

SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele SOAITA RALUCA-CLAUDIA

Funcția pentru care candidez PREȘEDINTE

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filiala _____, funcția
de _____
în perioada _____ și cea mai importantă realizare a
fost _____

2. La Ordinul Arhitecților din România
funcția de _____ în
perioada _____ și
cea mai importantă realizare a fost _____

3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Candidez pentru funcția de președinte OAR motivată de experiența profesională acumulată în aproape douăzeci de ani de practică, atât în România, cât și la nivel internațional. Proiectele pe care le-am coordonat și dezvoltat mi-au oferit o perspectivă largă asupra provocărilor și oportunităților profesiei noastre și mi-au întărit convingerea că, în momentul de față, este necesară o implicare reală și responsabilă în viața Ordinului. Consider că mediul privat – arhitecții care își desfășoară activitatea în birouri de proiectare – merită o reprezentare echilibrată și o voce puternică în cadrul OAR. Statutul actual al profesiei noastre necesită acțiune și advocacy susținut, iar experiența mea practică, combinată cu înțelegerea realităților din teren, mă poziționează să contribui efectiv la consolidarea prestigiului și relevanței arhitecturii românești.

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă:

1. Politica de arhitectură a României – Îmi propun să transform politica de arhitectură dintr-un document de ședință într-un instrument de lucru real, invocată în fiecare aviz, în fiecare program de formare continuă, în fiecare achiziție publică și în fiecare dialog cu administrația. OAR trebuie să devină nu doar redactor, ci coautor și coimplementator al politicii, alături de ministerele de resort, actualizând-o la 4-5 ani și folosind pârghiile pe care le are deja — comisii, formare profesională, dialog cu primăriile — pentru a o face instrument de lucru. În contextul internațional actual, în care rolul arhitectului în politicile de dezvoltare ale unei țări

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

devine din ce în ce mai relevant, voi susține participarea activă a arhitecților ca mediatori între comunitate și factori de decizie.

2. Arhitectul ca agent al culturii și identității – Îmi propun să promovez rolul arhitectului ca mediator cultural și creator de identitate, prin inițiative care să aducă arhitectura în dezbateră publică și să facă recunoscută responsabilitatea noastră față de comunități.

3. Democratizarea OAR și unificarea celor trei lumi – Consider esențială crearea de legături reale între mediul universitar, structurile OAR și arhitecții din practica profesională, pentru o reprezentare echilibrată și un dialog constant care să îmbogățească profesia din toate perspectivele: academică, instituțională și practică.

4. Femei și stagiați în arhitectură – Voi susține activ politici de incluziune și mentorat, acordând atenție egală oportunităților pentru femei arhitect și pentru tinerii profesioniști în stagiatură, astfel încât profesia să reflecte diversitatea și să ofere sprijin real celor care își construiesc cariera.

5. Colectarea timbrului și programe de educare – Îmi propun să consolidez mecanismele de colectare a timbrului de arhitectură și să direcționez aceste resurse către programe consistente de educare a publicului larg privind valoarea arhitecturii de calitate, dar și către training-uri profesionale continue pentru membrii OAR, astfel încât standardele profesiei noastre să rămână la cel mai înalt nivel.

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Politica de arhitectură:

- Formarea unui grup de lucru mixt (universitate, OAR, birouri de proiectare, Ministerul Dezvoltării, Ministerul Culturii) pentru redactarea/actualizarea politicii naționale de arhitectură
- Integrarea politicii în criteriile de avizare și în programele de formare profesională continuă
- Organizarea de consultări regionale cu filialele pentru validarea și asumarea politicii la nivel local

2. Arhitectul ca agent al culturii și identității

- Finanțarea de programe de educare publică despre valoarea arhitecturii de calitate
- Programe de cercetare cu echipe pluridisciplinare (arhitecți, sociologie, antropologi, urbanisti, etc.) în cadrul comunităților pentru înțelegerea nevoilor actuale reale și implicarea comunităților în acest proces

3. Democratizarea OAR și unificarea celor trei lumi

- Publicarea transparentă a procedurilor de candidatură și vot pentru toate funcțiile și comisiile
- Crearea unui calendar anual al consultărilor cu filialele, cu tematici clare și feedback vizibil
- Organizarea de ateliere de inițiere pentru stagiați și tineri arhitecți privind structura și oportunitățile de implicare în OAR

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

HOTĂRÂREA COLEGIULUI DIRECTOR NR. 22 DIN 13.01.2026 Anexa nr. 2

- *Constituirea de grupuri de lucru mixte pe teme majore: onorarii, achiziții publice, formare continuă, patrimoniu*
- *Organizarea de întâlniri trimestriale între reprezentanții universităților, filialelor și birourilor de proiectare*
- *Dezvoltarea de campanii publice comune de promovare a profesiei*

4. Femei și stagii în arhitectură

- *Crearea unui program structurat de mentorat pentru stagii, cu arhitecți mentori din practică, nu doar din mediul academic*
- *Dezvoltarea de parteneriate cu asociații profesionale internaționale care promovează diversitatea în arhitectură*

5. Colectarea timbrului și programe de educare

- *Îmbunătățirea sistemului de colectare a timbrului și transparentizarea utilizării fondurilor*
- *Programe de educare pe diferite teme: management, financiar/ofertare, business, BIM, achiziții publice, etc.*

Data 12.05.2026 Semnătura _____



* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

