inovării.
Situat în zona Lomb a Municipiului Cluj-Napoca, în vecinătatea celor două clădiri ale Cluj Innovation Park (CREIC și TEAM), ansamblul se înscrie în strategia Municipiului Cluj Napoca de a dezvolta o infrastructură extinsă și puternică pentru educație, cercetare, inovare și transfer tehnologic care să aducă împreună actori din sistemul de educație și cercetare, din mediul economic și antreprenorial, societatea civilă și administrația locală. Astfel, Science Campus Cluj este un pilon semnificativ, iar concursul de față o etapă importantă în drumul orașului spre a-și îndeplini viziunea de a deveni un pol regional de tehnologie, cercetare și dezvoltare, industrii creative, cultură și artă.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Rasmus Kruse Jensen
arh. Maya Halevi
arh. Alexandra Demetriu
arh. Liviu Ianăși
arh. Cătălin Trandafir – reprezentant Filială Teritorială OAR Transilvania
Andreea Mureșan – reprezentant PMCJ
arh. Vlad Gaivoronschi
> Membri supleanți:
arh. Daniel Șerban
Cristian Marius Litan – reprezentant UBB

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
279.043.875 RON fără TVA
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 12.816.292,5 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 247.500 RON
Locul III: Premiu în valoare de 123.750 RON
> număr echipe participante: 17

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/science-campus-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. . 104 – KC2022 – S.C. KXL STUDIO S.R.L.

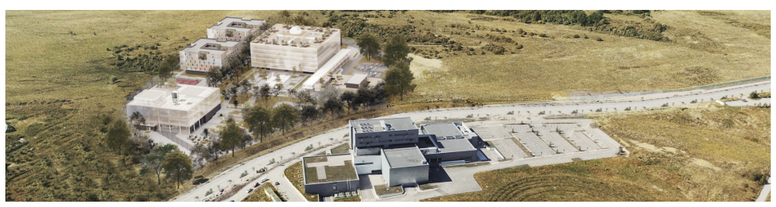
ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Andrei Lucian Nistor
COAUTORI: arh. Alexandru Grindeanu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Roxana Nistor, arh. Corina Cigoeanu, arh. Andreea Netejoru, arh. Oana Crăciun, arh. Ștefan Tănase
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: urb. Iulia Sabău, urb. Diana Constandache, urb. Vlad Nour, ing. Alina – Mihaela Păun



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Dacă ar fi de găsit o titulatură pentru acest proiect, aceasta ar fi probabil “Grădina Amfiteatru”, aceasta datorită generozității spațiului public ce deservește la niveluri diferite ansamblul, pe de o parte clădirea CLAS, pe de alta parte clădirea Facultății de Matematică, unificate de grădina amfiteatru.
Juriul a apreciat structura rațională cardo/decumani a strategiei relaționată la peisajul existent, orientarea corectă a spațiului public ascendent pe direcția est-vest privind către peisaj. Spațiul public este astfel un dispozitiv topologic cu valențe deopotrivă simbolice și ecologice. A fost apreciată de asemenea claritatea strategiei de ocupare a parcelei, potențialul de a fi edificată în etape clare. Definiția spațiului public longitudinal ascendent coordonat cu menirea și caracterul clădirilor de pe parcursul său presupun o tranziție judicioasă de la un caracter foarte public în zona de acces în holul clădirii CLAS până la caracterul semi-public în zona clădirii Facultății de Matematică, cap de perspectivă elevat orientat către est. A fost apreciat sentimentul de urbanitate împletit cu cel specific al unei grădini topologice. Toate clădirile care compun ansamblul sunt ușor accesibile, existând o varietate de spații exterioare ce pot servi ca spații de evenimente și expunere exterioare cu valențe dedicate culturii și științelor naturii. Juriul a apreciat echilibrul dintre poziționarea și gabaritele volumelor precum și relaționarea acestora față de clădirea existentă a CREIC împreună cu vederile și conexiunile cu contextul natural înconjurător, cu direcțiile cardinale și cu decupajele ce permit momente de însorire asupra spațiului public.











Premiul II

Proiect nr. 105 – AJ1989 – PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO S.L.P.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO S.L.P. (JAIME DAROCA, JOSÉ MAYORAL, JOSÉ RAMÓN SIERRA)
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Beatriz Whitham, Iván Iglesias, Costan Svinti

Premiul III

Proiect nr. . 116 – AA0314 – LBA ARCHITECTURE ET INGENIERIE în asociere cu NEWBRIDGE INFRASTRUCTURI S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Laurent BECKER – arhitect
COAUTORI: Justin BARONCEA, Cristina GINARA, Weirong LI, Nicolas TRIBOI
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Codruța Pop, Arina Boariu, Mihai Barbu, Alex Voicu, Ioana Nanis, Radu Enescu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Razvan Ionica, Matei Dersidan, Ruxandra Ciacoi



Mențiune onorifică

Proiect nr. 108 – CA2033 – Metapolis Architects în asociere cu Atelier Mass

AUTORI PRINCIPAL: METAPOLIS ARCHITECTS (Mircea Munteanu, Cristian Panaite)
COAUTORI: Atelier Mass (Silviu Aldea, Camelia Sisak, Sisak Tamás), AnthropoScene (Bogdan Ilie, Ana Sabrina Martinez), Studio de Peisaj Ana Horhat (Ana Horhat)

COLABORATORI ARHITECTURĂ: Metapolis Architects (Diana Sava, Mihai Șom, Lucian Cornea, Mihaela Bâcu, Ciprian Ungurașu, Laura Dinu), Atelier Mass (Robert Vasiluț, Verona Musteață, Violeta Frișan, Daciana Briana Vancea, Narcis Sala)
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Studio de Peisaj Ana Horhat (Ivona Svinți, Claudia Uglea)

Piața Sfatului – Brașov Central Square, Brașov

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Brașov
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Brașov, Covasna, Harghita a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Emil Burbea
arh. Radu Ponta

Obiectivul principal al concursului este contractarea de către Primăria Municipiului Brașov a serviciilor de proiectare necesare unei amenajări de bună calitate a spațiului public al Pieței Sfatului, în acord cu valorile sedimentate aici într-o lungă perioadă de timp.
Piața Sfatului este un reper cultural excepțional, care depășește limitele geografice ale orașului Brașov. Dincolo de reperul afectiv important — ”inimă a Cetății și a orașului”, așa cum metaforic a fost denumită în procesul de consultare a publicului (dezbatere OAR, 11 martie 2020) — Piața Sfatului cuprinde un patrimoniu istoric și cultural care trebuie înțelese și protejate la justa lor valoare.
Miza concursului constă în formularea unei soluții de amenajare a spațiului public respectuoasă față de patrimoniul construit, față de toate straturile pe care istoria le-a depozitat în acest spațiu şi în acord cu valoroasele elemente de peisaj. Participanții la concurs ar trebui să regăsească potențialul maxim pentru fiecare dintre necesitățile Pieței Sfatului— comerț, cultură, loisir, divertisment, civism, locuire — și să le re-instituie, ca primă promisiune pentru dezvoltarea coerentă a întregii cetăți a Brașovului.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Ștefan Bâlici – președintele juriului
arh. Phillipe Prost
arh. José Mayoral
arh. Johannes Bertleff
arh. Köllő Miklós
arh. Miruna Stroe
arh. Dragoș Popescu
> Membri supleanți:
arh. Marilena Manolache

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
6.500.000 EUR exclusiv TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 1.484.700 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 74.235 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 39.592 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 31

WEB

oar.archi/concursuri/oar/piata-sfatului-brasov-central-square/



Premiul I

Proiect nr. 101 – FC0607 –STARH – ARHITECTURA, CONSTRUCTII, DESIGN SRL.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Florian Stanciu, Cosmin Gălățianu, Eduard Dumitru Untaru

COAUTORI: Maria-Iulia Stanciu, Roberta Iulia Frumușelu, Alexandru Cristian Bești, Cosmin Valentin Georgescu, Octavian Bîrsan, David Sebastian Mihai, Sebastian Cosmin Ciulei, Nela Andrieș

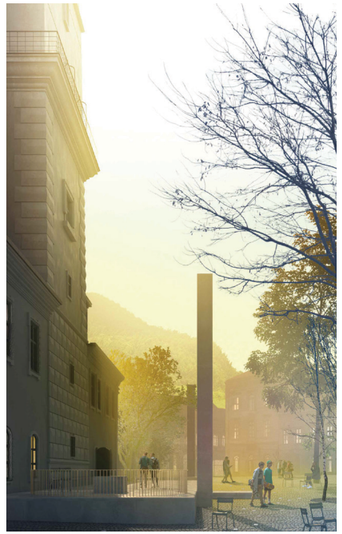


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Discursul general care stă la baza proiectului este construit în jurul unei cercetări a arhetipurilor și a temelor majore ale culturii europene, mai degrabă decât să pornească de la o evaluare detaliată a istoriei sitului - care nu este, totuși, lăsată deoparte, ci este transferată într-o muncă atentă cu structura construită și vizibilă, în timp ce se analizează în continuare detaliile proiectului. Propunerea reflectă potențiala deschidere ulterioară a fațadelor Casei Consiliului și invită casa să participe la viața pieței și să își ocupe locul care i se cuvine. Ca atare, proiectul reafirmă poziția centrală a Casei Sfatului ca centru de greutate al pieței.

Diferențierea subtilă a spațiilor articulate, atât în interiorul pieței, cât și cu spațiile urbane înconjurătoare, este strâns legată de straturile istorice ale orașului și instanțiată prin obiecte proiectate care interpretează referințe istorice. Acest sistem de obiecte este, de asemenea, utilizat pentru a redefini relația dintre Casa Sfatului și piață și pentru a crea atmosfere diferite, susținute de suprafața delicată și continuă a pieței. Proiectul documentează cu atenție acest proces prin prezentarea unor imagini cu o atmosferă efemeră care încadrează perspective studiate. Astfel, proiectul urmărește să surprindă o atmosferă care se bazează în mare măsură pe patrimoniul local, în loc să sublinieze calitățile vizuale actuale ale fațadelor.
Propunerea încurajează utilizarea democratică a spațiului și interacțiunea socială, prin generarea eficientă a unor sub-spații și locuri în cadrul pieței; aceste locuri sunt create prin intermediul unor elemente arhitecturale - o platformă, articulații, zone de relaxare - toate întărite de copaci, care oferă umbră. Funcționalitatea spațiului este abordată în mod corespunzător și, prin utilizarea diferitelor obiecte, creează o variație binevenită. Obiectele subtile și convingătoare sunt foarte bine calibrate la scara umană și mediază cu succes articularea cu străzile adiacente. Proiectul sporește prezența Muzeului de Istorie în piață și face o reverență către cele două instituții ecleziastice, Biserica Evanghelică și Biserica Ortodoxă.









Premiul II

Proiect nr. 114 – AA2003 – ADN BIROU DE ARHITECTURA

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: ADNBA
COAUTORI: Andrei Serbescu, Bogdan Bradateanu, Horia Munteanu, Adrian Untaru, Elena Zara, Oana Gramada, Esenghiul Abdul, Andreea Cutieru, Cezara Lorent
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Adrian Bratu, Alexandra Iliescu, Loredana Bumbacea, Bianca Aparaschivei, Alina Olteanu, Mihai Toader

Premiul III

Proiect nr. 108 – MP1235 – Studio 82 SRL în asociere cu Vlad Sebastian Rusu Birou Individual de Arhitectură

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: 82 SRL și Vlad Sebastian Rusu Birou Individual de Arhitectură
COAUTORI: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Maria Cristina Florian, arh. Andrada Pinte, arh. Petrică Maier-Drăgan și arh. Andra Vlădoiu



Mențiune onorifică

Proiect nr. 104 – CL9178 – VOICU & IONITA ARCHITECTS SRL

AUTORI PRINCIPALI: Voicu & Ionita Architects
COAUTORI: arh. Narcisa Gabriela Ionita, arh. Tiron Laura Ioana, arh. Cosmin Gandore, arh. Vlad Alexandru Voicu

Mențiune onorifică

Proiect nr. 127 – FK3248 - STREAMLINE PLANNING SRL în asociere cu PROSPECT SRL

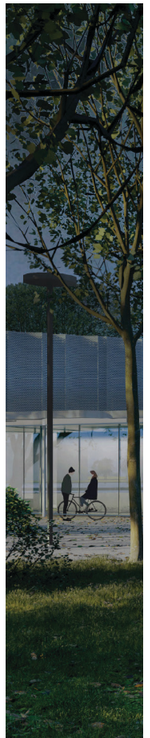
AUTORI PRINCIPALI: Asocierea STREAMLINE PLANNING SRL & PROSPECT SRL
COAUTORI: arh. Andrei Fanciali, arh. Matei Niculescu, arh. Tudor Costăchescu, arh. Radu Costăchescu, arh. Andreea-Claudia Boțu arh. Andrei Fanciali, arh. Matei Niculescu, arh. Tudor Costăchescu, arh. Radu Costăchescu, arh. Andreea-Claudia Boțu
COLABORATOR ARHITECTURĂ: arh. Alexandru Munteanu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Instalații - ing. Cosmin Bocu, Peisagistică - arh.peis. Ana Horhat

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA









2021

> Kiosk Design, Sector 6, București

> Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

> Spitalul de Copii, Cluj-Napoca

> Amenajare Parc Est, Cluj-Napoca

Kiosk Design, Sector 6, București

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Administrația Domeniului Public și Dezvoltare Urbană Sector 6, București
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) în parteneriat cu Filiala Teritorială București a O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Emil Ivănescu
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Bogdan Ioniță

Scopul acestui concurs este de a selecta cele mai bune soluții în vederea proiectării unui chioșc destinat vânzării de flori, respectiv a unui chioșc destinat vânzării de ziare, pentru atribuirea contractului de servicii de proiectare.
Concursul răspunde unei preocupări generale a Primăriei Sectorului 6, de a îmbunătăți si regenera spațiul public, contribuind astfel la ridicarea standardului de viață al cetățenilor și la creșterea gradului de atractivitate a sectorului. Primul pas în acest demers îl reprezintă reproiectarea chioșcurilor destinate vânzării florilor și ziarelor, două elemente funcționale și reprezentative ale spațiului urban din Sectorul 6.
Se urmărește în mod egal, așadar, atât îndeplinirea tuturor criteriilor și nevoilor pentru o bună funcționare a spațiilor, cât și găsirea unei soluții de reprezentare a acestor cerințe, care să se preteze procesului de multiplicare (în serii de câte 100 – în ce privește chioșcurile de flori, respectiv 50 de unități pentru prototipul chioșcului de ziare) redând un caracter unitar zonei la nivel urbanistic.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Cristian Corvin – președintele juriului
dsg. Mihai Maxim
arh. Oana Iacob
arh. Cristian Borcan
arh. Mihai Munteanu
> Membri supleanți:
arh. Robert Zotescu
arh. Florin Niculae

DATE RELEVANTE

> **buget investiție:**
10.388.700 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 235.477,2 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 29.682 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 12.367.5 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 25

WEB

oar.archi/concursuri/oar/kiosk-design/



Follow up - IMPLEMENTARE

ECHIPĂ / CREDITE

ARHITECTURĂ: Studio Circular și Miruna Moldovan Birou Individual de Arhitectură
REZISTENȚĂ: Prodeco Arhitectură și Instalații SRL
INSTALAȚII: Prodeco Arhitectură și Instalații SRL
CONSTRUCTOR: M&M Company Construct SRL
FOTOGRAFII: viewcatchers @ Miruna Moldovan











Premiul I

Proiect nr. 114 – CM0004 –
S.C. STUDIO CIRCULAR S.R.L.
în asociere cu MOLDOVAN M.
MIRUNA BIROU INDIVIDUAL DE
ARHITECTURĂ

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Anda Gheorghe, Miruna Moldovan, Adrian Ganea, Georgiana Jiman



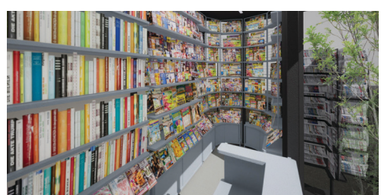
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Pe traseele pe care, ca pietoni, le parcurgem zilnic, suntem deseori agresați vizual sau fizic de tot felul de obstacole sau piese de mobilier urban. Printre aceste potențiale surse de agresiune, chioșcul stradal este unul dintre obiectele cu impact major asupra pietonilor.
Imaginea elongată, elegantă și zveltă a volumetriei propuse de echipa câștigătoare transformă, în viziunea juriului, acest chioșc dintr-un posibil obstacol fizic și vizual într-un obiect funcțional de design care se poate integra ușor traficului pietonal de pe trotuarele sectorului 6 și de a da în același timp senzația de fluiditate.
Lateralele curbe, lipsa colțurilor și silueta îngustă asigură o prezență integrată discret traficului pietonal, spre deosebire de majoritatea celorlalte propuneri care au dezvoltat preponderent tipologia cutiei dreptunghiulare, o prezență mai degrabă agresivă, mai ales în condițiile de îngustare a zonei publice.

Obiecte de mobilier urban cu forme și proporții similare se regăsesc în multe din orașele recunoscute pentru calitatea spațiului citadin și grija pentru cetățean (coloanele pentru signaletică din Berlin sau Londra, chioșcurile de echipare sanitară de pe trotuarele Parisului, ba chiar și gheretele pentru jandarmi din Bucureștiul interbelic, acum dispărute).
Juriul apreciază copertina-cozoroc poziționată excentric din motive funcționale care amplifică efectul ludic al volumului făcând-ul astfel memorabil. Proiectul are potențialul de a deveni un obiect urban „iconic" specific Sectorului 6, un adevărat simbol al preocupării pentru cetățean.
Sticla curbă oferă, pe lângă evidentele avantaje de vizibilitate, o conotație de modernitate și tehnologie avansată. Există prejudecata că sticla curbă are un cost excesiv dar juriul a investigat acest aspect iar costurile nu sunt disproporționate raportat la valoarea totală de investiție iar prezența unor exemple similare în țări diferite și în contexte istorice variate demonstrează potențialul ca acest obiect să își păstreze calitatea estetică pe termen foarte lung.











Premiul II

Proiect nr. 117 – ST5844 –
S.C. STUDIUM ON SPACE S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Dan Ileana Roxana
COAUTORI: Deju Răzvan, Ionescu Elena Ancuța,
Balaban Alcora-Nausica, Grecea Raluca

Premiul III

Proiect nr. 123 – CA9142 –
VOICU & IONIȚĂ ARCHITECTS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: VOICU & IONIȚĂ ARCHITECTS
COAUTORI: : arh. Narcisa Gabriela Ioniță,
arh Cosmin Gandore, arh. Vlad Alexandru Voicu



Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Municipiul Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. urb. Elena Stoian

Municipiul Cluj-Napoca, îmbrățișând pe deplin crezul că educația stă la baza unei societăți sănătoase, a demarat un program de reabilitare a infrastructurii școlare, pe care dorește să îl continue cu ajutorul fondurilor europene. Strategia UE de alocare a acestora susține renovarea clădirilor și creșterea calității spațiilor din clădirile publice, respectiv a celor educaționale. Pentru Liceul teoretic „Nicolae Bălcescu", municipalitatea a ales ca demers concursul de soluții de arhitectură pentru a găsi soluția cea mai bună de rezolvare a problemelor actuale ale acestui liceu și a spațiului urban adiacent.
Municipalitatea dorește rezolvarea a cât mai multe din lipsurile și problemele cu care se confruntă în prezent clădirile și liceul. Ca atare, caută o soluție optimă cu un buget de investiție mediu și care să propună o foarte bună gestionare a lucrărilor de construcții necesare atingerii obiectivelor, respectând normele și standardele din domeniul construcțiilor școlare și a funcțiunilor conexe și reglementările zonei istorice protejate în același timp. Scopul concursului este (1) găsirea echilibrului optim între modernizarea funcțională a liceului, integrarea în sit, aspectul arhitectural, soluțiile tehnice, soluțiile economice, soluțiile funcționale pentru extinderea liceului în aria de concurs, (2) transformarea străzilor adiacente într-un spațiu urban vibrant, de bună calitate.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Horia Marinescu – președintele juriului
arh. Ștefan Tuchilă
arh. Mihaela Criticos
arh. Johannes Bertleff
arh. Daniel Pop
arh. Mariana Michiu
arh. Șerban Patrulius
> Membri supleanți:
arh. Maria Duda
arh. Daniela Calciu

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
104.046.970 RON fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 2.499.780 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 83.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 41.500 RON
> **număr echipe participante:** 26

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/2021-liceul-nicolae-balcescu-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 100 – GC0991 – S.C. SQM ARCHITECTURE S.R.L. în asociere cu S.C. FILIP S CONCEPT S.R.L. și S.C. HAB PRO CREATIV S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Urcan Remus Cristian și Filip Ionuț Radu

COLABORATORI ARHITECTURĂ: S.C. FILIP S CONCEPT S.R.L. și S.C. HAB PRO CREATIV S.R.L.

COLABORATOR SPECIALITATE: S.C. XC PROJECT S.R.L. și S.C. CSP PROIECT S.R.L.



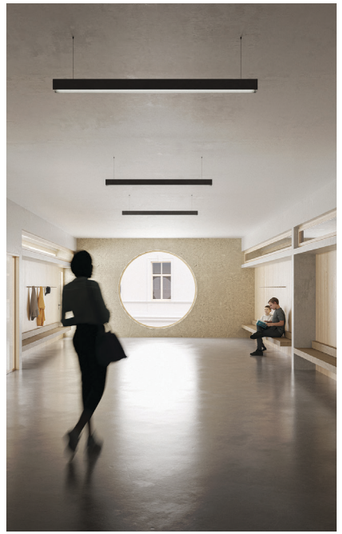
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul câștigător se remarcă prin simplitatea și claritatea conceptului de intervenție, care reușește să răspundă problematicii complexe a temei și a unui amplasament dificil, caracterizat prin eterogenitatea formelor urbane și a tipologiilor arhitecturale. Principala calitate a propunerii constă în concilierea unor cerințe aparent divergente: potențarea valorilor arhitectural-urbanistice existente și modernizarea zonei; reverență față de trecut și afirmare a noului; imagine de prestigiu și expresie contemporană; deschidere spre spațiul public și introvertire a spațiului educațional.

Intervenția propusă creează, la 127 de ani distanță, o replică contemporană a vechiului liceu „Nicolae Bălcescu”, prezență ce se impune prin scara umană, eleganța firească și nobila simplitate a clasicității. Proiectul reușește să reîntrupeze aceste calități ale arhitecturii vechi clujene fără a face rabat de la modernitate și fără a pastișa modelul istoric.















Premiul II

Proiect nr. 118 – SP2021 – S.C. SIMPLE ARCHITECTURE S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Chioran Bogdan, Pintea Dan Andrei, Rădac Florin, Boca Ștefania
COAUTORI: Pop Monica Rodica
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Blănaru Alexandru, Hăprian Marius Alexandru, Koça Spiro, Ivan Vasile Septimiu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Deepak Jain, Colda Ciprian, Sabou Ruben

Premiul III

Proiect nr. 104 – AS2106 – NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Flețeriu Alexandru Nicolae, Péter Eszter, Farkas Kinga, Oana Antonia Filip, Radu Nicolae Stoica, Emil Horga



Mențiune onorifică

Proiect nr. 102 – IC6723 – STARH – ARHITECTURA, CONSTRUCTII, DESIGN SRL.

AUTORI PRINCIPALI: Maria-Iulia Stanciu / Cosmin Gălățianu / Eduard Dumitru Untaru

COAUTORI: Florian Stanciu, Cosmin Valentin Georgescu, Roberta Iulia Frumușelu, Octavian Bîrsan, Alexandru Cristian Bețliu, David Sebastian Mihai, Sebastian Cosmin Ciulei

Spitalul de copii, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Consiliul Județean Cluj
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Andreea Tănase

Spital Clinic de Urgență pentru Copii Cluj-Napoca va funcționa ca o structură independentă, cu adresabilitate regională, fiind primul spital public din zona Transilvaniei care va oferi servicii medicale integrate în domeniul pediatriei.
Prin acest demers, Autoritatea Contractantă își propune dezvoltarea unui centru de servicii medicale și de cercetare în domeniul pediatriei și care joacă, totodată, rolul unui catalizator urban, într-o zonă aflată în proces de urbanizare.
Proiectul Spitalului Clinic de Urgență pentru Copii își propune să ofere un exemplu de bune practici atât în ceea ce privește arhitectura medicală, cât și în ceea ce privește demersurile de urbanizare ale unei zone aflate momentan într-o fază incipientă de dezvoltare.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Dominic Hook - președintele juriului
arh. Claudiu Salanță
dr. Aldea Cornel Olimpiu
dr. Vasile-Florin Stamatian
arh. Vlad Rusu
arh. Emil Burbea

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
175.460.000 EUR fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 31.721.928 RON fără TVA
Locul II: Premiu – 307.109,24 RON fără TVA
Locul III: Premiu – 184.265,55 RON fără TVA
Mențiune I: Premiu – 40.947,90 RON fără TVA
Mențiune II: Premiu – 40.947,90 RON fără TVA
> **număr echipe participante:** 28

WEB

oar.archi/concursuri/oar/spitalul-de-copii-cluj/



Premiul I

Proiect nr. 119 – EB2026 –
PLANHO CONSULTORES. S.L.P. ,
PROFESSIONAL LIMITED COMPANY
în asociere cu 4B CONSULTANȚĂ
ARHITECTURĂ S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: PLANHO (architects) Enrique Vallencillos Segovia, Manuel Perez Hernandez
COAUTORI: Mara Victoria Vergu-Bogoescu, Matei Bogoescu, Radu Costăchescu, Tudor Costăchescu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Alfonso Fernandez Sanchez, Alejandro Vallencillos Portillo, Ildefonsa Rodrigues Martinez
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Andrei Aioanei



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

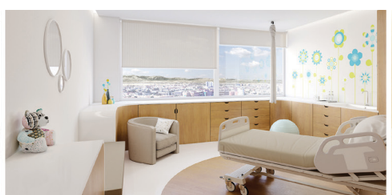
Proiectul câștigător s-a numărat printre favoritele juriului încă din etapele de evaluare inițială a proiectelor. A fost o plăcere că, ulterior acestor etape de evaluare inițială, proiectul s-a dovedit la fel de convingător și în fața unor evaluări mai amănunțite, având la bază o serie de elemente esențiale pentru buna funcționare a unui spital. Schema funcțională propusă este foarte bine gândită, fiind prezentată într-o manieră profesională. Totodată, proiectul câștigător este unul dintre proiectele care acordă o atenție ridicată manierei în care spațiile propuse vor fi experimentate prin ochii unui copil. Astfel, scara volumului contribuie în mod direct la crearea unui set de spații prietenoase, abordabile și primitoare.

Proiectul reușește să transmită o senzație pozitivă, în contrast cu caracterul multor spitale construite de-a lungul timpului, care se prezintă mai degrabă ca niște fabrici dedicate reparării corpului uman. Este esențial ca un spital dedicat copiilor să depășească acest punct și să contribuie în mod direct la reducerea anxietății pacienților și familiilor acestora, acordând aceeași atenție confortului mental și psihic al acestora.

Din punct de vedere conceptual, proiectul propus este foarte clar, având la bază o serie de principii funcționale bine definite. Din punct de vedere arhitectural, se distinge o soluție cu un caracter bogat și proiectată ca un spital dedicat copiilor. Schema funcțională propusă integrează într-o manieră de succes toate elementele prioritare și adeseori conflictuale inerente proiectării unui spital de copii. Propunerea prezentată în faza de concurs a fost dezvoltată fără avantajele comunicării directe cu utilizatorii finali. Juriul este încrezător că soluția câștigătoare se bazează pe un concept fezabil, cu o capacitate ridicată de adaptare și iterare în fazele ulterioare ale proiectului, beneficiind și de un proces consultativ pe filiera clinică, în vederea definirii soluției optime.











Premiul II

Proiect nr. 125 – OA2021 –
S.C. ONE ARCHITECTS S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Florin Radac, arh. Bogdan Chioran, arh. Dan Andrei Pintea
COAUTORI: arh. Spiro Koça, arh. Andreea Năstase
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ileana Dan, arh. Vaida Antineea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Architectural Visualisation – arh. Ruben Sabou, arh. Ciprian Colda, Claudia Petrasciuc

Premiul III

Proiect nr. 105 – UG1492 –
S.C. ARHI BOX S.R.L. în asociere cu
S.C. ARHI ACTUS DEVELOPMENTS S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Gabriel Cătălin Colobățiu
COAUTORI: arh. Dr. Dragoș Dascălu, arh. Dr. Mihai Racu, arh. Adrian Florin Pop , arh. Călin Florin Lada
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Andrei Vasile Andone, arh. Ștefania Pustai, arh. Gabriel Sevan, stud. arh. Hunor Bako, stud. arh. Beatrice Kertesz
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: medic specialist epidemiolog Adriana Iliescu , dr. Mihaela Dascalu



Mențiunea I

Proiect nr. 101 – YK9437 –
M-TEAMPANNON ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KFT

AUTORI PRINCIPALI: Noll Tamás
COAUTORI: Madzin Attila, Katona András, Angéla Kovács
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Vörös Balázs, Liu Dan, Bagdy Eszter, Antmann Somogyi András, Gáspár Zsolt, Berze András, Metzl Ádám, Dobos Hajnalka, Szögi Tamás, Harmath Tamás
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Bede István, Terhes Dénes, Grabner Balázs, Daniel Tutor, Lukács Péter, Fazekas Sándor, Lantos András, Gogolák Zsolt, Kasza Piroska, Dobray Monika, Pal Szabolcs, Antonie Sebastian, Mate Zoltan, Tar Imre, Voidăzan Septimiu

Mențiunea II

Proiect nr. 102 – MB4537 – DICO și ȚIGANAS birou de proiectare S.R.L. în asociere cu PINEARQ S.L.P. și Arquitecto JENICA CRAIU

AUTORI PRINCIPALI: arh. Alberto de Pineda Álvarez, arh. Jenica Craiu, arh. Alexandra Demetriu, arh. Levente Kornis
COAUTOR: arh. Șerban Țigănaș
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Marcial Novo, arh. Giovanna Pomo, arh. Nicola Baldassarre, s.arh. Guillermo Begazo, arh. Denisa Petrus, arh. Silvia Alexandrescu

Amenajare Parc Est, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primaria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Kazmer Kovacs
arh. Răzvan Vasiu

Zona care poarta deja denumirea de „Parcul Est” are o suprafață totala de 45,5 ha și cuprinde luciul de apă și malurile Lacului 3, zona fostei pepiniere a RADP și o porțiune umeda care, alături de o salbă de lacuri, constituie un biotop unic în mediul urban. Noua amenajare va trebui să asigure conservarea habitatului sălbatic, dezvoltat spontan, al zonei.

Totodată, promotorul dorește amenajarea unui parc care să îndeplinească funcțiunile obișnuite pentru acest fel de spații publice, și care sa reactiveze social și funcțional zona prin atractivitatea peisajeră a cadrelor create. Prin integrarea în sistemul celorlalte plantații urbane, viitorul Parc Est va urma să devină un nod important în rețeaua verde a orașului și a zonei Estice a municipiului Cluj-Napoca.



JURIUL CONCURSULUI

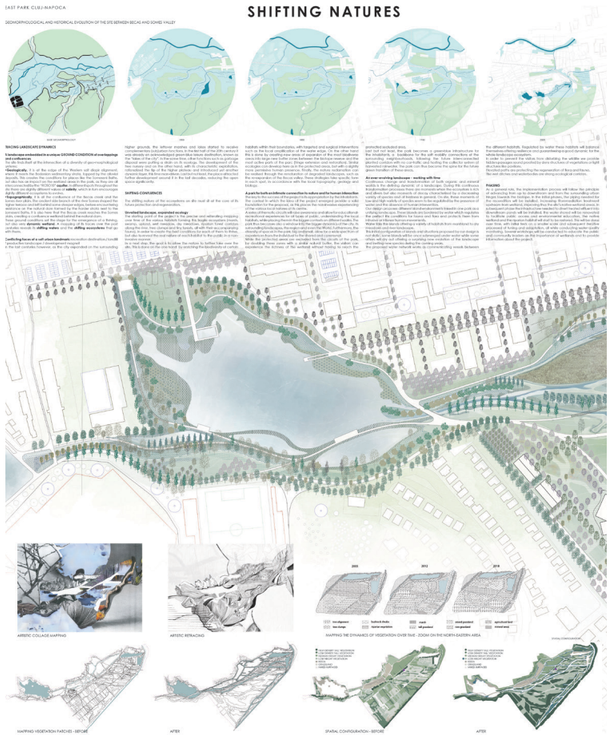
> **Membri titulari:**
arh. peisag. Catherine Mosbach - președinta Juriului
arh. Peter Veenstra
geograf Catherine Franceschi-Zaharia
arh. Toader Popescu
arh. Radu Ponta
Cristian Domșa - specialist biodiversitate
arh. Tamina Lolev

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
58.833.360,00 EUR fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 6.288.360 RON, fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 120.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 60.000 RON
> **număr echipe participante:** 27

WEB

oar.archi/concursuri/oar/amenajare-parc-est-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 100 – PE2030 – Metapolis Architects S.P.R.L. în asociere cu S.C. Studio de peisaj Ana Horhat S.R.L. și S.C. Atelier Mass S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Metapolis Architects, Studio de Peisaj Ana Horhat, Atelier Mass



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

SHIFTING NATURES propune Parc Est ca un spațiu continuu, care realizează o tranziție treptată de la o zonă umedă protejată la un parc liniștit, cu spații deschise generoase. Proiectul combină într-o manieră inteligentă fluiditatea zonei umede cu dispunerea ortogonală a plantației pepinierei pentru a realiza un desen coerent.

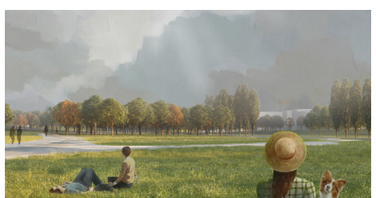
Este un proiect construit cu mijloace minime — topografie, apă, vegetație și alei — iar rezultatul aduce o bogăție impresionantă și odiversitate de atmosfere, deschise pentru a evolua în timp și pentru a absorbi nevoi viitoare.

Considerând că,de-a lungul secolelor, zonele umede au fost drastic reduse, proiectul amplifică spațiul pentru biotopuri umede și restabilește o parte din capacitatea sistemului hidrologic originar. Chiar dacă zona umedă este protejată, ea nu este statică.Echipa a cartografiat modul în care situl s-a dezvoltat în ultimele două decenii și îl ia ca inspirație pentru dezvoltarea viitoare a teritoriului. Apa și zona umedă dinbiotopul protejat sunt extinse pentru a crea un spațiu tampon accesibil,unde vizitatorii parcului se pot bucura de viața sălbatică fără a deranja fauna sensibilă. Pârâul Becaș este prevăzut cu noi meandre și o albie largă, cu pante moi. Din punct de vedere ecologic,extinderea galeriei forestiere asociate este un avantaj. Deasemenea,extinderea planificată a zonelor umede spre spațiile parcului este benefică pentru biodiversitatea caracteristică.

Proiectul transformă topografia actuală, prin considerarea simultană a condițiilor hidrologice și de ambient.Propunerea de vegetație este precisă și este întotdeauna legată de condițiile solului și de fauna pe care ar putea să o atragă. Toată vegetația valoroasă existentă este integrată în noua schemă.











Mențiune onorifică

Proiect nr. 120 – MI2605 – STARH – ARHITECTURA, CONSTRUCTII, DESIGN SRL

AUTORI PRINCIPALI: Florian Stanciu
COAUTORI: Maria-Iulia Stanciu, Cosmin Gălățianu, Octavian Bîrsan, Roberta Frumușelu, Cristian Bești, Cosmin Georgescu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Eduard Untaru, Sebastian Ciulei, David Mihai

Premiul II

Proiect nr. 107 – OS4996 – Karres en Brands Landschapsarchitecten B.V și Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”

ECHIPĂ / CREDITE

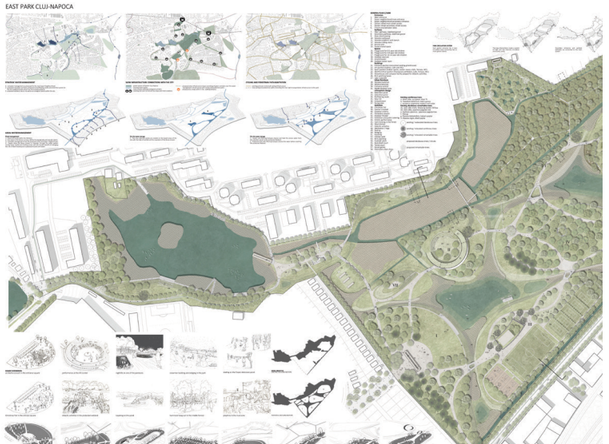
AUTORI PRINCIPALI: Darius Reznek, Bart Brands, Natalia Gruszczynska, Oana Paraschiv, Justyna Chmielewska, Mathijs Peters, Ida Pedersen (KARRES EN BRANDS)
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Cristina Enache, Alexandra Coltos, Sorina Rusu (UAUIM)

Premiul III

Proiect nr. 126 – NO2223 – SC NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Péter Eszter, Fleșeriu Alexandru Nicolae
COAUTORI: Afrasiabi Dariush Vlad, Filip Oana Antonia, Farkas Kinga, Hrenciuc Andra Gabriela, Stoica Radu Nicolae
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Dudaș Maria Cristina, Tetelea Cristian

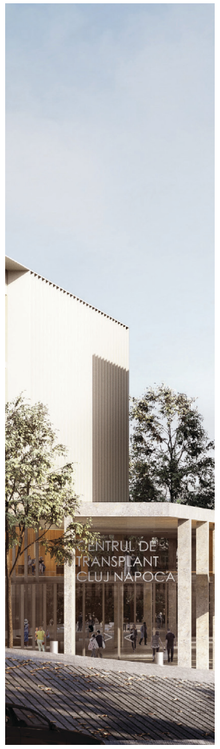


Mențiune onorifică

Proiect nr. 108 – SI4510

Concurentul nu și-a exprimat acordul privind dezvăluirea identității.

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA







2020

> Centrul Integrat de Transplant, Cluj-Napoca

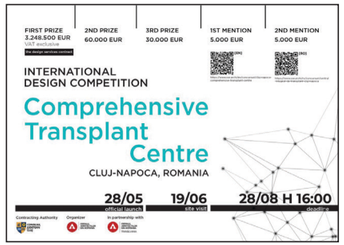
> Reclaiming the River, București

> Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity, Timișoara

Centrul integrat de transplant, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Consiliul Județean Cluj
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Andreea Tănase

Proiectul Centrului Integrat de Transplant își propune să ofere un exemplu de bune practici atât în ceea ce privește arhitectura medicală, cât și în ceea ce privește inserția unui volum de arhitectură contemporană într-un sit istoric, eterogen.
Obiectivele urmărite de promotorul proiectului sunt următoarele:
- Dezvoltarea unui centru de transplant integrat care să ofere o arie largă de servicii medicale de transplant de organe, de calitate și accesibile tuturor pacienților;
- Realizarea unei clădiri noi de spital, proiectată în conformitate cu standardele internaționale din domeniu, o clădire în care profesionalismul și promptitudinea cadrelor medicale să fie susținute de designul specializat;
- Crearea unui spațiu centrat în jurul nevoilor pacientului, utilizând finisajele propuse și relațiile dintre spații pentru a crea un mediu terapeutic, capabil să reducă stresul generat de actul medical;
- Completarea țesutului construit cu o inserție urbană contemporană, capabilă să medieze disfuncționalitățile actuale identificate atât în cadrul Ansamblului Clinicilor Universitare, cât și în zona adiacentă.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Oana Gavriliu – președinta juriului
arh. Claudiu Salanță
dr. Andrei Leșan
dr. Peter Jaksch
arh. Ștefan Bâlici
arh. Silviu Aldea
arh. Andrei Șerbescu
> Membri supleanți:
dr. Alexandru Coman

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
112.185.000 EUR fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 4.252.500 EUR fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 60.000 EUR
Locul III: Premiu în valoare de 30.000 EUR
Mențiune I: Premiu în valoare de 5.000 EUR
Mențiune II: Premiu în valoare de 5.000 EUR
> **număr echipe participante:** 44

WEB

oar.archi/concursuri/oar/centrul-integrat-de-transplant-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 79 – MO7823 – PINEARQ S.L.P. în asociere cu DICO și ȚIGĂNAȘ Birou de ProiectareS.R.L

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Alberto de Pineda Álvarez
COAUTORI: arh. Jenica Craiu, arh. Alexandra Demetriu, arh. Serban Tiganas, arh. Alexandrina Kiss
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Giovanna Pomo, arh. Bogdan Dragomir, arh. Maria Buiga

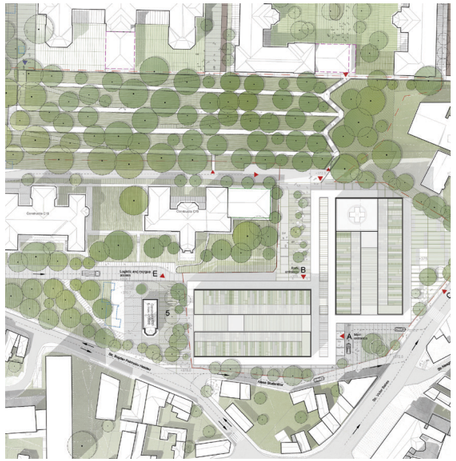


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul oferă un răspuns foarte profesionist și, aparent, fără efort, tuturor cerințelor Temei de concurs, oferind o rezolvare adecvată a amplasamentului dificil și asigurând o trecere reușită dintre un țesut urban eterogen și Ansamblul Clinicilor Universitare.

Juriul apreciază demersul câștigătorilor prin care pacientul este poziționat, din punct de vedere conceptual, în centrul întregului proiect. Soluția prezentată are capacitatea de a genera o atmosferă pozitivă, care să reducă stresul la care pacientul este supus de-a lungul procesului de transplant. Proiectul exprimă în mod clar aceste calități, oferind, în același timp, o imagine onestă a programului de arhitectură.









Premiul II

Proiect nr. 63 – AC1050 –
ASIZA BIROU DE ARHITECTURĂ SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Anamaria Olănescu, arh. Miruna Moldovan
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Ștefania Boca, arh. Petrică Maier-Drăgan, arh. Andrada Pinte
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Structură de rezistență – ing. Ovidiu Rusu, Fluide medicale, inginerie medicală, epidemiologie, instalații – ing. Istvan Besenyei, ing. Cornel Rusu

Premiul III

Proiect nr. 82 – SH0607 –
STARH – ARHITECTURA,
CONSTRUCTII, DESIGN SRL.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Maria-Iulia Stanciu, Florian Stanciu
COAUTORI: Cosmin Gălățianu, Cosmin Valentin Georgescu, Octavian Bîrsan, Cristian Alexandru Beșliu, Cezara Lorenț, Oana Grămadă, Roberta Furmușelu, Eduard Untaru
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Nela Andrieș, Ana Cătălina Mușetescu
COLABORATOR SPECIALITATE: ing. Kiss Kristian



Mențiunea I

Proiect nr. 64 – PP1055 – PRÁCTICA
ARQUITECTURA Y URBANISMO, S.L.P.
în asociere cu PLANHO CONSULTORES, S.L.P.

AUTORI PRINCIPALI: PRÁCTICA ARQUITECTURA Y URBANISMO, S.L.P. & PLANHO CONSULTORES, S.L.P.

COLABORATORI ARHITECTURĂ: Jaime Daroca, José Mayoral, José Ramón Sierra, Alonso Rosa, Amanda Castellano, Enrique Vallecillos Segovia, Manuel Pérez, Pablo Blázquez, Alfonso Fernández, Enrique Vallecillos Portillo

Mențiunea II

Proiect nr. 70 – CR2020 – EXHIBIT
ARHITECTURA SRL

AUTOR PRINCIPAL: Oprea Dragoș
COAUTORI: Bertleff Johannes, Oprea Cristian Mihai, Vlăsceanu Tudor Bogdan, Petrencu Nicolae, Cucoreanu Dana, Rășoiu Ciprian Ionuț, Szabolcs Egyed, Răzvan Andrei, Flavius Adrian Ianchiș, Nechita Sabina, Grecea Raluca, Bârsan Ioana Lucia
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Gavriliu Traian, Bucur Beatrice, Dimofte Alice, Necula Radu
COLABORATOR SPECIALITATE: Dr. Angheloiu Bogdan

Reclaiming the river, București

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primaria Sector 3 București
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) în parteneriat cu Filiala Teritorială București a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Raluca Vișinescu

Subiectele de ordin pragmatic ce motivează lansarea unui concurs de arhitectură de-a lungul Splaiului Unirii al Dâmboviței, centrat pe zona Timpuri Noi, se încadrează în tema mai largă a transformărilor orașului survenite în perioada anilor 1980, care au rezultat în situații pe care, timp de 30 de ani, Bucureștiul nu a reușit nici să le integreze, nici să le recupereze; pentru multe astfel de spații de ruptură, singura evoluție o reprezintă prezența vegetației spontane ce le-a acaparat.
Obiectivul principal al concursului este selectarea celui mai bun concept de amenajare a Splaiului Unirii, în zona dintre podul Mărășești și podul Mihai Bravu, astfel încât să creeze un spațiu public vibrant, adresat numărului de utilizatori crescând și un context atractiv pentru o dezvoltare urbană de calitate a zonei.
În urma acestei competiții, Primăria Sectorului 3 va contracta serviciile de proiectare ale autorilor în scopul unui intervenții de calitate.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Jette Cathrin Hopp – președinta juriului
peis. Victor Dijkshoorn
arh. Marius Cătălin Moga
peis. Elisabeta Dobrescu
arh. Mihai Vărzan
> **Membru supleant:**
arh. Alexandru Axinte

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
1.066.000 EUR
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 180.000 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 33.613,44 RON
Locul III: Premiu în valoare de 18.907,56 RON
> **număr echipe participante:** 11

WEB

oar.archi/concursuri/oar/reclaiming-the-river-bucuresti/



Premiul I

Proiect nr. 58 – HH4356 –
SC PATRULIUS ȘI ASOCIAȚII SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Oana MOGA, arh. Jacqueline CUZINO, arh. Șerban PATRULIUS
COAUTORI: ing. Peisagist Alexandru BALAȘ, arh. Cristina MARCU
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Cristina DINU, arh. Alexandra PISLARU, arh. Nicoara STOENESCU, Toma ARANGHELOVICI, Andreea STANCIU, Andarda VIJAICA
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Valentin Archip

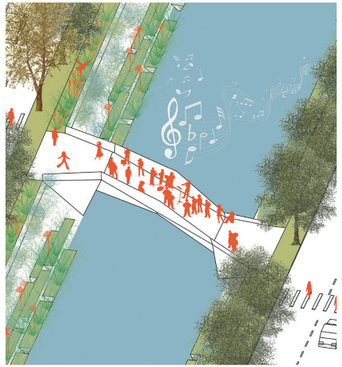


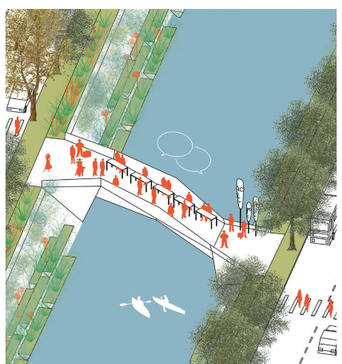
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul își bazează intervenția pe o analiză cuprinzătoare a țesutului urban, dezvoltându-și logica contextuală plecând de la nivelul macro al orașului înspre nivelul micro al zonei de studiu. Râul Dâmbovița nu își utilizează în prezent potențialul de generator de activități urbane. Proiectul propune două intervenții concentrate care abordează soluții pentru îmbunătățirea calității urbane. Pentru a crește conexiunile pietonale peste râu și pentru a transforma malurile Dâmboviței într-un ecosistem viu, soluția propune o grădină verticală. Podurile sunt amplasate în locuri strategice și dimensionate să întrețină interacțiune socială, funcționând ca scene în aer liber și spații pentru evenimente spontane. Grădina este susținută de jardiniere agățate ce preiau nivelul dinamic al apei. Cele două intervenții luate împreună oferă un cadru pentru interacțiune liberă, mai degrabă decât o intenție definitivă de folosire a spațiului.

Juriul apreciază claritatea conceptului prezentat, în mod special prin identificarea condițiilor cheie ce necesită a fi transformate pentru o funcționare de succes a zonei. Caracterul intervențiilor prezentate este în același timp minimalist și direct, distingând-se dintre celelalte proiecte prezentate ce se bazează pe o multitudine de intervenții și mobilier urban, pierzând-și semnificația conceptuală.









Premiul II

Proiect nr. 54 – BI2024 –
S.C. BAZA Deschidem orașul SRL
în parteneriat cu
INTERSCALAR V.O.F., Olanda

ECHIPĂ / CREDITE

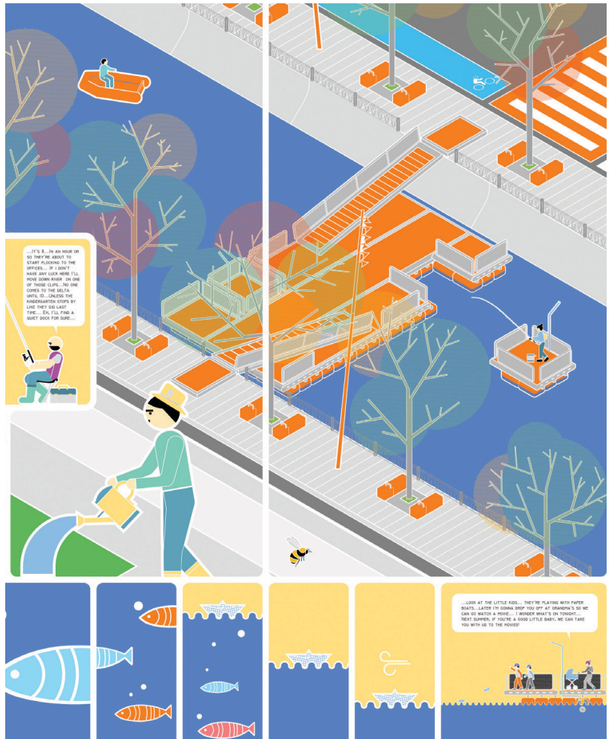
AUTOR PRINCIPAL: Emilia Maria Duda
COAUTORI: Matei Bogoescu, Dragoș Dordea, Claudiu Forgaci, Teodora Ganea, Ana Dincă, Zenaida Elena Florea, Andrei Cumpănășoiu
COLABORATORI ARHITECTURĂ:
Anca Ioana Forgaci, Judit Taraba

Premiul III

Proiect nr. 53 – CO3110 –
SC ART TEST DESIGN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

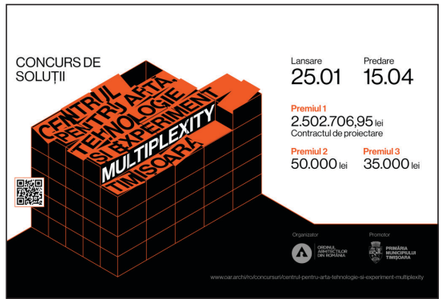
AUTOR PRINCIPAL: Ion Justin Baroncea
COAUTORI: Cristina Ginara, Ioana Nanis, Alexandru Ivanof
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Andrei Angelescu, Emanuel Birtea, Iulia Panait, Alexandru Voicu



Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity, Timișoara

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Timișoara
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Timiș a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Loredana Gaiță
> **autor temă:**
arh. Rudolf Gräf

MultipleXity va fi un centru destinat experimentului cultural şi tehnologic prin multiple funcțiuni care se vor desfășura în fostele ateliere şi depouri de tramvaie de pe strada Take Ionescu 56-58 şi integrând şi Muzeul Corneliu Miklosi (Bd. Take Ionescu 83). Rolul MultipleXity este să faciliteze şi încurajeze prin experiment inițiative şi proiecte aflate la graniţa dintre tehnologie şi artă. Reabilitarea prin această investiție a patrimoniul industrial al oraşului şi introducerea lui în circuitul cultural și social reprezintă o premieră pentru investițiile publice dinTimișoara și poate genera un precedent benefic pentru alte zone industriale dezafectate ale orașului, crescând și atractivitatea Canalului Bega, coloana verde-albastră a Municipiului. Se urmărește prin prezenta temă obținerea unei soluţii complexe de „refuncţionalizare prin adaptare” (adaptive re-use).



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Ștefan Ghenciulescu - președintele juriului
arh. Marius Miclăuș
arh. Liviu Zăgan
Sorina Jecza – manager cultural
Dan Diaconu
arh. Sorin Ciurariu
arh. Daniela Calciu

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
9.527.588,53 EUR
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 2.502.706,9 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 50.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 35.000 RON
> **număr echipe participante:** 29

WEB

oar.archi/concursuri/oar/centrul-pentru-arta-tehnologie-si-experiment-multiplexity-timisoara/



Premiul I

Proiect nr. 50 – FR2122 –
B.I.A. ȘERBAN I. DANIEL LUCIAN

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Bacoșcă, Mădălina Doroftei, Ruxandra Grigoraș, Lázár Csaba, Mădălina Perju, Daniel Șerban



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Este vorba despre un demers atent și responsabil, care răspunde cu sensibilitate și precizie obiectivelor concursului și păstrează sau generează spații valoroase.

Juriul a apreciat realizarea unei curți interioare semipublice prin demolarea actualei centrale termice (fără valoare istorică sau arhitecturală). Chiar și în condițiile eliminării unui corp existent, proiectul reușește să nu construiască în plus. Nu se ocupă, ci se eliberează spațiul. Gestul este susținut prin deschiderea spațiilor de pe cele trei laturi ale noii curți, prin plantarea masivă cu arbori în zona dinspre laturile de sud și de est ale terenului și prin legătura cu spațiul dinspre bulevardul Take Ionescu. Acesta se anunță a fi un loc generos, spectaculos și pregătit pentru scenarii extrem de diferite - de la folosirea de zi cu zi de către echipa centrului și de către locuitorii orașului, la evenimente de anvergură. În acest sens, juriul recomandă reanalizarea amplasării locuințelor pentru rezidențe artistice (a se vedea, în acest sens, și recomandările generale).

Juriul a considerat că respectul - nu doar pentru substanța, ci și pentru povestea locului - este evident, atât la scara mare a intervențiilor, cât și la gesturile aparent minore, cum ar fi păstrarea în poziția originală a mai multor utilaje și integrarea lor în spațiul atelierelor dedicate noilor tehnologii.

Juriul remarcă profunzimea studiului, inclusiv gândirea și prezentarea scenariilor de folosire, marcarea plantațiilor noi și vechi, a construcțiilor ce se elimină sau se adaugă. Intervențiile arhitecturale sunt discrete și rafinate și pun în valoare patrimoniul istoric. Credem că acest proiect de concurs poate sta la baza unei opere arhitecturale și urbane remarcabile.







Premiul II

Proiect nr. 72 – HP7218 –
WOLFHOUSE PRODUCTIONS

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Tamina Lolev, Iulian Canov, Marius Ionuț Vasile, Adrien Guitard, Vlad Stoica
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Alexandru Tudose, Iris Popescu, Codruț Sebastian Neguț
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Alexandru Radu – structuri , ing. Laviniu Nacu – instalații electrice, ing. Marius Bordei – instalații HVAC, ing. George Ene – instalații sanitare

Premiul III

Proiect nr. 73 – TA6991 –
STARH – ARHITECTURA,
CONSTRUCTII, DESIGN SRL

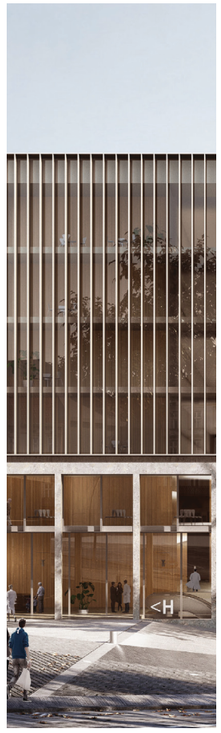
ECHIPĂ / CREDITE

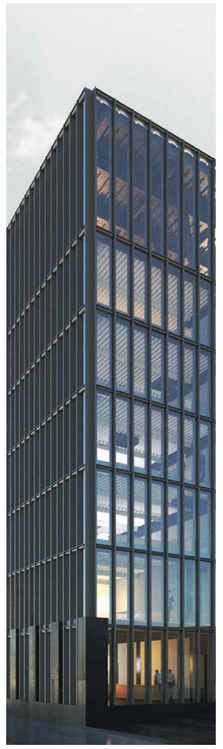
AUTOR PRINCIPAL: Cosmin Gălățianu
COAUTORI: Florian Stanciu, Maria-Iulia Stanciu, Cezara Georgiana Lorenț, Oana Grămadă, Octavian Bîrsan, Eduard Untaru
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Cristian Alexandru Bețliu, Cosmin Valentin Georgescu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Dragoș Marcu – Structură, ing. Kristian Kiss – Instalații
CURATOR: Artist Virgil Scripcariu



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA







2019

> Pavilionul Național al României la Expo 2020 Dubai

> Amenajarea Ansamblului Urban “Cetățuia”, Cluj-Napoca

> Noul Sediu al Consiliului Județean Cluj, Cluj-Napoca

Pavilionul Național al României la EXPO 2020 Dubai

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Ministerul Afacerilor Externe
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale București a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Cătălin Berescu

România și-a propus să participe la Expoziția Mondială 2020 din Dubai cu un pavilion expozițional care să găzduiască timp de șase luni activități specifice unei expoziții internaționale: evenimente artistice și diplomatice, expoziție permanentă și expoziții temporare, acțiuni de dialog intercultural și de ospitalitate.

Tema Expoziției 2020 Dubai este „Conectând mințile, creăm viitorul" (Connecting Minds, Creating the Future) și dorește să afirme o nevoie globală de colaborare pentru a inspira generațiile viitoare în a dezvolta parteneriate între organizații, sectoare de activitate și diverse locuri geografice precum și pentru a se putea adresa mai bine nevoilor unei lumi în continua schimbare.

Pentru a dezvolta tema principală au fost alese trei subteme: oportunități, mobilitate și sustenabilitate.
Ele formează de altfel și cele trei secțiuni fizice ale expoziției, care are un plan tripartit. România a optat pentru secțiunea sustenabilitate, unde va construi un pavilion național.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**

Mihail Doru Dediu – comisarul general al Secțiunii Române la Expo 2020 Dubai - președintele juriului
arh. Alexandru Găvozdea
arh. Emil Ivănescu
arh. Adrian Zerva
arh. Dan Marin
arh. Gheorghe Pătrașcu
arh. Ileana Tureanu
arh. Marian Moiceanu
arh. Ștefan Simion
arh. Tomnița Florescu
arh. Vlad Sebastian Rusu
Alexandru Ghilduș
Camelia-Elena Marinescu
Claudiu Ionescu
Cristina Catai
Cristian Cutaș
Daniela Elena Prelipcean
Florin Constantinescu

DATE RELEVANTE

> **buget investiție:**
3.800.000 USD fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 170.000 USD fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 7.000 USD
Locul II: Premiu în valoare de 3.000 USD
Mențiune I: Premiu în valoare de 1.000 USD
Mențiune II: Premiu în valoare de 1.000 USD
> **număr echipe participante:** 14

WEB

oar.archi/concursuri/oar/pavilionul-national-al-romaniei-la-expo-2020-dubai/



Premiul I

Proiect nr. 58 - SG2028- AA8888 – CUMULUS ARCHITECTURE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Eliza Yokina, Adrian Soare
COAUTOR: Andrei Cumpănășoiu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Yasmin Asan, Marina Păsărin, Alexandru Cetea, Ioana Aron, Maria Sava
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Mircea Paraschiv, Paul Sehlanec
CURATORI: Teodor Frolu, Eliza Yokina, Andrei Borțun, Adrian Soare, Beatrice Danis, Andrei Cumpanasoiu, Maria Neneciu
GRAFIC DESIGNER: Otilia Mihalcea



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

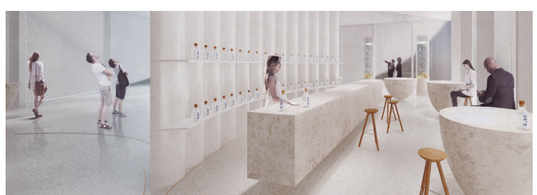
Juriul a apreciat caracterul sculptural al volumului pavilionului și dinamismul său subtil. Imaginea pe care o propune este iconică, recognoscibilă și de impact, atât de la distanță, cât și de la nivel de detaliu (...). Juriul a apreciat fezabilitatea graficului de implementare, ce propune o etapizare clară a fazelor punerii în operă (...) Întreg conceptul pavilionului este unitar și coerent: de la ansamblu la detaliu, de la exterior la interior de la formă la conținut.

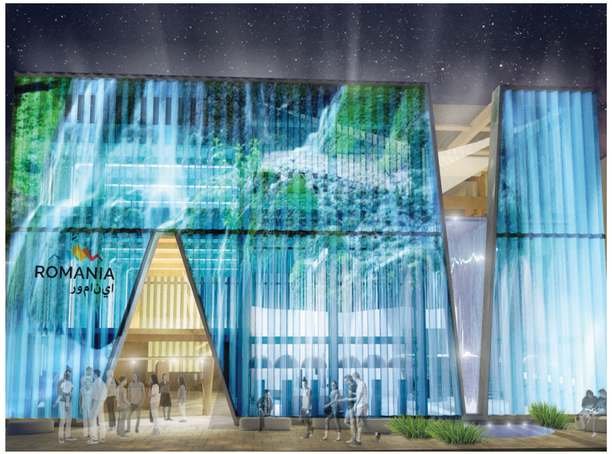
(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)











Premiul II

Proiect nr. 56 – AC1321 –
SC A STIL SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Mina Sava
COAUTORI: arh. Veronica Sava, arh. Silviu Musteata
COLABORATORI ARHITECTURĂ:
Render 3D - Radu Prusan
COLABORATORI SPECIALITĂȚI:
ing. Gabriel Tanase; ing. Alexandra Ivan
CURATORI: arh. Mina Sava
GRAFIC DESIGNER: arh. Veronica Sava

Premiul III

Proiect nr. 52 – VR0911 –
SC IMAGINAROOM SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Victor Dussap
COAUTORI: arh. Roxana Hosu, arh. Mircea Alexandru Negrea, arh. Attila Zigmond Ungureanu-Kiraly
COLABORATOR SPECIALITATE: Ing. Alina Mastan
CURATOR: Iuliana Lazarean
GRAFIC DESIGNER: arh. Roxana Hosu



Mențiunea I

Proiect nr. 50 – AM1819 –SC ARCSETT SRL

AUTOR PRINCIPAL: Andrei Gelu Mihailescu
COAUTORI: Oana Mihailescu, Miruna Haidu, Andreea Constantinescu, Camil Isacov, Sorin Stanescu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Andrei Pavel - rezistenta, ing. Stefan Otelea - HVAC, ing. Adrian Mogos - electrice, ing. George Tampau - sanitare
CURATOR: Ana Maria Altmann
GRAFIC DESIGNER: Silvia Mihailescu

Mențiunea II

Proiect nr. 60 – BX2020 – SC JB ARHITECTURA SRL și SC EXHIBIT ARHITECTURA SRL

AUTORI PRINCIPALI: Johannes Andreas Bertleff, Dragoș Oprea
COAUTORI: Beatrice Bucur, Dana Cucoreanu, Sebastian Cucu, Alice Dimofte, Raluca Grecea, Adrian Ianchiș, Nicolae Petrencu, Ana Potoschi
CURATOR: Răzvan Pascu
GRAPHIC DESIGNER: Paramon Dițu

Amenajarea Ansamblului Urban „Cetățuia”, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Loredana Gaiță
> **autori temă:**
arh. Mihai Racu
arh. Dan Clinci

Prin preluarea de către Primăria Cluj-Napoca a terenului ce face obiectul acestui concurs, s-au trasat primii pași pentru integrarea Cetățuii în rândul spațiilor publice de mare interes din oraș.
Dorința promotorului concursului a fost ca întreaga zonă să devină un spațiu public de o foarte bună calitate - un loc predilect pentru evenimente în aer liber, un loc reprezentativ cu un puternic caracter identitar pentru întregul oraș, un loc folosit din plin de locuitori și vizitatori. S-a dorit totodată păstrarea caracterului peisager al versantului sudic, atmosfera naturală a promontoriul stâncos și împădurit. Versantul sudic este considerat landmark-ul orașului cunoscut și ca „orașul de la poalele Cetățuii”.

Concursul are ca scop găsirea celei mai bune soluții pentru amenajarea terenurilor din ansamblul urban „Cetățuia” aflate în proprietatea Municipalității din Cluj-Napoca, ca început al valorizării întregului ansamblu urban și al integrării lui în sistemul mai larg de loisir al orașului.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. și peisagist Miriam García García
- președinta juriului
arh. Köllő Miklós
arh. Eugen Pănescu
arh. Iulia Stanciu
arh. Ligia Subțirică
peisagist Diana Culescu
peisagist Hermann Georg Gunnlaugsson
> **Membri supleanți:**
arh. Anca Virginaș
antropolog Laura Panait

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
49.204.992 RON
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 1.476.149 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 70.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 45.000 RON
> **număr echipe participante:** 14

WEB

oar.archi/concursuri/oar/amenajarea-ansamblului-urban-cetatuia-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 59 – CH2020 – Metapolis Architects BVBA, Atelier Mass, Ana Horhat

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Atelier Mass, Ana Horhat, Metapolis Architects



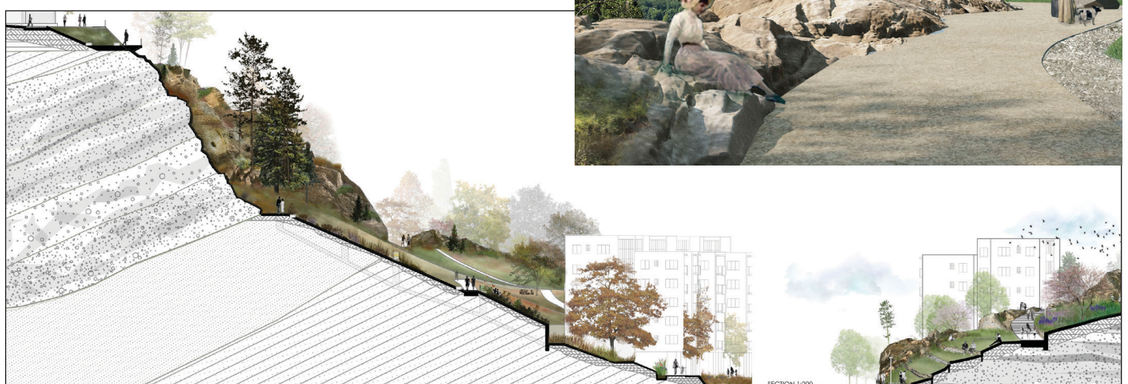
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Juriul a apreciat acest proiect pentru discursul său coerent și narațiunea contemporană sensibilă pentru designul peisajului. În această abordare, Dealul Cetățuia este principalul actor și echipa prezintă o înțelegere profundă a soluțiilor naturale, a morfologiei, a vegetației și a hidrologiei.

(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)









Premiul II

Proiect nr. 50 – DC1735 –
Asiza Birou de Arhitectură SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Vlad Sebastian Rusu, Octav Silviu Olănescu, Anamaria Cornelia Olănescu, Miruna Moldovan, Andra Vlădoiu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Peisagistică - Alexandru Cotoz, Valentin Sebastian Dan; Structură - ing. Ovidiu Rusu

Premiul III

Proiect nr. 55 – DP1212 –
MOSSFERN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: MOSSFERN & MVAA



Mențiune onorifică

Proiect nr. 58 – AF6379 – SC Team Up Proiectare și Construcții SRL

AUTOR PRINCIPAL: Nicolas Triboi
COAUTORI: Arina Boariu, Simona Faje

COLABORATORI ARHITECTURĂ: Pierre Bortnowski, Sînziana Macaveiu
COLABORATOR SPECIALITATE: agronom Eugeniu Triboi

Noul Sediu al Consiliului Județean Cluj, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Consiliul Județean Cluj
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Adrian Pop

Premisele acestui concurs au constat în oportunitatea extinderii actualului sediu al Consiliului Județean Cluj cu un nou corp de clădire, conectat cu cel vechi, și modernizarea actualului sediu.

Anverguraactivitățiiadministrațieipublicejudețene depășea capacitatea construcției existente. Modul de dispunere a spațiilor, dimensiunile încăperilor și suprafața utilă insuficientă nu permiteau desfășurarea în condiții optime a activității Consiliului Județean Cluj, impunându-se construirea unui nou corp de clădire conectat la cel existent, precum și reorganizarea funcțiunilor, în special la nivelul parterului, pentru o mai bună relație cu publicul și a etajului 5, în care funcționează în prezent Direcția de Urbanism și Amenajarea Teritoriului, deși nivelul a fost proiectat pentru a deservi locuințe de serviciu/protocol. Prin acest concurs s-a urmărit ca toate Direcțiile ce compun structura organizatorică a Consiliului Județean Cluj să poată lucra împreună, în condiții funcționale și spațiale mai bune și posibilitatea dezvoltării unor noi zone destinate relației cu publicul sau a altor funcțiuni conexe.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Emil Ivănescu - președintele juriului
arh. Claudiu Salanță
arh. Astrid Rottman
arh. Eliza Yokina
arh. Ion Răducanu
> Membri supleanți:
arh. Irina Filofi
arh. Horia Munteanu

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
5.140.000 EUR fără TVA
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 970.000 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 30.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 15.000 RON
> **număr echipe participante:** 21

WEB

oar.archi/concursuri/oar/noul-consiliu-judetean-cluj-cluj-napoca/

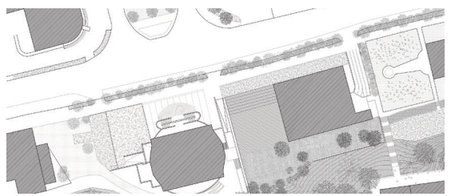


Premiul I

Proiect nr. 69 – RH6059 -
STARH Arhitectură,
Construcții, Design SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Florian Stanciu
COAUTORI: Maria-Iulia Stanciu, Cristian Alexandru Bețliu, Octavian Bîrsan, Cosmin Gălățianu, Cosmin Valentin Georgescu, Andrei Ioniță
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Roberta Frumușelu, Cezara Lorenț, Oana Grămadă Bogdan Ioniță, Andrei Moanță
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Bogdan Ioniță - Instalații, ing. Andrei Moanță - Structură



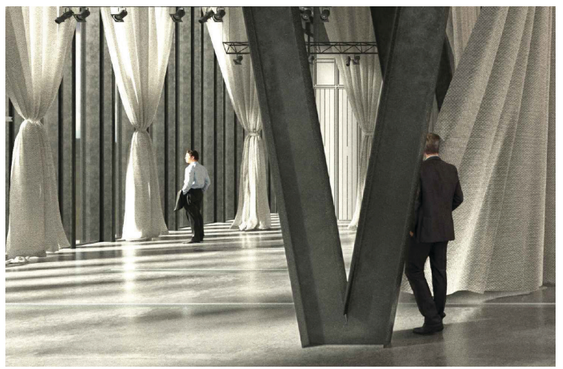
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

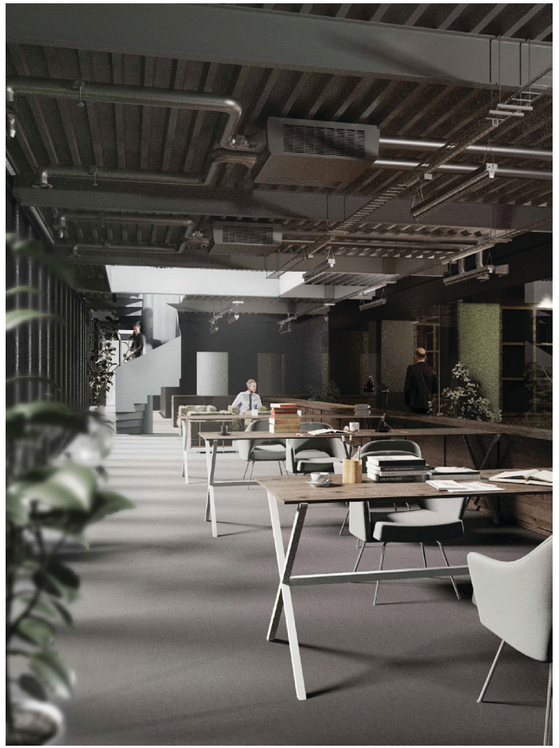
Proiectul este un răspuns matur, aprofundat și asumat al temei de concurs. Acesta răspunde coerent și argumentat provocărilor și dificultăților amplasamentului și clădirii existente. Soluția propusă denotă o bună cunoaștere a tehnologiei construcției, o siguranță în abordare care poate fi considerată garanția unei bune realizări.

(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)











Premiul II

Proiect nr. 59 – 42RISC –
SC POSTER SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Stefan Simion, Irina Meliță
COAUTORI: Cristian Bădescu, Stefania Hîrleață, Radu Tîrcă
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Structuri - Horia Mihnea (Cross Structural Design); auditor energetic: - Veronica Tudor, Sonia Raetchi

Premiul III

Proiect nr. 54 – NO1817 –
NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Flețeriu Alexandru Nicolae, Péter Eszter
COAUTORI: Costea Andrei, Vladovici Alexandru, Seușan Daria
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: peisagism - Dudaș Maria; concept energetic și structural - Barabás Béla, Szilveszter Szabolcs

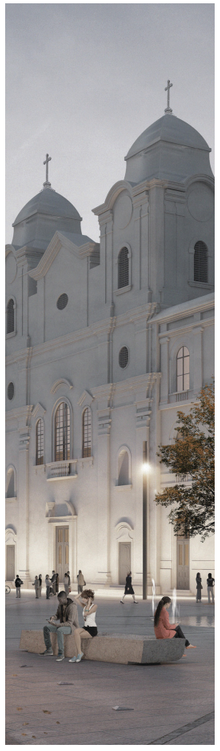


Mențiune onorifică

Proiect nr. 63

AUTORI PRINCIPALI: Raphael Zuber, Laura Cristea
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Vsevolod Afonin, Denisa Balaj, Magda Juravlea, Mihai Șom

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA







2018

> Amenajare urbană Kogălniceanu, Cluj-Napoca

> Parcul Feroviar, Cluj-Napoca

> “Ne vedem în Sibiu”

Amenajare urbană Kogălniceanu, Cluj-Napoca

> concurs de soluții
> autoritate contractantă:
Municipiul Cluj-Napoca
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autori temă:
arh. Maria Cristina Găvozdea
arh. Dan Sorin Clinci

Situată în zona protejată a centrului istoric al orașului, strada Mihail Kogălniceanu prezintă potențialul unui spațiu public vibrant, creativ, de bună calitate prin valoarea patrimonială arhitectural-urbanistică, prin specificul cultural-educațional și prin numărul important de utilizatori cotidieni de toate vârstele, în special tineri — școlari și studenți. Acest potențial este insuficient valorificat și este periclitat de traficul autoturismelor personale care produc poluare, afectând calitatea experienței utilizatorilor spațiului public și degradând componente valoroase de patrimoniu.
Obiectivul principal al concursului este contractarea serviciilor de proiectare necesare unei amenajări de bună calitate a spațiului public al străzii Mihail Kogălniceanu și a străzilor adiacente. Miza concursului constă în formularea unei soluții arhitectural-urbanistice contemporane, discrete și respectuoase față de patrimoniul construit, de transformare a străzii M. Kogălniceanu într-un spațiu public de bună calitate, sigur, confortabil și adaptabil. Elaborarea unei soluții poetice este preferabilă unui proiect cu aspecte decorative pregnante.



JURIUL CONCURSULUI

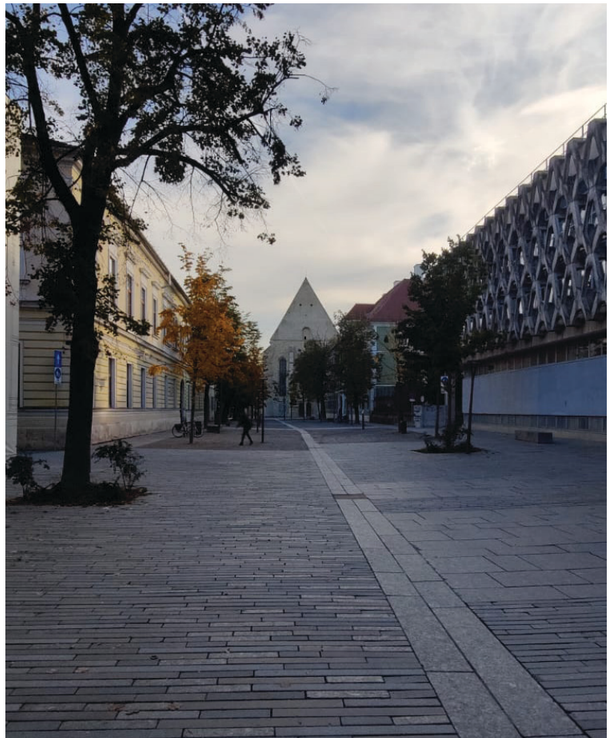
> Membri titulari:
Arh. Pieter Uyttenhove – președintele juriului
Arh. Rudolf Gräf
Arh. Ligia Subțirica
Arh. Kazmer Kovacs
Arh. Johannes Bertleff
Arh. Raluca Munteanu
Arh. Matei Bogoescu
> Membru supleanu
Arh. Andrei Cebotaru

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
25.670.000 RON
> valoare premii:
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 755.000 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 60.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 30.000 RON
> număr echipe participante: 11

WEB

oar.archi/concursuri/oar/amenajare-urbana-kogalniceanu-cluj-napoca/



Follow up - IMPLEMENTARE

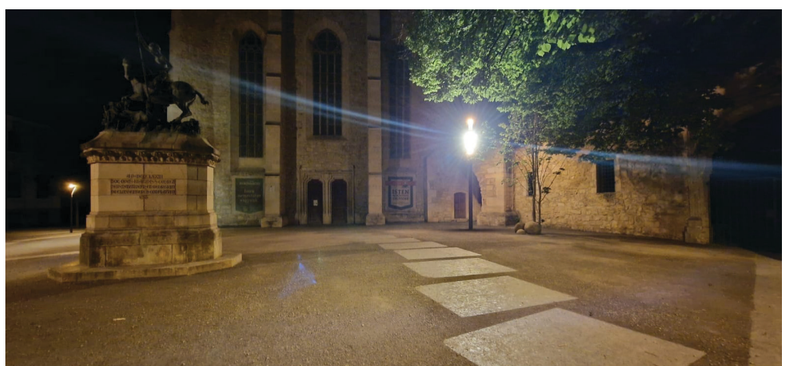
ECHIPĂ / CREDITE

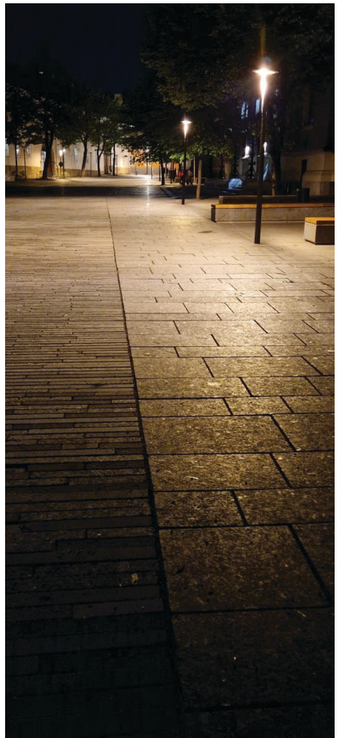
AUTORI: arh. Lázár Csaba, arh. Perju Mădălina Simona, arh. Macalik Arnold, arh. Vass Dániel, arh. Pop Vlad Bogdan, arh. Molnár Attila, arh. Szilágyi Bartha József

COLABORATORI: arh. Kadar Arnold, arh. Groza Szabolcs, arh. Debreczeni Dávid
ing. Ioan Apostol, ing. Bogdan Reziuc, ing. Dan Sima, arh. Mureșanu Andreea, arh. Hrenciuc Andra, arh. Mihai Anca, ing. Virág Jácint











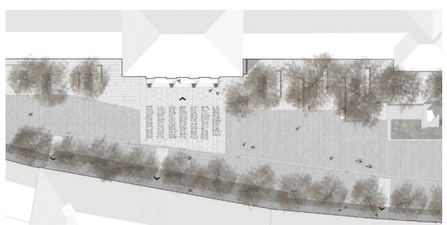
Premiul I

Proiect nr. 553 – DP1212 –
MOSSFERN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Lázár Csaba, Perju Mădălina Simona, Macalik Arnold Ernő, Vass Dániel, Pop Vlad Bogdan, Vajna Botond Szilárd, Molnár Attila, Szilágyi-Bartha József

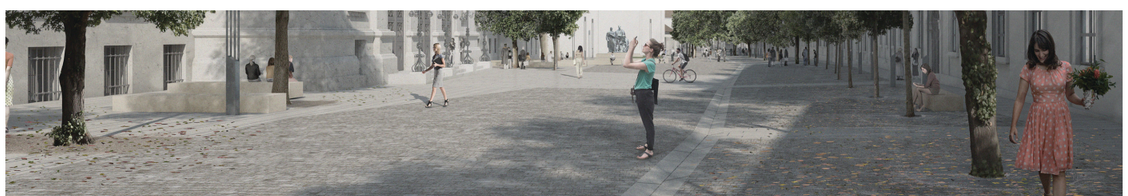
COAUTORI: Lázár Csaba, Perju Mădălina Simona, Macalik Arnold Ernő, Vass Dániel, Pop Vlad Bogdan, Vajna Botond Szilárd, Molnár Attila, Szilágyi-Bartha József



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul câștigător este o reflecție integrată a problemelor complexe ale sitului și a cerințelor specifice asociate concursului de arhitectură. Pentru concept, autorii pornesc de la metafora șotronului: „este ritualul vieților noastre de fiecare zi, pe care trebuie să le îndeplinim". Diferitele straturi ale lucrării depuse – scrise, desenate, schițate sau randate – reprezintă documentarea completă și coerentă a soluțiilor propuse. Rezultatul este o încercare reușită de a răspunde tuturor problemelor majore cu intervenții minimale. Fiecare secvență a „șotronului urban" propus este ilustrată prin reprezentări arhitecturale amănunțite și descrieri bine susținute istoric și cultural.
Istoriei străzii Kogălniceanu i se răspunde bine în schema de circulație interioară care o leagă eficient de restul țesutului urban, în timp ce păstrează aria studiată relativ liniștită. Configurația spațială a sitului este bogată și expresivă. Proiectul întărește specificitatea fiecărui loc anume prin aceea că se adresează adecvat contextului construit și instituțional; creează o interfață între domeniul public și viața unei serii de instituții culturale: școală, universitate, academie, biserică. În același timp, evocă principiile jocului de copii, furnizând locuri cu trafic auto redus, shared space și locuri de repaus. Astfel, viața perenă a orașului este integrată cu experiența individuală a trecătorilor.
Strada este recuperată din nesatisfăcătorul ei statut prezent de spațiu de tranzit, pentru o succesiune de experiențe variate, multiple. Devine un set compus de stări urbane particulare în diferitele locuri.
Abordarea generală este respectuoasă față de patrimoniul construit în termeni de vizibilitate și de accent pus pe componentele sale mai valoroase. Mijloacele folosite sunt discrete și măsurate. Proiectul furnizează valoare adăugată monumentelor existente și este atent să facă referiri la istoria arhitecturală și urbană a locurilor.







Premiul II

Proiect nr. 56 – GC0301 –
ȘERBAN I. DANIEL LUCIAN B.I.A.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Bacoșcă, Mădălina Doroftei, Ruxandra Grigoraș, Marina Melenti, Daniel Șerban

Premiul III

Proiect nr. 52 – NO1808 –
NORMA ARHITECTURĂ ȘI URBANISM S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Fleșeriu Alexandru Nicolae, Péter Eszter
COAUTORI: Costea Andrei, Moldovan Miruna
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Vladovici Alexandru
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. peisagist Dudaș Maria, ing. Mozoran Alexandru, ing. Sandor Roland



Parcul Feroviar, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R.
> **coordonator de concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Răzvan Vasiu
arh. Dan Clinci

Acest concurs a urmărit să facă posibilă identificarea și implementarea unui concept integrat de remodelare urbană care să răspundă nevoilor complexe ale unei zone de dimensiuni importante pentru funcționarea eficientă a orașului Cluj-Napoca.

Scopul concursului a fost de a oferi administrației publice cea mai eficientă soluție de dezvoltare urbană sustenabilă a zonei „Parcul Feroviarilor”.

Reintroducerea Parcului Feroviarilor în patrimoniul de spații publice verzi al orașului Cluj Napoca este considerată o victorie importantă pentru întreaga comunitate și în același timp o uriașă oportunitate de a reabilita funcțional, ecologic și peisager acest important spațiu verde.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. José Mayoral Moratilla - președintele juriului
arh. Cristi Borcan
arh. peisag. Elisabeta Dobrescu
arh. Vlad Gaivoronschi
> Membri supleanți :
arh. Anca Cioarec

DATE RELEVANTE

> **valoare estimată investiție:**
7.916.630 EUR
> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 555.450 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 35.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 20.000 RON
> **număr echipe participante:** 14

WEB

oar.archi/concursuri/oar/reabilitarea-peisagera-si-reactivarea-parcului-feroviar-cluj-napoca/



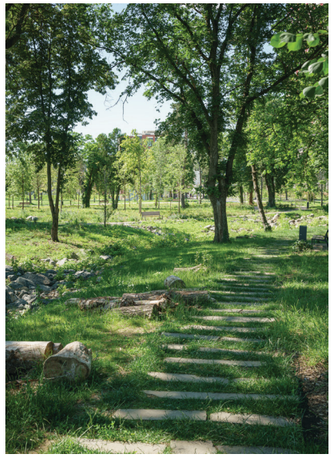


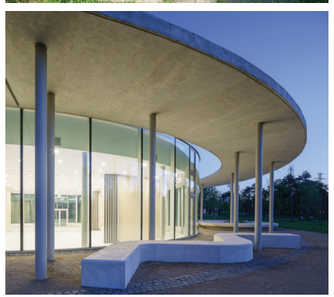
Follow up - IMPLEMENTARE

ECHIPĂ / CREDITE

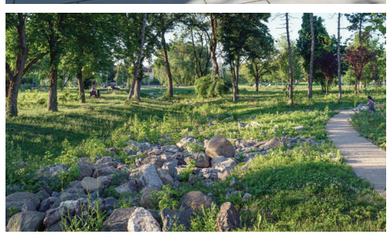
ARHITECTURĂ: Vlad Sebastian Rusu B.I.A.: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. stg. Miruna Moldovan; STUDIO 82 SRL: arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Anamaria Olănescu, stud. arh. Andrada Pinte, stud. arh. Petrică Maier-Drăgan
AMENAJĂRI PEISAGERE: Aente Grădini și peisaje SRL: ing. hort. Valentin Sebastian Dan, ing. peis. Alex Cotoz
REZISTENȚĂ: Asiza Birou de Arhitectură SRL: ing. Ovidiu Rusu, ing. Mihai Stănuș; Struktoplan SRL: ing. Cătălin Moga, ing. Bogdan Cristea
DRUMURI ȘI PLATFORME: NV Construct SRL: ing. Ioan Apostol, ing. Dan Sima
INSTALAȚII: GRADINSTAL SRL: ing. Paul Biriș
TOPOGRAFIE: TOPONET SRL: top. George Comiza
STUDIU HIDROTEHNIC: SCD Proiect SRL: ing. Sergiu Șofronie
STUDIU PEISAGER: Aente Grădini și peisaje SRL: ing. hort. Valentin Sebastian Dan, ing. peis. Alex Cotoz
STUDIU GEOLOGIC: Soil Testing SRL: ing. Ali Ghebech
STUDIU GEO-HIDROLOGIC: Hidro Geofor SRL: ing. Dan Cătălin Dulamă
EXECUTANT: NORDCONFOREST S.A. Cluj-Napoca, ECO GARDEN CONSTRUCT S.R.L. Cluj-Napoca
FOTOGRAFII: Cosmin Dragomir, Vlad Sebastian Rusu

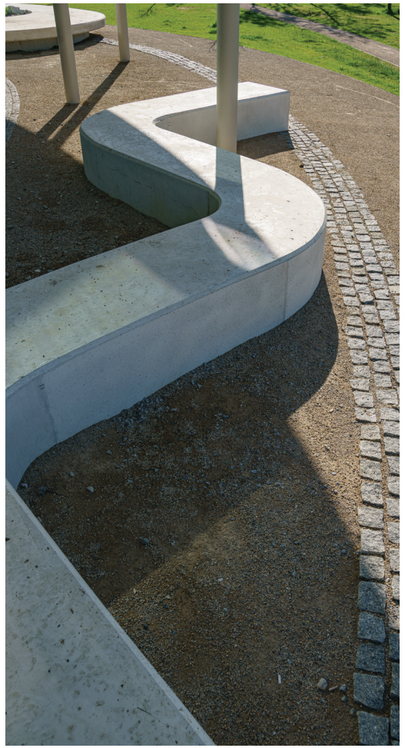














Premiul I

Proiect nr. 50 - SG2028 –
ASIZA BIROU DE ARHITECTURA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Anamaria Olănescu, arh. Anda Gheorghe
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Structură - ing. Ovidiu Rusu, Peisagistică - ing. peis. Alexandru Cotoz, ing. hort. Valentin Sebastian Dan, Construcții hidrotehnice - ing. Monica Gheorghe



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Prin principii de dezvoltare sustenabilă, se propune o abordare ecologică care amplifică biodiversitatea spațiului și care crează zone echilibrate. S-a apreciat integrarea vegetației existente în soluția propusă și selectarea de specii locale, cu potențial mare de adaptabilitate la condițiile pedostaționale și cu mententanță redusă în timp. Prin crearea unei tipologii noi, accentuată de prezența vegetației specifice, parcul devine “o lume într-o lume”, un loc protejat, intim, pe care îl redescoperi de fiecare dată când îl parcurgi.

(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)











Premiul II

Proiect nr. 63 - AM2018 -
S.C. ATELIER MASS S.R.L.

ECHIPĂ / CREDITE

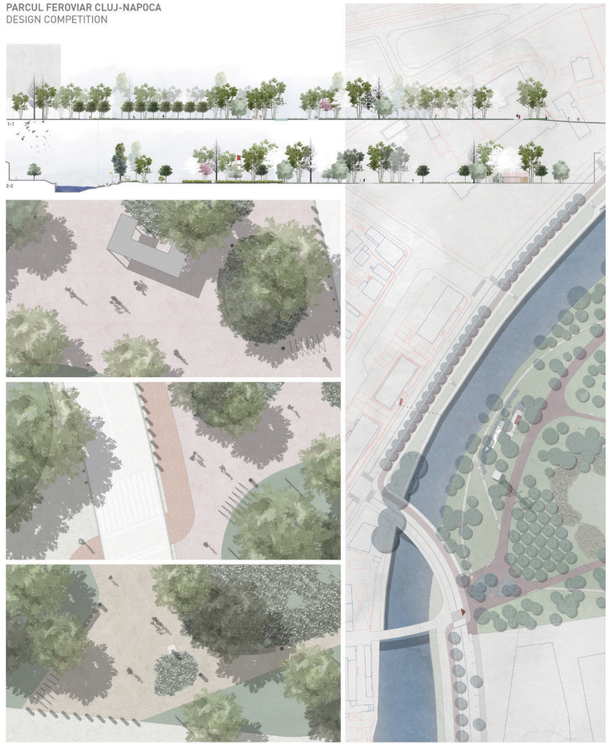
AUTORI PRINCIPALI:
Atelier Mass: Aldea Silviu, Moga Marius Cătălin,Sisak Tamás, Fülöp Csenge, Knall Arnold, SusanRoxana Metapolis Architects BVBA: Mircea Munteanu, Cristian Panaite, Dorsan Eyben, Pierre Eyben

Premiul III

Proiect NR. 58 - DP1212 -
B.I.A. Șerban Daniel Lucian /
Daniel Șerban

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Andrei Bacoșcă, Ruxandra Grigoraș, Lázár Csaba, Mădălina Perju, Daniel Șerban
COLABORATOR SPECIALITATE: Diana Coța – peisagist



„Ne vedem în Sibiu”, Sibiu

> **concurs de idei**
> **promotor:**
Filiala Teritoriala Sibiu-Vâlcea a O.A.R. în parteneriat cu O.A.R. și Fundația Comunitară Sibiu
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **coordonator de concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Maria Cristina Găvozdea

Scopul acestui concurs a fost selectarea unei soluții arhitecturale care să faciliteze întâlnirile ad-hoc în spațiul public al orașului Sibiu, care să devină astfel un reper pentru dialogul social, un spațiu în care să se facă auzită vocea cetății, unde se educă și se activează spiritul civic, un spațiu dedicat deopotrivă comuniunii și comunității.

Acest gest se încadrează într-o tendință internațională de recuperare a sferei publice în spațiul public și îmbogățește semnificația devizei planului urbanistic general al orașului Sibiu – “Sibiu, loc de întâlnire”. El poate deveni astfel un model ale cărui elemente esențiale să poată fi replicate în alte zone ale orașului sau în alte orașe.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
arh. Ștefan Bâlici - președintele juriului
arh. urb. Matei Bogoescu
arh. Horia Moldovan
Dan Perjovschi - artist vizual, scriitor
Radu Vancu - poet
> **Membri supleanți:**
arh. urb. Andreea Tănase

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 11.500 RON
Locul II: Premiu în valoare de 7.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 4.500 RON
> **număr echipe participante:** 39

WEB

oar.archi/concursuri/oar/ne-vedem-in-sibiu/

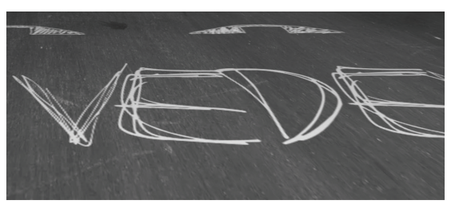


Premiul I

Proiect nr. 65 –
arh. ASTRID ROTTMAN

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Astrid Rottman
COAUTORI: arh. Cosmin Anghelache,
arh. Cassandra Pop



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

În pofida gestului minimal, proiectul generează posibilitatea unor utilizări extrem de variate civice, domestice, familiale, artistice etc. Eleganța acestei lame metalice care plutește deasupra pavajului, înglobând în mod firesc elemente de context existente, a fost remarcată de toți membrii juriului. Aceștia au încredere în capacitatea soluției de a coagula țesutul social.

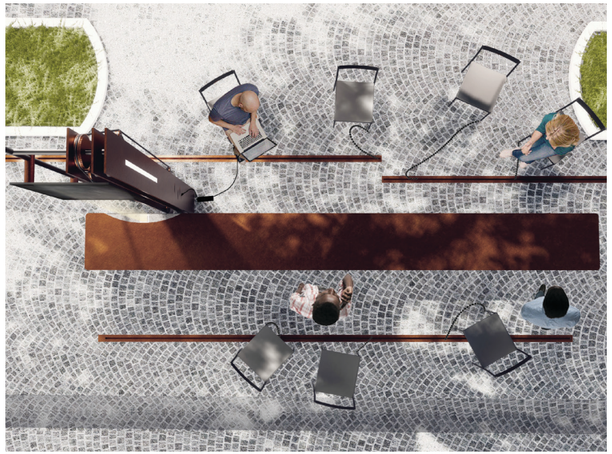
(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)











Premiul II

Proiect nr. 86 –
arh. Cosmin Dragomir

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Cosmin Dragomir
COAUTORI: arh. Alina Dragomir, arh. Cătălin Filip, stud. arh. Iulia Ilie

Premiul III

Proiect nr. 78 –
WOLFHOUSE PRODUCTIONS

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Vlad Stoica
COAUTORI: urb. Iulian Canov, arh. Iris Popescu



Mențiunea I

Proiect nr. 76

AUTORI PRINCIPALI: arh. Andrei Palita, arh. Claudia Voinea, arh. Sabin Dumitriu

Mențiunea II

Proiect nr. 74

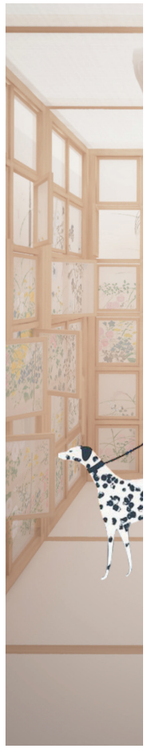
AUTOR PRINCIPAL: Horia Ciuruș Birou de Arhitectură SRL - arh. Alexandru Cătăuță
COAUTORI: arh. Horia Ioan Ciuruș, arh. Mihaela Ciuruș

Mențiunea III

Proiect nr. 73

AUTOR PRINCIPAL: arh. Petra Bodea
COAUTORI: arh. Elena Maior, arh. Andra Răcășan

ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



2017

> Rethinking Someș, Cluj-Napoca

> Standul României la Congresul UIA Seul

> Parcul Etnografic Romulus Vuia, Cluj-Napoca

> Turnul Pompierilor, Cluj-Napoca

Re-thinking Someș, Cluj - Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) în parteneriat cu Filiala Teritorială Transilvania a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Dan Clinci

Sensul acestui concurs a plecat de la nemulțumirea față de insuficienta integrare a râului Someșului Mic în viața orașului, a locuitorilor și vizitatorilor lui. De-a lungul timpului, aceasta a făcut obiectul multor dezbateri profesionale împreună cu adminsitrația, acțiuni civice, proiecte culturale, proiecte participative etc. Concursul a derivat din conștientizarea tot mai acută a necesității de a reconsidera prezența râului și a potențialului său în dezvoltarea viitoare a orașului.

Complexitatea specifică pe care o presupune relația orașului cu „Someșul viitorului", într-o perspectivă pe termen lung, a determinat promotorul să organizeze acest concurs pentru a selecta cea mai promițătoare soluție de valorificare a prezenței râului pentru oraș, de remodelare conceptuală a malurilor, de evidențiere a valorilor peisajere și ecologice și de identificare a vocației acestui ax natural de a transforma și/ sau îmbunătăți spațiile urbane pe care le parcurge, prin dezvoltarea de funcțiuni specifice vecinătății cursului de apă.

În urma acestui concurs, promotorul s-a angajat să contracteze cu echipa câștigătoare elaborarea PIDU Someșul Mic și servicii de proiectare complete pentru două zone propuse spre detaliere.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Dietmar Steiner - președintele juriului
arh. Ildiko Mitru
arh. Darko Polic
arh. Claudiu Salanță
urb. Alexandre Sorrentino
arh. Ligia Subțirică
arh. Nicolas Triboi
> Membri supleanți:
arh. Vlad Rusu
Teișanu Ștefan

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 1.577.345 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 60.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 30.000 RON
Mențiune I: Premiu în valoare de 15.000 RON
> **număr echipe participante:** 11

WEB

oar.archi/concursuri/oar/rethinking-somes-cluj-napoca/



Follow up - IMPLEMENTARE

ECHIPĂ / CREDITE

ARHITECTURĂ: Studio PRÁCTICA
ARHITECTURĂ - COLABORATOR LOCAL: Planwerk
REZISTENȚĂ: AquaProciv, CVBP.infrastructura
INSTALAȚII ELECTRICE: EuroBB Energy
CONSTRUCTOR: ACI CLUJ SA, Socot Simacek
PROJECT MANAGEMENT: Baseli Drum Consult
FOTOGRAFII: Adrià Goula Photo











Premiul I

Proiect nr. 60 - JM1985 -
Jaime Daroca, José Mayoral,
José Ramon Sierra

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Jaime Daroca, José Mayoral, José Ramon Sierra (PRACTICA)
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Raul Brito, Sofia Valdivia, Gonzalo Cortes



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul este construit în jurul ideii fundamentale că Someșul este un element viu, capabil de a oferi energie întregii comunități.
Propunerea folosește forța transformatoare a peisajului natural și se bazează pe implicarea comunității în dezvoltarea proiectului și reușește să pună în valoare complexitatea peisajului, depășind limitele unor soluții urbanistice convenționale.
Proiectul aduce soluții inovatoare pentru România și propune un nou mod de a gestiona relația dintre mediul construit și cel natural și invită toți actorii urbani să se raporteze la cadrul natural cu respect prin practici sustenabile. Este o abordare sensibilă a temei de concurs.
Proiectul de față poate deveni un model de bune practici în domeniul abordării cursurilor de apă în mediul urban. Abordarea în orașele noastre este de obicei agresivă în privința râurilor: ziduri de beton, baraje, afectarea vieții sălbatice și a ecosistemului natural. Propunerea de față poate reprezenta un adevărat manifest național, invitând orașele din România să își regândească atitudinea față de cursurile de apă care le traversează.
Protejarea ecosistemului natural și a biodiversității, precum și încetinirea vitezei curgerii râului, sunt văzute ca soluții durabile pentru a conserva caracterul natural al râului. Proiectul folosește multidisciplinaritatea pentru a lucra „în echipă” cu ecosistemul natural, și nu împotriva acestuia. Aceasta este viziunea clară pe care proiectul o propune.











Premiul II

Proiect nr. 58 - RS9706 -
SC Planwerk Arhitectură și
Urbanism SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Benjamin Kohl
COAUTORI: Cristina Pișleag, Vlad Creoșteanu, Alexandra Man, Tiberiu Ciolacu, Eugen Pănescu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI (PEISAGISTICĂ): SC Adrian Pop BIROU DE ARHITECTURĂ SRL-D

Premiul III

Proiect nr. 52 - AM2017 -
Moga Marius Cătălin

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Moga Marius Cătălin
COAUTORI: Aldea Silviu, Măgerușan Adriana, Miclăuș Marius, Felvinczi Anamaria, Constantinescu Teodora
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Nistor Alexandru, Susan Roxana, Pop Vlad, Knall Arnold, Fülöp Csenge, Apahidean Dragoș
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: Horhat Ana – peisagistică, Șoflete Marius – structuri



Standul României la Congresul UIA Seul 2017

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Ina Stoian

Cel de-al XXVI-lea Congres al Uniunii Internaționale a Arhitecților(UIA), găzduit de orașul Seul în perioada 3 -10 septembrie 2017, a avut tema ”Soul of the city”. În afara lucrărilor Congresului, organizațiile naționale participante au fost invitate să-și prezinte viziunea asupra temei generale prin amenajarea unui mic pavilon în cadrul spațiului expozițional C din Convention and Exhibition Center, Seul.
OAR a organizat un concurs pentru amenajarea pavilionului României. Miza concursului a fost interpretarea cât mai interesantă a temei și transpunerea ei cât mai expresivă și atrăgătoare în scenografia pavilionului, folosind mijloace cât mai simple și încadrându-se în baremul valoric stabilit pentru realizare. Concursul a fost deschis tuturor arhitecților din România care activează în țară sau în străinătate fără limită de vârstă, fără discriminare de gen sau palmares profesional, cu sau fără drept de semnătură, individual sau în echipă.



JURIUL CONCURSULUI

> **Membri titulari:**
Ruxandra Demetrescu - istoric de artă
- președinta juriului
arh. Irina Băncescu
arh. Cristi Borcan
arh. Péter Eszter
arh. Ștefan Ghenciulescu
> **Membri supleanți:**
arh. Andrei Mărgulescu
- fotografie de arhitectură

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 13.500 RON
Locul II: Premiu în valoare de 11.250 RON
Locul III: Premiu în valoare de 9.000 RON
> **număr echipe participante:** 10

WEB

oar.archi/concursuri/oar/standul-romaniei-la-congresul-uia-seul-2017/



Premiul I

Proiect nr. 06 - In(-)visible Bucharest - Stardust Architects* (Brîndușa Tudor, Anca Cioarec), Vlad Stoica (PRACTICA)

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Stardust Architects* (Brindusa Tudor, Anca Cioarec), Vlad Stoica



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

În mod special s-a apreciat prezentarea Parcului Național Văcărești, sub semnul recuperării unui spațiu încărcat de o istorie dramatică, care devine astfel un “loc al memoriei” și poate, începutul unei alte istorii, în care natura dialoghează cu obiectul construit. Juriul a apreciat, de asemenea, integrarea poetică a tehnologiilor contemporane și implicarea dinamică a spectatorului, prin intermediul unor experiețe senzoriale și descoperirea imaginilor semnificative ale proiectelor prezentate.

(Extras din Raportul Juriului, Concluzii finale)











Premiul II

Proiect nr. 04 - FEELS LIKE HOME
“CA-ACASĂ” - Vladimir Nicula B.I.A

ECHIPĂ / CREDITE

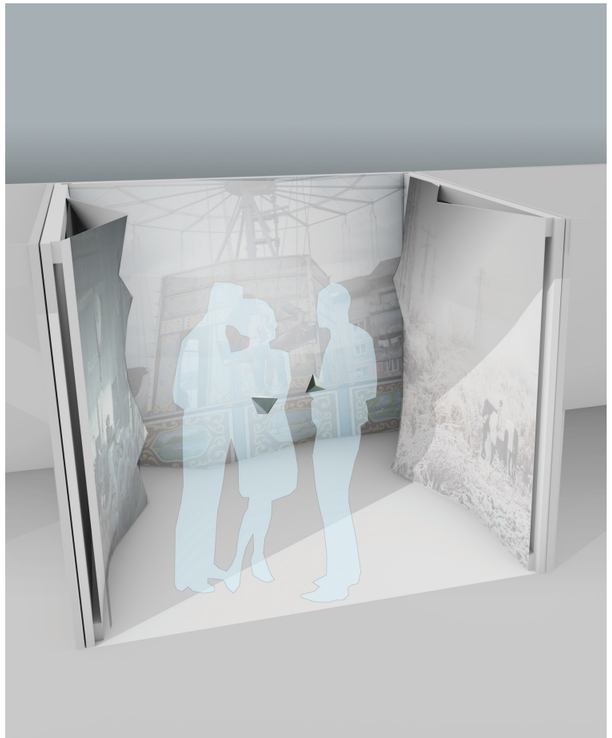
AUTOR PRINCIPAL: arh. Vladimir Nicula
COAUTORI: arh. Ioana Corbu, arh. Alexandra Obreja, stud. arh. Louis Cayol, stud. arh. Theo Meunier

Premiul III

Proiect nr. 01 - re_CITY -
Cristina Sucala B.I.A

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Cristina Sucala
COAUTORI: arh. Ioana Cârlig și arh. Marin Raica



Revitalizarea Zonei Parcului Etnografic Romulus Vuia, Pădurea Hoia, Cluj

> concurs de soluții
> autoritate contractantă:
Consiliul Județean Cluj
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) cu sprijinul Filialei Teritoriale Transilvania a O.A.R
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autor temă:
arh. Dan Clinci

Premisele acestui concurs au constat în oportunitatea extinderii parcului actual atât ca teritoriu valorificat cât și funcțional. Astfel Parcul Etnografic în Aer Liber, care are funcțiunile specifice ale unui muzeu în aer liber (obiecte de patrimoniu amplasate în incinte care reproduc peisajul rural specific diferitelor zone, program de vizitare precis, vizite însoțite de ghid, accesul direct restricționat în incintele protejate, conservare etc.) capăta posibilitatea dezvoltării unor noi zone destinate unor funcțiuni conexe, inedite, moderne.

Parcul-Muzeu se va transforma într-un complex funcțional în care valențele culturale sunt completate de cele de învățare, experimentare directă, agrement, loisir etc. Această îmbunătățire a zonei oferă mai multe șanse de succes în dezvoltarea urbană inteligentă a unei vecinătăți foarte valoroase a orașului, participând la crearea unui viitor inel de facilități peisajere ale orașului menite să extindă harta obiectivelor sale turistice. Această oportunitate a fost reliefată de-a lungul anului 2015-2016 în cadrul proiectului Conservare, Restaurare și punere în valoare a bisericilor din lemn Petrindu și Cizer.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
Katarina Frost - președinta juriului
arh. Constantin Gorcea
arh. Hakon Iversen
arh. Kazmer Kovacs
arh. Horia Marinescu
arh. Claudiu Salanta
ing. Trond Tystad
> Membri supleanți:
arh. Ioana Tudora

DATE RELEVANTE

> valoare estimată investiție:
3.942.500 EUR fără TVA
> valoare premii:
Locul I: Premiu în valoare de 31.500 RON
Locul II: Premiu în valoare de 22.500 RON
Locul III: Premiu în valoare de 18.000 RON
> număr echipe participante: 10

WEB

oar.archi/concursuri/oar/revitalizarea-zonei-parcului-etnografic-romulus-vuia-padurea-hoia-cluj-napoca/



Premiul I

Proiect nr. 51 - AX4620 - SC ALICE FLOREAN ARHITECTURĂ SRL asociat Progir Structural SRL ing. Georgiana Tirt și DAS Engineering S.R.L. ing. Alexandra Stoica

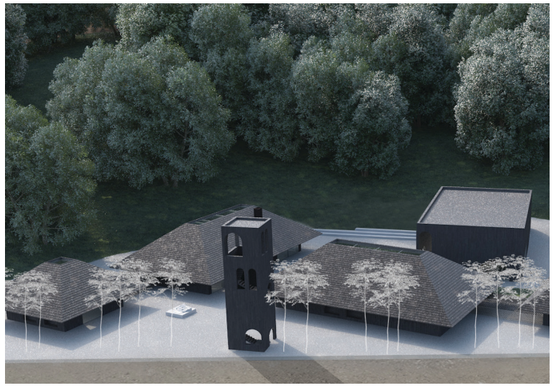
ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: SC ALICE FLOREAN ARHITECTURA SRL / reprezentant legal arh. Alice Maria Florean
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Maria Loșonți, Ivona Virag, Adrian Băban, Iulia Miclea
VIZUALIZARE ARHITECTURALĂ: Sergiu Nasta
COLABORATORI SPECIALITĂȚI:
Proiectare de rezistență - Progir Structural SRL ing. Georgiana Tirt, Proiectare de instalații: DAS Engineering SRL ing. Alexandra Stoica, Peisagistică: peisag. Alex Cotoz
DECLARAȚIE ASOCIERE:
SC Alice Florean Arhitectură SRL, 50%
Proiectare de rezistență - Progir Structural SRL ing. Georgiana Tirt
Proiectare de instalații - DAS Engineering SRL ing. Alexandra Stoica

OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul convinge în primul rând prin organizarea limpede a funcțiunilor cerute, de-a lungul axei principale de acces, care atrag gradual și firesc publicul către centrul ansamblului, si prin difuzarea punctelor de activități în mod egal pe suprafața vechiului si noului muzeu, ceea ce duce la o unificare prin utilizare, a celor două jumătăți ale ansamblului. Trebuie remarcat faptul că se propun soluții concrete și credibile de „activare" a muzeului, prin activități și nu (doar) prin construcții, care promit o unificare a părților lui. Bariera spațiala dintre muzeul vechi și extinderea permeabilizată prin mici punți și treceri către noile puncte de activitate. Modul de abordare a peisajului este unul echilibrat, ce pune în valoare calitățile naturale ale sitului propunând intervenții discrete, capabile să activeze spațiul și adaptate utilizărilor sociale actuale.

Un alt avantaj major al proiectului și al modului de amplasare al clădirilor este parțiala detașare a peluzei și pădurii de miezul muzeistic, fapt ce poate permite și pe viitor utilizarea libera a acestor spatii.









Premiul II

Proiect nr. 55 - AT3113 -
SC Atelier FKM SRL.

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI:
Ioana Aleseei, Sebastian Bota,
Bogdan-Raul Fodor, Gagyi Zsófia, Kiss Cristian,
Kozma Zsolt, Mihai Lupșe, Nagy András,
Sorana Opriș

Premiul III

Proiect nr. 56 - PA3047 -
Studio Kim Bucșa Diaconu SRL
asociat B.I.A Șerban Daniel Lucian

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Tiberiu Bucșa, Gal Orsolya,
Daniel Șerban, Marina Melenti
COAUTORI: Oana Matei, Cezar Câmpan,
Radu Arieșan
DECLARAȚIE ASOCIERE: Studio Kim Bucșa
Diaconu SRL, Birou Individual de Arhitectură
Șerban Daniel Lucian



Turnul Pompierilor, Cluj-Napoca

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Primăria Municipiului Cluj-Napoca
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.) în parteneriat cu Filiala Teritorială Transilvania a O.A.R
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Dan Clinci
arh. Florin V. Lazăr

Istoria Turnului Pompierilor, monument istoric de clasă B, începe în secolul XV, odată cu edificarea celei de-a doua incinte fortificate a orașului Cluj. În urma concursului, s-a dorit selectarea celei mai bune soluții de revitalizare și integrare a edificiului în circuitul turistic și în viața activă a orașului, atât prin repunerea lui în valoare ca reper simbolic, capabil să fixeze memoria istorică a orașului, cât și transformându-l într-un loc deschis evenimentelor culturale, permanente sau temporare.

Această revitalizare presupunea atât restaurarea existentului cu valoare patrimonială, refuncționalizarea și amenajarea lui, cât și pietonalizarea străzii Tipografiei pe porțiunea din fața Turnului. Participanții au fost astfel provocați să sporească valoarea actuală a obiectivului, demonstrând că pot îmbina o structură istorică cu o intervenție contemporană.

În plus, concursul a avut și scopul de a cataliza o nouă abordare de valorificare a țesutului urban



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Ligia Subțirică - președinta juriului
arh. Oana Bogdan
arh. Szabolcs Guttmann
arh. Adi Hagiu
arh. Irina Meliță
arh. Florin Moroșanu
arh. Șerban Țigănaș
> Membri supleanți:
arh. Ionuț Radu Filip

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: valoarea estimată a contractului de servicii de proiectare 365.823,05 RON fără TVA
Locul II: Premiu în valoare de 22.000 RON
Locul III: Premiu în valoare de 13.000 RON
> **număr echipe participante:** 27

WEB

oar.archi/concursuri/oar/turnul-pompierilor-cluj-napoca/

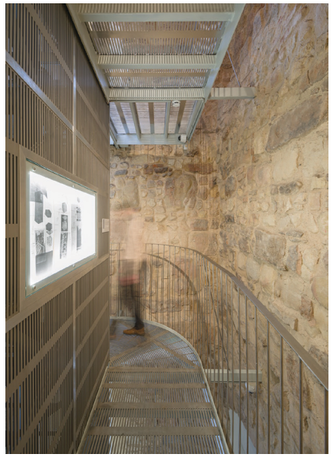


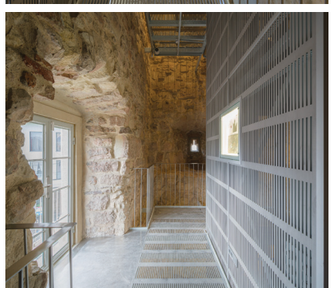
Follow up - IMPLEMENTARE

ECHIPĂ / CREDITE

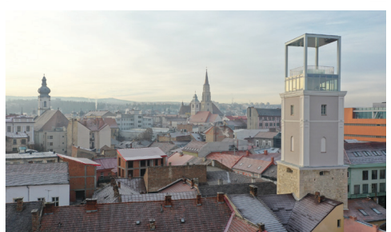
AUTORI: arh. Vlad Sebastian Rusu, arh. Octav Silviu Olănescu, arh. Anamaria Olănescu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Andra Vlădoiu, arh. Anda Gheorghe, arh. Petrică Maier Drăgan
REZISTENȚĂ: Asiza Birou de Arhitectură S.R.L. – ing. Ovidiu Rusu, ing. Mihai Stănuș
INSTALAȚII SANITARE, ELECTRICE, TERMICE: Gradinstal S.R.L. – ing. Paul Biriș
EXPERȚI: Expert M.C. și M.L.P.A.T. – ing. Ludovic Kopenetz – Expertiza tehnică; Expert M.L.P.A.T. – ing. Peter Alex Adalbert - Expertiză fizica construcțiilor; Expert M.C. – biol. Livia Bucșa – Expertiză biologică
STUDII ȘI DIAGNOZE: Studiu istoric – ist. Bordás Beata și ist. Weisz Attila; Studiu de parament – ist. Zsolt Kovács; Diagnoză arheologică – ist. Adrian Rusu; Cercetări în situ – I.N.C.D. – INCERC București – ing. Claudiu Matei; Geologie – ing. Gabriel Baciu; Topografie – ing. Ovidiu Moldovan
CONSTRUCTOR: Research Consorzio Stabile Societate Consortile – ing. Traian Hidișan – Șef șantier; Decorint S.R.L. – ing. Nicolae Moldovan – Șef șantier
FOTOGRAFII: Cosmin Dragomir, Vlad Sebastian Rusu















Premiul I

Proiect nr. 70 - MZ2942 -
Vlad Sebastian Rusu
Birou Individual Arhitectură

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Vlad Sebastian Rusu
COAUTORI: Anamaria Cornelia Olănescu, Anda Gheorghe, Octav Silviu Olănescu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: ing. Ovidiu Rusu, prof. dr. ing. Ludovic Kopenetz



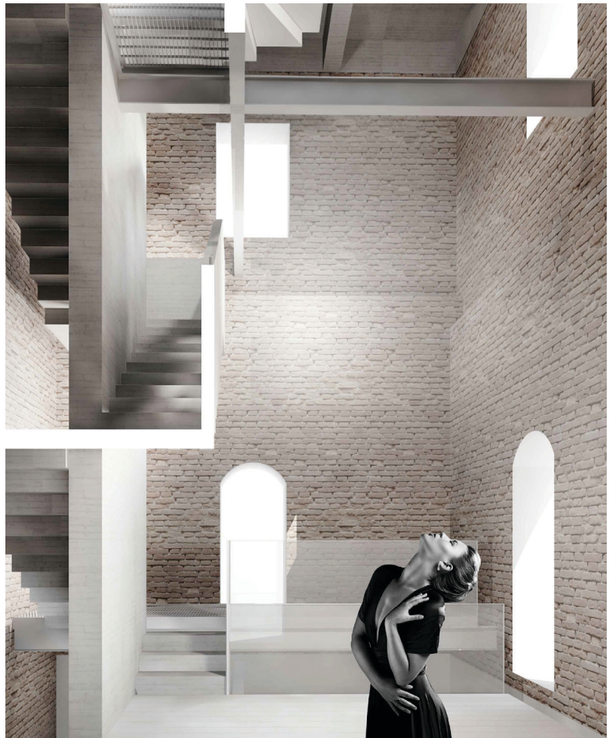
OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul câștigător realizează un echilibru extrem de rafinat al răspunsurilor la multiplele cerințe ale temei. Funcția simbolică prin metamorfoza siluetei turnului este subtilă și contemporană, adăugând o "vârstă" a prezentului concomitent cu o invitație pentru viitor prin oferta pe care o face platforma superioară de a găzdui instalații artistice temporare și evenimente diverse. Turnul intră astfel în dialog permanent cu orașul, devenind un turn al artelor, deschis atât la propriu cât și la figurat. El se transformă într-o scenă sau un soclu pentru performanțe artistice. Placa superioară oglindește lumea de dedesubt, stabilind o conexiune vizuală permanentă cu aceasta.









Premiul II

Proiect nr. 50 - AC6486 -
SC Asdesign 95 SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Rottman Astrid Luiza
COLABORATORI ARHITECTURĂ:
arh. Cosmin Anghelache, arh. Cassandra Pop

Premiul III

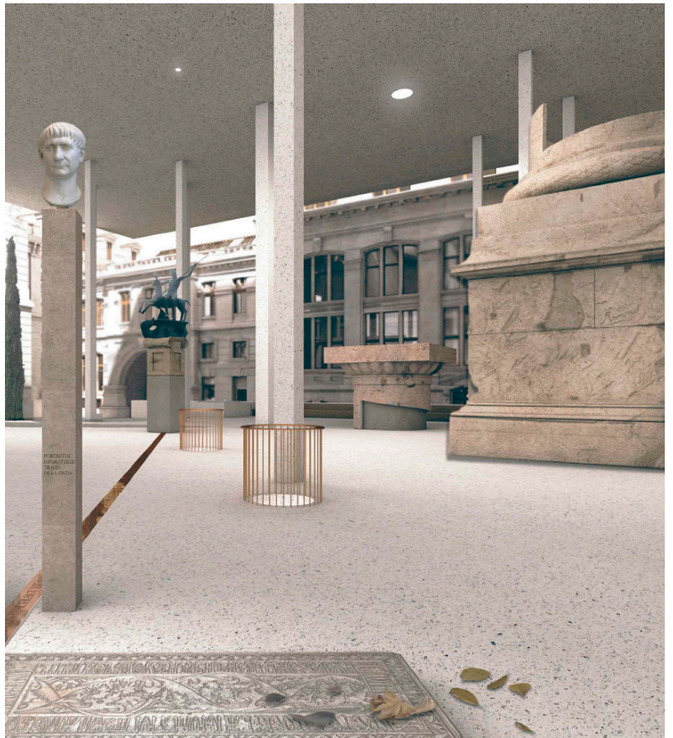
Proiect nr. 73 - TA7305 -
SC JB ARHITECTURA SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Johannes Andreas Bertleff
COAUTORI: arh. Flavius Adrian Ianchiș, arh. Ana Maria Potoschi, arh. Raluca Grecea, arh. Ioana Mitrică, arh. Sebastian Cucu, arh. Horațiu Vasilescu, arh. Raluca Maria Olaru
COLABORATORI ARHITECTURĂ: arh. Miklós Köllő – expert atestat MC, arh. Teodor Constantin Popovici
COLABORATOR SPECIALIZAT: ing. Csaba Bodor – expert atestat MC



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



2016

> Noul Muzeu Național de Istorie a României, București

Noul Muzeu Național de Istorie a României, București

> **concurs de soluții**
> **autoritate contractantă:**
Muzeul Național de Istorie a României
> **organizator:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **coordonatori concurs:**
arh. Ana Maria Zahariade
arh. Mirona Crăciun
> **autori temă:**
arh. Alexandru Beldiman
arh. Ștefan Bâlici
arh. Virgil Apostol

Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) și-a propus să se reafirme ca un muzeu contemporan de istorie, prin revalorizarea clădirii sale și a relațiilor acesteia cu contextul urban, crescând calitatea expunerii colecțiilor a serviciilor culturale oferite publicului. În acest scop, Muzeul a lansat, cu sprijinul Ministerului Culturii, un concurs internațional de arhitectură, organizat de OAR și la care s-a obținut egida Uniunii Internaționale a Arhitecților.

Scopul concursului a fost să selecteze cel mai bun concept spațial și muzeografic pentru Noul MNIR, demn de un muzeu reprezentativ pe plan național și important la scară europeană. Câștigătorul urma să primească mandatul de proiectare pentru restaurarea clădirii, reamenajarea spațiilor și expunerea inovatoare și atractivă a colecțiilor. Concursul, noul proiect și lansarea lucrărilor urmau să fie gesturi simbolice și promisiuni pentru viitor, menite să deschidă calea către o intervenție arhitecturală de înaltă ținută, care să creeze cadrul pentru prezentarea istoriei naționale într-o manieră reprezentativă și atractivă pentru publicul larg al noului mileniu, pregătind un foarte important monument istoric al capitalei (Palatul Poștelor) pentru al doilea său secol de existență.



JURIUL CONCURSULUI

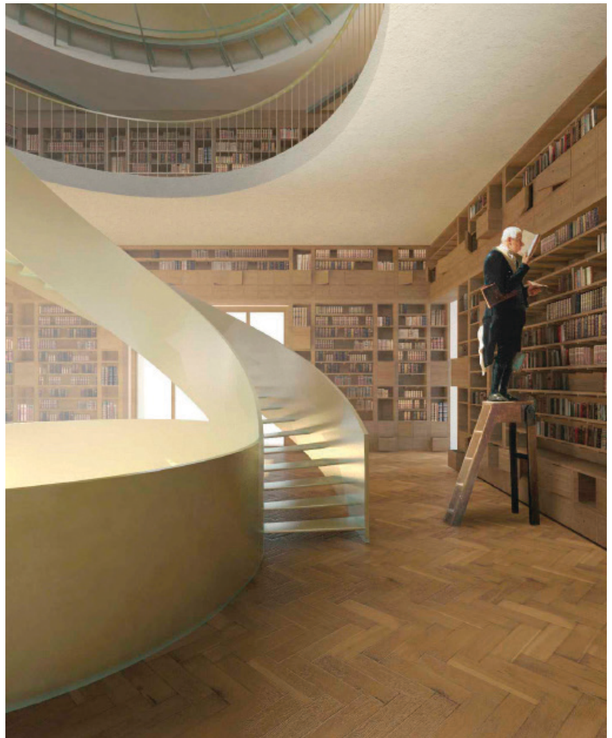
> **Membri titulari:**
arh. Rainer Mahlamaki - președintele juriului
arh. Roisin Heneghan
arh. Oana Bogdan
arh. Dan Hanganu
arh. Kim Attila
Ernest Oberlaender-Târnoveanu - istoric
arh. Șerban Sturdza

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 30.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 20.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 10.000 EUR
> **număr echipe participante:** 37

WEB

oar.archi/concursuri/oar/noul-mnir-bucuresti/



Premiul I

Proiect nr. 59 - ST2605 -
S.C. STARH, ARHITECTURĂ,
CONSTRUCȚII, DESIGN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

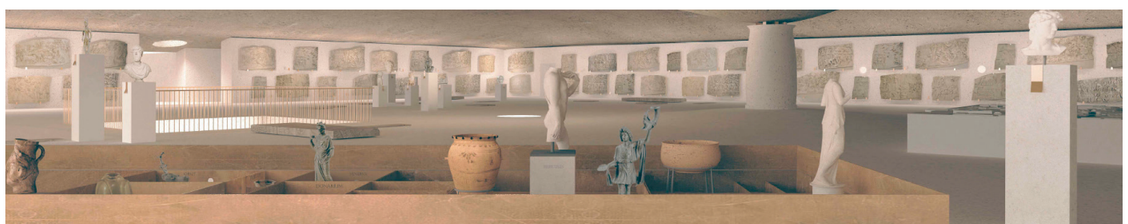
AUTOR PRINCIPAL: arh. Florian Stanciu
COAUTORI: arh. Maria-Iulia Stanciu
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Cosmin Gălățianu, Cosmin Georgescu, Horia Munteanu, Octavian Bîrsan, Andreea Rădulescu, Valentin Dragănescu

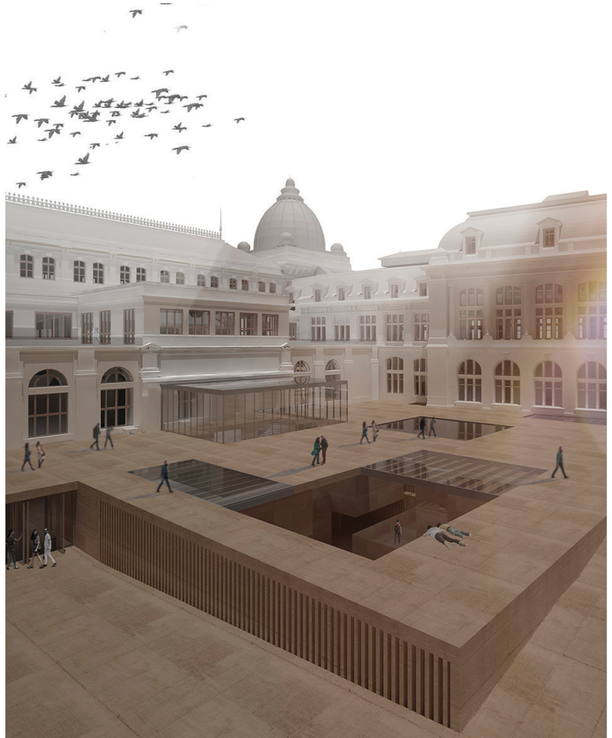


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Planul de amplasament recunoaște potențialul prin intermediul circulațiilor și subliniază importanța conexiunii cu orașul vechi. Cu toate acestea, juriul a considerat că proiectul trebuie să acorde mai multă atenție fațadei spre Calea Victoriei și conexiunilor verticale. În special, noua clădire de sub curte ar trebui mărită, acordând mai multă atenție secțiunii și luminii naturale.
Există o eleganță a conceptului expozițional, iar calitatea arhitectonică a noilor spații expoziționale sugerează un caracter definitiv. Expunerea copiei Columnei lui Traian va trebui reanalizată pentru a îndeplini cerințele Muzeului.
Propunerea arhitecturală de acoperire a curții prin conceptul unei săli hipostile cu pădurea ei de coloane a fost considerată calitatea cea mai izbutită a curții acoperite. Acoperișul solid în cea mai mare parte se referă la clima de tip continental a Bucureștiului cu veri fierbinți și ierni reci. Se propun o serie de deschideri pentru iluminarea naturală, însă trebuie acordată mai multă atenție acestor condiții de iluminare. Acoperișul propus oferă o boltă parțială care nu întâlnește clădirea existentă. Extinderea nivelurilor subterane va necesita o detaliere atentă pentru a minimiza impactul asupra clădirii existente. Introducerea unui concept columnar pentru acoperișul din curte introduce un concept arhitectural care minimizează complexitatea structurală pentru noul acoperiș.







Premiul II

Proiect nr. 62 - PI3141 -
AWA-A

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Ángel Iglesias Velasco, arh. Abraham Muñoz Isabel, arh. Sergio Walter Martínez Nieto
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Alejandra Santos González, Juan Orcajo Garea
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: consultant restaurare - Cruz de la Higuera Arranz, consultant muzeografic - María Piedad Gómez-Moreno Calero

Premiul III

Proiect nr. 76 - MI2272 -
SC STUDIO EST & PARTNERS SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Alexandru Ion Muntean
COAUTORI: arh. Adriana Caraza,
arh. David Stancu
COLABORATORI SPECIALITĂȚI: consultant tehnic ing. Catalin Caraza, consultant tehnic Simina Stan, consultant tehnic Lavinia Popica, consultant tehnic arh. Natalia Vitzileos, consultant tehnic arh. Vedrana Puhalo, consultant tehnic Bianca Chelu



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA





2015

> Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sfântul Ilie din Centrul istoric zona pilot – Craiova

> Restaurarea, punerea în valoare și refunctionalizarea Palatului „Micul Trianon”

Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sfântul Ilie din Centrul istoric, Craiova

> **concurs de idei**
> **promotor:**
Filiala Teritoriala Oltenia a O.A.R.
cu susținerea O.A.R.
> **organizator:**
Filiala Teritoriala Oltenia a O.A.R.
cu susținerea O.A.R.
> **coordonator concurs:**
arh. Mirona Crăciun
> **autor temă:**
arh. Radu Ionescu

În contextul apropierii de finalizare a lucrărilor la spațiile publice din „Centrul istoric zona pilot –Craiova", Primăria Craiova și Mitropolia Olteniei au creat oportunitatea ca, prin desființarea împrejmuirii incintei Bisecii Sf. Ilie (gardul metalic cu soclu de cărămidă), să se poată racorda spațiul astfel deschis la străzile pietonalizate adiacente, situație neprevăzută în proiectul inițial.

Poziția, importanța și diversitatea morfologică a sitului au condus la inițiativa „de urgență" a Filialei teritoriale Oltenia să organizeze un concurs pentru acest spațiu. Obiectivul a fost selectarea celei mai bune soluții, minimale și imediat realizabile, de integrare a curții Bisericii Sfântul Ilie în spațiul public din centrul istoric zona pilot, pentru a convinge primăria să contracteze proiectarea și realizarea amenajării odată cu întreaga zonă pilot.

Concurenții puteau fi arhitecți și studenți arhitecți, în asociere cu urbaniști și peisagiști, cu condiția ca echipele să fie pregătite pentru contractare imediată, conform legii, deci să dețină capacitatea de încheiere a unui contract de servicii de proiectare pe teritoriul României.



JURIUL CONCURSULUI

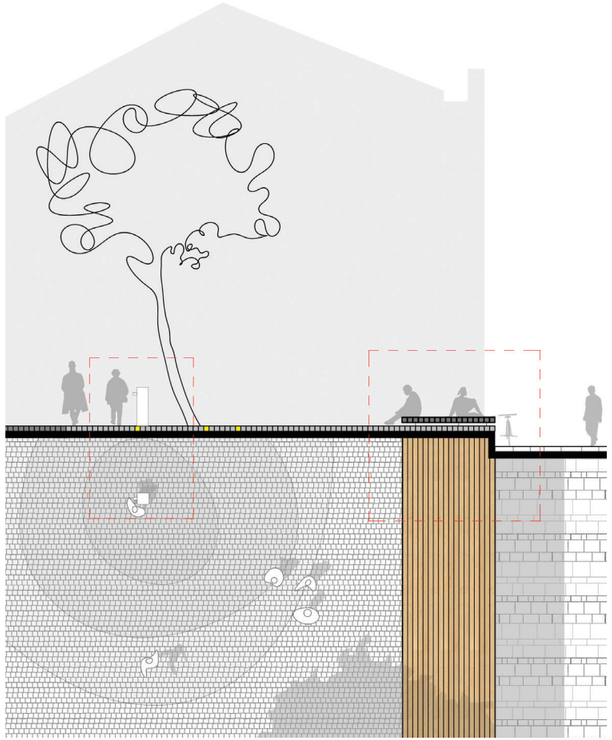
> **Membri titulari:**
arh. Ana Maria Zahariade - președinta juriului
arh. Ștefan Bâlici
arh. Marius Miclăuș
arh. Gabriela Miereanu
arh. Radu Mihăilescu
> **Membri supleanți:**
arh. Radu Tudor Ponta

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 2.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 1.000 EUR
Locul III: Premiu în valoare de 750 EUR
> **număr echipe participante:** 36

WEB

https://oar.archi/concursuri/oar/amenajare-spatiu-public-prin-deschiderea-curtii-bisericii-sfantul-ilie-din-centrul-istoric-zona-pilot-craiova/



Premiul I

Proiect nr. 71 - PS0070 -
SC PARASITE STUDIO SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Claudiu Toma
COAUTOR: Attila Wenczel
COLABORATORI ARHITECTURĂ: Zeno Ardelean, Norbert Ianko
COLABORATOR SPECIALIZAT: peisagist Maria Sîrca

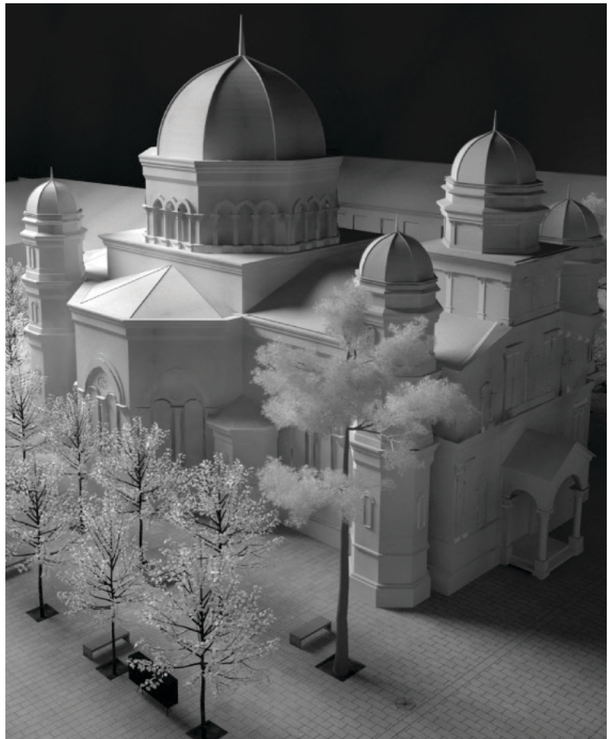


OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul prezintă o poziție fermă față de situația din teren, un gest puternic fără se fie emfatic, care conferă locului o importanță urbană aparte. Diferența de nivel este preluate printr-o suprafață calmă, modelată cu finețe, care formează și un fel de soclu al bisericii spre strada Lipscani, marcând discret, prin orizontala banchetei de lemn, limita dintre spațiul animat al străzii Lipscani și proximitatea mai calmă a bisericii. Proiectul e mânuit cu economie de mijloace și stăpânire a detaliilor propuse, ceea ce oferă premisele unei puneri în operă reușite.







Premiul II

Proiect nr. 79 - PZ3770 -
arh. Haytham Hikmat Zeki

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: arh. Andra Panait, arh. Haytham Hikmat Zeki
COAUTORI: Ana Popescu, Florin Pîndici, Alexandra Barbu, Robert Toma

Premiul III

Proiect nr. 81 - VI2908 -
SC EDGE STUDIO SRL



ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Andrei Mărgulescu
COAUTOR: arh. Iulia Ghiorghe
COLABORATOR ARHITECTURĂ: stud.arh. Albert Dorin

Mențiune onorifică

Proiect nr. 53 - AB1205 - BIANCA GIOADĂ

AUTOR PRINCIPAL: arh. Bianca Gioadă
COAUTORI: Raluca Silvia Geogescu, Gabriele Guastella, Giorgio Marafioti, Alexandra Popescu

Restaurarea, punerea în valoare și refuncționalizarea Palatului Micul Trianon, Florești

> concurs de idei
> autoritate contractantă:
Fundația Cantacuzino Florești
> organizator:
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> coordonator concurs:
arh. Mirona Crăciun
> autor temă:
arh. Horia Moldovan

Concursul de idei a avut drept scop selectarea celor mai bune propuneri de intervenție pentru restaurarea, punerea în valoare și refuncționalizarea Palatului Micul Trianon, parte a ansamblului fostei Curți a lui Gheorghe Grigore Cantacuzino „Nababul”.

Operă a arhitectului Ion D. Berindei și destinat românești de la începutul secolului al XX-lea, uneia dintre figurile proeminente ale elitei românești de la începutul secolului al XX-lea, Palatul Micul Trianon de la Florești este unul dintre exemplele arhitecturale importante ale eclectismului de școală franceză din perioada de început a modernității arhitecturii românești.
Neterminată, construcția palatului s-a degradat treptat, interesul pentru consolidarea și conservarea ei nematerializându-se în intervenții de restaurare sau salvare.
Parte a unui ansamblu arhitectural-peisajer valoros, având potențial cultural și de loisir ridicate, ruina palatului a ajuns până în prezent într-o stare care încă permite restaurarea și exploatarea sa prin refuncționalizare, deschizând astfel posibilitatea transformării într-un reper cultural și turistic important pentru zonă.



JURIUL CONCURSULUI

> Președintele juriului:
> Membri titulari:
arh. Kazmer Kovacs - președintele juriului
arh. Ștefan Bâlici
arh. Anca Mitrache
arh. peisagist Violeta Răducan
arh. Andrei Şerbescu

DATE RELEVANTE

> valoare premii:
Locul I: Premiu în valoare de 3.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 2.000 EUR
Locul III: Premiu în valoare de 1.000 EUR
> număr echipe participante: 20

WEB

oar.archi/concursuri/oar/restaurarea-punerea-in-valoare-si-refunctionalizarea-palatului-micul-trianon-floresti/



Premiul I

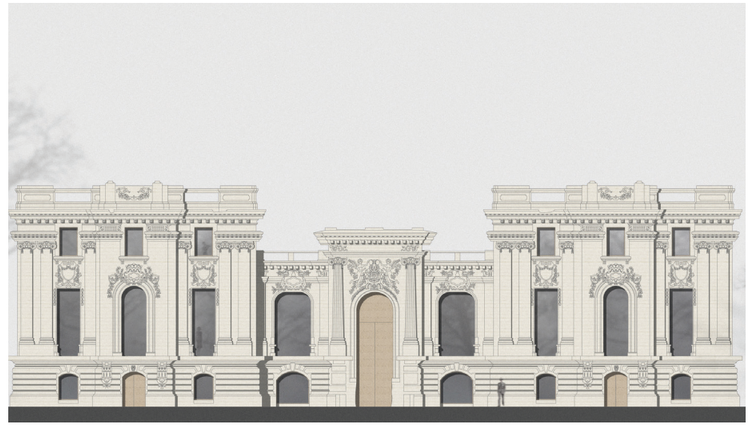
Proiect nr. 59 - PL7919 -
B.I.A. ŞERBAN DANIEL LUCIAN

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: Daniel Lucian Șerban
COAUTORI: Andrei Bacoșcă, Lázár Csaba, Anca Mihai, Mădălina Perju
COLABORATOR SPECIALIZAT: ing. Virág Jácint

OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul a fost apreciat pentru calitatea generală a arhitecturii noi pe care o propune, abil țesută cu structura existenta a monumentului. Rezolvarea funcțională clară și dezvoltată, răspunde optim cerințelor temei de concurs. Ruina palatului, prin aceasta intervenție, redevine un edificiu funcțional din toate punctele de vedere, fără ca valoarea sa de monument istoric să aibă de suferit. Atât compoziția arhitecturală cât și materialele alese creează o reîntregire firească a arhitecturii, evitând pastișa.
Volumul rămâne practic neschimbat în timp ce spațialitatea propusa, deși congruentă cu fostul palat, realizează o ambianta contemporana. Nu se revine în mod fidel la geometria anterioară, ci prin diviziunile și ierarhia nou instituite se restituie caracterul și prestanța monumentului.









Premiul II

Proiect nr. 56 - CN1111 -
SC Omnitech Design SRL (POSTER)

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Irina Meliță
COAUTOR: arh. Ștefan Simion

Premiul III

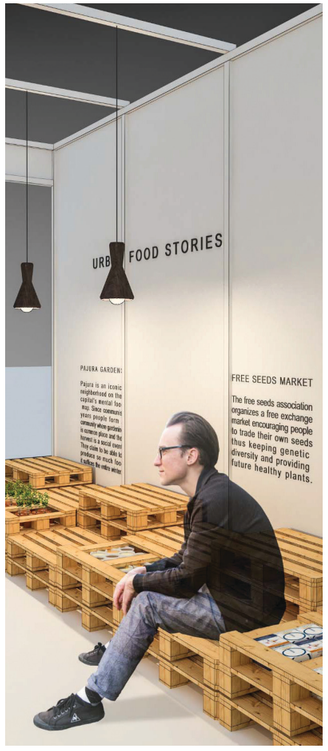
Proiect nr. 67 - VM7777 -
SC ELSE ARHITECTURE SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTORI PRINCIPALI: Raul Vasvari, Tudor Munteanu
COAUTOR: Morar Sebastian



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA





2014

> Standul României la congresul UIA, Durban

> Amenajarea și consolidarea sediului Filialei Teritoriale București a OAR

Standul României la Congresul UIA, Durban

> **concurs de soluții**
> **promotor:**
Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.)
> **organizator:**
Fundația Inforom
> **coordonator concurs:**
arh. Monica Lotreanu
> **autor temă:**
arh. Monica Lotreanu

OAR a reprezentat arhitecții români la cel de-al XXV-lea Congres al Uniunii Internaționale a Arhitecților (UIA), găzduit în 2014 de orașul Durban, Africa de Sud.
Tema principală a acestui eveniment a fost Architecture Otherwhere, explorată prin câteva idei tematice și subteme, atent selectate, care recunosc rolul arhitecturii în dezvoltarea durabilă urbană, economică și socială: adaptare activă în timp (resilience), ecologie (ecology) și valori (values).
Pentru a asigura o participare de ținută a arhitecților români la Durban, OAR a organizat un concurs pentru designul și amenajarea standului României. În contextul de idei al congresului și inspirată de poezia locului de desfășurare, tema standului a fost: Architecture teller (Povestitorul de arhitectură).
Arhitecții din România erau invitați să transmită vizitatorilor o experiență sau experiențele profesionale desfășurate acasă sau altundeva, capacitatea de adaptare, de a îmbrățișa alte valori, de a conlucra altfel decât de obicei cu un client sau cu un altfel de client, de a răspunde provocărilor și problemelor unui mediu nou. Povestea profesională trebuia să constituie o lecție, să transmită un tâlc, să inspire și să convingă audiența internațională că arhitecții români contribuie la manifestarea rolului arhitecturii ca mod de a gândi, demers și practică de avangardă în societatea contemporană.



JURIUL CONCURSULUI

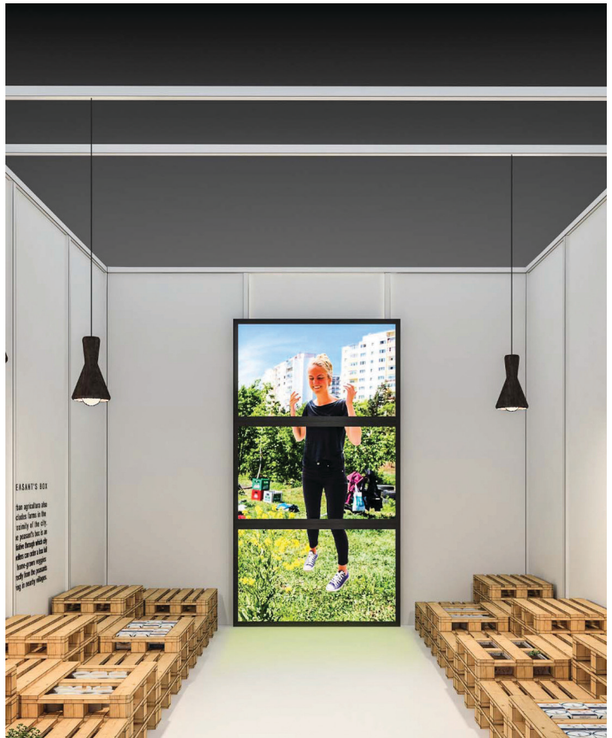
> **Membri titulari:**
arh. Ana Maria Zahariade - președinta juriului
Magda Cârneci - critic de artă, poetă
arh. Kazmer Kovacs
Adrian Majuru - antropolog
arh. Dan Marin
> **Membri supleanți:**
arh. Răzvan Salomia

DATE RELEVANTE

> **valoare premii:**
Locul I: Premiu în valoare de 15.000 RON
Locul II: Premiu în valoare de 7.500 RON
Locul III: Premiu în valoare de 3.750 RON
> **număr echipe participante:** 14

WEB

oar.archi/concursuri/oar/standul-romaniei-la-congresul-uia-durban-2014/

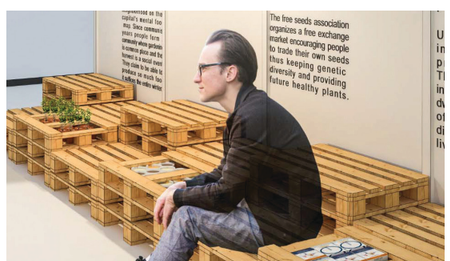


Premiul I

Proiect nr. 101 - FP1106 -
Norma „Urban Food Stories”

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Alexandru Fleșeriu
COAUTORI: arh. Péter Eszter
COLABORATOR ARHITECTURĂ: arh. Iulia Hurducaș



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Proiectul spune povestea unei orientări încă noi în arhitectura românească, ilustrând convingător ideile de sustenabilitate și reziliență urbană. În felul acesta, proiectul transmite cu simplitate un mesaj direct și plin de impact ca răspuns la tema lansată de congres.
Organizarea spațiului, minimală, din componente reciclabile și ușor transportabile presupune stabilirea unei relații cu mediul local, așa cum o sugerează și discursul argumentativ. Proiectul aduce grădina în standul expozițional, așa cum agricultura pătrunde în oraș, și reușește să producă, în ciuda dimensiunilor reduse ale standului, un spațiu al convivialității, propunând implicit o „nouă alianță” cu mediul natural.









Premiul II

Proiect nr. 107 - AB02097 -
SC International Service C&F SRL
„selfie”

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Ioana Corbu
COAUTORI: arh. Vladimir Nicula, stud. arh. Amalia Enache, stud. arh. Alexandra Crețu, stud. arh. Elena Neagu
COLABORATORI FILM PREZENTARE:
Alex Gâlmeanu (animație), Maria Balabas (muzică), Robert Boscu (montaj audio-video)

Premiul III

Preoict nr. 109 - LA8414 -
Zdrenghea Andrei BIA
“INSTANCE OF QUAKE”

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Andrei Zdrenghea
COAUTORI: arh. Andreea Dărac, arh. Luisa Drăjan



Amenajarea și consolidarea sediului Filialei Teritoriale București a OAR

> concurs de soluții
> promotor:
Filiala Teritorială București a O.A.R.
> organizator:
Filiala Teritorială București a O.A.R. în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România
> coordonator concurs:
arh. Monica Lotreanu
> autor temă:
arh. Alexandru Panaitescu

Întrucât sediul Filialei Teritoriale București a Ordinului Arhitecților din România din clădirea UAUIM nu mai putea răspunde bunei funcționări a Filialei (circa 3.500 de membri în decembrie 2013), Consiliul de Conducere Teritorial al Filialei a decis în 2013 achiziționarea imobilului din strada. Sf. Constantin nr. 32, menit să asigure, prin lucrări de consolidare și reamenajare, atât spațiile necesare serviciilor Filialei, cât și reprezentativitatea organizației în raport cu instituțiile statului și cu publicul capitalei.

Scopul concursului a fost selectarea unui proiect care să propună o soluție cât mai adecvată de restaurare și amenajare a imobilului, dar capabilă să confere sediului Filialei OAR o reprezentativitate lipsită de ostentație în cadrul urban în care se situează. Corelat cu propunerea de refuncționalizare, o cerință esențială a concursului a fost soluția tehnică de consolidare a clădirii existente. Aceasta a constituit un important criteriu de departajare, soluția de consolidare propusă de concurenți trebuind să ofere libertatea de exprimare a unei concepții contemporane de amenajare a spațiilor filialei.



JURIUL CONCURSULUI

> Membri titulari:
arh. Zeno Bogdănescu - președintele juriului
arh. Marius Marcu-Lapadat
ing. Dorin Lazăr
arh. Dan Marin
arh. Mircea Ochinciuc
arh. Șerban Sturdza
arh. Liviu Zăgan
> Membri supleanți:
ing. Ioan Sora

DATE RELEVANTE

> valoare premii:
Locul I: Premiu în valoare de 4.000 EUR
Locul II: Premiu în valoare de 2.500 EUR
Locul III: Premiu în valoare de 1.500 EUR
Mențiune I: Premiu în valoare de 500 EUR
Mențiune II: Premiu în valoare de 500 EUR
> număr echipe participante: 47

WEB

oar.archi/concursuri/oar/amenajarea-si-consolidarea-sediului-filialei-teritoriale-bucuresti-a-oar/

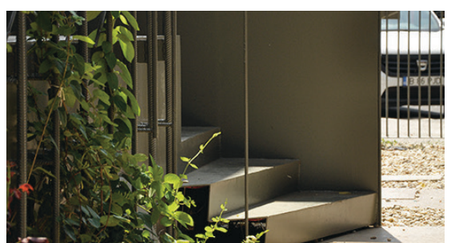


Premiul I

Proiect nr. 74 - ST1996 -
SC STARH, ARHITECTURĂ,
CONSTRUCȚII, DESIGN SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Maria Iulia Stanciu
COAUTORI: stud. arh. Cosmin Gălățianu, stud. arh. Cosmin Valentin Georgescu, stud. arh. Horia Constantin Munteanu
COLABORATOR STRUCTURĂ: ing. Adrian Stănescu
COLABORATOR ARHITECTURĂ: stud. arh. Miruna Elisabeta Gușoaia
COLABORATOR SPECIALITĂȚI: ing. Bogdan Ioniță



OPINIA JURIULUI DESPRE LOCUL I

Juriul a apreciat logica intervenției, rezolvările arhitecturale prin folosirea judicioasă a structurii și spațiilor existente, prin distribuția funcțională flexibilă, cu posibilitatea adaptării la viitoare transformări în aceleași spații. Este o intervenție minimală, care conservă imaginea caracteristică a clădirii, păstrând elemente existente semnificative și introducând, prin detaliile amenajării de interior, semne discrete ale contemporaneității.
Juriul a apreciat rezolvarea accesului separat spre demisol, care permite funcționarea acestuia independent de restul imobilului. De asemenea, extinderea demisolului îmbogățește calitatea și percepția spațiului și poate constitui un avantaj pentru lucrările de asanare a demisolului.
Conformarea din punct de vedere structural a partiului oferă posibilitatea asigurării principalelor deziderate privind siguranța clădirii. Este o propunere rațională, care oferă garanții că poate fi transpusă în realitate cu succes, oferind un raport optim costuri / calitatea spațiului obținut.









Premiul II

Proiect nr. 77 - AC1321 -
SC A STIL SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Mina Sava
COAUTOR: arh. Silviu Musteață
COLABORATOR STRUCTURĂ: ing. Gabriel Tănase
COLABORATOR ARHITECTURĂ: arh. Veronica Sava
COLABORATOR SPECIALITĂȚI: sculptor Petru Alexandru Galai – restaurare fațade

Premiul III

Proiect nr. 62, - AR756 -
SC ATELIERFORM SRL

ECHIPĂ / CREDITE

AUTOR PRINCIPAL: arh. Anca Diana Popescu
COAUTOR: arh. Sorin Vladimir Popescu
COLABORATOR STRUCTURĂ: ing. Mihai Viulet



MAI MULTE DESPRE **OAR**

Ordinul Arhitecţilor din România este o organizaţie profesională. Prin activitatea membrilor săi, OAR are misiunea de a convinge societatea că arhitectura reprezintă, în primul rând, un act de cultură de interes public, cu implicaţii urbanistice, economice, sociale şi ecologice.

MISIUNE

Ordinul Arhitecţilor din România se dedică în întregime reglementării profesiei de arhitect, subliniind importanţa valorilor morale şi deontologice, a bunelor practici, a aşteptărilor înalte, a creativităţii şi, nu în ultimul rând, a provocărilor academice. Ordinul îşi asumă misiunea de a transforma mediul legislativ, profesional şi competiţional pentru realizarea calităţii şi a excelenţei în cadrul multiplelor contexte ale profesiei de arhitect.

OAR este membru al:

UPLR (Uniunea Profesiilor Liberale din România) – organizaţie neguvernamentală, apolitică, înfiinţată în 2001 şi formată din asociaţii de profesii liberale, cu aproximativ 140.000 de membri ai organizaţiilor profesionale (www.uplr.ro).

ACE (Consiliul Arhitecţilor din Europa – Architects' Council of Europe), organizaţie fondată în 1990 la Treviso. ACE reprezintă interesele profesiei de arhitect în cadrul Uniunii Europene, grupând organizaţiile profesionale ale arhitecţilor şi organisme de profil din spaţiul european (www.ace-cae.org).

UIA (Uniunea Internaţională a Arhitecţilor - l'Union Internationale des Architectes), organizaţie internaţională neguvernamentală, fondată în 1948 la Lausanne. Reuneşte peste un milion de arhitecţi din toată lumea prin organizaţiile profesionale membre din 98 de ţări (www.uia-architectes.org).

EFAPFEPA (Forumul European pentru Politici de Arhitectură), reţea formată din reprezentanţi ai autorităților publice, profesioniști și actori culturali, care încurajează și susţine politicile pentru arhitectură în Europa (www.efap-fepa.org).

ECHIPA OAR IMPLICATĂ ÎN ORGANIZAREA CONCURSURILOR DE ARHITECTURĂ



ANA-MARIA
ZAHARIADE
Vicepreședinte OAR
Concursuri de Arhitectură
2014 - 2022



MIRONA
CRĂCIUN
Consilier Concursuri
2015 - prezent



RAISA
PARPALĂ
Referent Concursuri
2022 - prezent



LOUSIANA
STOICA
Referent Concursuri
2022 - prezent



MAGDA
JURAVLEA
Referent Concursuri
2026 - prezent



LOREDANA
GAIȚĂ
Referent Concursuri
2017 - 2020



ILINCA
POP
Referent Concursuri
2019 - 2023



JOSE
PERALTA GUERRERO
Referent Concursuri
2025 - 2026



ANDREEA
DUMINICĂ
Referent Concursuri
2021 - 2022



SILVIA
CIOCÂRLAN
Șefă serviciu Contabilitate
2001 - prezent



ANA
ȘERBAN
Consilier Juridic
2019 - prezent



SILVIU
VULTUREANU
Dezvoltare SIOAR/ IT
2021 - prezent



© 2026 Ordinul Arhitecților din România. Această publicație se distribuie gratuit.