

# SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele HORĂȚIU RĂCĂȘAN ȘERBAN

Funcția pentru care candidez membru Consiliul Teritorial, respectiv membru Consiliul Național

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii\*:

1. **La filială** - funcția de Președinte Comisia de Disciplină și Vicepreședinte în perioada 2010-2014, respectiv 2014 - 2018 (pentru cea de vicepreședinte) și cea mai importantă realizare a fost organizarea funcțională și riguroasă a activității Comisiei de Disciplină, cu accent pe claritate procedurală și aplicarea consecventă a cadrului profesional, inclusiv în situații sensibile precum utilizarea neconformă a dreptului de semnătură, inclusiv controale la primăriile din mediul rural pentru proiecte cu semnătură de complezență.

2. **La Ordinul Arhitecților din România** - funcția de coordonator Grup Rural perioada 2014 - 2022 și cea mai importantă realizare a fost inițierea și coordonarea programului național de Ghiduri de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural (aprox. 40 de ghiduri), precum și dezvoltarea Hărții meșterilor un instrument dedicat valorificării resurselor și competențelor locale.

3. *Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)*

## Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă

---

Candidez din convingerea că Ordinul Arhitecților din România (OAR) poate avea un rol mai activ și mai relevant în sprijinirea profesiei și în relația cu societatea. Consider că este nevoie de o implicare mai consistentă în relația dintre arhitecți și autorități, o atenție mai mare acordată mediului rural, și o vizibilitate crescută a OAR, astfel încât să devină un actor mai relevant în societatea românească.

Mă recomandă experiența acumulată atât în cadrul OAR, cât și în practica profesională. Am fost implicat activ în structurile Ordinului - la nivelul filialei teritoriale și al grupurilor de lucru naționale - precum și în cadrul CTATU al Consiliului Județean Cluj, contribuind la promovarea unor standarde de calitate în arhitectură și urbanism.

De-a lungul a peste 30 de ani de activitate, am acumulat experiență în proiectare, cercetare și intervenții în teritoriu, atât în mediul urban, cât și în cel rural. Activitatea mea include proiecte premiate, implicare în societatea civilă și poziții publice susținute în favoarea calității arhitecturii și a unei culturi arhitecturale asumate.

Am urmărit constant consolidarea relației dintre profesie și societate, precum și colaborarea cu autoritățile publice locale și naționale, pentru promovarea unor proiecte și valori relevante pentru mediul construit. În același timp, cred că este esențial să acordăm mai multă atenție generației tinere de arhitecți, modului în care aceasta intră în profesie, se formează și duce mai departe valorile ei. Transferul de cunoaștere, accesul la instrumente și construirea unui parcurs profesional sănătos sunt esențiale pentru viitorul profesiei și pentru consolidarea arhitecturii ca valoare reală în societate.

M-am decis să candidez și să revin activ ca parte din consiliul teritorial tocmai din convingerea că profesia noastră are nevoie de o direcție mai activă, mai utilă și mai conectată la realitatea în care lucrăm. Experiența mea, atât în mediul privat, cât și în relația cu administrațiile locale, mi-a oferit nu doar o înțelegere clară a blocajelor din practică, ci și instrumentele necesare pentru a le aborda concret.

Viziunea mea este un OAR care funcționează ca un sprijin real pentru arhitecți care simplifică procesele, oferă instrumente utile și creează un cadru profesional mai clar și mai echilibrat. Cred că această experiență poate contribui la dezvoltarea unui OAR mai util pentru membri și mai relevant pentru societate.

### Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

---

Cred că profesia noastră are nevoie de mai multă claritate, mai multă coerență și mai multă asumare atât în interiorul breslei, cât și în relația cu societatea și autoritățile. Promovarea unei arhitecturi de calitate, construite pe onestitate și responsabilitate, precum și consolidarea statutului arhitectului în societate sunt esențiale pentru bunăstarea profesiei și pentru impactul real pe care îl avem asupra mediului construit.

În același timp, este nevoie de modele și proceduri care să aducă mai multă predictibilitate, să susțină calitatea rezultatului și să creeze un cadru profesional echilibrat, bazat pe merit și recunoaștere. Pornind de la aceste direcții, propun o abordare structurată pe trei piloni, care

urmăresc atât îmbunătățirea practicii profesionale, cât și consolidarea rolului arhitecturii în societate:

- Pilonul de BAZĂ – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate
- Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație
- Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

### 1. Pilonul de BAZĂ - digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

*Un simplu de ce?*

Pierdem timp semnificativ în procese administrative neclare și repetitive, fără instrumente care să susțină eficient practica și, în loc să ne concentrăm pe actul de creație, ajungem să nu fim altceva decât niște „curieri de lux” în lupta administrativă pentru obținerea actelor necesare. Trăim într-o eră a evoluției tehnologice, participăm la ședințe de urbanism online, semnăm digital, avem resurse imense doar prin utilizarea telefonului și totuși nu putem participa la alegerile filialei printr-un vot deschis online, nu putem accesa direct informațiile de care avem nevoie pentru a avea un avantaj competitiv pentru a oferi informațiile corecte în timp util. Depindem de mult prea mult subiectivism funcțional și nu de proceduri clare, transparente, predictibile care să ne sprijine.

*Ce soluții propunem?*

Vă propunem să nu mai așteptăm viitorul, ci să-l construim împreună acum, prin:

- Procedură clară de verificare a conformității administrative în vederea emiterii autorizațiilor de construire, elaborată prin colaborare cu arhitecții din administrații, astfel încât să fie asigurat un sistem unitar, obiectiv de verificare a proiectelor, bazat pe un check-list clar;
- Bibliotecă digitală de resurse în care să fie disponibile resursele necesare desfășurării și dezvoltării profesiei (baza de date ANCPI, glosar de termeni, glosar de situații și rezolvări, documentații de urbanism în formate digitale, proiectele institutelor de proiectare, contracte tip, modelele de cereri actualizate, legislația, normativele, bune practici, ș.a.)
- Digitalizarea OAR Transilvania în vederea implicării active a membrilor prin utilizarea instrumentelor digitale actuale (grupuri de comunicare, votare online, ș.a.) Dacă am reușit să digitalizăm administrația județeană, știu cum să transform și Ordinul într-un instrument agil, care să lucreze pentru arhitect, nu invers. Să trecem de la „o să se facă” la „e la un click distanță”. #digital

## 2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație

### *Un simplu de ce?*

Profesia a ajuns să fie subevaluată, ajungând să se discute de „proiectanți” și nu de arhitecți, de onorarii minime și nu de calitate, de complezență și nu de meritocrație. Cred că respectul pentru profesie începe cu protecția acesteia și cu promovarea și recunoașterea socială a arhitectului ca promotor al valorii calității în arhitectură și mediului construit.

### *Ce soluții propunem?*

Vă propun un OAR Transilvania în care membri să simtă că aparțin unei bresle puternice și nu sunt doar niște plătitori de taxe, prin:

- Asistență juridică acordată în permanență membrilor în vederea apărării intereselor profesionale ale breslei (arhitectul este parte a unei bresle și trebuie să beneficieze de protecția acesteia), clauze contractuale de protecție a breslei, educarea beneficiarilor privind valoarea onorariilor, combaterea semnăturilor de complezență (care răpesc tinerilor arhitecți șansa de a-și exercita profesia);
- Concursuri de soluții agile, ca și instrument principal de atribuire a contractelor de proiectare, axate pe calitate și nu pe onorariu. Concursuri pentru proiecte în mediul rural, Concursuri de idei care să promoveze atât calitatea arhitecturală, cât și relevanța arhitectului în dezvoltarea mediului construit. Introducerea concursului de soluții de tipul „schiță de schiță”, accesibile arhitecților la început de drum. Este timpul să redevenim o breaslă care își protejează valorile, nu doar își administrează membrii.

Vă propun un Ordin care să lupte pentru ca arhitectura să fie tratată ca o investiție în viitor, nu ca o cheltuială pe un onorariu minim.

## 3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

### *Un simplu de ce?*

Societatea are nevoie de repere, de generarea unei culturii a arhitecturii de calitate, de păstrare și dezvoltarea identității arhitecturale locale, centrată pe proiecte de calitate și arhitecți. Trăim o perioadă în care social media este un instrument prin care calitatea arhitecturii poate fi promovată poate ajunge la masa critică care să aducă schimbarea. Dezvoltarea profesională permanentă este o necesitate și OAR Transilvania poate să fie liantul pentru asta oferind kituri de start în profesie, cursuri de formare continuă, ghiduri, discuții profesionale, implicare activă în

stagiatură, prezență în școli printr-o colaborare cu De-a arhitectura. Schimbarea vine prin implicare.

*Ce soluții propunem?*

Vă propunem să contribuim împreună la dezvoltarea unei comunități și culturi profesionale, prin:

- Comunicare și prezență on-line adaptată perioadei actuale. De ce nu am avea video-uri, fotografii, postări cu proiectele de calitate prin care să fie promovată calitate arhitecturii și rolul arhitectului în societate?
- Prezența arhitectului și arhitecturii în educația societății privind reperatele de bună practică, privind calitatea arhitecturii, privind politicile publice de arhitectură. Cum ar arăta lucrurile dacă am avea anual 50 de clase de elevi care să învețe despre arhitectură?

Cum ar arăta orașele și satele dacă am avea mai mulți arhitecți alături de comunitate?

- Cultivarea comunității profesionale, sprijinirea arhitecților aflați în diferite etape ale carierei, mentorat și transfer de know-how, dialog profesional și multidisciplinar;
- Parteneriate cu mediul universitar, cu administrațiile publice, cu breslele creative în vederea promovării și susținerii reciproce, conștientizării și creșterea vizibilității profesiei în societate;

Haideți să transformăm OAR Transilvania într-o voce puternică, respectată și ascultată. Vă invit să trecem de la „s-ar putea” la „se întâmplă”.

## Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

---

Pentru atingerea obiectivelor propuse, propun un set de acțiuni concrete, etapizate și corelate cu cei trei piloni:

1. PILONUL DE BAZĂ - Axat pe Digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

### **Demers legislativ pentru integrarea ghidurilor de arhitectură rurală**

Inițierea unui dialog instituțional structurat cu Consiliile Județene din aria filialei, precum și cu reprezentanți ai Parlamentului și Guvernului, pentru includerea ghidurilor de arhitectură pentru mediul rural în Codul Urbanismului.

Obiectiv: transformarea acestora din instrumente consultative în instrumente de reglementare aplicabile

#### **Platformă de dialog și clarificare cu administrațiile locale**

Organizarea periodică de întâlniri de lucru cu arhitecții-șefi și specialiștii din administrație pentru clarificarea procedurilor, identificarea blocajelor și uniformizarea practicilor

Obiectiv: reducerea interpretărilor diferite și creșterea predictibilității

#### **Reprezentare activă a membrilor în relația cu autoritățile**

Intervenții punctuale în situații problematice semnalate de membri și asumarea unui rol activ al filialei în susținerea intereselor profesionale

Obiectiv: un OAR care acționează ca și sprijin activ al membrilor săi

### **2. PILONUL DE DEZVOLTARE - Axat pe Respect, calitate, meritocrație**

#### **Program de promovare a proiectelor valoroase**

Identificarea și promovarea constantă a proiectelor de calitate realizate de membrii filialei, prin expoziții, publicații și platforme online

Obiectiv: crearea unor repere reale de calitate și recunoaștere profesională

#### **Workshopuri tematice anuale**

Organizarea de workshopuri dedicate materialelor naturale, tehnologiilor eficiente și adaptării arhitecturii la contextul climatic și cultural

Obiectiv reconectarea practicii cu resursele și realitățile contemporane

#### **Promovarea unei practici responsabile și a meritocrației**

Susținerea unei culturi profesionale bazate pe calitate, etică și responsabilitate

Obiectiv: re poziționarea arhitectului ca autor și garant al calității

### **3. PILONUL DE CONSOLIDARE - Axat pe Cultură, educație, informare**

#### **Program de mentorat și transfer de cunoaștere**

Crearea unor cadre organizate în care arhitecții cu experiență să poată transmite know-how generațiilor tinere

Obiectiv: facilitarea unui parcurs profesional mai clar și mai sustenabil

#### **Sprijin direct pentru membri prin consultanță**

Oferirea de consultanță punctuală în domeniile de expertiză (urbanism, relația cu administrația,

strategie de proiect)

Obiectiv: sprijin concret în practica de zi cu zi

### **Construirea unei comunități profesionale active**

Inițierea de întâlniri, discuții profesionale și parteneriate cu mediul universitar și administrațiile publice

Obiectiv: consolidarea unei culturi profesionale bazate pe dialog și colaborare

**Pe lângă cele expuse mai sus, propun un program integrat, bazat pe câteva instrumente clare și aplicabile structurate după cum urmează:**

#### **1. Instrumente pentru o practică mai clară și predictibilă**

- Standard unitar de verificare: proceduri clare și checklist-uri dezvoltate împreună cu administrațiile
- Bibliotecă digitală de arhitectură: acces rapid la legislație, modele, documentații, bune practici

#### **2. Instrumente de protecție și reprezentare profesională**

- Asistență juridică permanentă: sprijin real pentru membri în relația cu beneficiarii și autoritățile
- Combaterea practicilor neconforme: acțiuni ferme privind semnătura de complezență
- Concursuri de soluții: promovarea calității ca principal criteriu de atribuire

#### **3. Instrumente de implicare și comunitate**

- Democrație digitală: vot online și consultare constantă a membrilor
- Grupuri de lucru active: implicarea directă a arhitecților în deciziile filialei
- Parteneriate strategice: colaborări cu universități, administrații și alte bresle

#### **4. Instrumente pentru cultură și vizibilitate**

- Comunicare digitală activă: promovarea proiectelor și a rolului arhitectului în societate
- Arhitectură în educație: extinderea programelor către școli și comunitate
- Platformă de portofolii: vizibilitate crescută pentru membrii filialei

#### **5. Instrumente pentru dezvoltare profesională**

- Mentorat și transfer de know-how: dialog între generații și sprijin pentru tineri
- Workshopuri tematice: materiale, sustenabilitate, adaptare la contextul local

**Direcția propusă:** Un OAR Transilvania care lucrează cu și pentru arhitecți care oferă instrumente, construiește comunitate și aduce valoare reală profesiei. Împreună avem resursele, experiența și energia necesare pentru a debloca sisteme, a reclădi încrederea și a construi un model de bună practică pentru arhitectură și mediul construit.

Data 30.03.2026

Semnătura

