



SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele MARCELA COLICA

Filiala București

Funcția pentru care candidez membru in Consiliul National

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filiala _____, funcția de _____
în perioada _____ și cea mai importantă realizare a fost _____

2. La Ordinul Arhitecților din România
funcția de _____ în perioada _____
și cea mai importantă realizare a fost _____

3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

1. Dorința de a promova profesia de Arhitect și importanța acesteia în viața oamenilor, unităților teritoriale și a mediului natural care îi adăpostește.
2. Nevoia de a avea un partener (Beneficiarul) conștient de rolului și importanța Arhitectului în concepere și implementarea obiectului de arhitectura, asumat în livrarea cerințelor, bugetului ce fac posibilă coerența procesului de proiectare și execuție precum și îndatoririle ce îi revin odată cu preluarea produsului nou (specializare în Științe Pedagogice și Psihologice care m-au convins că educația generală și specializată stau la baza unei dezvoltări durabile).
3. Datoria de a promova femeile arhitect, categorie umană, de gen și profesională din care fac parte, pentru a crește șansele de oxoritare a acestei profesii de un număr cât mai mare de persoane calificate în domeniul Arhitecturii. (Membră a grupului de documentare în cadrul proiectului Vertik pentru Viitor, constituit cu scopul elaborării unei politici publice cu obiectiv final: România măsoară și evaluează în mod sistematic și regulat decalaje de gen dintre femei și bărbați în privința participării economice pe piața muncii, evoluției în carieră, accesului la oportunități și antreprenariat).
4. Importanța conservării Patrimoniului Arhitectural Național în vederea perpetuarii identității naționale în stransa corelare cu tendințele și nevoia firească de dezvoltare urbană la nivel național și internațional.
5. Necesitatea promovării arhitecturii românești considerând resursele materiale, umane, teoretice și practice în vederea informării la nivel național și internațional despre această componentă deosebit de importantă a portretului României.
6. Convingerea că produsul de arhitectura trebuie să fie sustenabil, compatibil mediului natural, să protejeze și să adăpostească viața și activitățile omului, fără să compromită Natura. (Cursuri specialitate: Auditor Energetic, Cursuri cu specialitatea: Arhitectura Verde, Arhitectura de interior Verde, Design Biofilic, Cursuri de Peisagistică)
7. Necesitatea promovării unei culturi a rezilienței la nivelul mediului construit și al comunităților din București. (Membru voluntar al Grupului de Lucru al Arhitecților pentru Reziliență – OARB).
8. Necesitatea dezvoltarea conștiinței civice și culturale a elevilor prin descoperirea, înțelegerea și promovarea importanței zonelor construite protejate din România (autor

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

HOTĂRĂREA COLEGIULUI DIRECTOR NR. 22 DIN 13.01.2026 Anexa nr. 2

proiect : „Zonele construite protejate din București – O șansă pierdută!?” desfășurat în colaborare cu Colectivul Colegiului “Ion Luca Caragiale” din București)

9. Necesitatea diminuării interpretării divergente a legislației în domeniul Arhitecturii și Urbanismului (Absolventa a cursurilor de Master în Dreptul Urbanismului și al Amenajării Teritoriului – Facultatea de Drept, Universitatea București)

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

1. Identificarea lacunelor legislative care îngreunează procesul de proiectare și implementarea obiectului de arhitectura, precum elaborarea de propuneri în vederea anularii acestor lacune.
2. Identificarea mijloacelor și instrumentelor eficiente de educare a populației în ceea ce privește profesia de arhitect și produsul de arhitectura.
3. Promovarea Femeilor Arhitect din România și încurajarea comunității profesionale a acestora.
4. Încurajarea colaborărilor cu caracter internațional având limbaj comun Arhitectura, Sustenabilitatea, Respectarea Drepturilor Omului.
5. Creșterea interesului elevilor pentru patrimoniul arhitectural și urbanistic, dezvoltarea spiritului critic și a responsabilității civice.
6. Creșterea vizibilității problemelor legate de protejarea zonelor construite cu valoare istorică, culturală, arhitectural-urbanistică în comunitatea școlară și locală.

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez
pentru atingerea obiectivelor propuse

O.1.

Inițierea unui grup de lucru interdisciplinar format din arhitecți, urbanisti, juriști, reprezentanți ai administrației publice și ai mediului academic pentru analizarea dificultăților legislative întâlnite în practică.

Realizarea unui chestionar periodic adresat membrilor OAR privind blocajele administrative și interpretările divergente ale legislației.

Elaborarea unui raport anual privind principalele disfuncționalități legislative identificate în practica profesională.

Formularea și înaintarea către autoritățile competente a unor propuneri concrete de modificare legislativă și procedurală.

Organizarea unor mese rotunde și dezbateri profesionale dedicate aplicării unitare a legislației în domeniul arhitecturii și urbanismului.

Promovarea realizării unui ghid practic de interpretare legislativă destinat arhitecților și beneficiarilor.

Susținerea dialogului constant între OAR, administrația publică și organizațiile profesionale conexe.

O.2.

Organizarea unei campanii publice de informare privind rolul arhitectului în dezvoltarea durabilă a comunităților.

Dezvoltarea unor materiale educaționale accesibile publicului larg: broșuri, ghiduri, materiale video și platforme online.

Inițierea unor conferințe și ateliere dedicate beneficiarilor privați și publici privind importanța colaborării corecte cu arhitectul.

Organizarea de evenimente de tip „Arhitectura pentru comunitate” în școli, biblioteci, centre culturale și spații publice.

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

Susținerea introducerii unor activități educaționale despre arhitectură, patrimoniu și spațiu construit în colaborare cu unitățile de învățământ.

Realizarea unor parteneriate între OAR și instituții educaționale, culturale și media.
Promovarea exemplelor de bună practică în arhitectură și urbanism prin expoziții, tururi ghidate și platforme digitale.

O.3.

Organizarea unei serii de conferințe și dezbateri dedicate contribuției femeilor arhitect în dezvoltarea mediului construit.

Crearea unei platforme profesionale de networking și mentorat pentru femeile arhitect aflate la început de carieră.

Promovarea proiectelor și realizărilor femeilor arhitect prin expoziții, publicații și evenimente profesionale.

Susținerea unor studii și cercetări privind decalajele de gen existente în profesia de arhitect.

Colaborarea cu organizații și inițiative naționale și internaționale dedicate egalității de șanse.

Încurajarea participării femeilor arhitect în structurile profesionale, administrative și decizionale.

Organizarea unor întâlniri periodice dedicate schimbului de experiență și consolidării comunității profesionale.

O.4.

Inițierea unor parteneriate cu organizații profesionale și instituții academice internaționale.

Organizarea de conferințe, workshopuri și schimburi profesionale cu participare internațională.

Promovarea participării arhitecților români la concursuri, bienale și proiecte internaționale.

Facilitarea schimburilor de experiență privind bune practici în domeniul sustenabilității și rezilienței urbane.

Susținerea proiectelor educaționale și culturale care promovează dialogul intercultural prin arhitectură.

Dezvoltarea unor programe dedicate arhitecturii verzi, designului biofilic și adaptării mediului construit la schimbările climatice.

Promovarea arhitecturii românești în cadrul evenimentelor și publicațiilor internaționale.

O.5.

Continuarea și extinderea proiectelor educaționale dedicate zonelor construite protejate din București.

Organizarea de ateliere interactive, tururi ghidate și concursuri tematice pentru elevi.

Realizarea unor materiale educaționale adaptate diferitelor categorii de vârstă.

Implicarea elevilor în activități de documentare, observare și analiză a patrimoniului construit.

Colaborarea cu profesori, istorici, arhitecți și organizații culturale pentru dezvoltarea unor programe interdisciplinare.

Organizarea unor expoziții și prezentări publice ale proiectelor realizate de elevi.

Încurajarea dezvoltării spiritului civic prin dezbateri despre identitatea urbană, protejarea patrimoniului și responsabilitatea față de spațiul construit.

O.6.

Organizarea unor campanii de conștientizare privind importanța conservării patrimoniului construit.

Realizarea unor hărți, platforme digitale și materiale informative dedicate zonelor construite protejate.

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită



HOTĂRÂREA COLEGIULUI DIRECTOR NR. 22 DIN 13.01.2026 Anexa nr. 2

Organizarea de dezbateri publice și întâlniri între comunitate, specialiști și administrația locală.

Susținerea unor inițiative de voluntariat pentru documentarea și promovarea patrimoniului local.

Dezvoltarea unor colaborări cu instituții culturale, ONG-uri și unități de învățământ.

Promovarea exemplelor de intervenții responsabile asupra patrimoniului construit.

Încurajarea participării comunității la procesele de consultare publică privind dezvoltarea urbană și protejarea patrimoniului.

Direcții transversale pe care le voi susține în cadrul activității din Consiliul Teritorial OAR

- Promovarea unei arhitecturi responsabile, sustenabile și centrate pe calitatea vieții.
- Susținerea culturii rezilienței în mediul construit și în comunități.
- Încurajarea colaborării interdisciplinare între profesioniști.
- Consolidarea relației dintre arhitect, beneficiar și comunitate.
- Creșterea transparenței și dialogului profesional în cadrul organizației.
- Promovarea educației civice și culturale prin arhitectură.
- Susținerea patrimoniului construit ca resursă identitară și culturală esențială.
- Încurajarea participării active a tinerilor arhitecți în viața profesională și civică.

Concluzie

Îmi propun să contribui activ la consolidarea rolului arhitectului în societate, la dezvoltarea unei culturi a responsabilității față de mediul construit și la crearea unui dialog real între profesioniști, comunitate și instituții. Consider că arhitectura reprezintă nu doar un act profesional, ci și o responsabilitate culturală, civică și umană, iar implicarea în cadrul Consiliului Teritorial OAR poate constitui o oportunitate reală de susținere a acestor valori în beneficiul comunității și al profesiei.

Data 06.05.2026 Semnătura



* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită